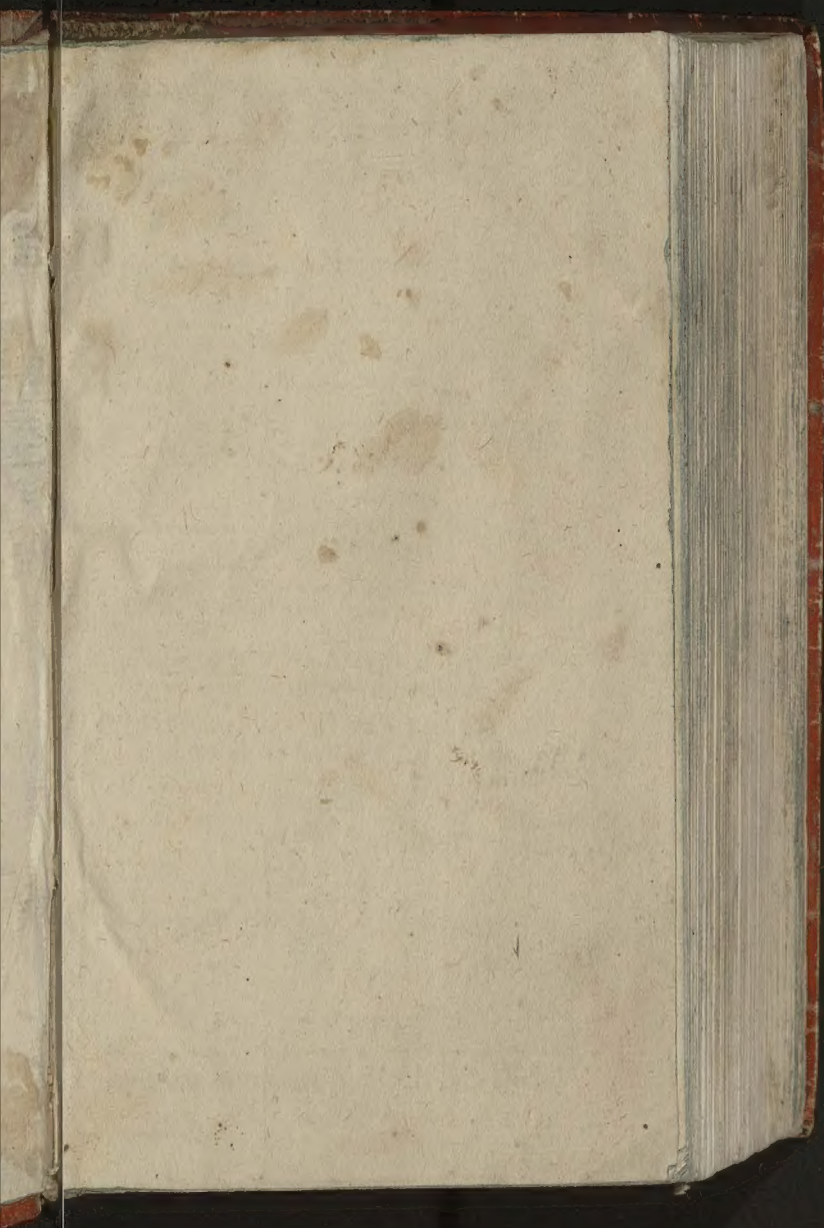




Bien. A. VII. 11



CO
D

Gen

NEL P
re, &
NEL se
à tut
lari, c
chi, i
idioti
mini

NEL T
sedo
glie
tron

NEL C
l'eff
dieci

Nuova

ALL
S

Ad

Ap

LA CIVIL
CONVERSATIONE
DEL SIGNOR STEFANO
GVAZZO,

Gentil'huomo di Casale di Monferrato,
DIVISA IN QVATTRO LIBRI;

NEL Primo si tratta in generale de' frutti, che si cauano dal conuersa
re, & s'insegna à conoscere le buone dalle cattive conuersationi.

NEL Secondo si discorre primieramente delle maniere conuenevoli
à tutte le persone nel conuersar fuori di casa, & poi delle partico-
lari, che debbono tenere conuersando insieme i giouani, & i vec-
chi, i Nobili, & gli ignobili: i Principi, & i priuati: i dotti, & gli
idioti: i cittadini, & i forestieri: i Religiosi, & i secolari: gli uo-
mini, & le Donne.

NEL Terzo si dichiarano particolarmente i modi, che s'hanno à
serbare nella domestica conuersatione; cioè trà Marito, & Mo-
glie: trà Padre, & Figliuolo: trà Fratello, & Fratello: trà Pa-
trone, & Seruitore.

NEL Quarto si rappresenta la forma della Ciuil Conuersatione, con
l'esempio d'un conuito fatto in Casale, con l'intervenimento di
dieci persone.

*Nuouamente dall'istesso Autore corretta, & di molte cose,
non meno Stili, che piaceuoli, ampliata.*

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS.
SIG. VESPASIANO GONZAGA.



*Alexandro Camaldulense
Montis Regni
Vespasiano*
Alexandro del Pace
n° 41

IN VENETIA,

Appresso Domenico Imberti. M. D C.

CONVRSATION
DE L'ORDRE STAN
OYANO

Conversations de l'Ordre de Saint
Oyano

Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano
Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano
Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano

Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano
Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano
Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano

Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano
Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano
Il est permis de dire que l'Ordre de Saint
Oyano est un Ordre de Saint Oyano

Handwritten notes and signatures
141

IN VENETIA.

Bien. A VII. 41

AI

IL S

DV

PER

N

piace

Citta

fima

cena

Cont

MO
ALL'ILLVSTRISS.

ET ECCELLENTISS.

S I G N O R E,

IL SIGNOR VESPASIANO

GONZAGA COLONNA,

DVCA DI TRAIETE, ET DI

Sabioneta, Conte di Rodigo, & Fondi,

Capitan generale, & Vice Rè
di Nauarra,

PER LA MAESTA' CATOLICA.



ON hauranno (come credo)
la lungheZZa del tempo,
& la diuersità dell'impre-
se, leuata a V. Eccell. la
memoria de gli honesti, &
piaceuoli conuiti, che già si fecero in questa
Città con l'interuenimento della sua degnis-
sima persona; & particolarmente di quella
cena, che le fù apparecchiata in casa della
Contessa Anna Sannazara, doue essendo

A 2 stata

Stata con molti sottili ragioni esaltata la
vita solitaria, per bocca del virtuoso, &
honorato Signor Siluio Calandra, ella al-
l'incontro si diede ad abbasarla, & a di-
fendere la conuersatione in sì fatta manie-
ra, che le Donne, & Cavalieri quiui presen-
ti restarono d'incredibile marauiglia, & di-
letto, occupati. Se queste cose nõ sono uscite
di mente a V. Excell. potrà anco ricordarsi,
che nel finire il suo pellegrino discorso, ella
con molta sua modestia, & con altrettanto
mio rossore soggiunse: Doue io ho mancato
di formare il tẽpio della conuersatione, la-
scierò il carico al Gualzo d'aggiungerui cõ
la sua maestria i douuti ornamenti. Questo
carico, Signor mio Illustrissimo, se ben' io lo
rifiutai all'hora con lingua, l'accettai non-
dimeno co'l cuore, & trafitto da così dolce
stimolo, mi lasciai accendere gli spiriti intor-
no a questa honorata impresa, venuto co-
me

me simia, imitando il meglio ch'io ho potuto quel primo essemplio di uostra Eccellēza, al che far mi spinse anco il considerare, che le contese, et gli scandali, che per lo più cadono fra mortali, non altrōde auēgono, che dal non sapere essi usare le conuenevoli maniere nel conuersare. Et per ciò m'indusse nell'animo, che s'io hauesse potuto cō la mia fatica insegnare a ciascuno quel, che secondo il suo stato gli si conuenga conuersando con altri offeruare, haurei fatto opera grandemente al mondo gioueuole. Et perche si troua di gran lunga maggiore il numero de i poco intendenti, che de' letterati, Et è la conuersatione più a quelli, che à questi comune, io hauendo più riguardo al beneficio vniuersale, che alla mia particolar gloria rimossa ogni ambitione, non ho atteso ad altro più che à farmi intendere da quei, che sono alquanto duri d'orecchie. A questa ra

gione uorrei bene, che dessero luogo i più deli-
cati lettori, & si contentassero di dispensa-
re l'indegnità, & la bassezza dell'opera,
doue non la troueranno conforme alla gran-
dezza de' loro sublimi intelletti; ilche io spe-
ro di conseguire più leggiermente con l'au-
torità di V. Eccell. laquale ha tanta forza,
che per essere a lei consecrate, & alla sua
protectione raccomandate queste mie fati-
che, non sarà alcuno di così mala natura,
che non faccia uiolenza a se medesimo per
rispetto di lei, & non le gradisca quali esse si-
fiano. Ma non pensi già alcuno, ch'io le hab-
bia a lei dedicate solamente in consideratio-
ne del carico, ch'ella me ne diede: perche
quādo anco senza questa occasione io da me
medesimo mi fossi acconcio a questa, ò ad al-
tra impresa, non perciò mi sarei eletto altro
Prencipe, o protettore. Onde per chiarezza
de gli animi altrui, io ad eterna memoria
faccio

faccio fede con questa lettera, che se a ciò
non m'inuitaua il comandamento di V.
Eccell. bastauano a costringermi l'heroiche
sue uirtù, che le rendono glorioso, & immor-
tal nome, oltre a i molti, & segnalati fauo-
ri, che dall'infinita bontà sua ho riceuuti,
per li quali io le sarò, cō tutta casa mia, per-
petuamente obligato. Viene adunque a quel-
le faticose, & inuitte mani di V. Eccell. le
quali sogliono felicemente esercitare, non
meno i libri, che l'arme, questo mio Dialo-
go della Ciuil Conuersatione, il quale tanto
più le dourà esser caro, quanto io presi erro-
re chiamandolo mio, poiche hauendomi es-
sato cagione di scriuerlo, ha da esser più
suo, che mio. Or non uoglio più dire nè suo,
nè mio, ma ueramente nostro, & si come,
quella parte, doue io hauerò seguito i uesti-
gi di lei, sarà ascritta all' Illustriss. Sig. Ve-
spasiano, come sua propria, et suo sarà l'ho-

nore, così doue io haurò torto il piede, sarà
tutta mia, et a me solone refterà il biasimo.
Degni V. Eccell. in quell'hore, che le auan
zeranno dall' alte sue imprese, & dalle più
grauì lettioni, di far tanto, che queste mie
fatiche possano gloriarsi d'essere state tra
una volta, & altra, da lei compiutamen
te lette, & conosciute, alla quale bacio ri
uerentemente le mani, augurandole felicis
sima vita. Di Casale il primo di Marzo.
M D LXXIIII.

Di V Illustriss. & Eccellentiss. Sig.

Humiliss. & obligatiss. Seruitore,

Stefano Guazzo.

DEL

DEL SIG. GIO. MATTHEO
V O L P E.

ALL'ILLVSTRISSIMO S. VESPASIANO
G O N Z A G A.



Aggio Signor, che de l'antico stolo
De' magnanimi Heroi mostrate viua
Quella virtù, ch'ha tanta luce errina,
Ch'Europa illustra, e l'uno, & l'altro Polo.
Mirate come s'alzi vn Cigno a uolo
Per obbidirmi, e n su la destra riva

Del Po con dolci note hor ne descriva
Quale sia'l conuersar, qual l'esser solo:
Et perche, o siate solo, o in compagnia,
Co'l pensier gire, & con la lingua doue
Non giunge lingua, nè pensier mortale.
Ecco co'l vostro effempio a noi la Via
Questi dimostra, onde quà giù si troue
Vera lode, & la sù vita immortale.

Del Sig. Annibale Magnocaualli.



A le graui sentenze io miro fiso
Del Guazco, vdir mi sembra il gran Catone,
S'a la dottrina, del diuin Platone
Legger gli alti misteri ogni hor m'aiuso.

Et s'a i saggi precetti, onde diuiso
Mi tien dal volgo, a Licurgo, o a Solone;
S'a la dolcezza ad Orfeo, o ad Anfione
L'agnucolo, o a vn Angel pur del Paradiso.
Ma se i costumi, e'l parlar poi contemplo
Dilui, & l'opre, ond'ei medesimo adempio
Tutta del conuersar l'arte, e'l lauoro
Cui l'asimiglio? Di stupor sì m'empie,
Ch'io grido, con l'ingegno, & con l'effempio
Questi ne rende in terra il secol d'Oro.

DEL

DEL SIG. BONIFACCIO
Magnocaualli.



ADORN, O' il mondo d'un sì eletto, &
raro
Spirto il Monarca eterno in ogni etate,
Ch'a gir di paro à l'opre lor pregiate
Tant'altri in vano poi s'affaticaro.
Fra questi è il Tosco, & quei due ch'illustraro
Ferrara, & Mantoa, & uoi che con purgate
Carte del conuersar la via mostrate,
Saggio scrittor, in stil perfetto, e chiaro.
Fur ben'eccelsi ne i poemi loro
Quegli, onde ancor viuran mille, & mill'anni,
Ma che scrißero al fin ? romanzi, & fole.
Ma voi con don di così bel tesoro
Prestate à l'alme ardenti alteri vanni
Da volar dritto al bel del sommo Sole.

Annibalis Magnocaballi.

*Ciuiilis hominum mores, sermoq; venustus,
Facta simul terris candida corruerant.
Guatius at mores ciuiles, comptaq; verba,
Facta, simul terris candida restituit.
Ducere quisquis aues vitam rectam, atque beatam
Hoc duce securam iam tibi carpo vitam.*

Io. Iacobi Bottatij Equitis.

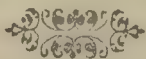
Multum Sparta suo quondam generosa Licurgo
Debit, & multum martia Roma Numæ.
Sed tibi nunc natale solum plus debet alumno,
Quod plus officio, consilioq; iuvas.
Primum namq; mones proprium cuiusq; decorum,
Quod miro ingenio promissis, & arte noua,
Tum studio, & mores diuersæ ætatis, honores
Omnigenumq; hominum, dissimilesq; gradus,
Denique congressus, & qua ratione parentur
Ciuiles, varios hic tua scripta notant.

Ludouici Caninæ.

Si tibi Tirrenæ sermo vernaculus ora,
Lector amice placet, cultaq; verba simul.
Si numeris plenum cunctis legisse volumen,
Atque animum solidis excoluisse bonis.
Si nouisse iuuat ciuile dogmata vitæ,
Quam bellè utilibus dulcia mista fient.
Si placidis viguisse iocis, salsoq; lepore
Et cordi, & reliquis gratior esse viris.
Quilibet ut tecum cupiat conuiuere, mores
Nec valeat quisquam capere iure tuos.
Quacion, haud alium quæras, ex actiuis illo
Nemo (crede mihi) quod petis exequitur.
Quippe Periclis habet linguam, mentemq; Solonis,
Socraticum pectus, Pindaricumq; melos.
Quis homine omnes ad se dulcedine mira,
Admirabundos, attonitosq; rapit.

AL VIRTUOSO
ET HONORATO
CAVALIERE,

IL SIG. CLAUDIO PESCHIERA,



STEFANO GVAZZO.



E vogliamo diligentemente considerare come, & onde auenga, che non pure la gente reza & ignorante: ma gli huomini d'alto intendimento, siano fra loro tanto differenti nel giudicare le cose altrui, noi di ciò scopriremo più d'vna cagione: percioche sono alcuni, che stimano le cose più, e meno, secondo che sono più, & meno conformi alla natura loro: onde non è marauiglia se v'ha chi tiene più conto della chiara, & sententiosa breuità di Salustio, che della dolce, e insatiabile eloquenza di Marco Tullio, & rimane più sodisfatto dell'arguta piacevolezza d'Ouidio, che della reuerenda grauità di Vergilio, & s'altri

tri rende più honore alle prose del Guicciar
dini, che a quelle del Boccaccio, & più alle
Rime del Bembo, che a quelle del Petrarca.
Ma sì come costoro hanno fondate le sentē
ze loro sopra qualche ragione, così ve ne so
no altri, i quali sentendoli per natura più in
clinati ad vn' Autore, che ad vn' altro, si lascia
no inauedutamente cōdurre a stimar più, &
meno l'opere loro di q̄l che debbono. Altri,
poi dalla falsa imaginatione abbagliati, ò
dall'altrui autorità sono spinti si trouano nō
senza vergogna loro hauere alcuna volta lo
dato, & biasimato vn medesimo cōponimē
to, secōdo che fu loro presentato sotto il no
me hor d'vn famoso, & hor d'vn vile autore.
Per tutte queste cose io, S. Cavaliere, m'ima
gino che non così tosto vscirà fuori questo
mio Dialogo, ilquale degnaste di raccoglie
re in casa vostra, & pigliare carico di farlo
stampare in cotesta illustre Città. come se ne
faranno diuerli giudicij. Già sto aspettando
chi cō qualche ragione giudichi lo sile, & i
concetti esser meno graui di quel che con
uenga alla materia, & chi con ragione con
traria gli si opponga. Et forse anco soggiun
gerà alcuno, ch'io doueua nel disporre l'ope
ra seguire interamente l'ordine d'Aristotile,
& qualche altro se resterà meco nella mia
opinione. Et brieuemente chi l'accuserà, chi
lo

lo scuferà, chi lo biasimerà in tutto, e chi per auuentura lo lauderà in parte, & chi seguen-
do la molta, ò poca affettione, mi sarà beni-
gno, o seверо giudice. Hora a voi mi riuolgo
& ui prego, che hauendomi aiutato a dar lu-
ce a quest' opera, m' aiutate anco a mātener-
la uiua, & non lasciarle oscurare la sua fama.
Et se per caso la vedrete morteggiata da alcun
rigoroso censore, ui piacerà, senza contende-
re con lui, di raccordargli, che se ben tutti
nō possono giūgere alla sublime altezza del
l' opere sue, egli però nō dee essere facile nel
giudicare; perche il giudicio è simile, s'io
nō m'ingāno, ad un bersaglio, uerso ilquale
tutti dirizzano uolentieri la saetta, ma pochi
gli s'accostano, pochissimi la toccano sù l'or-
lo, & quasi niuno il ferisce nel mezo, il che
diede occasione al Poeta di dire.

Che i perfetti giudici son sì rari.

Io non voglio poi che stiamo a rispōdere
a certi crocifissori, de quali nō ho fatto diso-
pra alcuna mentione, che son quelli; che a
guisa de Fiscali, & Giudici del maleficio, van-
no formādo processi cōtra l' opere nuoue;
& senza hauer pazienza di leggerle congiun-
tamente, s'appigliano in sù le prime carte à
qualche voce meno Toscana, ò ad altro simi-
le difetuzzo, per cōdēnarle subito alla mor-
te.

te. Nè voglio, che di questi prendiamo alcu
na uendetta, poi che sono assai castigati da
quel veleno, che dētro li rode, & cōsuma, &
rēde l'anima loro nel cospetto de gli huomi
ni fani odiosa, & puzzolēte. Ma facciano pu
re, & essi, & gli altri quel giudicio, che loro
pare, che a me cō tutto ciò nō toranno mai,
ch'io nō habbia virtuosamente speso il tem
po intorno ad una segnalata impresa, con la
quale scoprendo il mio altissimo animo, hā
no aperti gli occhi, & data occasione à più
felici scrittori di venire per questa via giouā
do al mondo, & sodisfacendo per me intera
mente a così graue debito. Viuete felice, &
sicuro, che della cortesia, & bontà vostra fa
rò in ogni tempo ricordeuole.





IL SIG. STEFANO
GVAZZO,



GABRIELLO FRASCATI,



ON oserei già negare in tutto, che la somiglianza della complessione, & de' gli studi, lo stesso influxo celeste, ò genio sopraceleste, & anco l'affettione, & osservanza, che si troua in me verso V. S. non m'habbiano fatto sentire marauiglioso gusto, & singolar compiacimento nel leggere il vostro libro, di cui m' voleste fauorire insieme con la vostra presenza; & che di più l'hauerui io sentito à ragionare meco pur all'hora, non mi lasciasse impressa nell'animo quella sì grata armonia, che fanno insieme la pronuntia co' vostri concetti, sì che leggendo poi, mi pareua proprio di sentirmi fauellare in persona; di maniera tale, che
Io'l

Io'l dissi, il dico il dirò fin ch'io viuo
di nō haucr mai sentito tanto godimento nell'animo
d'altra lettione, quanto del vostro discorso intorno
la Ciuil conuersatione. Ma qual huomo è priuo di
questi miei legami (che potrebbe forse dire alcuno,
che'l troppo amor ch'io vi porto mi fa goder tanto
nelle vostre cose) & che sia in tutto priuo di giudicio
delle buone scritture, che nō habbia a restar pago di
questa uostra compositione? Voi intorno la materia
che trattate della filosofia morale, hauete con tanta
diligenza raccolto il meglio che n'habbia trattato
giamai tutti i migliori scrittori, che si come le api da
fiori, & frutti raccogliendo il più spiritoso, ne com-
pongono il fauo loro, onde & gli Dij ne riceuono il
sacrificio cō la cera, & gli huomini ne godono per lo
mele; così da questo uostro componimento & Iddio
n'è glorificato, & gli huomini ammaestrati. Et qual
sorte d'huomini, o di donne n'hà, per saggi, & ispe-
rimentati, che si siano nello stato loro, che dal leg-
gere questo uostro libro non imparino qualche cosa,
& non si sentano mouere quille sinderesi della pro-
pria conscienza in dir ciascuno fra se stesso, io erra-
ua in questo, oltre che con la uostra industria hauete
leuato alla filosofia uecchia quelle giornee fatte al-
l'antica, che muouono a riso fino i fanciulli della no-
stra età, et l'hauete sì garbatamēte uestita de porta-
menti d'hoggi, ch'ella se ne uà con ammiratione
insieme, & diletatione d'ogn'uno a conuersare,
amoreuolmente cō tutti. Per lo che se di Socrate si dī

ceua, ch'egli conduſſe la filoſofa di cielo nelle Città molto meglio ſi può dire, che l'abbiate ridotta dalle ſcuole de' ſoſiſti nella conuerſatione ciuile.

Intorno poi alla forma della uoſtra opera molto ben ui ſi conuiene quel *M A T E R I A M* *Superabat opus*, perche uoi con la uaghezza del Dialogo Platonico hauete ſi ben cōgiunto l'ordine della dottrina Ariſtotelica, che nè queſta ci faſtidifce, nè quello ui diſturba. La grauità della prima diſputa fa innalzare l'animo a ſtare attento a quanto ha da ſeguire, & la dolcezza del ueder poſto in eſſecutione quanto ſi è a lungo inſegnato nell'Epilogo del gētile eſſempio del conuito, riſtore la ſtanchezza dell'animo in hauere atteso ad apparar tãt'e coſe. Si che non ſolo nuoua è tale inuentione, ma d'alto penſiero, & degna d'imitatione per lo innanti. Chi non reſta poi ſtupeſatto della diſtributione c'hauete fatto di tanti prouerbi, di tante ſentenze, & di tanti eſſempi, coſi antichi, come nuoui: non ſolamente poſti tutti sì bene a ſuo luogo che paiono nati per eſſere iui collocati, & non altroue, ma come gemme compartite a giuſti interualli per un fregio d'oro ſe ne uengono ogni poco ſpatio l'una dopò l'altra, che quaſi ſ'aspettano, che non poſſano tardare a trouarne alcuno lette che ſi ſiano alcune righe. Et ſono tutti sì gentili, & tengono sì deſto, & allegro il lettore, che a me è ſtato miſtieri più di molte uolte interrompere il corſo del leggere con un ridere fra me ſteſſo, & dire, Oh com'è buono. Queſte in uero ſono doti proprie

prie del mio Signor Stefano, Corona de gli scrittori,
poi che conforme alla materia, di che tratta delle cō
uersationi, ha seruato egli maniera di scriuere non
commune, ma appropriata per essemplio, & nor-
ma vera di quanto s'insegna. Sì che bisogna dire, ò
che uoi sete un pelago ampissimo di dottrina, & di
varietà di stile, & che sapete accommodare il suo
proprio ad ogni soggetto, ò che'l cielo, la natura, &
il nostro giudicio u'ha fatto tale apposta per iscriue
re così fatte compositioni. Et perciò potete essere me-
ritamente, in ciò chiamato unico al mondo. Non uo-
glio in perciò hauer detto questo intorno a coteste uo-
stre doti, oseruandissimo Signor mio, perche s'hab-
bia ad inferire alcuno, che l'altre parti della scrittu-
ra siano men che perfette, essendo che hauete offer-
uato sì minutamente in fare scielta, & delle parole
migliori, & delle frasi più leggiadre, che'l uostro li-
bro solo basterebbe quasi ad insegnare non che le re-
gole di bene scriuere, ma la verità de gli stili secòdo
le occorrenze ò d'innalzarsi con periodi lunghi, &
Tragici, ò d'andare nel mezo con ragionamenti Co-
mici, o di breui censure per meglio isprimere gli effe-
ti dell'animo. Oltra che mirabil felicità & d'inge-
gno, & di studio hauete mostrato nella tessitura del
le parole, che sì dolcemente s'accoppiano insieme leg-
gendole, che pare vna naue, che à uele piene vada
à secondo del fiume, senza quasi fare strepito nel-
l'onde. Nè ni si trouano quegli Straordinarij trap-
posti che rompono, & isturbano il corso, come i roe-

*toli, & le pietre grosse ne sentieri a chi corre per le
poste in fretta. Ma eccomi oue mi conduce questa
dolcezza di parlare della dolcezza, ch'io ho sentita
nel legger il vostro libro, Signor Stefano mio virtuo
sissimo, ch'io sono al fin del foglio senza hauer ap
pena cominciato a raccontar le vostre degne lodi,
State sano, che Dio ui felicitì. Il dì di S. Marti
no. MD LXXV. Di Castel Nouo.*



M
TA



pria
A sciu
Affai s
Amar
Al can
Altric
Acqua

B Vo
Bella te
Bereal

C H
Cader
Chiè n
cred



TAVOLA DE' PROVERBI
contenuti nell'opera.

A, significa la prima facciata, & b, la seconda.

A



L ben s'appiglia, chi ben si consiglia. 11.a
Altra cosa è lo scettro, altra il plettro.

83.b

Andar calzato fra le spine 27.b

Aquila non piglia mosche 131.b

Agnello humile succhia le poppe della pro

pria madre, & l'altre ancora 109.a

A sciugassi il naso co' l braccio 129.a

Affai sa chi non sa, se tacer sa 74.a

Amar l'amico co' l suo difetto 62.b

Al cane mansueto il lupo par feroce 231.a

Altri cangia il pelo, anzi che'l uezzo 249.a

Acqua lontana non spegne fuoco uicino 271.a

B

B Von cauallo, o mal cauallo uuole sperone 222.a

Bisogno fa buon fante 208.a

Bella testa non ha ceruello 171.b

Bere alla Greca 276.b

C

C Hi tocca la pece, farà imbrattato 22.b

Chi dorme co' cani, leua con le pulci 18.b

Cader dalla padella nelle brage 23.a

Chi è reo, e buono è tenuto, può far del male, che non è
creduto 33.a

b 3 Chi

Chi ti fa piu carezze, che non suole, o t'ha ingannato, & ingannar ti vuole	48.b
Chi si loda, si loda	56.a
Chi schernisce il zoppo, dee esser dritto	104.b
Coglier l'aura in rete	138.b
Chi tardi vuol, non vuole	307.b
Chi ha cauallo bianco, & bella moglie, non è mai senza doglie	173.b
Chi non fa quel che deue, quel che aspetta non riceue.	185.b
Consumar più oglio che vino	269.b
Come l'albero è caduto, tutti vi corrono sopra con la scure	291.b
Chi ben serue, & tace, assai dimanda	305.a
Chi la sera non cena, tutta la notte si dimena	312.a
Cercare il pelo nell'ouo	198.a

D

D Ar di becco in ogni cosa	96.a
Doue è amore, quiui è fede	309.a
Da ventre pieno vien miglior consiglio	268.b
Dal mattino si conosce il buon giorno	201.b
Dal mal coruo, mal vouo	197.a
Doue è manco cuore, iui è più lingua	159.a
Dir villania al sordo	40.b
Dimmi con cui tu vai, & saprò quel che fai	30.b
Da vna mano il pane, dall'altra la pietra	85.a
Dormir con gli occhi aperti	198.a

E

E gli è meglio esser martire che confessore	306.a
Egli è meglio pascer febre, che debolezza	226.b
Egli è meglio esser solo, che male accompagnato	259.a
Egli è meglio habitare in vn deserto, che con moglie litigiosa	196.b
Egli è meglio sdrucchiolar co i piedi, che con la lingua	75.a
Estinguere il fuoco con l'oglio	151.b
Far	

FAr di necessità cortesia 273.a
 Far della mosca vn'elefante 82.b
 Far fascio d'ogni herba 83.b
 Fanciulli di cento anni 111.a
 Freno indorato non migliora il cauallo 194.a
 Fortezza che viene a parlamento, è vicina ad arren-
 derli 195.a

G

GReca fede 25.b
 Grembiale di pittori 85.b
 Gustare il mele con la punta delle dita 163.b
 Grasso ventre non genera sottile ingegno 270.a
 Gli infelici figliuoli lodano i padri 115.a

H

HAuer la fame più grande che'l ventre 165.b
 Hauer l'ali più grandi, che'l nido 120.b
 Hauere il mele in bocca, & il rasoio a cintura 38.a
 Hauer l'occhio nello scettro 131.b

I

IL nobile ama, il villan teme 140.a
 Il non saper nulla è dolce vita 284.a
 Il vino non ha timone 275.a
 Il fare il letto al cane è gran fatica 251.a
 Il pesce comincia a putir dal capo 145.b
 I serui non sono altro che ventre 244.b
 Imboccare co'l coechaio vuoto 234.a
 I panni rifanno le stanghe 193.b
 I figliuoli de gli heroi sono un uitio 277.b
 Inebriarsi del suo vino 273.a
 Innamorarsi sopra tutti i mercati 154.a
 Instruer Minerua 148.a
 In casa Argo, fuori talpa 102.b
 Il primo capello de' pazzi, è di tenerli sauij 54.b
 I secondi pensieri sono miglior i 31.b
 Il bue fiacco stampa più fermamente il piede 109.a
 Indarno si tende la rete in vista de gli uccelli. 27.b

L

L A milza si gonfia nel corpo smagrato	134.b
L'amico de gli stolti diuerrà lor simile	22.b
L'huomo è Dio all'huomo	21.b
L'huomo è lupo all'huomo	22.a
Lontano dalle Gratie, & dalle Muse	76.b
Lasciar la carne per l'ombra	84.a
Lontano da Gioue, & dal folgore	130.b
La peggior ruota del carro fa maggior strepito	145.b
Legar l'asino doue uuele il padrone	251.b
Lontan dall'occhio, lontan dal cuore	260.a
La fiamma è uicina al fumo	272.b
La uerità è nel uino	278.a
La lingua corre doue il dente duole	309.a
Lupo inuolto nella pelle della pecora	82.a
L'occhio del patrone ingrassa il cauallo	250.a

M

M Angiarsi il cuore	64.a
Mangiare il cascio nella trappola	236.b
Mescolar zucche con lanterne	88.b
Molti troppo, niuno ha a bastanza	286.a
Morto il Leone, infino a le lepri gli fanno insulto.	41.b

N

N Asconder la lucerna sotto il festaio	14.b
Non passeggiar per la via publica	10.b
Non t'ensiare che non creppi	60.a
Non aspettar parole dal morto, nè gratia dall'auro.	118.b

Non restar per gli uccelli di seminare il grano	6.b
Non tagliare il fuoco col ferro	55.a
Ne anco Gioue a tutti aggrada	64.a
Non è in alcun luogo chi è in tutti i luoghi	86.a
Non si può insieme bere, & fischiare	194.b
Non conoscer la treggea dalla gragnuola	204.a
Non si può tagliare il naso senza insanguinar la bocca.	235.b
Non	

Non si può portar la croce & sonare le campane	243.a
Non si dee torcere il corso del fiume	202.a
Non metter nulla in vaso rotto	40.a

O

O Serui come seruo, o fuggi come ceruo	251.a
-----------------------------------------------	-------

P

P Erder l'acqua, e 'l sapone	112.b
Pianger al sepolcro della matrigna	85.a
Picciola pioggia fa cessar gran uento	297.a
Perdonare a corui, & punir le colombe	139.b
Porta teco, se uoi uiuer meco	170.b
Portar ne gli occhi	296.a
Pietra che rotola non piglia ruggine	252.a
Punge il uillan chi l'unge, unge chi l'punge	247.a
Per dimandar non si perde nulla	305.b
Può sostener il toro chi ha portato il uitello	222.b
Portar la pelle del Leone	97.b
Pillola in zucherata	85.a
Per nulla serue chi non è in gratia	252.a

Q

Q Val asino dà in parete tal ricure	103.a
Quando il marito fa terra, la moglie fa carne.	
186.a	
Quando la patrona folleggia, la fante danneggia	197.b

R

R Ame indorato	85.a
Ricchezza mal disposta, a pouertà s'accosta	85.b

S

S Altar tanto con le bolge, come senza le bolge	200.b
Saltar di palo in frasca	147.b
Sepolto tesoro, occulta sapienza	15.b
Seruo	

Seruo d'altrui si fa, chi dice il suo secreto & chi nol fa.

40.a

Sparger le perle fra porci 140.a

Simia in porpora 138.b

Simia in banco 135.a

Si duole a torto di Nettuno chi patisce il secondo naufragio 181.a

S'occhio non mira, cuor non sospira 260.a

Sotto forma di colomba portar la coda dello scorpione. 85.a

Stuzzicare il uespaio 92.a

Se il coruo non gracchiasse, haurebbe più cibo, & manco inuidia 56.a

T

T Ale è la cagnuola, quale è la signora 245.b

Tanti nimici habbiamo, quanti terui 245.a

Tener lungi dal becco l'erba 311.b

Testimoni di casa 56.a

Tosto si troua il bastone per dare al cane 244.a

Tre donne fanno un mercato 159.a

Toccare il cielo con un dito 67.b

Torre il folgore a Gioue 76.a

Tre cose sono mal maneggiate 268.a

Tutte le nationi smaltiscono diuersamente il dolore. 314.b

V

V Edere il fusello nell'occhio altrui, & non la traue nel suo

Veder lucciuele per lanterne 102.b

Volpeggiar con le volpi 43.b

Vna mano laua l'altra, & amendue il uiso 46.a

Vna uolta in un'anno rise il Apollo 219.a

Vi sono più uecchi ubbriachi, che uecchi medici 279.a

Vino latte de' uecchi 271.b

TAVO.

TAVOLA DELLE COSE

contenute nell'Opera.



A, significa la prima facciata, & b, la seconda,



A

Buso come si to leri, car. 76.b	Agelilao, & suo detto	82.b
Abuso d'alcu ne donne di Casale 227.a	Agio, & di sàgio; fanno le donne impudiche	86.b
Abusi del mon do 222.a	Alcibiadiade, & sua conuersa tione	36.a
Academie, & loro frutto	Alessandro Mola	87.b
Academia di Casale	Aless. Magno d'aspra uoce	22.a
Academia di Mantoua	Alessandro patietè uerso i mal dicenti	43.a
Academia di Pauia	Alessandro si faceua chiamar si gliuolo di Gioue	46.b
Accortezza d'uno Imp.	Alfonso Re, & suo detto	117.b
Acio, & sua superbia	Allegrezza fa bel uiso	284.b
Adriano, & suo detto	Altezza biasimata	60.a
Adulatori di due sorti	Amanti adulatori	45.b
Adulatori lodati	Amanti, che quanto più s'inuec chiano, più s'inamorano	261.b
Adulano i padri	Amante morto in se stesso, & ui uo in altrui	262.a
Adulano i figliuoli	Amanti insatiabili	282.a
Adulano gli oratori	Amanti solitarij	293.b
Adulano gli amanti	Amanti di fantesche	310.a
Adulano i maestri	Amanti dormono poco	311.b
Aduliamo tacendo	Amata come uccida l'amante,	262.b
Adulatore d'Alessandro	Amare non è honorare	50.b
Adulatore di Dionisio	Ambitiosi biasimati	55.b
Adulatori biasimati	Ambitione delle donne	59.b
Adulatore simile al Polipo	Ambitione descritta	58.b
Adulatore è differente dal simu latore	Ambitione di una cortigiana,	142.b
Adulatore di pessima natura.	Amici de letterati	21.a
71.b	Amici nemici	147.b
Affibilità	Amiciti a perfetta	97.a
Affetti come si muouano	Amico	
Affettazione della lingua		
83.a		

T A V O L A.

C
dei i
Cagion
& fig
Cagion
m, 2
Tallig
Cane d
Carlo C
Catarin
Cavali
Carone
188.
Cerrm
102.
Cesare
148.
Cesare
Rep
Città a
Città a
il for
Civili co
Collegi
Color r
Con q
ueria
Confid
gliar
Config
bo
Concor
Concor
Concil
Conte
149.
Conte
Conte
Conte
252.

TAVOLA.

C Agioni d'infelice matrimonio 169.b
 Agioni della discordia dei fratelli 234.a
 Agioni di discordia tra padre, & figliuolo 201.a
 Agioni di discordia tra patroni, & seruitori 241.b
 Caligola, & suo detto 122.a
 Cane del beccaio 261.a
 Carlo Quinto 220.b
 Catarina Sacca 256.a
 Cavalier Botazzo 256.b
 Carone, & suoi detti 136.a
 188.b 162.b
 Cerimonie nel conuersare. 102.a
 Cesare abborriua d'esser caluo. 148.b
 Cesare andò sobrio à ruinar la Republica 269.a
 Cesare Gonzaga 21.a
 Citrà albergo de uirtù 9.b
 Citrà albergo di uirtù 13.a
 Cittadino, & suo ufficio uerso il forastiero 250.a
 Ciuil conuersatione 29.a
 Collegij, & loro stile 21.a
 Color fosco 90.a
 Con quali persone si deue conuersare 33.a
 Consideratione intorno al pigliar moglie 275.b
 Consiglio e migliore dopò il cibo 268.b
 Concordia de fratelli 237.b
 Concorde discordanza 182.b
 Concilij, & loro stile 28.b
 Conte Theodoro Sangiorgio, 149.b
 Conte Hercole Scrozzi 233.a
 Conte Hettore Miroglia 249.a
 Conte Balassar Castiglione, 252.b

Contesa, & suoi danni 8.a
 Contentiosi 58.a
 Conuersatione, & suoi biasimi. 7.a
 Conuersatione grata a Dio. 12.a
 Conuersatione di Christo 12.b
 Conuersatione fa accorto, & intendente 15.b
 Conuersatione insegna più che i libri 20.a
 Conuersatione di Academici. 21.a
 Conuersatione fuori di casa. 108.a
 Conuersatione tra giouani, & uecchi 108.a
 Conuersatione tra nobili & ignobili 112.b
 Conuersatione tra Principi, & priuati 139.b
 Conuersatione tra letterati, & idioti 138.b
 Conuersatione tra cittadini, & forestieri 150.a
 Conuersatione tra religiosi, & secolari 151.b
 Conuersatione tra dōne, & huomini 153.a
 Conuersatione di casa 168.a
 Conuersatione tra marito, & moglie 168.a
 Conuersatione tra padri, & figliuoli 199.b
 Conuersatione delle vedoue, 231.b
 Conuersatione tra fratelli 32.a
 Conuersatione tra padroni, & seruitori 239.a
 Conuersatione tra'l Principe, & el Cortigiano 252.b
 Conuersatione del ministro co'l Principe 139.a
 Conuersatione de i uirtuosi, 260.a
 Conuuito solenne 265.a

CONUITI

T A V O L A.

Conuitti famigliari	165.a	Detto di Carneade	51.a
Conuitti, & loro legghi	165.b	Detto del Card. Farnese	83.a
Conuito facile	265.a	Detto di Crare	23.b
Conuitti honesti, & loro vtile.		Detto di vn Re	220.a
284.a		Detto d'vn fanciullo	199.b
Corona di pudicitia	381.a	Detto di vn seruatore	46.b
Correggere altrui non è lecito a tutti	102.b	Detto di vn maestro di casa.	
		122.a	
Corsi, & loro pronuncia	79.a	Detto di vn contadino	205.b
Cortigiani parlano con dolcezza	78.a	219.a	
Cortigiani senza lettere	206.a	Detto di vn'adulatore	46.a
Cortigiani come si conseruano la gratia del prencipe	251.b	Detto contra Allessandro	134.a
Cortigiani, & loro miseria.		Detto contra Tolomeo	93.b
241.a		Detto di Licurgo	120.a
Costanza Carretta	149.b	Detto di vna honesta donna.	
Costumi atta alla conuersatio		195.a	
ne	92.b	Detto d'vn'artefice	145.a
Costume de Romani	118.a	Detto d'vn santo	152.a
214 b 180.a		Detto d'vn'oratore	166.a
Costume de gli Spartani	123.b	Detto d'vn filosofo	165.b
Costume de Persi	208.a	Detto d'vna vedoua Romana.	
Costume de Francesi	165.a	181.b	
230.b 273.b		Detti notabili del Prencipe.	
Costume delle donne vane.		136.a	
190.a		Diletto che cosa sia	5.a
Costume delle donne impudiche	190.b	Diogene, & suoi detti	27.b
Cremonesi, & loro pronuncia.	79.b	35.a 91.b 266.b	
Curiosi biasimati	58.a	Dionisio, & suo detto	210.b
		Dir male de morti	4.b
D Ario, & suo detto	206.b	Discrettezza come si vfi	102.b
Delirie dannose a figliuoli	208.a	Discordanza concorde	182.b
Demetrio, e suo detto	191.a	Disprezzo intolerabile	117.b
Demostene vanaglorioso	44.b	Disputa, cribro della verità.	
Denti rimessi	279.a	20.b	
Descrittione dell'auaritia	287.b	Diuersità de costumi contrasta ad amore	195.a
Descrittione dell'ambitione.	287 b	Domitiano, & sua viltà	26.a
Detto notabile	387.b	Domitiano si faceua chiamare Dio	46.a
Detto d' Alessandrio	43.a 286.a	Donne uane, quantunque honeste	190.b
Detto d' Archita Tarentino	16.b	Dona buona peggiore dell'huomo cattiuo	153.a
Detto di Biantes	77.a	Donna da molti desiderata è cagione di grà discordie	274.a
		Donne, & loro difetti	154.a
		Donne	

T A V O L A.

Donne simili alla morte	154.a	Ethica apre la strada all'Econo-	168.a
Donne simili a i molini	194.a	mica	
Donne simili alla bilancia	192.a		
Donne da danno	154.a		
Donne s'hanno a lodare	158.b	F Ama uiene dalle comuni	
Donne, & loro vfficio verso gli		opinioni	39.a
huomini	159.a	Fanciulle come si governi-	
Donne altere biasimate	159.a	no	225.a
Donne valorose	197.b	Fauella come s'abbellisca	81.b
Donne infelici	190.a	Fauella schietta, sfoggiata, &	
Donne di Casale	160.a	mista	89.a
Donne più inclinate agli aman-		Fauella, & suoi difetti	89.b
ti che a i mariti	187.b	Fauellar Toscano, se conuenga a	
Donne francesi	228.b	non Toscani	86.b
Donne che si ri maritano	228.a	Fauorino lodò la quartana,	
Donne facil al piano	297.a	55.b	
Donne vogliono esser pregate.		Fauotiti de Principi	137.a
305.b		Fede canuta	109.a
Donne inuaghitte de' giouani		Felice non è, chi non conosce di	
sbarbati	309.b	esserlo	78.b
Dote principale della moglie.		Figliuoli come si governino.	
117.a		200.a	
Duca di Nevers r.a 240.b 242 b		Figliuoli castigati, per li misfat-	
Due, migliori d'uno	146.a	ti del padre	10.a
		Figliuoli alleuati con troppa te-	
		ma diuegano uili.	213.a
		figliuoli per gran castigo diuen-	
		gono pusillanimi	222.a
		Figliuoli, & loro ufficio verso il	
		padre	223.a
		Figliuole se deono saper leggere	
		& scriuere	228.a
		Figliuolo ufficiale, se debba pre-	
		cedere il padre priuato.	
		217.b	
		Figliuolo non può adulare il pa-	
		dre	49.a
		Figliuoli se debbono introdurre	
		al gouerno de la casa	230.a
		Filippo, & suo esemplo	137.b
		Filosofia morale	14.b
		Filosofi amano la solitudine.	
		9.b	
		Filosofi discordano dalla molti-	
		tudine	10.a
		Fiorétini, & loro pronuncia.	79.b
		Fingere	

H

E Dicatione, & sua forza.	178.
Eloquenza se sia naturale.	76.a
Eloquenza de Gracchi	202.a
Eloquenza d'Apuleio	21.b
Eloquenza d'Hortensio	51.b
Eloquenza di corpo	81.b
Eloquenza di piazza silentio da	
camera	165.b
Enigma d'un'amante	261.a
Epituro, & suo detto	22.b
Epituro, & suo detto	150.a
Epitafio d'un malinconico.	6.b
Epitafio di Lorenzo Valla	36.b
Errori altrui, come li corregga-	
no	102.b
Errori in herba	102.b
errori imaturi	103.b

T A V O L A.

Fingere tal' hora è lecito	50.a	Giorgio Carreto	113.b
Fingere d'amare è peggio, che esser falso monetario	50.b	Giuuani, & lor difetti	110.a
Focione brieue, & sententioso	14.a	Giuuani sfacciati	110.a
Forastieri, & loro ufficio	152.a	Giuuani dicono di hauer mancato tempo, di quel, che hanno.	110.b
Fortuna abonda, doue manca la prudenza	258.a	Giuuani otiosi	337.a
Fortuna, & virtù di rado alberzano insieme	301.a	Giuuanna Bobba]	256.b
Francesco Beccio	210.a	Giuuanni Cane	356.b
Francesco Pusterla	80.b	Giouio, & suo detto	143.b
Francesco Guaza	149.a 257.a	Girolamo vida	15.b
Francesi nemici dell'alterezza.	60.a	Girolamo della Rouere	81.a
Francesi, & loro opinione intorno alla nobiltà	116.b	Giudice e suo aspetto	189.b
Francesi, & lor costume ne i conuiti	165.a	Giulio Cauriani	187.a
Francesi & lor costume doppo il bere	173.b	Giouco della conuersatione.	189.b
Francesi, & lor costume uerso i figliuoli	130.b	Genella, & suo detto	101.a
Frate Francesco Coconato	118.a	Gouerno di casa	198.a
Frate Bernardino Maccia	138.a	Grado d'amore	395.a
Fratelli, & loro conuersatione.	232.a	Gratificando i cattiuil si offendono i buoni	63.b
Fratelli discordi	234.a	Gratie onde si dipingono	106.b
Fratello uizioso se diminuisca l'honore del uirtuoso	235.a	Greci infideli	35.b
Fratelli come si mantengono con cordi	237.a	Greci, & loro sacrificio	300.a
Fratello maggiore	236.a	Guglielmo Cauagliate	357.a
Fratello minore.	236.b	Guglielmo Guazzo	1.b
Fratello, che cosa significhi.	235.b		

G

Galeato	80.b
Galba, & suoi pedanti.	140.a
Gallo del monaio	261.a
Gelosia del marito	182.b
Genouesi, & lor pronuntia	79.b
Gesti, & loro actione	78.b
Ginnastica	163.b

H

Eliseo	309.a
Hercole', & sua lasciuia.	80.a
Hercole Gonzaga Car.	305.b
Hercole Visconte	356.b
Honestà perfetta	185.a
Honorare non è amare.	50.b
Honore premio di uirtù	59.a
Honore è più nell'honorante, che nel l'honorato	97.b
Hora di cena	361.b
Hortensio, & sua eloquenza	81.b
Huomo animal sociabile	14.a
Huomo simile ad nn'ape	16.b
Huomo creato all'uso dell'huomo	14.a
Huomo che cosa significhi	24.a
Huomo	

T A V O L A.

L

Huomo capo della donna 185.b
 Huomo iniquo migliore della
 donna buona 185.a
 Huomo nato alla feuerità. 163.a
 Huomini pochi, gente affai 10.a
 Huomini di tre specie 31.a
 Huomini che parlano bene, &
 scriuono male 78.a
 Huomini; & loro vfficio verso
 le donne 158.b

I

Idioti di due sorti 136.b
 Idioti, & loro vfficio verso i
 dotti 241.a
 Ignobiltà non è cosa vergonosa.
 126.a
 Ignobili, & loro vfficio 128.a
 Ignobili, che si attribuiscono il
 titolo della nobiltà 128.a
 ignoranza è specie di pazzia.
 136.b
 império gran bestia 135.b
 imagine di pallade 229.a
 impariamo più con l'orecchie,
 che con gli occhi 21.b
 impresa de gli Academici illu-
 strati 148.a
 inciuiltà d'un maestro 267.a
 inganno lodeuole 48.a
 inganno usato ad Antioco.
 275.a
 ingannat se stesso è facile 68.a
 ingegno, è più pronto a digiun-
 no. 268.b
 ingegno mezano 31.b
 intemperanza di cibi 221.a
 inuidia a chi si assomiglia:
 292.a
 isabella Marchesa di pescara.
 295.a
 italiani graui, & humani 60.a
 232.a

L Agtime, & loro forza.

297.a
 Lagrime di dolore 297.a
 Lagrime di alegrezza 297.a
 Lamento d'amore. 306
 Lasciua simile alla chiemera
 155.b

Latte di donna, & suoi effetti.
 202.b

Leggi dell'Academia di Casale.
 148.b

Leggi de conuiti 265.b

Leggi, & loro fine 117.b

Legge prima di natura 223.b

Leonora d'Austria 1.b

Lelia Sangiorgio 256.b

Lettere, & loro effetti 141.a

Lettere in che auanzino l'ame
 142.a

Lettere ben congiunte con l'ar-
 me 143.a

Letterati, & loro ufficio 144.a

Letterati solitarij 23.b

liberalità finta 64.b

liberrà delle fanciulle Francesi.
 170.b

licurgo, & sue leggi matrimo-
 niali 171.a

licurgo, & suo detto 120.a

lingua, come s'habbia a ritene-
 re 73.b

lingua, come si habbia a scio-
 gliere 74.b

lingua simile al rimone della
 naue 74.b

lingua simile al danaone 75.a

lingua non deo preceder l'ani-
 mo 93.b

lingua data all'huomo per la
 conuersatione 16.a

liscio come si conceda 175.b

279.b

liuia Cauriana 187.a

c Lodar

T A V O L A.

Lodar freddamente è vn biafi-
mare. 300. b

Iode principio di amicitia.

45. a

Iodi di vna gentildonna di Ca-
sale 260. a

Iodi infiammano le donne.

158. b

Iodi di Giouanna Bobba. 300. b

Iodouico Gonzaga 240. b. &
242. b

Iombardi, & loro fauella 90. b

Iorenzo Valla maldicente 36. b

Iucchesi, & loro pronuntia.

79. b

Iuigi Alamanni 21. b

M

M Adri honeste, & figli-
uole impudiche.

177. b

Maestri si debbono honorare.

206. a

maestri svitiosi 206. b

magistrati, & loro stile 21. a

magistrati, si hanno a riuerire.

138. a

magnificenza ornamento di no-
biltà 121. a

magistrati, & loro officio. 128. a

Maldicenti di più forti 37. b

maldicenti grati 36. b

maldicenti odiosi 36. b

maldicenti mascherati 37. b

maldicenti rethorici 38. a

maldicenti poetichi 38. b

maldicenti hipocriti 38. b

maldicenti vili 40. a

maldicenti scorpion 39. a

maldicenti traditori 36. b

maldicenti falsarij 40. b

maldicenti mordaci 40. b

maldicenti beffatori 41. a

maldicenti incogniti 41. a

malinconici per accidente 5.
mantouani, & loro pronuncia,

79. b

m. Tullio vago di gloria. 142. b

m. Tullio, & suo motto 229. a

maigharita Duchessa di Mantoua 149. b

mario, & suo detto 92. b

mariti sciochi 175. a

maritelli 188. a

mariti che tengono ristrette le

mogli 180. a

mariti che lasciano in libertà le

mogli 180. a

mariti che battono le mogli.

196. b

marito, & suo vfficio verso la

moglie 83. b

mariti, & loro abuso 183. b

mariti se debbano impacciarsi

nel gouerno di casa 198. a

marito, & moglie sono vn solo.

257. b

matrimonio infelice per diuer-

se cagioni 179. b

medico grasso, religioso magro.

271. a

meglio sposare vna fanciulla,

ch'vna giouane matura. 179. b

mezo tra la scienza, & l'ignoranza

140. b

milone, & sua prudenza 267. a

miseria gloriosa 135. b

misterio de' tre Magi 65. a

modestia di una Imperatrice.

194. a

modestia delle uergini 230. a

modo di conseruare con maldi-

centi 42. a

modo di conuersar fra conten-

tiosi 55. a

modo di conuersar fra gli adu-

latori 52. a

modo di correggere i difetti al-

trui 192. b

modo

Modo
mog
modo
21
modo
modo
moglie
mar
moglie
moglie
171
moglie
mog ie
moglie
chio
moglie
ne
moglie
moglie
moglie
le de
195
moglie
moglie
mondo
mondo
72. b
monfeti
moral fi
mori n
12. 41
motto d
musica

N
N
304. b
Natura
perfor
Natural
76. b
Natura

T A V O L A.

Modo da tener nello elegger moglie	178.a	Natura adulator di Alessandro.	
modo da mantenersi lieti.	176.a		44.b
285.a		Niuno è senza vizio	63.a
modo di lodar le persone	309.a	Nobiltà che cosa sia	113.a
modo di moreggiare	100.b	Nobili per sangue	114.a
moglie, & suo ufficio verso il marito	188.a	Nobili per privilegio	113.b
moglie indorata	171.a	Nobili per virtù	115.a
moglie nè pouera, nè ricca.		Nobili per consuetudine	119.a
171.b		Nobili che laurano le terre.	
moglie bella	173.a		124.b
moglie brutta	172.a	Nobili di castello	123.b
moglie giouane, & marito vecchio	169.b	Nobili di villa	124.b
moglie vecchia, & marito giouane	170.a	Nobili vitiosi, se siano nobili.	
moglie nobile	179.a		125.a
moglie humile	186.a	Nobili, & loro ufficio	127.a
moglie sollecitata dallo amate, se debba auuertire il marito	195.b	Nobilissimi	121.a
moglie di fede sospetta	313.a	Nobilisti	121.a
moglie sciocca	134.a	Nobiltà de maggiori gioua a posterì	118.b
mondo simile al mercato	72.b	Nobiltà senza uirtù uien meno.	
mondo simile ad vna scena.			119.b
72.b.		Nobiltà figliuola della scienza.	
monferini, & loro accenti	79.a		119.b
moral filosofia	14.b	Nobiltà per se si diminuisce per pouertà	123.a
morti non si debbono biasimare.	41.b	Nobiltà di sàgue genera in molti uiltà	123.a
motto di un seruitore	281.b	Nobiltà non merita lode	128.a
musica	163.b	Nobile seruitù	135.b
		Nozze conformi alla uecchiezza	
			312.b

N

Napolitani, & lor pronuntia	79.a
Naso, & sue qualità.	
304.b	
Natura ha date all'huomo due persone	63.a
Naturale, che cosa s'intenda.	
76.b	
Natura richiedela educatione.	

O

Occhi, & loro forza.	
194.a	
Occhi neri	297.b
Occhi cilestri	298.a
Odore di pancaldo	303.b
Odor del uino	273.a
Olimpia, & suo detto	176.b
Onde nasca, che non si contengiamo dello stato nostro.	
285.a	

C a Orationi

T A V O L A.

Orationi di molti insieme han-
 so maggior forza 11.a
 Oratori adulano 45.a
 Ornamenti fouerchi delle don-
 ne 191.b
 Ornamenti della lingua 84.b
 Orio di due forti 162.a
 Oriofi 287.b
 Otio ne i giouani pericoloso
 207. a

II

PAdre, & figliuoli perche
 siano discordi 401.a
 Padri, & loro officio verso
 i figliuoli 200.b
 Padre più che madre 210.b
 padre più che padre 213.a
 padri partiali 214.b
 Padri effauditi da Dio contra i
 figliuoli 214.a
 Padri sciocchi, & figlioli valoro-
 si 177.a
 Padri generosi, & figliuoli vili.
 177.b
 Padri generosi, & figliuoli gene-
 rosi 18. a
 padri felici 220.b
 palazzo di Parigi 72.a
 pallade, & sua imagine 229.a
 parlar di se stesso come conuen-
 ga 97.a
 parlar forestiero uella sua patria
 88.a
 parlar co' più, & saper co' man-
 co 91.a
 parole del Monferato vitiose.
 91.b
 patroni, & seruitori perche siano
 discordi 241.b
 patroni, & lor difetti 242.b
 patrone, & suo officio 246.b
 pazzia uniuersale 68.a

persi, & loro costume 269.b
 persone, con lequali si dee con-
 uersare 33.b
 petrarca studiò nelle leggi.
 201.b
 pitagora, & suo detto 36.b
 piaceuolezza come si vfi 99.a
 piemontesi, & loro pronuntia.
 79.a
 pio II. 144.a
 pirro, & sua modestia 52.b
 platone, & suo detto 267.a
 politiano motteggiato 231.b
 pouero superbo odioso 119.b
 poveri magnifici 122.b
 pragmatica di Francia 129.b
 pratiche delle corti 71.b
 prencipi ignoranti 117.a
 prencipi auari 117.a
 prencipi debbono saper molte
 cose 86.a
 prencipi senza lettere biasimati.
 133.b
 prencipi, & loro maniere co i ser-
 uitori 252.a
 prencipi meglio seruiti, che i pri-
 uati 241.b
 prencipi terreni Dij 130.b
 prencipi nò si deono biasimare.
 130.b
 prencipi come si conseruino be-
 niuoli 137.b
 prencipi che abbassano i buo-
 ni, & esaltano i cattiu.
 256.b
 prencipi, & loro stile nelle riso-
 lutioni 20.b
 prencipi assediati da gli adula-
 tori 46.a
 priuati come debbano conuer-
 sar co' prencipi 137.a
 pronuntia di quanta forza sia;
 78.b
 pronuntia di diuersi paesi.
 70.a
 pru-

prudens
 71.b
 pusillan

Q
 Va
 li
 ne
 Qual be
 43.a
 Qual co
 62.a
 Qual fia
 bruto
 Qual fia
 brutto
 Quali se
 261.b
 Quale
 291.a
 Qual e
 292.
 Qual e
 292.
 Qual co
 292.b
 Qual co
 uolo
 Quale b
 la lin
 293.b
 Qual co
 292.b
 Quel ch
 licau
 Questio

R
 R
 niere
 Re di

T A V O L A.

prudenza - altrui ci fa migliori. 31. b
 71. b
 pusillanimità 68. b

Q

Qual sia piu utile la solitudine, o la conuersatione 7. ■

Qual bestia sia più uiciofa. 43. a

Qual conuersatione più diletta. 62. a

Qual sia peggio hauer pouera, o brutta moglie 172. b

Qual sia peggio, hauerla bella, o brutta 137. a

Quali sono più, i uiui, o i morti 261. b

Quale acquisto apporti danno 292. a

Qual cosa sia più ueloce di tute 292. a

Qual colore significhi secretezze 292. a

Qual cosa s'affomigli alla morte 292. b

Qual cosa sia peggiore del Diuolo 292. b

Quale babbiano maggior forza, la lingua, o gli occhi. 293. b

Qual cosa arda più, che'l fuoco 292. b

Quel che auenga a figliuoli de licati 253. a

Questione piaceuole 268. b

R

Re di Francia, & sue maniere 132. a

Re di Spagna, & sue maniere, 58. b

Re di persia, & loro costume. 268. b

Religiosi come siano solitarij. 12. a

Religioso magro, medico grasso 271. a

Religiosi, & loro officio 152. b

Republiche, & loro stile 21. b

Ricco senza lettere 22. b

Ricco bugiardo biasimato. 57. a

Ricchezza viene da iniquità. 114. b

Ricchezze senza virtù mal sicure 208. a

Ricchezze se apportino nobiltà 121. a

Ricordo utile al Prencipe. 135. a

Rider verso tutti è uitio. 100. b

Rimedio d'amore 312. a

Rimedio contra la gelosia. 183. b

Riputatione del prencipe 136. b

Risentimento di Sigismondo contra un'adulatore 5. b

Romano Arfago 150. b

Romani, & lor costume 118. b

214. b. 180. a

Rota dello stato humano. 128. b

S

Salute del corpo ricerca quella dell'animo. 203. b

Sacerdoti, & loro titoli, 150. b

Sacrificio de Greci 199. b

Sangue de la terra 282. b

Sapienza diabolica 154. b

Sapienza del prencipe 136. b

Scandali della conuersatione. 18. b

Scala della allegrezza 286. b

Scior-

T A V O L A.

Sciocchezza altrui, ci fa più cau	71.b	Silenzio da camera , eloquenza	165.b
Sciocchezza di un seruitore .	31.b	Simia in porpora	138.b
Scipione, & suo detto	259.b	Simulatori, & adulatori sono dif	50.a
Scienza nobilita il suo possello-	119.b	ferenti	50.a
re	144.a	Simulatore chiamato in diuersi	85.a
Scienza rende l'huomo gonfio.	87.b	modi	265.a
Scruiuer come si dee, parlar come	143.b	Sobrietà, & sue lodi	14.b
si suole	181.a	Socrate introdusse la filosofia	92.b
Scrittori danno, & tolgono lavi	292.a	morale	6.a
ta.	39.b	Socrate, & sua notabil sentenza.	23.a
Seconde nozze	40.a	Solitarij diuenuti pazzi	20.a
Secreti, a cui si debbano dire .	116.b	Solitarij danno diuersi sospetti.	6.a 68.b
Secreti difficilmente si conten-	101.b	Solitudine fa pigro, & superbo.	8.a
gono	131.b	Solitudine, & suoi mali effetti.	8.a
Secretarij sono pagati per tacere	114.a	Solitudine, & suoi buoni effetti.	3.b
40.a	180.a	Solitudine grata a malenconici.	8.b
Secretarij, & loro dignità	260.b	Solitudine di Dio	9.a
Secreto contra il lupo	306.b	Solitudine degli antichi padri .	9.a
Secolari, & loro ufficio uerso i re	135.b	Solitudine di Christo	9.a
ligiosi	240.a	Solitudine di religiosi	14.b
Seminobili	240.a	Solitudine grata a i letterati.	14.b
Senesi, & lor costume	241.a	Solitudine rende inetto	24.b
Sentenza frettolosa	244.b	Solitudine perfetta	25.a
Seneca biasimato	250.a	Solitudine di luogo	25.a
Seruo publico	251.a	Solitudine di tempo	25.b
Seruitori uili	244.b	Solitudine di animo	221.b
Seruitori nobili	144.a	Sommarij de gli officij del pa-	223.b
Seruire a Dio	51.b	dre uerso i figliuoli	128.b
Seruitori, & lor deserti	197.a	Sommario de gli uffici de i figli	223.b
Seruitori non sono diligenti , se	59.a	uoli uerso il padre	176.b
il patrone è negligente		con gli occhi	176.b
Seruitori, & loro ufficio		Sprezzare altri è vitio	100.b
Seruitori perche si chiamino ca		Studi	
ni			
Seruitore dell'hoste			
Sigilmondo percossè uno adula			
to			
Silencio è la risposta della mō-			
glic			
Silencio ornamento delle don-			
ne			

Studio
capel
Sup
98.b
Suddie

T
T
73 b
Tacere:
che'l
Taglia
Tali dol
glian
Talete,
Tamari
Temist
Tempo
mon
Termin
169.
Termin
165.
Testim
Timore
217.b
Tiraque
cia
Titoli d
Tito Ve
136.a
Tolome
Tolome
Tie forti
176 a
Tutti si

V
V
Va
bbraic
278.b

T A V O L A.

Studio delle donne intorno a i	Vdire il maldiceu te è biasimo
capelli 193.a	42.a
Superbia odiosa a i Superbi,	Vecchi due uolte fanciulli .
98.b	278.b
Sudditi, & loro vfficio 137.a	Vecchi che si tingono i peli.
	112.a
T	Vecchi perche siano curui, 112.a
Acendo si può adulare.	Vecchi, & loro difetti 110.b
45.b	Vecchio sciocco è odioso 111.b
Tacere è cosa difficile .	Vecchi si fanno più atempati di
73.b	quel che siano 111.b
Tacere a tempo è più lodato,	Vecchi ubbriachi più che uec-
che'l bel parlare 95.b	chi medici 279.a
Taglia borle 72.b	Vedoue si sposano con più in-
Tali dobbiamo essere, quali vo-	commodo , che le fanciulle.
gliamo apparere 93.a	180.b
Talere, & suo detto 212.a	Vedoue, & loro vfficio 241.b
Tamarisco, & sua virtù 277.a	Vedoua honorata 181.b
Temistocle, & suo detto 212.a	Venetiani, & loro pronuntia .
Tempo conueneuole al matri-	79.a
monio 182.b	Venetiani osseruatori della uec-
Termine dell'orio, & de piaceri	chiezza 190.a
169.b	Venere in cielo, & Venere in
Termine dell'amore honesto.	terra 155.a
165.a	Veronesi, & loro pronuntia .
Testimoni di casa 56.a	79.a
Timore contrasta alla virtù .	Veri à quanto sia commendata.
221.b	96.b
Tiraquello Consigliero di Fran-	Vespasiano Gonzaga 133.a
cia 113.a	Vino conuiene a uecchi, 271.b
Titoli de' Sacerdori 152.a	Vino, & suoi diuersi effetti .
Tito Vespasiano, & suodetto .	276.a
136.a	Vino d'altrui piace più, che'l pro-
Tolomeo, & suo detto 220.b	prio 276.a
Tolomeo morteggiato 93.b	Vino perche si fusti prima che
Tre forti d'ue porta le uirt .	berlo 272.a
176.a	Virtù dipinta 22.a
Tutti siamo pazzi 63.a	Virtù principale 73.b
	Virtuosi quali s'intendino, 140.b
V	Virtù, & uitij proprj d'alcune
Anità propria delle don-	nationi 35.a
ne 190.b	Virtù dipende dalla uoluntà
Vantatori 56.b	140.b
Vbbriachi due uolte fanciulli	Virtù & fortuna di rado s'ac-
278.b	cordano 301.a
	Vita

T A V O L A.

Vite ha tre forti d'vue	276.a	90.a
Vitij che si trasferiscono ne suc- cessori	177.a	264.a
Vitij dell'animo infermano il corpo	253.b	Vio padre della sapienza 15.a
Vitij comuni a i seruitori, & a cani	244.b	Vfoè gran tiranno 34.a
Viuer dobbiamo come vicini alla morte	221.b	Vtile che si trahe da maldicenti. 42.b
Voce, & sua attione	78.b	Vtile delle Academic 150.a
Voce qual debbia essere	78.a	Z
Voci sconcie del Monferrato.		Zealeuco, & sua giustitia 214.0

I L F I N E.

R

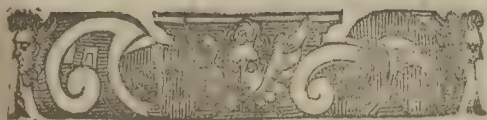
D

C

DE

V

mito i
stiani
si han
lore
venti
mente



DELLA CIVIL

CONVERSAZIONE

DEL SIG. STEFANO

GUAZZO,

LIBRO PRIMO.

Doue si tratta in generale de i frutti, che si cauano
dal conuersare, & si insegna a conoscere le
buone dalle cattive conuersationi.

PROEMIO.



Andai l'anno passato a far riveren-
za in Saluzzo all'illustrissimo,
& Eccellentissimo Sig. Lodovico
Gonzaga Duca di Nevers mio
antico patrone, & benefattore,
rallegrandomi, che egli fosse ve-
nuto in Italia Luogotenente generale del Chri-
stianissimo Re Carlo IX. ilqual grado, se egli non
si hanesse acquistato per adietro col proprio va-
lore, & con la fortitù già fatta per lo spatio di
ventidue anni alla real Corona, & particolar-
mente quel giorno, che combattendo vnicamente,

Lodovico
Gonzaga.

A nell'età

LIBRO

nell'età di dicinoue anni, rimase prigionie nella bat-
 taglia di San Quintino, poteua bastare a farlo meri-
 tuole di vn tanto carico il sangue, che egli sparse ot-
 to mesi sono, nel suo ritorno in Francia tra i rebelli
 della Catholica fede, & le piaghe, che ancora non ci
 lasciano certa speranza della sua vita. Or per non
 mi torcer dal mio viaggio, trouai quiui il Cavalier
 Guglielmo mio fratello, ilquale se bene io haueua,
 veduto in Francia due anni auanti, non mi parue più
 desso, così debole, afflitto, & contrafatto era rimasto
 per la violenza di vna lunghissima febre quartana,
 & di altre graui inuàlpositioni, delle quale hauendo
 ne egli fatto meco querela, io, che non mi contento
 di amarlo come fratello minore, ma l'offeruo come
 maggiore, mi lasciai dalla squallidezza del suo vol-
 to, & dalla debolezza della voce tirar le lagrime sì
 gli occhi; Ma per non accrescere con la mia pietà
 l'opinione, ch'egli haueua del suo male, feci tosto re-
 stistenza a me medesimo, & con più forte sembiante
 cominciai a dargli speranza di poter ricouerar la sa-
 lute con la vista de' suoi congiunti, che l'aspettauano
 a braccia aperte, & col consiglio di qualche valente
 medico di questa città, doue essendo poi venuto il
 Sig. Duca a visitar la Serenis. Principessa Leonora
 d'Austria sua cognata, & inteso il giusto desiderio
 di casa nostra, si contentò nel partirsi per Saluzzo,
 di lasciarcelo quà per lo spatio ancora di sei giorni.
 Et con tutto, che a me parebbe bene di raunar per
 questa cagione il Collegio di questi Eccellenti Medi-
 ci,

Leonora
 Duchessa
 di Mantua

ci nondimeno sentendoci hormai stanco per le lunghe purgationi, & sopra standoci già il verno, auisò di riserbar questa cura infino alla primavera, nel qual tempo speraua d'essere in Italia con buona gratia del suo Signore, non solamente per cercar rimedio di risanarsi, o di preferuarsi da maggior male, ma per passar con riposo il rimanente della vita sua. Mentre, che egli stava in questa deliberatione, ecco venire il Sig. Annibale Magnocaualli nostro nō meno di stanza, che d'animo vicino, ilqual oltre al titolo, ch'egli ha conseguito d'eccellente filosofo, & medico, è tenuto per la diuersità delle scienze, nel numero di quelli che si chiamano vniuersali, & si rende con la gentilezza de suoi costumi tanto amabile, che io non mi marauiglio se nel poco di hora che egli stette con il Caualiere, gli accese nell'animo, con gratiosi ragionamenti, vno ardente desiderio di goder più lungamente della sua dolce compagnia. Nè perciò fu men caro al Signor Annibale lo hauer trouato mio fratello secondo il suo cuore; onde tirati da subita, & scambieuoale beniuolenza, si inuitarono l'vn l'altro a riuadersi con più agio, & fu tale la cortesia del medico, che rompendo la visita, che gli voleua rendere il Caualiere, venne il dì seguente a trouarlo ancora a tauola in sù la fine del desinare, dopò ilquale ritirati amendue nelle picciole, & remote stanze, doue io soglio tener riposti più per ornamento, che per studio alcuni pochi libricciuoli, passarono gran pezzo di quel giorno, & così fecero gli altri tre ve-

Annibale
Magnocaualli, & sue
qualità.

LIBRO

genti, che molti lodenoli discorsi, i quali si compiacua poi al mio fratello di raccontarmi la sera. Et perche mi parvero conditi con tanto di sale, che si potessero per lungo tempo a beneficio de posteri conseruare, io dopo la partenza di mio fratello infino a questa hora, son venuto raccogliendo i loro ragionamenti i quali furono simili in sostanza a quei, che seguono.

CAVALIERE ET ANNIBALE.

CAVALIERE.



Orendo, Sig. Annibale infinite gratie a Dio, ilquale hauendomi data vna lunga, & forse incurabile infermità per purgare q̃sta meschina anima di qual che humor peccate, mi dia anco talhora i mezi da poter passar con minor noia il male, come son certo, che egli mi concederà hoggi per la grata presenza vostra, dalla quale riceuo tanto giouamento, quanto non sò isprimere. ANN. S'io ho ragione di amarui Sig. Canaliere per molti rispetti, tanto più mi sento obligato per vederu accettare dalla mano di Dio Ottimo Massimo, da cui tutto procede, la infermità vostra, & per la Christiana modestia, che dimo-

dimostrate nel pigliarne la colpa sopra di voi. Que-
 sto nel vero è sentimento conuenueuole alla Croce, che
 portate nel petto; Ma non voglio già tanto lodarue
 per questa cagione, che io non vi dia anco vn poco
 di biasimo (perdonatemi se io tratterò liberamente
 con esso uoi) per la indepositione vostra, laquale
 chiamando quasi incurabile, mostrate di diffidarui,
 che colui, che ve l'ha data, non possa, o non voglia,
 anco leuarla. Della opinione poi, che hauete della
 mia presenza, non voglio ne biasimarui, nè lodarui,
 ma vi potete ben render sicuro, che a quei segni d'a-
 more, che io non vi sò rappresentar esteriorment,
 sodisfaccio a pieno con l'intimo affetto dell'animo
 mio ben disposto a seruirui. Ma nō ui incresca di gra-
 tia raccontarmi lo stato vostro, non già come a Medi-
 co, perche poco, o nulla vi giouerebbe, ma come ad
 amico, a cui non s'habbiano a celare i vostri acciden-
 ti. (AV. Già mio fratello mi ha promesso di vi tut-
 to ciò che si possa aspettare & da valoroso Medico,
 & da singolare amico, ma douendo io ritornare in
 Italia nella stagione più atta alla cura de gli infer-
 mi, io hauena pensato di aspettare a quell' hora a
 scoprirui le mie piaghe, & fra le altre quella del
 cuore, ilquale mi sento oppresso da così graue ma-
 linconia, che non senza ragione mi pare di hauer
 detto, che'l mio male sia fin le incurabile, poiche ha
 stancati in vano quasi tutti i Medici di Parigi, &
 della Corte di Francia. ANN. Per quello che tocca
 alla infermità del corpo, s'hanno veramente quan-

LIBRO

do non vi stringa alcuna presente necessità) a riferire i medicamenti fino dopo il verno. Ma per quello che riguarda l'infermità dell'animo, voi douete usare in ogni tempo gli opportuni rimedij, col procurare a tutto vostro potere i modi di rallegrarui, & di scacciare quei noiosi pensieri, che tanto vi molestando. CAV. Io non manco già di spendere volentieri tutto quel tempo, che m'auanza dalla seruitù mia in qualche honesto piacere, ma con tutto ciò non si rischiarano punto i miei torbidi pensieri.

Infermo
che cosa dee
considerare.

ANN. All'infermo importa molto il poner mente a quelle cose che li giouano, & a quelle, che gli noccono per poter fuggir queste, & seguir quelle. Et perciò loderei, che vi veniste ricordando di quelle cose, che per lunga obseruatione hauete trouato, che habbiano accresciuta, o scemata questa vostra afflictione d'animo, o malinconia, che chiamar la vogliamo. CAV. Parmi di hauer chiaramente conosciuto, che la conuersatione di molti mi dia affanno, & molestia, & per lo contrario la solitudine sia vn refrigerio, et allenamento de' miei tranagli: et se bene per seruigio del mio Principe mi conuicne conuersare, non che con gli altri gentil'huomini suoi seruitori, ma in corte del Re, discorrendo, & negoziando con molte persone di diuersi paesi, & nationi, faccio però questo officio contra la volontà mia, & vi vado come la biscia all'incanto; perche io sento, che'l mio spirito s'affatica oltre modo nell'attendere a i ragionamenti graui, & nel pensare alle debite mie risposte,

Solitudine
grata a i malinconici.

rispos
le op
& l'h
gettio
per le
la mi
non h
perfor
mi m
dete r
ta sol
direi
teme
bile.
role,
detto.
nimo
me ste
ui, che
Voi h
ferite,
propo
l'altra
ma di
rebbe
comp
lute,
nuaste
contra

risposte, & nello stare con quel rispetto, & con quelle osservanze, che richiede la qualità delle persone, & l'honor mio, il che non è altro, che pena, & soggettione. Ma quando mi ritiro nelle mie stanze ò per leggere, o per scriuere, o per riposare, io riscuoto la mia libertà, & le allargo il freno in maniera, che non hauendo ella à dar conto di se stessa ad alcuna persona, è tutta riuolta à gratificarmi, & à porger mi marauiglioso piacere, & conforto. ANN. Credete voi, che se continuaste lungo tempo quella vita solitaria, diuerreste sano? CAV. Questo non ardirei d'affermare. ANN. Hora sì, ch'io comincio a temere, che coteſta infermità non ſia forse incurabile. CAV. Et io comincio a vedere dalle vostre parole, che voi ſete quell'huomo libero, che m'hauete detto. Ma ſe quei che mi douerebbono accreſcer l'animo mi ſpauentano, come potrò io confortarmi da me ſteſſo? ANN. Horsù Signor Caualiere cōfortateui, che'l voſtro male è faciliffimo à curarſi. CAVAL. Voi hauete in mano l'arma d'Achille, con laquale ferite, & ſanate. Ma biſogna bene, che di queſte due propoſte contrarie, vna ſia falſa. ANN. Et l'vna, & l'altra è vera, perche non pure i medici di Francia, ma di tutta Europa, nè Eſculapio iſteſſo vi rechebbono mai con alcuno medicamento ò ſemplice, ò compoſto, ſe non cō gran difficoltà, vna drāma di ſalute, mentre che voi nelle òperationi voſtre continuaste à procedere (ſi come veggio che voi fate) contra l'intentione loro. Dall'altra parte, io coſi per

LIBRO

le cose da uoi raccōtate, come per alcuni segni, ch'io comincio a scoprire in uoi, posso assicurarui, che'l uostro male è facile a curarsi, perche la medicina è nelle vostre mani, & con essa in breue spazio di tempo vi potete risanare. Et per dichiararui, ui faccio sapere, che per lenare il male, bisogna primieramente, che voi disponiate di lenar la cagione. CAV. Come lenarò io questa cagione, se non la conotco? ANN. Ella è (se no'l sapete) la falsa imaginatione vostra, con la quale a guisa di farfalla, gite con diletto procacciando la vostra morte, & in iscambio di consumare il male, uoi lo nodrite: perche pensando di ricreare alleggiamento per mezo della vita solitaria, vi tirate adosso una soma di mali humori, i quali come ribelli dell'allegrezza, et della cōuersatione, si cōcentrano nelle uiscere, & cercano di nascondersi nelle solitudini conformi alla natura loro, & si come le chiuse fiamme sono più ardēti, così essi con maggior impeto cōsumano, & distruggono il bel palazzo dell'anima nostra: onde vorrei, che lasciando questa sinistra credenza, con la quale ui sete fino ad hora medicato a rouescio, cominciasse a mutar stile, & a preporui la solitudine per ueleno, & la conuersatione per antidoto & fondamento della vita, disponendoui di perder l'affettione a quella, come a concubina. & di ricreuer in gratia quest'altra, come legittima sposa. CAV. Io ho pur udito molti honorati medici conbindere, & questo ci conferma la speranza, che a conseguire la salute del corpo, è utile, & necessaria la satisfattio
ne

ne dell'animo. ANN. Egli è il vero: hor che volete dir per questo? CAV. Che se questo è vero, egli è ancora il vero, che la solitudine mi gioia al corpo, perche mi diletta l'animo, che dite hora? ANN. Già vi ho accennato, che'l diletto della solitudine (considerata la vostra complessione) è falso, hora ve lo confermo per questa ragione, che il vero diletto (parlando humanamente) è quello, che naturalmente apporta piacere a tutte le persone in vniuersale: & perciò la solitudine quantunque sia grata a gli huomini oppressi da malinconia, non è però aggradeuole, anzi è noiosa a tutti gli altri huomini, di che sarete più chiaro, se ui ricorderete, che alcune donne grauidi si riuolgono a mangiare di quelle cose, che tutte le altre persone hanno a schifo, nè perciò habbiamo a dire, che quei cibi siano piaceuoli: perche se ben piacciono a quelle donne, sono però comunemente dispiaeuoli a tutti. A la quando il malinconico, & la grauida saranno liberi, l'uno dalla falsa imaginatione, & l'altra dal gusto alterato, hauranno estremamente in odio le dette cose. CAV. Vi mi fate hora dubitare, che io non stia peggio di quel, ch'io sento: perche uolte inferire, che io sia nel numero di quei malinconici, i quali hāno talmente offuscato il cervello, che non discerono il zuccaro dal sele: ma se io non m'inganno, ho nel corpo infermo la mente sana, e'l mio diletto è comune a gli altri huomini di buon gusto, & con tutto che ad alcuni sia grata la cōuersatione, conosco però

Sanità richiede l'animo contento.

Diletto che cosa sia.

LIBRO

però molti huomini di gran valore, & d'alto intendimento, iquali abboriscono le compagnie, & hanno così per proprio nodrimento la solitudine, come i pesci l'acqua, in modo, che o io sono in tutto fuori del mio buon senno, o che la definitione da voi data al diletto, non ha la sua perfettione; conciosia, che non solo la conuersatione, ma diuersi altri diletti sono a molti aggradeuoli, & a molti increseuoli, come auene de giuochi, delle feste, della musica, & d'altri diporti, da i quali vna gran parte de gli huomini si allontana, & più volentieri s'accosta a cose grani; & questi sono, per lo più, huomini di qualità, & fuori della volgar gēte. ANN. Piaccia pure a Dio, che così io non habbia mai cagione di dubitare, che sia offeso il vostro ceruello, come non fu mio pensiero di dirlo: il che s'io diceffi, non voi, ma io farei il mentecato. La definitione, ch'io ho assegnata al diletto non uà punto a terra per le vostre ragioni: ma più tosto si fortifica, perche questi, a cui dispiacciono i giuochi, la musica, le feste, & le conuersationi, hanno ò lungo studio, ò per grandi speculationi, ò per altro accidente fatto un'habito malinconico, & se ben fosse al modo maggior copia di questi, che de gli altri, non possiamo dire, che facciamo numero in questo caso, perche in quei piaceri hanno perduto il gusto per accidente, & non per natura, poscia ch'essi naturalmente si diletmano. Et con la medesima ragione dobbiamo porre quest'altro fondamento, ch'essendo l'huomo animal sociabile, ami di natura sua

Malinconici per accidente.

la pratica degli altri huomini, & habbia in odio la solitudine, & facendo il contrario, offenda l'istessa natura; del qual peccato molti hanno fatto la penitenza: perciocche alcuni con lo star rinchiusi in quelle volontarie prigioni, diuengono squallidi, macilenti, gialli, & ripieni di sangue putrefatto, col quale si corrompe anco la vita, & i costumi, per modo tale, che alcuni pigliano della natura delle fiere seluagge, altri s'auuiliscono, & temono l'ombre, & le pitture. Lascio di raccontarui i casi auuenuti a diuersi huomini, i quali per lo stare lungo tempo in solitudine, sono entrati in cosi forti, & farnetiche imaginationi che hanno dato soggetto di riso, & di compassione: onde per le cose, che si leggono presso a nostri Dottori, & per quelle, che io ho vedute non mi pare punto strano essempio, quel che volgarmente si racconta di vn meschino, che pensando di essere trasformato in vn grano di miglio, stette lungo tempo senza mettere il piè fuori della camera, temendo, che i polli non correffero a dargli del becco, & inghiottirlo. Et si come a cosi fatti malinconici non si può leuar la falsa imaginatione, se non con inganni, & con molta fatica; cosi altri, o con acqua, o con ferro, o con precipitio si sono tolta la vita, o nel finire i loro giorni con matura morte, hanno lasciato chiaro testimonio della bazzia loro: si come fece quel malinconico Atheniese, il qual rifiutando non meno in morte, che in vita la conuersatione de gli huomini, lasciò sopra la sua sepultura questi versi;

Quì

Solitudine,
e suoi
mali effetti.

Solitati di
uenuti pazzi.

Essempio
strano di vn
malinconico.

Altro essempio.

LIBRO

Qui giaccio, E non son più quel, ch'io fui pria,
Non cercar del mio nome, o tu che leggi,
Vattene col mal fin che Dio ti dia .

CAVALLO per questo capo rimango sodisfatto, e
ui concedo, che la solitudine sia nemica della salute.
Ma vorrei sapere qual benefici. posso all'incontro
aspettare dalla conuersatione, poiche per vñ huomo
ch'io troui a mio gusto, me ne vengono auanti più
di cento, i quali o per ignoranza, o per alterezza, o
per bestialità, o per ambitione, o per malignità, o
per canillatione, o per mala creanza mi conturbano
il sàgue in sì fatta maniera, che l'animo, e'l corpo ne
riceuono grandissimo danno. ANN. Di ciò non mi ma-
rauglio, perche maggiore è il numero de gli imper-
fetti, che de perfetti, tuttauia voi douete, in quanto
per voi si può, allontanarui da quelli, & accostarui
a questi, & poi che l'età nostra ha pigliato tanto la
qualità del ferro, che non si trouano più di queglii
huomini del secol d'oro, con cui possiate conuersare,
bisogna recarsi a mente quel uolgarissimo prouerbio
de contadini, Che non si vuole restar per gli uccelli
di seminare il grano, & così non si vuole restar per
le male compagnie d'andar fuori di casa, & pratti-
car con gli huomini & fare i casi suoi: si come do-
uendo noi andare da Padoua a Venetia, non reste-
reste, per non perder l'occasione, di entrare in una di
quelle barche, doue si trouano tal hora Huomini, e
Donne, Religiosi, Secolari, Soldati, Cortegiani, Te-
deschi, Francesi, Spagnuoli, Giudei, & altri di di-
uerse,

uerse nationi, qualità, & professioni. Et perciò deb-
biamo costringere la volontà nostra, & farla alcu-
na volta contentar di quel che le dispiace: onde ne
seguia di necessità virtù. Nè uoglio tacermi, che i luo-
ghi, e i tempi mi hanno talhora sforzato à trouar-
mi più col corpo, che con l'animo in compagnia di
persone poco a me aggradenoli, & dissimili in tut-
to dalla vita, & dalla professione mia, dalle quali
non mi era lecito ritrarmi per non acquistar no-
me o di troppo sauiro, o di poco amoreuole, & quan-
tunque da principio io m'attristassi, nondimeno io
mi partina poi lieto, & contento, conoscendo di ha-
uer secondo gli humori altrui, & lasciata buona
opinione di me, & di essere (come si dice) riuscito
con honore: sì che quando voi haurete rotto questo
ghiaccio, & sarete dopò lungo habito auezzo a to-
lerare con buono stomaco la compagnia di così fat-
te persone, voi conoscerete, che se non porterà gio-
uamento alla salute vostra, non sarà anco dannosa.
CAV. La lingua vostra mi manifesta la conoscenza,
che hauete delle cose appartenenti non meno all
virtù dell'animo, che alla salute del corpo. Et per-
che io odo voluntieri così fatti ragionamenti, se a
voi non fosse di caro, a me farebbe carissimo, che tra
noi si venisse ricercando qual sia più gioueuole allo
stato dell'huomo, o la solitudine o la cōuersatione, che
vorrei tal hora ch'è m'insegnasse a pigliar vna me-
dicina, dalla quale me ne riforgesse salute al cor-
po, & infermità all'animo; il che non mi soffrireb-
be il

Qual sia più
utile la so-
litudine, o
la cōuersa-
tionc.

LIBRO

be il cuore di fare , anzi amerei più tosto di finir con gran disagio la vita mia in vn deserto. ANNI. Sono alcuni occhiali, che fanno veder le cose più grandi di quel che sono , così il vostro cortese affetto vi fa eccedere il vero nel giudicio del mio sapere , ilqual non giunge di gran lunga a quella conoscenza, che voi dite : ma non è però così debole, che non comprenda , che'l Cavaliere, ilqual mi chiama in questo campo è molto ben fornito, & d'arme, & di valore. Tuttavia senza consumar più tempo in iscusar l'ignoranza mia, aspetto con lieto animo d'intendere i fondamēti dell'opinion vostra, laqual pare, che inchini alla solitudine , & risponderui non già scientialmente ; ma secondo che mi sarà aperta la strada dal poco lume del mio debole intelletto. CAVAL. Non aspettate già, ch'io entri in campo per sottil disputante contra di voi , perche non appresi mai luoghi , donde si cauano gli argomenti , & quel che io dico è più per opinione che per intelligenza ; ma desidero bene di darui cagione di insegnarmi , più per intendere, che contendere, & è sì grande il piacer ch'io sento mentre voi rispondete alle mie dimande , ch'io posso dir con Dante ,

Tu mi contenti sì quando tu solui ,

Che non men, che saper, dubbiar m'aggrada ,
ANN. Tutto ciò attribuisco alla humanità vostra . Or quì non refterò di dire , che se vogliamo affrettarci , & correre con vn salto a ricercar le qualità della solitudine , & della conuersatione , & quante
specie

specie
d'accor
tender
Es teng
si tratti
le , acc
mente
Ma no
vostra
ha biso
torno a
lo studi
ualere
distru
tioni, l
gono a
cagioni
gionan
ancora
derui,
auentu
zione d
mente
corda
mi sarò
metter
ANN.
siano p
& gra

specie ve ne siano, & come si intendano, tosto saremo d'accordo, nè accaderà spendere molto tempo nel contendere fra noi: onde io desidero, che si differiscano, & tengano alquanto sospese queste particolarità, & si tratti primieramente di questa materia in generale, accioche io habbia occasione di goder più lungamente de i vostri grati, & virtuosi ragionamenti. Contesa accende gli spiriti, & è cagione de i fermità. Ma non voglio anco lasciar, come geloso della salute vostra, di ricordarui, che cotesta indisposizione non ha bisogno, che voi affatichiate punto lo spirito intorno a sottili considerationi, perche molte volte con lo studio del contradire, & con lo sforzarsi di far preualere la sua opinione, si infiamma, si risolue, & si distrugge il corpo, & ne seguono spesso delle distillationi, le quali ingannano molti medici, & li costringono a giudicare, che siano procedute da contrarie cagioni: onde vi essorto a non mettere in questo ragionamento molto studio per ben vostro, & per mio ancora, perche mi darette manco che fare nel risponderui. CAV. Io non sono di quegli ambiciosi, che per auentura ciò fanno con grande studio, & con intentione di preualere a gli altri, anzi vi dirò semplicemente, & senza affettatione quelle cose, che mi ricorda già hauere vidite da qualche virtuoso, & che mi saranno dettate da vn certo spirito di ragione, rimettendomi poi al sano, & perfetto giudicio vostro. ANN. Io veramente lodo, che i nostri ragionamenti siano più tosto famigliari, & piaceuoli, che affettati, & graui, & vi protesto, che per la parte mia vi farò

L I B R O

farò bene spesso, quando mi uerrà acconcio, udire de
 prouerbi, che si usano fra gli artifizii, & delie fauo-
 le che si raccontano presso al fuoco, così perche la
 natura mia si pajee oltre modo di questi cibi, come
 per dare a voi occasione di fare il medesimo, & di
 attendere con questa maniera non meno alla salute
 del corpo, che a quello dell'animo. CAV. Io promet-
 to di imitarui a tutto mio potere. Et per entrar hor-
 mai nello steccato, dico primieramente, che al santo
 sermiglio di Dio, & al godimento di quei celesti, in-
 comprensibili, & sempiterni beni ch'egli ha promes-
 so a suoi fedeli, sono dritta scala i deserti, & tutti i
 luoghi riposti, ermi, & solitarij, & per lo contrario
 le conuersationi altro non sono, che vncini, & tena-
 glie, le quali ritrahendoci a forza dal corso de' nostri
 giusti pensieri, ci tirano nella strada della dannatio-
 ne, percioche essendo questa uita piena di sospetti, di
 inganni, di lasciurie, di spergiuri, di calunnie, di inui-
 die, di oppressioni, di violenze, & d'altre innumera-
 bili sceleratezze, non si possono riuolger gli occhi, nè
 l'orecchie in alcuna parte, che non si presenti loro un
 obietto vitioso, & dishonesto, alquale è concesso lar-
 go adito per vna strada insino al cuore, nel quale si
 piantano poi quelle venenose radici, che sono la mor-
 te dell'anima: il che non auiene al solitario, ilquale
 disciolto dalle lusinghe, da i lacci, & da tutti gli in-
 tralciamanti, odiando totalmente il mondo, è total-
 mente inalzato alla contemplatione del suo princi-
 pio, & della sua beatitudine: anzi chi desidera d'ac-
 quistar

Solitudine,
 & iue lodi.
 Solitudine
 atea al culto
 di Dio.

quistar gratie dal sommo Iddio, con le sue orationi, bisogna ch'egli lasci le conuersationi, & si ritiri nella sua camera, che cosi egli espressamente gli comanda; onde non è marauiglia se tanto grati furono a sua diuina Maestà alcuni santi essercitij fatti particolarmente in solitudine. da quei primi Padri Abraam, Isaac, Giacob, Moisè, Helia, & Geremia: nè meno ci dee commouere l'esempio del nostro primo Padre, il qual fu cosi felice mentre visse in solitudine, come fu meschino, & dolente dopo la conuersatione. Potrei qui raccontarui infiniti huomini, i quali conoscendo, che le mondane delicatezze, & la frequenza delle persone erano vn disturbo dal culto di Dio, & impedimento alla saluetà loro, hanno lietamente abbandonati i superbi palazzi, l'ampie facultà, gli honoreuoli gradi, & tutte le compagnie de' domestici, & congiunti, per ridursi ne i pueri monasteri a finire non meno con sanità, che con pazienza la loro vita. Ma se non sono efficaci gli esempi già nominati, entri nel cuor vostro l'esempio di Christo, ilquale douendo fare oratione all'eterno Padre, ascese il monte; douendo digiunare stette in solitudine, & nella solitudine si ritirò per la morte di Giouanni. Hora se vogliamo considerare, oltre al seruigio di Dio, quanto alla institutione, & alla felicità nostra conferisca la vita solitaria, non potremo se non maledire, chi che egli si fosse, o Saturno, o Mercurio, o Orfeo, o Anfione, che raunò insieme le genti disperse per

Solitudine
degli Antichi Padri.

Solitudine
de Religiosi.

Solitudine
di Christo.

L I B R O

te selue, & per li monti, doue seruendosi della natura per legge, & non credendo alla fallace altrui persuasione, ma alla propria coscienza, & viuendo vna semplice, fedele, & innocente vita, ancor non ha uenuto aguzzata la lingua nella fama del prossimo, nè riuolto l'ingegno alle persecutioni, nè cõtami nati i costumi nella peste de vitij, che cominciò a scoprirsi nelle città, & nelle congregationi de gli huomini. Et però voi vedete, che naturalmente tutte le persone di valore, & di intendimento per fuggir la vil plebe, a cui diletta il conuersare, & il far numero, si ritirano con sommo piacere in luoghi rimoti alle belle, & loduoli speculationi. Ma se egli è il vero, si come non è dubbio, che i filosofi siano tanto più eccellenti de gli altri huomini, quanto è la luce delle tenebre, possiamo chiaramente auuederci, che per solcar con sicurezza il profondo mare della diuinissima Filosofia, bisogna cautamente fuggire più che Scilla, & Cariddi la pericolosa conuersatione, si come essi hanno fatto, non solo allontanandosi dalla turba popolare, ma dispreggiando, & rifiutando le amministrazioni delle Republiche, & quelle principali dignità, che gli huomini ambiciosi vanno tutto dì con tanto studio, con tante pratiche, con tanta fatica, & con tanta vergogna mendicando. Et se bene vi parrà forse, che la conuersatione sia naturalmente desiderata da tutti gli huomini, nondimeno ricordatevi della sentenza, che vna volta hauete data contra

Città albergo di vitij,

Filosofi amatori della solitudine,

tra di m
haner
ciosa co
essere in
te, laqu
guadag
conuerf
Filosofi
to, se v
mandat
di si.
la conu
muner
li la sc
quini
re, le q
se: ond
morte,
annuen
disgiun
cuto il
della so
pascon
ze. E
rioso,
alla p
il popo
trò fin
da suon

tra di me, la quale, se non sete iniquo giudice, dee
 hauer luogo contra di voi nel medesimo caso; con-
 ciosia cosa, che non si ha da mettere in conto, nè dee
 essere in consideratione quella moltitudine di gen-
 te, laquale, o per desiderio di vano piacere, o di vil
 guadagno, o di fragile honore, se ne stà in continua
 conuersatione, & si vuol seguire il giudicio di quel
 Filosofo, il quale nel suo ritorno da bagni dimanda-
 to, se vi erano molti huomini, rispose di nò; & di-
 mandato poco d'apoi se vi era assai gente, rispose
 di sì. Et perciò hauete à conchiudere meco, che se
 la conuersatione porge diletto, o vtile, lo porge com-
 munemente a gli ignoranti, & spensierati, a i qua-
 li la solitudine è vna spetie di tormento; perche
 quini non sono buoni a fare altro, che a contar l'ho-
 re, le quali paiono loro oltre modo lunghe, & noio-
 se; onde si suol dire, che l'otio senza lettere è vna
 morte, & vna sepoltura di huomo viuio, il che non
 auuiene à letterati, i quali allhora viuono, quando
 disgiunti da gli altri, non huomini (se pur mi è le-
 cito il dirlo) si riducono in quel terreno paradiso
 della solitudine, doue parlando con loro medesimi,
 pascono l'anima del soauissimo nettare delle scien-
 ze. Et però non fu punto degno di viso quel miste-
 rioso, & piaceuole atto di Diogene, quando andò
 alla porta del Tempio, & mentre che ne uscìua
 il popolo, egli passandoui per mezzo con impeto, en-
 trò finalmente nel Tempio, dicendo, che era ufficio
 da suoi pari di discordar dalla moltitudine, il che

Huomini
 pochi, gen-
 te assai.

Filosofi di-
 scordano
 dalla mol-
 tudine.

LIBRO

fu per significare, che si vuole secondo il Poeta :

Seguire i pochi, & non la volgar gente.

Et così intese Pitagora , quando disse , che non si hauesse a passeggiare per la via publica . Sono assai più le cose , che iotaccio di quelle , che io vi ho dette in lode della vita solitaria, laquale meritamente è singolare, poiche ella sola è la vera vita , & grata a Dio, & a gli huomini, più simili a lui, & amica delle virtù , nemica de vitiij , vera institutione , & forma della vita ; a tale , che con ragione io per la parte mia stò volentieri solitario , & dico sempre nel mio core , (come disse quel santo huomo ;) *A me la città è pregione , & la solitudine Paradiso.* Ma faccio quì punto , aspettando con desiderio d'intender come vi acchetiate a queste poche ragioni : ANN. voi non vi sete punto discostato , in questo discorso dall' ufficio del perfetto Cortegiano , a cui è comandato , che nelle sue attioni ponga diligentissima cura , & faccia il tutto con arte : ma in maniera che l'atre sia nascosta , & paia il tutto a caso , accioche non venga più ammirato. Et però seguendo questo stile , hauete hora lodata la solitudine parte con le ragioni , che vi ho scoperto il vostro chiarissimo ingegno , & parte con la dottrina , che hauete appresa da alcuni honorati scrittori , & particolarmente dal Petrarca , & dal Vida , delle cui auttorità , & nomi non hauete fatta menzione : per nascondere quella pomposa dottrina , che soglion manifestare alcuni letterati col farsi risonar

Città è pregione, solitudine è Paradiso.

sonar la bocca del nome hor d'un Filosofo, hor d'un Poeta, hor d'un Oratore: ma non hauete talmente velata quest' arte, che alla luce de miei occhi non si sia in qualche modo scoperta, & che non m' habbiato dato cagione di commendare il discreto giudicio vostro. Or, perche son differente dall' opinione vostra intorno alla vita solitaria, mi conuiene di capo in capo rispondere alle ragioni da voi addotte, delle quali, s'io non m'inganno, la prima è fondata nel culto di Dio, & nella salute nostra, allaquale vi pare, che contrasti la conuersatione, il che veramente vi concederei tutte le volte, che voi mi concedeste, che'l culto, & seruitigio di Dio fosse adempito solamente con la solitudine. Ma io sò, che non mi volete negare, che egli medesimo non ci habbia di bocca sua lasciati molti commandamenti, alla essecutione de quali è necessaria la conuersatione; che non potrete già voi visitar gli infermi, praticar co i poveri, correggere il fratello, consolar gli afflitti, se voi state sempre rinchiuso: & perciò se volete pure, che la solitudine sia gioueuole a placar l'ira di Dio, & ad impetrar gratie da lui vi conueniua dire, che ella è vtile, & necessaria solamente per quel tempo, che è destinato alle sante orationi. Ma con tutto ciò non vi voglio concedere, che alla oratione sia necessaria la solitudine, perche nostro Signore disse, che si douesse entrare in camera per orare, non per altro, che per riprendere quegli hippocriti, c'hauuano posto

Conuersatione, & suole di,

Conuersatione giusta a Dio.

in uso d'andare ad inginocchiarsi ne i cantoni delle
piazze, & con vna pomposa, & finta diuotione
cercauano di far riuolgere il popolo ad ammirarli,
& tenerli per huomini di santa vita. Ma non è
per tutto questo, ch'egli non ci habbia dato il tem-
pio, alquale habbiano a ricorrere i Christiani, &
come che in ogni luogo siano a lui grate le diuote, &
affettuose orationi, tuttauia habbiamo particolare
obbligo di andarlo a cercare in quel publico, & sacro
luogo, a questo effetto ordinato, doue per lo santissi-
mo Sacramento, che vi è riposto, & per le diuote pre-
ghiere altrui, siamo con più ardore sospinti all'ora-
tione. Oltre a questo noi veggiamo, che i religiosi non
fanno le loro orationi da parte, ma in virtù delle in-
stitutioni di Santa Chiesa si raunano insieme in vn
choro, doue raccogliendo gli spiriti loro, quasi di mol-
te anime, compongono vna sola, formando l'armo-
nia delle diuine lodi, & de i deuoti prieghi per la
santa pace, & per la salute vniner sale: laqual con-
gregatione non solo richiama giornalmente i Chri-
stiani dalle humane operationi a i diuini vffici, ma
ha gran forza, & merito nel cospetto della diuina
Maestà; onde fu chi disse esser cosa impossibile, che le
preghiere fatte insieme da molti, non siano effaudite.
Nè mi ritrahe punto da questo mio credere l'es-
sempio, che mi proponete di molti, che dalla carne
allo spirito, dalla commodità a i disagi, dalle super-
be stanze a i poueri monasteri sono trapassati, perche
questi, se bene hanno nome di solitarij in quanto so-

Orationi di
molti in co-
mune hāno
magior for-
za.

no separati da uoi nella vita temporale, sono però congregati ne' Conuenti, doue non solamente uiuono, & orano in comune fra loro, ma conuersano fra noi predicando, insegnando, & facendo l'altre cose appartenenti al beneficio dell'anime nostre. Dall'altra parte; noi huomini del secolo, che habbiamo più occasione di peccare, debbiamo considerare, che Iddio ci ha date le rose accompagnate con le spine, & il mele con l'api, et ci ha concesso l'intendimento della qualità, & della differenza loro. Et se ben non si può volgere occhio che non uegga, nè orecchi che non oda, come uoi dite, delle cose, che si impediscono la dritta strada, non si dee perciò smarrire l'anima Christiana, anzi si ha da ricordare di quella sentenza,

Religiosi
come siano
solitarij.

Ogni agio porta seco il suo disagio;

& quando si uede, o dalla tentatione de' piaceri, o dalla molestia de' trauagli assediata, allhora è il tempo di acquistar la corona, col romper quegli argini, & sforzar quelli vncini, & tanaglie, che diceuate poco fa: & ben sapete, che nel regno de' cieli bisogna entrare per mezo delle tribulationi, & angustie. Et con tutto, che faccia atto di prudente colui, che per fuggire il cōflitto fra la carne, & lo spirito, si ritira alla solitudine, nondimeno considerate la gran virtù, e'l singolar merito di colui, che trouandosi nel mezo de' diletti, se ne astiene, & vince se stesso. Ne lasciate anco di riuolger per la mente, come i solitarij siano curiosi della quiete loro, poscia che non cercano di vedere, nè di udirne i guai altrui, ne

L I B E R O

compatiscono de nostri danni, nè sono sottoposti alle ingiurie, alle minaccie, alle percosse, alle persecuzioni, a gli oltraggi, a i pericoli, & alle ruine, delle quali è piena questa meschina valle di miserie. Nè mi muoue punto l'esempio di quei Padri: perciocche non fu tanto loro cara la solitudine, che non hauesero insieme cura del prossimo, & che non lo dimostrassero con tante opere, che di raccontare non è a voi il bisogno, nè a me il tempo. Che Adamo fosse felice in solitudine, non ve lo niego: ma con tutto ciò non sapete uoi, che Iddio col dargli compagnia, ci volse ancora scoprire, che la conuersatione gli aggradina? L'ultimo esempio di Christo nostro Signore porta seco misterio differente dall'uso de gli huomini, perche l'orare, il digiunare, & l'attristarsi nella solitudine, fu vn significare, se non m'inganno, al Christiano, che per raccogliere il frutto di queste opere, bisogna, che si disciolga, & si allontani dal commercio de peccati, & chiamando a raccolta l'anima sua errante; la ritiri, & raffreni nella solitudine di se stesso; perche se con la tristezza della fronte, col digiuno del corpo, con l'oratione della lingua, non ora, non digiuna, & non s'attrista insieme il cuore non si imita Christo, & si fa atto di hipocrita, coprendo.

Conuer-
satione di
Christo

Sua passion sotto contrario manto,
Come disse il vostro Poeta. Et se fuori di queste opere egli non fosse stato conuersuole, guai a noi, poscia che disputando, & insegnando la sua dottrina,
risanan-

vilan
morti
fagi co
innocen
S'egli a
esempi
fationi
voi dat
le gent
za di q
nano al
anza,
delle o
ferent
de si p
congre
torna
la nat
tario
di tirat
occupa
grotte
de, ch
ni, fu
Giusti
mana
fetta
rati,
vita, s

risanando infermi, illuminando ciechi, risuscitando
morti, ha per lo spatio di tanti anni con infiniti di-
sagi conuersato fra noi, & sparso finalmente il suo
innocentissimo Sangue per salute e beneficio nostro.
S'egli adunque conuersando con noi, ha lasciato l'e-
ssemplio, e i modi, che s'anno a tenere nelle conuer-
sationi, a me paiono ingiuste le maledizioni, che
voi date a quel primo, che con gran giuditio raundò
le genti disperse, le quali se non haueuano conoscen-
za di quei vitiij, che regnano nelle città non haue-
uano anco la conoscenza delle discipline, della cre-
anza, de i costumi, delle amicitie, delle arti, &
delle operationi, per mezzo delle quali si fecero dif-
ferenti dalle fiere seluaggie, a cui erano simili, on-
dè si può forse dire, che chi si parte dalla vita, &
congregatione ciuile, per ridursi in solitudine, ri-
torna quasi in fiera, & ripiglia in vn certo modo,
la natura bestiale; anzi si vuol dire, che al soli-
tario non conuiene altro nome; che o di bestia, o
di tiranno, postcia che egli fa violenza alle fiere,
occupando le selue, la sommità de i monti, le
gròtte, & le loro remote habitationi; nè si auue-
de, che le città, & le congregazioni, de gli huomi-
ni, furono introdotte per fondare il tempio della
Giustitia, & per dar legge, & forma alla hu-
mana vita, la quale era prima dissoluta, & imper-
fetta. Voi soggiungete poi, che gli huomini lette-
rati, & di grande intendimento non fanno qual sia
vita, se non la solitaria, e particolarmente mettere

Città asber-
go di uirtù.

auanti

L I B R O

I Letterati,
perche ami-
no la solitu-
dine.

auanti i Filosofi sprezzatori della moltitudine, & amatori della solitudine. Qui hauerei largo tempo da responderui, ma restringendomi quãto posso, dico solamente, che gl' huomini eccellenti nelle lettere, & nelle scienze amano i luoghi solitarij, non per natura, ma per difetto de pari loro, co quali possano conuersare; e vi confesso, che non v'è cosa più incresciole al letterato, che la pratica de gli ignorantij, il che auiene dalla molta diuersità, & de ragionamenti, & della vita, & del saper loro. Ma come i letterati fuggono gli idioti, così cercano volentieri le compagnie de gli altri huomini dotti, co' quali tirati da vna virtuosa ambitione, fanno proua del saper loro dando, & ricercando scambievolmente di quei frutti, che cō lunghe fatiche hãno raccolti. Ne mi saprete voi nominare alcun filosofo così astratto, & così ribello della natura, che a luogo, e tempo non conuersasse co suoi discepoli per insegnare, o con altri filosofi, per disputare, & intendere, & che non studiasse di hauer altri seguaci della sua dottrina. Et però, quell'atto di Diogene, da voi raccontato, fu ben per dimostrare, che 'l filosofo discordi dalla volgar gente, ma nõ per biasimar la conuersatione, laquale gli fu più cara, che gli altri filosofi, si come vi dirò ancora. Io per tanto conchiudo, che i letterati, & gli speculatiui se ben amano la solitudine per difetto de loro simili, amano però naturalmente la conuersatione de loro simili, & molti di loro con lunghe fatiche et pellegrinaggi andarono ad abboccarsi cō altri ualenti

Contra i fi-
losofi

lent'huomini, i cui libri haueranno a casa. Et con tutto, che noi m'allegiate di quelli, che hanno rifiutate le dignità, & le amministrazioni civili, stimando che fusse cosa biasimeuole il sottomettere alla seruitù l'animo libero, & lasciarlo occupare ne i negotij del mondo, nō per tanto non hanno mancato altri eccellenti filosofi di biasimare cō gli scritti loro, che ancor viuono, l'opinione de già detti, & con gran ragione, perche dandosi in tutto allo studio delle scienze, & alle cōtemplationi, abbandonauano in tutto quelle persone, alle quali per legge naturale erano tenuti di dare aiuto, & non si ricordauano, che essendo nato l'huomo non solamente per se stesso, ma per la patria, per li parenti, & per gli amici, troppo amatore di se stesso, & troppo dispreggiatore de gli altri si dimostra chiunque non segue tal sua propria natura: onde è ben degna di lettere d'oro quella sentenza: Che di estremo vituperio si macchia colui, che non opera alcuna cosa se non per se stesso. Ma se tutta la lode della virtù consiste nell'operare, come è comune opinione de filosofi, a che serue quella muta, & odiosa filosofia della quale si può dire, come della fede, che senza l'opera è morta, & se non si mette in atto, non arreca giouamento ad alcuno, nè anco a colui, che l'ha acquistata, il qual col proprio giudicio non si può assicurare d'hauere appresa la scienza, se non la sà conoscere; & se non la sente approuare da altri intendimenti. Et di quì hebbe origine quel prouerbio, Tra sepolto tesoro, & occulta sapien-

e'hanno rifiutare le dignità, & i carichi pubblici.

L I B R O

sapienza, non si conosce alcuna differenza, & si può ben dire, che questi s'assomigliano à gli auari, che posseggono il thesoro, ma non l'hanno, & che peccano grandemente, sapendo far bene, & no'l facendo; & si come non si stima la musica, che non s'ode, così non merita alcuno honore il filosofo, che non lascia conoscere il suo sapere, ilche fu molto ben considerato da Socrate, ilquale quando non hauesse per altro meritato d'esser tenuto il più saggio di tutti gli huomini del mondo, lo meritaua solamente per questo, ch'egli fu il primo a tirar giù dal cielo la filosofia morale, percioche veggendo tutti i filosofi intenti alla contemplatione della natura, non solo disegnò di sapere, & di ben viuere, o d'insegnare altrui i precetti della vita, ma si diede tutto alla coltiuatione di questa parte tanto utile, & necessaria alla vita commune, & fece chiaro il mondo della manifesta sciocchezza di coloro, che vogliono più tosto nascondere la lucerna sotto il sestoio, che portarla sopra il candeliere. Aggiungeteui poi, che questi huomini, che tanto aborriscono la conuersatione, per letterati che siano, riescono fuori delle lettere tanto goffi, inetti, & pecoroni, che danno bene spesso occasione di riso alle brigate. Ne mi sono ancora uscite di mente molti sciocchezze di vn gentil'huomo già mio compagno nello studio di Pania, ilquale di dottrina non cedea ad alcun'altro di quello studio, ma haureste detto del rimanente, che egli era vno di questi gusi, che hanno paura de gli altri uccelli,

Filosofia
morale in-
trodotta da
Socrate.

Solitudine
rende l'huo-
mo scioc-
co, & inet-
to.

Effempio
d'vno scola-
re.

uccelli, & per le sue sciocchezze ci moueua bene spesso a compassione, & particolarmente vn giorno, che douendo caualcare per la subita morte di suo padre, comperò vn paio di stivali, de quali vno era tanto stretto, che gli premueua la gamba, e l'picde, & l'altro era largo fuor di misura; & essendo ripreso da noi, perche si fusse lasciato uccellare, egli rispose; che molto bene si era doluto col calzolaio di questo disuguaglianza, ma ch'egli haueua giurato, che lo stivale più grande era fatto di vn certo cuoio, che portandolo si stringerebbe, & l'altro era d'vna pelle tanto arrendeuole, che in due giorni diuerrebbe più agiato dell'altro. Hor, che ne dite? Parui, che cotali huomini si possano chiamare sanui per lettera, & pazzi per volgare? Sen con ragione adunque fu detto da vn' antico Poeta, che'l padre della sapienza, è l'uso, & la madre la memoria per dimostrare, che bisognano a chi vuole acquistare la cognitione delle cose humane, non solamente i libri, ma la proua infallibile, & l'esercitio intorno alla intelligenza delle cose, le quali conosciute, s'hanno a ricouere, & a fermar bene nella memoria, per poter poi dalla sperienza già fatta consigliarsi, & gouernarsi, & giouare altrui secondo gli auuenimenti. Et volete sapere, ch'io dica il uero? considerate, che non solamente nella professione di noi medici, ma nell'altre ancora, non è tenuta sicura la Teorica, senza la pratica: ma ci considiamo pur nell'argomto delle cose da noi cō ragione sperimen-

L'uso è padre della Sapienza, & la Memoria è la madre.

LIBRO

Conuer-
satione rende
l'huomo ac-
corto, & in-
tendente.

Conuer-
satione di
Vlisse.

Petrarca

Girolamo
Vida.

sperimentare, che nella semplice dottrina altrui.
Et voi, che hauete mangiata gran copia di sale fuo-
ri di casa vostra, ben potete riconoscere quanto vi
habbiano renduto saggio, & accorto i vostri pelle-
grinaggi, & quanto siate voi differente da quegli
huomini, che non vdirono mai il suono di altre cam-
pane che di queste. Et per tanto con ragione, per di-
mostrare il valore, & la prudenza del grande Vlis-
se, fu detto a sua immortal lode.

C'hauea molte città, molti paesi

Scorsi, e i diuersi lor costumi intesi.

Parmi d'hauere à bastanza ributtate le vostre
ragioni, senza che io mi stenda, si come potrei, intor-
no ad altre efficaci risposte, le quali tralascio stiman-
do, che a queste vi acchetiate, & che vi siate mosso
à ragionar di ciò più tosto per darmi saggio del vo-
stro pellegrino ingegno, che perche in effetto hab-
biate tale opinione; perche quei medesimi, che vi
hanno insegnata questa falsa dottrina, vi hanno an-
co insegnato la vera, & sò, che sapete, che'l Petrar-
ca con quante lodi egli dia alla vita solitaria, ha
confessato, che senza la conuersatione, la vita nostra
sarebbe zoppa, & mancheuole; nè egli è stato così
ribelle delle buone compagnie, che non gli uscisse di
bocca quella voce:

Con lei foss'io,

& che non hauesse praticato per le corti, & con-
tratta amistà con molti Prencipi, & Cavalieri Di
Monsignor Vi da non ue ne parlo, perche egli non
tanto

santo per lo merito delle opere da lui scritte in solitudine, quanto per la scienza manifesta con viva voce in publico Concilio, & per la lunga prattica della Corte di Roma, & per le sue attioni esemplari, si acquistò non pure, quella mitra, sotto laquale gouernò gran tempo le pecorelle à lui commesse: ma il credito di Prelato meriteuole di maggior grado: oltre che egli essalto la vita solitaria, per mostrar maggiormente il suo ingegno nell'humiliarla con diuerse, & inuincibili ragioni, fra le quali a me gioua il ricordarmi, che egli afferma, che tutte le bestie nello vscir del corpo delle lor madri si drizzano in piedi, & si sostengono per loro stesse, il che non ha voluto la natura concedere all'huomo, poi che venuto in luce, ha bisogno dello aiuto, & appoggio altrui. Se questa non basta, egli soggiugne, che la medesima natura ha dato la fauella all'huomo; non già perche parli seco medesimo, il che sarebbe vano; ma perche se ne serua con altri; & voi vedete, che di questo istromento ci seruiamo in insegnare, in dimandare, in conferire, in negoziare, in consigliare, in correggere, in disputare, in giudicare, & isprimere l'affetto dell'animo nostro, coi quali mezzi tengono gli huomini ad amarsi, & a congiungersi fra loro: & conchiudere alla fine, che non si può riceuere alcuna scienza se non ci è insegnata da altrui. Ecco mi adunque Signor Caualiere, che la conuersatione è non solamente gioueuole, che necessaria alla perfettione dell'huomo, il quale bisogna confessare, che sia simile
ad

Lingua data
allo huomo
per la
conuersatione.

Huomo si
millead vn
ape.

LIBRO

ad vn'ape, che non può viuer sola. Et però seguendo la giudiciosa sentenza de gli Stoici, si ha da presupporre, che si come tutte le cose sopra la terra sono create all'uso dell'huomo, così l'huomo è creato all'uso dell'huomo, accioche seguitando la Natura, maestra, s'habbiano scambievolmente a soccorrere, & a conferire insieme le comuni vtilità, col dare, & col riceuere, & congiungersi, & obligarsi fra loro con l'arti, con l'opere, & con le facultà: onde si può ben chiamare infelice colui, alquale è leuata la commodità di potere conuersando procurar benescio à se stesso, & à gli altri: la qual pena è imposta dalle leggi ad alcuni malfattori, con intentione, che riceuano vna specie di tormento, perche non vi è maggiore afflitione, che'l viuere fra gli huomini, e'l restar priuo dell'aiuto, & commercio de gli huomini. Et per terminare hormai il mio ragionamento, non si può riceuer quà giù alcun piacere senza compagnia, ilche diede occasione ad Archita Tarentino di dire, che s'alcuno per bontà di Dio ottenesse di poter ascendere in cielo, & di rimirar la natura del mondo, & la bellezza delle stelle, poco grata gli sarebbe quella marauigliosa vista, se non hauesse poi à cui poterla comunicare. Voi potete adunque rauuedervi, che nè l'aria, nè il fuoco, nè l'acqua ci danno in diuersi nostri bisogni tanto di soccorso, quanto la conuersatione. Et se tutte queste cose non bastano à farui chiaro, che così sia, io m'apparecchio à diruene molte altre non meno fondate

Archita Tarentino.

date di quel, che siano le già dette. CAV. Io sono co-
stretto di dir col Poeta.

Nè sì, nè nel cuor mi suona intero,
Perche non costante, che io mi senta grandemente
consolato dal vostro gentil discorso, mi rimangono
nell'animo alcune reliquie di dubbij, da i quali son
tirato a dirvi, che sì come la matrigna per souer-
chio odio non discerne le virtù del figliastro, &
la madre per souerchio amore non comprende i di-
fetti del figliuolo: così noi dimostrate le medesime
passioni nel biasimare la solitudine, & nel lodare
la conuersatione; conciosia cosa, che non haue-
te detto il bene, che riesce dalla vita solitaria;
nè il male, che riesce dalla conuersatione. Onde
per palesar quel che nascondete, vi dico, che non
siamo preponimento di difendere, nè di commen-
dare quelle persone, le quali indotte, o da capric-
cio, o da humor maleconico più tosto, che da
buono spirito, si ritirano del tutto in solitudine,
& non curano più di sapere che sia di noi, anzi
io tengo questi per morti, o per huomini almeno,
che non fanno per se stessi, nè per altrui, & per
la professione, che fanno di non volere essercita-
re la virtù a loro beneficio, nè insegnarla a quei,
che n'hanno bisogno, io soglio paragonarli alla vol-
pe, la quale volse più tosto strascinare inutilmen-
te la coda per terra, che darne vn poco alla Simia
per coprir le sue parti vergognose; nè anco heb-
bi pensiero di negare, che conuersando si facciano

C opere

L I B R O

opere aggradeuoli a Dio . Bene è stata, & è ancora, mia opinione, che alla perfettione dell'huomo, la quale s'io non erro, consiste principalmente nel sapere, sia più gioueuole la solitudine, che la conuersatione, & che sia il vero, voi vedete, che gli huomini, i quali attendono a negotij, & alle pratiche delle corti, & delle cose publiche, sono per lo più senza lettere, & scienze: & per lo contrario, quei che le vogliono acquistare, non le cercano per le piazze, & fra le turbe, ma nelle loro remote stanze. Nè vale il dire, che molti letterati riescono inetti, & caproni nel conuersare, perche questa loro inettitudine è considerata solamente dal volgo, ilquale veggendo che essi non fanno far le riuerenze alla moderna, nè acconciarsi la beretta in capo per trauerso, nè ballare alla misura, nè morder con l'acutezza della lingua secondo l'uso comune, se ne ride, & ne fa poca stima. Tuttauia fra gli altri letterati hanno gratia, & honore: & quel, che al volgo pare melnsaggine, da loro è tenuto per semplicità di costumi, & per candidezza di animo. Hor vogliamo, vi prego, carta, & chiamisi vno di questi beffattori in vn cerchio di letterati, che lo vedrete ò restar mutolo con vergogna, ò parlar con vergogna, & biasimo: a guisa di colui, il quale trouandosi a caso fra certi virtuosi, che discorreuano della eccellenza de i Poeti, spirato da sua gloriosa castronaggine, scanezzò i loro ragionamenti, dicendo, che senza più contesa, bisognaua dare

Essempio di
vno ignoran
te.

dare il primo luogo de Poeti ad Horatio, perche già il Petrarca ha data questa sentenza, & l'ha anteposto ad Homero, & Vergilio, & richiesto a volere al legar la sentenza, tosto rispose:

Se Vergilio, & Homero hauesser visto

Horatio sol contra Toscana tutta.

Di che nacque forse maggior risotra loro, di quel che si fece tra gli scolari nostri amici, p la beffa degli stiniali, & si raddoppiò anco il riso, poi che essendo ricerca costui a dichiarar l'intentione del Petrarca in quei versi, soggiunse, che voleua dire, che nè Vergilio, nè Homero, ne tutti i Poeti della Toscana erano bastanti a porsi contra Horatio solo, Hor, se lo scolare inciampò in vna tollerabile leggierazza, questo vrdò in vna vitiosa persuasione, onde mi pare, che sia più sicura vna dottrina senza pratica, che vna pratica senza dottrina, & vorrei più tosto hauer nome di letterato inetto, che di cortigiano ignorante. Voglio per tanto inferire, che conuiene a chi vuole acquistar le scienze, & toccare il fondo, attendere (come dicono gli artefici) a bottega, & non andare tutto il dì scorrendo per le piazze, & facendo spettacolo di se fra il popolo. Ma dato il caso, che dalla conuersatione nascano de' lodeuoli effetti, poniamo anco sù la bilancia di questo giudicio i biasimenoli, i quali vedrete contrapesar di molto, conciosia, che è così ristretto il numero de i buoni, che per giusta intentione, che voi habbate, non la

LIBRO

Scandali,
ch'auengo-
no per la cō
uersatione.

potete conseruare, & sete costretto ad alterarle,
& a rauederni, che chi dorme co i cani, si leua,
con le pulci, del quale effetto essendo chiari i Cre-
tensi, quando uolenano desiderare male ad alcu-
no, gli augurauano, che si dilettaſſe di cattiuę com-
pagnie, quasi uoleſſero inferire, che s'haueſſe
a rompere il collo. Oltre a ciò, ſiamo hora giun-
ti a tal ſegno, che uoi non potete operare coſi dirit-
tamente, che non riccuiate mille torti, ſe non nel-
la vita, la quale non è anco ſicura, almeno nella
fama, & è hogginai tanto creſciuta la malignità
de gli huomini, che uon ſi perdona più allo honore
di chi che ſi ſia, o Prencipe, o priuato, & ſi pi-
gliano in ſiniſtro ſentimento tutte le buone opere,
per modo tale, che ſe vi date alla diuotione, & al-
l'eſſercitio della carità, ne riceuete il nome di hi-
pocrito, ſe sete affabile & cortefe, ecco chi vi chia-
ma adulateore, ſe date aiuto ad una ſconſolata ue-
doua, toſto udite una uoce, che dice; Io intendo
il reſto, ſe per innauertenza non riſalutate l'ami-
co, egli non ui vuole più parlare, ſe difendete uno
oppreſſo, auuertite a non ui laſciar giunger fuori di
caſa dopò le uentiquattro, nè penſate che ui ſia por-
tato riſpetto, perche non facciate profeſſione di ſol-
dato, che hõ mai s'uſa il dar delle baſtonate & del-
le ferite inſino a dottori per farli ceſſare della pro-
tettione de clienti. Ma a che fine mi uò io perdendo
nello intricato laberinto de gli abuſi, & de diſordi-
ni de i noſtri tempi: uoglio pur uſcirne ad un tratto,
riſoluen-

risoluendomi, che dal mondo si torrebbono i vitiij, se dal mondo si togliesse la conuersatione, poi che gli adulterij, le rapine, le violenze, le bestemmie, gli homicidij, & gli altri infiniti eccessi s'imparano conuersando, & conuersando si commettono. ANN. Voi haucte fatto sembiante da principio di uolerui arrendere alle mie ragioni, & ui sete poi con mouo impeto leuato contra di me. Tuttavia non resterò di far proua s'io posso con altre risposte metter fine a nostri dispareri. Et perche voi fondate la scienza sopra la solitudine, mi bisogna prima dimandarui da cui s'imparino communemente i principij delle scienze? CAV. Da maestri. ANN. Voi adunque vi sarete preso con uostro laccio, poi che cō queste parole mi confessate, che il principio, e'l fine delle scienze dipende dalla conuersatione. Et nel vero, si come il fabro de corsaletti non si assicura della fermezza loro, fin che non li vede mantenersi alla proua della lancia, o dell'archibugio, così non può il letterato assicurarsi del suo sapere, in fin che non viene ad accozzarsi con altri letterati, co i quali discorrendo, & disputando, si certifica del suo valore; la onde mi pare assai manifesto, che'l sapere comincia dal conuersare, & finisce nel conuersare. Ma perche voi sog giungete, che gli huo mini di corte, et negocij sono priui di lettere, quì mi cōuiene ricordarui; che come sono diuerse le scienze, l'arti, & le professioni, così diuerſa è la uita de gli huomini, i quali, si come a Dio piace, sono chiamati chi alla mercantia, chi alla

Conuerſatione, & principio, & fine del sapere,

LIBRO

*militia, chi alla medicina, chi alle leggi. Et per-
 che tutti questi drizzano il corso ad un fine d'acqui-
 star con quei mezi honore, & vtile, voi vedete, che
 ciascuno d'essi diuide l'età sua in due parti, l'vna
 nell'apprendere quelle cose che gli possono bastare
 ad incaminarsi al già detto fine, & l'altra nell'ope-
 rare. Et per essempio, noi vi proponeste già d'essere
 secretario d'un Principe, & sò che per le virtù uo-
 stre, voi ne douete sperar riputatione, & commo-
 do a casa vostra, & che hauete a mente la fortu-
 na di quelli, che da questo grado sono giunti al
 Cardinalato, & insino al Vicariato di Christo; on-
 de per drizzarui a questa seruitù, ui è bastato l'ha-
 uere appreso quelle lettere Latine, & Toscane, &
 quella parte delle scienze, ch'era necesseria a que-
 sto fine, & per la maniera dello stile, & del nego-
 tiar vi sete acquistato il credito di eccellente Secre-
 tario. Il medesimo fanno tutti gli altri huomini,
 fra i quali sono alcuni, che volendo pigliar la cura
 delle cose famigliari, ouero della mercantia, non
 cercano di saper altro di più, che leggere, & scrine-
 re, & far ragione. Et se ben questi ne i cerchi de
 letterati non sapranno discorrere di Retorica, nè di
 Poësia, non meriteranno però biasimo, nè potremo
 dire, che siano priui di lettere per cagione del con-
 uersare, perche già dal principio della vita loro tol-
 sèro per impresa di allontanarsi da questo studio, &
 basta loro di esser tenuti accorti, & intendenti nel-
 la professione loro. Ma sarà ben degno di riso;*

Et di riprensione quel letterato, il quale essendo inuolto solamente ne gli studi, non riduce la sua dottrina alla uita comune, Et si scuopre in tutto ignorante delle cose del mondo. Et voglio dirui di più, che sarebbe errore il credere, che la dottrina s'acquisti più nella solitudine fra i libri, che nella conuersatione fra gli huomini dotti, percioche la proua ci dimostra, che meglio s'apprende la dottrina per le orecchie, che per gli occhi, Et che non accaderebbe consumarsi la uista, nè affottigliarsi le dita nel rinolger i fogli de gli scrittori, se si potesse hauer del continuo la presenza loro, Et riceuer per l'orecchie quella uiua uoce, la quale con mirabil forza si imprime nella mente, oltre che abbattendoui nel leggere in qualche oscura difficoltà, non potete pregare il libro che ue la dichiari, Et ui conuiene tall' hora partirui da lui mal contento, dicendogli se non uoi essere inteso, nè io t'intenderò: dal che potete riconoscere quanto più util cosa sia il parlar co i uiui, che co i morti. Io dopo uengo considerando, che l'animo del solitario diuiene o languido, & pigro, non hauendo chi lo fluxzichi col ricercare la sua dottrina, & col disputare, o gonfio, & superbo, per la uana persuasione: perche non paragonando alcuno a se stesso, troppo a se stesso attribuisce, & per lo contrario, chi sente lodare i suoi studi, se ne inuaghisce maggiormente, chi è ripreso si rauuede, & si corregge, chi è alquanto negligente, uien stimolato, dalla concorrenza, & come si

Conuersatione insegnana più che i libri.

Solitudine rende l'huomo pigro, & superbo.

L I B R O

reca a vergogna il cedere ad vno eguale, così stimo grande honore il potere auanzare vn superiore.

Ma sopra tutte l'altre cose hanno forza di risvegliar gli intelletti quelle virtuose contese, che nascono fra letterati, i quali disputando imparano, & quel che in tal modo imparano, lo fanno meglio, & meglio l'esspongono, & più tenacemente lo fermano nella memoria, & mentre cercano a proua l'un l'altro di preualer con ragioni, si viene al perfetto conoscimēto delle cose, & perciò si suol dire, che la disputa è il cribro della verità, & perche la verità si caua d'ille intelligenze comuni, non si possono apprendere, queste intelligenze se non co'l praticare, & questo uollero inferire i Poeti, raccontando, che quantunque Giove fosse onnipotente Iddio, nondimeno chiamaua al concilio gli altri Dei, & ascoltaua i sentimenti loro. Ma lasciando le fauole, non siamo noi certi, che l'importanti, & ammirabili institutioni di santa Chiesa non procedono da un solo Pōtesfice, ma da i sacrosanti Concilij generali, doue sono state maturamente considerate, & approuate? Oltre a ciò non sogliono tutti i Principi doue si tratta della conseruatione, & dell'importanza de' loro Stati, per non risoluer le cose di lor capo, raunare i consiglieri, & conformi al parlar loro stabilirle? Non fanno le Republiche, le città, & insino a i piccioli borghi congregar l'vniuersità, creando gli ufficiali, & fermando gli ordini secondo i uoti comuni? Non usano i magistrati d'accostarsi nel giuditio alle comuni
ni sen-

Disputa è il
tributo del-
la verità.

ni sentenze de' dottori? Non facciamo noi medici il medesimo ne no' tri collegij, risoluendoci nella cura de gli infermi col giudicio della maggior parte? Non si compiaceua Apelle di mettere in publico le sue pitture, & di far nascosamente ad udire il parer de circostanti, & doue molti concorreuano nel riprendere alcuna parte, non la correggeua egli secondo le comuni opinioni? Et non diceua vn'altro pittore, che'l popolo era il maestro, da cui hauena appresa l'arte sua? Et finalmente non soleua vn saggio Imperatore, di cui non mi ricorda hora il nome, mandar tutto il dì fuori alcune spie, per intendere quel che si diceua di lui, rinouando tal' hora le attioni sue, & riformando la uita di bene in meglio secondo le loro relationi? Troppo ueramente s'arrischia chi del proprio giudicio s'assicura, & è volgar detto, che al ben s'appiglia, chi ben si consiglia; onde il consiglio è stimato cosa sacra. Io non potrei dire a bastanza il grau beneficio, che risorge dalla conuersatione, & dalla scienza, che per l'orecchie ci viene infusa nell'animo della bocca de letterati. Ma non resterò già di ridurui a memoria le honarate Accademie, che in molte città d'Italia si sono a questo fine introdotte, fra le quali non deue esser taciuta quella de gli Inuaghiti di Mantoua, fondata in casa dell'Illustriss. Signor Cesare Gonzaga, valoroso Prencipe, & singolar protettore de gli huomini virtuosi, & quella de gli Affidati di Pavia, laquale non è marauigliosa per la copia de gli Academicici felicemente fiorisce.

Magistrati,
& loro risoluzioni.
Collegij, & loro stile.
Apelle.
Accortezza di uno Imperator.

Accademia di Mantoua
Cesare Gonzaga.
Accademia di Pavia.

LIBRO

Academia
di Casale.

Academie,
& lor frutti.

Hippocrate

Luigi Ale-
manni.

florisce. Bene è forse marauiglia, che in questa pic-
ciola città di Casale habbia presa così bella forma
l'Academia de gli Illustri. Ma perche non è hora il
tempo di discorrere della sua grandezza, torno a di-
re, che inestimabile è il frutto, che si raccoglie da
queste Academie, & che sono bene auisati, quei che
vi pongono dentro il pied; percioche conoscendo,
che non può un solo da se stesso acquistar molte scien-
ze; poi che l'arte è lunga, & la uita è breue, come
dice il nostro Hippocrate, quini ottengono tutto ciò
che uogliono; perche discorrendo altri delle diuine,
altri delle humane historie, chi di filosofia, chi di poe-
sia, & d'altre diuerse materie, si fanno acconciamen-
te partecipi di quel, che facciosamente, & con lun-
go studio ha ciascuno appreso: imitando coloro, i qua-
li non potendo soli uiuere largamente, conuengono
con altri in un luogo, & conferiscono insieme le
loro portioni, delle quali compongono un magnifico,
& solenne conuito. Et perciò con molto giudicio
fu detto, che l'huomo è Dio all'huomo, poscia che
l'uno riceue tanto giouamento dall'altro: il che ci
uiene anco figurato da quello emblemma del cieco,
che porta su le spalle lo stroppiato, da cui gli è inse-
gnata la strada onde ben disse l'Alemanni:

Così l'intero di due mezi sassi,

L'un prestando la vista, & l'altro i passi.

Io adunque ui replico, che la conuersatione è il ue-
ro affinamento, & l'intiera perfettione della dottri-
na, & che gioua più al letterato un' hora, ch'egli di-
spensi

spensi
studia
molte
stesso,
scrittur
solo pu
ranza,
non au
& fina
espressi
& ch'e
ne. Ma
no a q
uerfat
ro, & a
ne per
Et con
alcune
di sog
ragion
cosi pa
sa, ch
no, &
può lo
uolent
famig
tare, e
za del
sando

spensi nel discorrere con suoi eguali, ch'un giorno di
 studio in solitudine, anzi nel conuersare si sganna
 molte uolte de gli errori, che egli ha preso da se
 stesso, non hauendo drittamente inteso il senso delle
 scritture, & viene a rauedersi che il giudicio d'un
 solo può di leggieri essere offuscato dal uelo dell'igno-
 ranza, o d'alcuna passione, & che nel'a moltitudine
 non auuiene così facilmente, che tutti si abbaglino,
 & finalmente con la prona si certifica, che la virtù ^{Virtù dipin-}
 espressa ne libri non è altro ch'una uirtù dipinta, ^{ta.}
 & ch'ella si acquista più con l'uso, che con la lettio-
 ne. Ma egli è hor mai tempo, che io ui risponda intor-
 no a quei mali effetti, che uoi dite nascer dalla con-
 uersatione, laquale ci fa torcer fuori del dritto sentie-
 ro, & alterar, come uoi dite, la nostra buona intetio-
 ne per la frequenza de gli huomini di peruersa uita.
 Et con tutto ch'a me paia, che douessero sodsfarui
 alcune ragioni, che già vi ho assegnate, non resterà
 di soggiugnere, ch'egli è il uero, che si come per con-
 uersatione si trasferiscono alcune infermità del corpo,
 così passato i uitij dall'animo alli prossimi in tal gui-
 sa, ch'vn'ebriaco trahe i compagni all'amor del ui-
 no, & vn lasciuo snerna un'huomo forte, & tanto
 può la continua conuersatione, che molte uolte non
 uolendo, imitiamo i uitij altrui; onde, s'intende, che i
 famigliari di Aristotele haueuano appreso a balbet-
 tare, et qlli d'Alessandro, tolsero ragionando l'asprez-
 za della sua uoce: nè ho dubbio alcuno, che conuer-
 sando con tristi, non si proua che l'huomo è lupo al-
 l'huomo

Virtù, &
 uitij si tra-
 sferiscono
 d'uno in al-
 tro per con-
 uersatione.

Aristotele
 balbettau.
 Alessandro.

L I B R O

l'huomo, & non Dio, come già dissi, & che secondo i proverbi del sauo: l'amico de gli stolti diuerrà lor simile, & chi tocca la pece sarà da quella imbrattato. Ma ecconi Signor Canaliere la medesima ragione nel suo contrario, conciosia, che le virtù partoriscono anco questo effetto, & si come carbone spento, quando si mette presso ad vno acceso, si annuia, così vn'huomo tristo, & senza valore, accostandosi a buoni, partecipa delle qualità loro, & è cosa certissima, che non tanto gioua alla sanità, vn'aria, & vna ragione appropriata, quanto a gli animi infermi il conuersar co buoni, & se i tristi lasciano qualche semenza di male a quelli, a cui si accostano, i buoni anco lasciano loro il bene, & si come il grato odore dal musco, così da i buoni essala non sò che di buono verso il prossimo, & bene spesso vi si mantiene infuso. Or; perche il suggello de vostri ragionamenti è, che non si possono far così buone opere, che non siano pigliate contrapelo, & falsamente interpretate, & soggiungete i pericoli, & danni, a i quali sono sottoposti quei, che conuersano; Io quì vi concedo, che sia quasi in tutto perduta la forma del viuere, ma non debbono operar tanto i vitij, & la malignità altrui, che habbiate mai a pentirui di far bene, & lasciate dir chi vuole, nè hauete a curarui dell'opinioni, nè delle tasse del cieco volgo, ilquale, come ignorante, piglia il tutto a rouescio: ma douete seguir in ciò quella irreprensibile sentenza d'Epicuro, quando disse: io non ho mai voluto piacere al popolo, perche quelle cose
ch'io

Epicuro.

ch'io sò egli non le loda, & quelle ch'egli loda, io non
le sò. Oltre a ciò bisogna vedere se stando ritirato, Solitari, d'ua
no diuerli lo
spetti.
& facendo vita solitaria, haurete il cuor tràquilo,
& sarete libero dalle punture de maligni. Questo
non aspettate già voi, e siate certo, che per vna mi-
leditione, ne riceuerete mille, percioche non manche
rebbe chi presumesse, forse con vn poco di colore di
giudicare, o che fosse ritenuto da qualche vergo-
gnosa infermità, o fallito per mal gouerno, & che à
guisa di nottola fuggiste la luce, altri direbbe, che fo-
ste così fuori della fede, come del commercio de Chri-
stiani, & cercherebbe di porui forse in processo con
l'Inquisitione. Altri vi darebbe titolo d'Alchimis-
ta, o di fabricator di false monete, & quādo vi man-
cassero tutti gli altri, non vi mancherebbe il fregio, o
di uile, o d'altiero, o di capricioso, o di malenconico, o
di bestiale, perche tutti questi sogliono comunemē-
te fuggir la conuersatione, si che v'accorgereste d'es-
ser caduto dalla padella, come dice il volgo, nelle bra-
gie, & vi bisognerebbe alla fine ritornare alla vita
comune, risoluerdomi di spingere auanti, & voler vi-
uere drittamente mal grado de mal viuēti, le cui tri-
stezze cōtraposte alla bontà vostra, la rēderāno più
chiara, e più segnalata, e voi goderete più in voi stes-
so, conosciēdo che la uirtù nostra u'habbia nel contra-
sto recata uittoria, conseruādo ni sēza macchia fra i
uirtij loro, e douete pēsare, che nō è grā lode, nè singo-
lar merito il sa pesser buono co' buoni, ma si ben l'esser
buono co' tristi, oltre che douete sperare, che nel nu-
mero

LIBRO

meno di questi falsi interpreti vi sia qualche giusto giudice, & protettore delle opere vostre; & quando mancaſero tutti gli huomini del mondo, non mancherà l'alto giudicio di Dio, a cui hauendo drizzata la fede vostra, hauete ad assicurarui, ch'egli vi terrà la mano in capo contra i maligni, & persecutori, & mal grado loro farà soprastare, & scoprirsi la nuda, & semplice verità. Io, se non erro, vi ho pienamente risposto, & però senza ch'io passi più auanti potete conoscere, che per acquistare il sentimento comune, & per trouar la perfettione delle scienze, & per giungere all'altezza de gli honori, & de beni del mondo è necessaria la conuersatione, & che'l dir che ciascuno attenda solamente a casi suoi, non è altro, che vn render l'huomo simile alle fiere, & è anco certissimo, che la solitudine ha in se stessa vn'horrore, & spauento nemico alla natura, secondo laquale l'huomo solo è timido, & accompagnato è coraggioso, & di più conosciamo per proua, che la solitudine ci persuade molti mali, & ci fa presumer di noi quel che non è, & ci stimola, e tenta bene spesso a commettere de gli errori, ilche vuole destramēte significare vn certo Crate, ilquale veggendo vn giouane passeggiare in luogo secreto, gli domadò che cosa egli facesse inui così solo, a cui rispondendo il giouane, io parlo meco medesimo, egli soggiunse, io ti prego ad auertir bene, che tu non parli cō vn tristo. Che cosa dirò io di più Sig. Caualiere? se nō che si potrebbe dar l'elleanoro al solitario come al pazo, e che qualche

Detto di
Crat.

lunque psona harà riguardo a q̄ste ragioni, e partico-
 larmente all'etimologia della voce Huomo, che nel- Huomo che
colà figurai-
fichi.
 la lingua Greca, secôdo il parere d'alcuni dotti scrit-
 tori, significa, insieme, s'accorgerà, che non si può es-
 ser vero huomo senza conuersatione: perche chi non
 conuersi, non ha speranza, chi non ha speranza, non
 ha giudicio, chi non ha giudicio, è poco men che be-
 stia. CAV. Non credo che'l vento Aquilone con tan-
 ta forza disgonbri le nuuole dal cielo, come voi ras-
 serenando intieramente l'animo mio, hauete hora
 scacciato quelle tenebre ch'offuscauano, & che co-
 si vago il rendeano della solitudine. Ora io uengo
 considerando, che da questo vostro gētil discorso par-
 quasi che si canì questa cōclusione, che s'habbia a le-
 uare in tutto dal mondo la solitudine, & ad eleggere
 la conuersatione per salute così dell'animo, come del
 corpo: il che però non ueggio come ui si debba conce-
 dere: conciosia, che ui sono alcuni tempi, ne i quali
 ad ogni sorte di persone è non solamēte utile, ma ne-
 cessaria la solitudine per bene, & per felicità così
 interna, come esterna della uita, onde io stimo che ui
 si conuenga di ciò far qualche mentione. ANN. Nō
 ui ricorda, che nel principio de nostri ragionamenti
 io vi dissi, che per chiarezza, de gli animi nostri biso-
 gnaua ricorrere alla distintione della solitudine, &
 della conuersatione? CAV. E uero. ANN. Et per
 ciò io uoleua dirui hora, ch'egli era hormai tempo di
 lasciare il nostro general discorso, & di uenire alle
 particolarità già da noi proposte, accioche non hab-
 bia

LIBRO

bia à restar fra noi alcuna confusione. Io adunque in confesso che non s'ha in tutto nè à biasmare, nè à sbandire la solitudine, & che vi sono i tempi opportuni, ne i quali, come voi dite, ella è utile, & necessaria. Et però ci conviene primieramente sapere, che l'huo o alcuna volta conuersa in solitudine. alcuna volta è solitarius in conuersatione. CAV. Perdonatemi s'io vi interrompo, per che questi mi paiono Enigmi, & ho bisogno che mi siate Edipo nel dichiararli. ANN. Io mi dichiaro, & dico primieramente che vi è vna sorte di solitudine tanto rara, e perfetta, che non solamente à tempo, ma sempre è priua di commercio humano, nella quale si compiacerò d'entrare alcuni santi homini, doue morti in tutto al secolo, eleggendosi l'ottima parte, & stando soli (se soli si possono chiamare cuchi che sono con Dio) finirono dolcemente in amarissima vita i loro giorni. Et questa non la può conseguire alcuna persona, senza vn uono singolare di Dio, senza ilquale, chi s'arrischia d'entrarvi, si espone ad un graue pericolo circa la salute propria, & gli si mette il ceruello a partito con quella sentenza. Guai all'huomo solo, ilquale quando sarà caduto, non haurà chi lo rilieui. Di questa così alta solitudine io non intendo di far più lungo ragionamento, rimmettendomi à gli ampi discorsi, che ne fanno i sacri Teologi. Ma venendo à quella manco perfetta solitudine, laquale non è priua di conuersatione se non à certi tēpi, io ne trouo di tre sorti; cioè solitudine di tempo, solitudine di

Solitudine
perfetta.

de luogo, & solitudine d'animo. Solitudine di tempo, s'intende il silentio della notte, ouero di quell'insian-
 te, nel quale un solo parla nel cussatto di molti, la-
 qual solitudine è, come potete pensare, non meno uti-
 le, che necessaria ad ogni sorte di p[er]f[ec]tione p[er] le cose, che
 s'apprendono dalla uia non meno de Lettori,
 che de Predicatori: laquale, si come già si è detto,
 ha maggior forza di quel ch'habbiano le carte de gli
 scrittori. Solitudine di luogo è poi quella priuata
 stanza la quale si elegge ciascuno con intentione di
 ritirarsi da parte, et fuori della cōuersatione altrui.
 Ora bisogna considerare, che in questa solitudine di
 luogo, si riducono, gli huomini per diuersi effetti.
 Alcuni per lenarsi con tutta la mente, & con tutto
 lo spirito da i bassi affetti del: mondo, & inalzarsi
 alla contemplatione di Dio, & nel riuolgimento del
 la grandezza dell'opere sue marauigliose, tronarsi
 con incredibil gioia, & salute dell'anima, a lui con-
 giunti, & con la mente comprendere quel che l'oc-
 chio non può uedere. Alcuni per conseguir con lo
 studio, & con le speculationi il frutto delle scienze.
 Alcuni per discorrere con loro medesimi de negotij
 o publici, o priuati. Tutte queste solitudini di luogo
 elette, & essercitate ne debiti tempi hanno gran for-
 za di risuegliar gli spiriti, & di far loro la strada
 più ageuole, & più sicura alle attioni, & alle ope-
 re appartenenti alla cōuersatione, & se conside-
 riamo diligentemente la fauola di Prometeo legato
 da Gioue sopra il monte Caucaaso, & il suo cuore

Solitudine
di luogo.

Fauola di
Prometeo

D finisce-

L I B R O

suiscerato dell'Aquila, vederemo, che per lo monte
 ci uien figurata la solitudine, & per l'Aquila la con-
 templatione, la qual ferisce i cuori, & ne fa rapina.
 Nè altro parimente vuol dire il cōgiungimento del-
 la Luna con Endimione, se non ch'egli spendeua mol-
 te notti nel contemplar le cose celesti, onde colse il
 frutto dell'Astrologia. Et le spalle d'Atlante, con le
 quali sostiene il cielo, non ci rappresentano altro, se
 non la cognitione ch'egli hebbe del moto superiore
 per mezzo della contemplatione. Ma è da sapere, che
 tutti questi, & gli altri, che si ritirano da gli studi,
 & da discorsi priuati, se ben sono solitarij, rispetto
 al luogo, doue dimorano soli, nondimeno stanno in
 conuersatione rispetto alla diuersità delle cose che
 riuolgono per la mente: onde hebbe a dir Scipione,
 che non era mai manco solo, che quando era solo: per
 che ritirato in solitudine, discorreua infinite cose in
 torno all'accrescimento della sua gloria. Ma non deb-
 bo tacere, che si come questa solitudine è utile, &
 necessaria alla dispositione dell'animo, così molte vol-
 te è dānosa a quella del corpo: ilche fu cagione, ch'-
 io vi dicessi nel principio del nostro ragionamento,
 che la doueste fuggire, perche quanto più l'huomo
 è di sottile ingegno, tanto più s'effercita, stādosi in so-
 litudine, intorno sottili considerationi, per le quali
 possono auuenire diuerse, & graui indispositioni.
 Non voglio perciò dire, che questa solitudine di luo-
 go sia eletta da tutti per attendere a loduoli studi, et
 alle virtuose speculationi, cōciosia cosa, ch'alcuni ha-
 uendo

Fauola di
 Endimione
 Fauola di
 Atlante.

Scipione.

uendo sempre per le mani certi libri ripieni di mille vergognosi, & abomineuoli esempi, iquali taccio per honestà, s'ingegnano di far l'habito in quella dotrina, & di pigliarselo per essercito, & possono ben dire questi infami d'hauere apprese più sceleratezze in solitudine, di quel che haurebbono fatto conuersando di continuo ne i luoghi publici. Ma lodato sia Iddio, & la prouidenza de nostri maggiori, che meritamente ha condannate al fuoco, tutte quelle opere, i cui fabricatori le haueuano date al mondo per istromenti di mille nefande attioni. Houni pure anco a dire, che vi sono altri, iquali si eleggono la solitudine per viltà, & per fuggir le fatiche, i negotij, & quelle opere, le quali douerebbono abbracciare per seruigio di lor medesimi, o d'altrui, & se ne stanno giacendo nel lido dell'otio, & delle delicatezze, & vi si conseruano dentro, come si conserua il musco nella bambagia, & nelle scatole, anzi, come porci nel letame, in maniera, che si può dire, che a corpi loro sia dato l'anima per sale, accioche non putiscano, & ne ho conosciuto vn paio di questi perdi tempi, che stāno molte hore del giorno ritirati nel dilettarsi di far nulla, & nel faticare i morbidi letti con la grauezza de i loro inutili corpi, & vogliono poi anco (tale è la vergogna loro) che si creda, ch'essi habbiano speso tutto quel tēpo nelle virtuose lettioni, e non ueggo mai costoro, ch'io non perdoni, & ch'io nō sapia buon grado all'Imperator Domitiano, ilquale di lettandosi di trafiggere le mosche con lo spontone, fa

Domitiano
Imperatore
ammazza-

LIBRO

ua le mosche con vn
spontone.

Solitudine
d'animo.

cena pure qualche essercitio, & volena più tosto far perir le mosche nel tranaglio che lasciar perire il suo ingegno nell'otio, & se pure egli in ciò meritaua riprensione, non la meritaua tanto per l'essercitio, quanto perche s'allontanana da i negotij, & dalle cose conuenevoli alla sua grandezza, & alla conseruatione dell'Imperio. Et di quì habbiamo a conchiudere, che si come colui che abbandona la uita pratica per abbracciare la contemplatiua, merita lode, così colui che stando nella uita attiuu, rifiuta le compagnie, & non per honesta cagione, ma per odio delle persone, o per dapocaggine, o per disperatione, o per altro difetto si riduce in solitudine, è degno di grādissimo biasimo. Ma di questa solitudine di luogo sia detto quel che basta. Hor ci resta a ragionare della solitudine d'animo, la quale è quando vn si troua con la persona in mezzo a molti, & si ritira con l'animo, e col pensiero tutto in se stesso in quel modo che già fece un filosofo, a cui dicēdo un cicalone dopò lungo, & noioso discorso, Io forse ui molesto cō tante parole; Non certo, rispose egli, perche non ui ascolto. CAV. Io conosco molte psone, lequali hanno una certa uirtù di saper con gli occhi, con la fronte, co gesti, & con altri segni esteriori mostrar si intento a ragionamenti altrui, & sono tuttauia con l'animo riuolti altroue, in sì fatta maniera, che sono in un pūto presenti, & assenti, & sodisfanno giuntamēte a loro medesimi, & a gli altri. AN. Ancora che questa discretezza sia commune a molte persone d'alto ingegno, nondi-

nondimeno mi souiene hora ch'ella è particolarmente attribuita alla Signora Margherita Stanga, & che questa solitudine fu molto ben figurata da vn gentile spirito in persona di lei, la quale per la grandezza dell'aspetto, & per l'eccellenza delle gratie, delle bellezze, delle virtù, de portamenti, & de costumi è risguardata dall'altre dōne di questa città se non con inuidia, almeno con marauiglia. Et con tutto, che nelle conuersationi ella con gli sguardi, co'l viso, & con la fauella si mostri presēte, nondimeno per la trasparenza de gli occhi suoi, quasi per quella d'un cristallo, si vede, che'l bell'animo suo disgiunto dalle cose mortali, se ne di mora rinchiuso dentro lei medesima ad essercitarsi intorno a più degni, & più honesti pensieri, leuando al mondo l'occasione di porre in lei alcuna speranza; & perciò egli disse queste parole.

Margherita Stanga,
& sue lodi.

Mentre quest'occhi lieti,
Si pascon de la dolce amata vista
Del bel nostro leggiadro, & santo viso;
Ecco l'anima trista
Tosto s'auuede, che da lei diuiso,
E' il vostr'alto pensiero;
Ond'io posso ben dire & dirò il uero,
Che date, o Margherita,
Morte in vn punto a l'alma, e a gli occhi vita.

Ma tornando alla solitudine dell'animo, io voglio, ch'in questa si ritiri l'huomo di sana mente, non con-

L I B R O

uerfando fra i cattini, a quali dee chiuder l'orecchie, come V' lisse al canto delle Sirene, & andarsene, come si suol dire, calzato fra le spine. Et si come non lasciamo noi di far viaggio per le pioggie, & per le nebbie, ma ci prouediamo, in quanto si può, di habiti difensiuu contra le male stagioni: cosi non dobbiamo cessare dal pellegrinaggio della commune vita per l'impedimento de uitiosi, ma prouederci d'un animo franco, & inuito contra le sinistre uoglie altrui, alle quali non habbia punto a cadere, nè a piegare. Et perche ui dissi, che farei ancora mentione di Diogene, io non voglio tacer le saggie risposte, ch'egli diede in questo proposito: fra lequali vi è, c'hauendolo non so chi ripreso, perche egli praticasse con huomini di mala vita: E'l Sole, disse egli, manda i suoi raggi ne' luoghi sporchi, & non s'imbratta. Essendogli anco da vn' altro opposto il medesimo. I medici, rispose, conuersano tutto dì con gli infermi, & non s'infectano: Et nel vero ad una casta mente non s'attaccano i dishonesti costumi, & l'huomo ben composto si mantiene intatto nel commercio de tristi; i quali non hanno alcuna possanza sopra di lui, perche in darno (dice il prouerbio) si tende la rete in vista de gli uccelli, anzi essendo fra loro, egli fa conto di non esserui, conforme al detto di quel gentil huomo, nel cui studio racconta E sopo, ch'entrato un contadino, & dimandatogli come potesse uiuer cosi solo: Io, disse, ho cominciato ad esser solo da quel ponto, che tu ci venisti: volendo significare, che l'huomo dotto
all' hora

Diogene &
suoi detti.

Motto pia-
ceuole di
E sopo.

all' hora è solo, quando si troua fra gli ignoranti, da i quali ha l' animo disgiunto, & astratto. Ma dobbiamo hormai restar da questo ragionamēto, poi che intendete qual sorte di solitudine sia vtile, & necessaria: & come conuenga tal' hora vsarla nella conuersatione. CAV. Io per questa parte sono pienamente sodisfatto: ma vorrei bene, che a questo imperfetto ragionamento aggiungete il debito fine; perche non basta, per quel ch'io stimi, l'hauermi fatto ri conoscere che la conuersatione sia gioueuole, se non passate auanti a dimostrarmi anco qual sorte di conuersatione s'habbia particolarmente ad eleggere, per conseguir quei beni, che già hauete raccontati. ANN. Voi dite il uero, ma quando haueremo ragionato della qualità della conuersatione, non perciò sarà finita la catena de nostri discorsi, perche sarà mestieri trattare appresso delle generali maniere, che hanno a tener tutti gli huomini nel conuersare. Nè quì sarà anco compiuta l'opera, perche si come noi a tutte l'indispositioni de gli occhi non diamo un'istesso collirio, così non dobbiamo conuersar con tutti ad vn medesimo modo: perilche si conuerrà discorrere anco dopoi delle particolari maniere appartenenti a ciascuna sorte di persone, la onde se dalle radici di questo albero volete, che si venga minutamente a distinguere la pianta, i tronchi, i rami, le foglie, i fiori, & i frutti, vi lascio pensare s'vn giorno solo è capace di questa impresa. CAV. Poi che questa è vtile, & piacentole materia, io ni prego, che in questi tre

D 4 giorni,

L I B R O

giorni, ch'io mi fermerò qui, vi dispensiamo intorno quel poco di tempo, che vi auanzerà dell vostre pratiche, & mi dichiarate tutte le cose appartenenti alla conuersatione, accioche io mi possa assicurare conuersando con questo, o con quello, di non hauer tralasciata cosa alcuna. *ANN.* Io non posso sodisfar compiutamente a questo uostro desiderio per diuerse ragioni; conciosia, che'l voler ricercar tutti i particolari della conuersatione, sarebbe cosa se non impossibile, almeno bisognuole di molti mesi, non che giornate. Oltre a ciò dobbiamo ricordarci, che come dico no i filosofi, non si può hauer certa, & determinata scienza de particolari in particolare. Aggiungeteui poi, ch'essendo i particolari della conuersatione noti, per la maggior parte infino a gli huomini rozi, io farei ingiuria a uoi, & s'imerei di dir cose sonerchie (quando anco ragionassi con gli stessi rozi) s'io discendessi a cose tanto volgari, & comuni. Et però ci basterà di trattar di quelle che principalmente si richiedono nella conuersatione, fra lequali perauentura nascerà occasione di mescolarui tante altre accidentalmente, che rimarrete, come credo, assai contento. *CAV.* Per certo io considero hora, che non tanto per la diuersità delle cose, che occorrono nel conuersare, quanto per la dissimilitudine della uita, et de costumi delle persone, con cui si conuersa, pigliareste vn'impaccio più grande delle dodici fatiche d'Ercole, volendone compiutamente parlare, perche essendo gli huomini tra loro differenti di grado, di età, di sesso

di sesso, di conditione, di vita, di costumi, & di professione, sarebbe cosa malageuole, & di lungo tempo il proporre a pieno quel, che si conuenga a ciascuno di questi, & a chiunque con essi ha da conuersare, & credo, che quando si sarebbe data la forma a tutti questi: non perciò sarebbe compiuta l'opera, perche non solamente conuiene hauer riguardo alla dissimilitudine, che si vede tra una specie, & l'altra, ma a quella, che si vede tra le persone d'una sola specie, perche non solamente sono differenti di costumi i giouani da i vecchi, & i nobili da gli ignobili, ma sono differenti i giouani fra loro, si come è anco differente di costumi vn vecchio da vn'altro vecchio, & vn nobile da vn'altro nobile. ANN. Poi che queste differenze cadono in tutte le specie, io penso di proporre breuemente alcuni modi generali, & più necessarij, co' quali si haueranno a ridurre tutte ad vna legge. Quanto poi alla forma che si richiede nel conuersare con quelle persone differenti di grado, & di conditione, che già habbiamo nominate, io perche non restiate ingannato, non penso di stare a discorrere compiutamente de loro vsficij, & di proporre tutte quelle virtù morali, ch'appartengono alla perfectione, & alla felicità della vita. CAV. Qual cagione vi fa rimanere da così vtile impresa? ANN. Due principali mi ritengono, l'vna il sapere, che non pure la Greca, & la Latina, ma tutte le lingue hanno hoggimai riempito il mondo di diuersi volumi, pieni di precetti di filosofia. CAV. Quanto più

Proposta di
quanto si ra-
giona nel-
l'opera.

abon-

L I B R O

abondano hoggidì i libri della filosofia: tanto più mācano i filosofi, ma passate, se ui piace, all'altra cagione. ANN. L'altra, & principale, che mi ritrahe da questa impresa è, che il volere a pieno discorrere dell'Ethica, seruirebbe solamēte a gli huomini d'alto ingegno vostri pari: Ma essendo l'intentione mia di ragionare delle particolari maniere del conuersare, che conuengono a ciascuna sorte di persone: ci bisogna hauer l'occhio al beneficio vniuersale, considerādo, che la maggior parte de gli huomini è non solamente priua delle virtù intellettive, & delle morali, ma non è anco nè per ingegno atta, nè per volontà di sposta a riceuerle, sì che sarebbe cosa vana, per non dir sciocca, il volere a così fatte persone insegnare ordinatamente, & secondo i debiti termini, le già dette virtù. CAV. Io restò molto ben sodisfatto di quanto haucte detto, & perche forse s'auicina l'hora delle visite, sarà bene far quì posa, & domani piacēdoui, ripigliaremo i nostri ragionamenti, o quì, o in casa vostra, come più vi sia a grado. ANN. Se a voi non dispiace, io posso star quì acconciamente ancora vn poco di hora con voi, nè altro luogo possiamo eleggere più accomodato all'impresa nostra di questo, il quale per la vaghezza delle diuerse, et piaceuoli pitture, riconforta oltre modo gli spiriti, & gli inuita a virtuosi ragionamenti. CAV. Seguite pur sin che a voi piace, ch'io vi prometto che le mie orecchie non sentirono mai più soane armonia di questa. ANN. Poi che adunque mi haucte dimandato qual sorte

forte di conuersationi s'habbia ad eleggere per giungere a quella perfettione, che già habbiamo dichiarata. Io escludendo tutte le altre, propongo a questo effetto la ciuil conuersatione. CAV. Che cosa intendete voi per quella uoce ciuile? ANN. Se volete ch'io ve lo dichiarì, bisogna prima ch'io vi dimandi, se noi conosceste alcun Cittadino, che proceda nelle sue attioni inciuilmēte; CAV. Io ne conosco più d'uno. ANN. Ora ui dimando all'incontro se conoscete alcun'huomo di villa, che ciuilmente proceda? CAV. Molti ne conosco. ANN. Ecco dunque, che noi diamo largo sentimento a questa voce, poi che uogliamo inferire, che'l uiuer ciuilmente non dipende dalla città, ma dalle qualità dell'animo. Così intendo la conuersatione ciuile, non per rispetto solo della città, ma in consideratione de costumi, & delle maniere, che la rendono ciuile. Et sì come le leggi, & costumi ciuili sono comunicati non solamente alla città, ma alle ville, & castella, & popoli, che le sono sottoposti, così uoglio che la ciuil conuersatione appartenga non che a gli huomini che uiuono nelle città, ma ad ogn'altra sorte di persone douunque si trouino, & di quale stato si siano, & in somma, che la conuersatione ciuile, sia honesta, lodeuole, & virtuosa. CAV. Da questa uostra dichiarazione io comprendo quanto sia spatiofo il campo, nel quale habbiamo ad entrare, onde m'apparecchio ad vdir cose non meno diuerse, & nuoue, che utili, et piaceuoli. ANN. Si come i marinari auanti all'altre cose apprendono a

Dichiarazione del titolo della ciuil conuersatione.

cono-

LIBRO

conoscere i segni de uenti, delle tempeste, de gli scogli, & di tutte l'altre sciagure contrarie alla nauigatione, accioche antiueggendo i soprastanti pericoli, sappiano fuggirli, & eleggere i tempi, & i luoghi atti al prospero uiaggio: cosi noi desiderosi d'intendere a pieno qual sia la civil conuersatione, per seguirla, dobbiamo principalmente conoscere quali siano le inciuili, & biasimeuoli per fuggirle. Et per certo habbiamo a fuggire le male compagnie, cosi per lo danno, che se ne riceue per la contagione de i pessimi costumi, come per l'opinione altrui: conciosia, che tali alla fine noi siamo riputati, quali sono quelli, con cui più conuersiamo: ilche ci dimostra quel uolgar prouerbio, Dimmi con cui tu vai: Et saprò quel che fai. Et non è molto, che il Signor Francesco Pusterla nostro Academico, & non men dotto nelle leggi, che gratioso nelle conuersationi, mi dicua, ch'un famoso Dottore della sua professione afferma, che molto si attribuisce al detto d'un testimonio, ilqual deponga alcuno esser buono, o tristo, per hauerlo ueduto frequentare la compagnia d'huomini di buona, o di mala fama. Hor'io non uorrei, che mi riprendeste, se nel uoler ricercare quali siano le biasimeuoli compagnie, io per facilitar questa materia, ui farò quã una certa destintione d'huomini a mio modo: & fuori del commun giudicio; perche io considero altrimenti la natura dell'huomo in quanto a se stesso, & altrimenti in quanto alla conuersatione sua con gli altri huomini. Io

adun-

Prouerb.

Francesco
Pusterla.

adunque hauendo solamente riguardo alla conuersa-
 rione, pongo tre spetie di huomini, a quali daremo
 per hora questi nomi, buoni, cattui, & mezzani, in fin
 che trouiamo loro più proprij, & più significanti uo-
 caboli. CAV. Perche stimate manco proprie queste
 noti? ANN. Perche i due nomi, buono, & mezzano,
 nō conuengono ad isprimere intieramente quella sor-
 te di huomini, ch'io intendo, & per meglio dichiarar
 mi, vi darò l'esēpio de gli huomini sani, iquali sono
 propriamente quei soli, c'hanno così fattamente tem-
 perati in se stessi i quattro humori, & le parti sem-
 plici da quelli prodotte, & poi così ben proportio-
 nate l'altre parti da noi dette composte, o istromen-
 tali (che sono membri istessi) che l'vna cosa non
 ecceda l'altra nella sua debita misura, la qual sani-
 tà è concessa o non mai, o di rado, & a pochissime
 persone, ma non si lascia perciò communemente di
 chiamar sani quegli ancora, che se ben patiscono
 qualche intemperie, o disproportione ne i corpi loro
 non restano però di viuere & di operare la maggior
 parte del tempo senza medicina, & tengono in som-
 ma più del sano, che dell'infermo, così nominando
 io i buoni, non voglio intendere solamente quella
 eccellenza di bontà, che non patisce alcuna sorte
 di difetto, & che è quasi più rara in terra, che
 le fenici: ma comprendo in questo numero tut-
 ti quelli, i quali al mondo hanno acquisito buon
 nome, & che si accostano, il più che possono,
 alla già detta eccellenza. Hor medesimamente

Huomini
di tre sorti.

Sanità per-
fetta, quale
s'intenda.

quando

L I B R O

Galba Inge-
gno meza-
no,

Desiderabi-
li.
Sopportabi-
li.
Insopporta-
bili.

quando dissi mezzani, non volsi intendere, che siano la metà buoni, & la metà cattivi, nè meno, come l'in-
intese un' historico, il quale parlando di Galba Im-
peratore, chiama il suo ingegno mezzano, perche pa-
ragonando le virtù & i viti suoi, era difficil cosa
à giudicare se fra buoni, o cattivi si douesse descrive-
re, ma io volsi intendere di quelli, che quantunque
habbiano qualche difetto, piegano però più al bene
che al male. CAV. Hora sì, ch'io m'auueggio, che
queste voci non isprimono a pieno l'intento vostro.
ANN. Forse che ragionando ci verranno in mente più
accomodati nomi, fra tanto dico, che i buoni s'hanno
sempre à seguire, & i cattivi s'hanno sempre a fug-
gire i mezzani non s'hanno nè a fuggire, nè a seguire
& se non che io temo di rōpere il capo al nostro Boc-
caccio, chiamarei i buoni desiderabili, i cattivi insop-
portabili, & mezzani sopportabili. CAV. Voi offen-
derete più tosto il Boccaccio con l'improprietà, che
con la rarità delle voci, & per merimango più con-
tento di queste, che delle prime, & è più vero quel
detto, che i secondi pensieri sono i migliori, hor segui-
te. ANN. Gli insopportabili, & cattivi, intendo io
quegli huomini, che per vno, o per più segnalati vi-
tij sono mostrati à dito, & tenuti per infami, la cui
prattica è in tutto da fuggire, perche nō bastarebbe
il mondo tutto ad impedire, che'l mondo tutto non ci
giudicasse simili & d'animo, & di costumi a questi
zali. CAV. Egli è tale l'abuso della vita nostra, che
molti viti horrendi sono diuenuti famigliari, & cō-

mini

muni in si fatta maniera, che'l non hauerli, & non saperli essercitare è tenuto vitio, onde io dubito, che se haucremo a lasciar le compagnie de vitiosi, ci resteranno pochi, con cui possiamo trattare, & caccieremo la conuersatione in solitudine, & per venire a gli essempli, voi sapete, quanto siano graui l'offese, che a Dio si fanno per mezzo delle bestemmie, le quali sono hoggi mai venute in tanto abuso, che pochissimi sono gli huomini, che non confermino, & nõ suggellino i loro detti con queste empie, & detestabili voci, & che nõ pensino con tali modi d'abbellire i loro ragionamenti, come s'abbellisce l'oratione con le figure, nè vi potrei dir le beffe, che riceuute in Corte vn giouane mio amico, il quale nella sua maggior colera giuraua sèpre al corpo della gallina, & finalmente fu costretto, per esser tenuto buon cortegiano, a lasciar la gallina, & appigliarsi a santi. Quel ch'io dico delle bestemmie, intendo anco di molti altri enormi vitij, i quali hanno hormai preso il possesso nella maggior parte de gli huomini. Et poi che sono comuni, io temo, che non sia vana la proposita da voi fatta, che s'abbia a fuggire il commercio de tristi, & seè lecito il dirlo.

Bestemiario
ri.

Tutti siamo macchiati d'vna pece.

Et quei che in apparenza sono agnelli, riescono in fatti lupi rapaci, & peggiori di quelli, che sono tenuti pessimi, & tal par santo, che non crede in Christo. ANN. Noi siamo divenuti piu deboli alla virtù, & più forti al vitio di quel che fossero i nostri predecessori,

L I B R O

Horatio.

cessori, & doucte hauer letta la sentenza del Lirico
gentile, che dice :

Sono da i poco buoni auoli scesi
I nostri padri al mal oprar intesi :
Onde siam nati noi figli peggiori,
Ma fian d' assai più tristi i successori .

Et però non mi marauiglio, se doue ne primi secoli
erano rari gli huomini , che maledicessero il nome
del grande Iddio , hora sono rarissimi quelli , che no'l
maledichino, & se dal mōdo sono tenuti, o sciocchi, o
vili quei che non fanno questo essercitio . Ma se mi
dimandate per qual cagione siano tolerati costoro in
tutte le compagnie , non ostante , che siano più tri-
sti, & meritino più castigo di tutti gli altri scelerati,
io dirò , che questo auuenga , per che noi non stimia-
mo punto l' offese , che si fanno solamente a Dio , co-
me cosa che nō tocchi a noi , & che a Dio solo appar-
tenga il vendicarla, ma facciamo ben conto de fat-
ti, & delle parole, doue si tratta del nostro interesse ,
o dell' amico, & in somma si tien più conto della crea-
tura, che del Creatore, & vedete bene che tale offen-
de in publico ad alta uoce il nome di Dio , che non
oserebbe in un cantone aprir la bocca in biasi mo del
Prencipe, o de magistrati. CAV. Io credo, che questi
nō facciano manco eccesso di quel che fecero i croci-
fissori di Christo. ANN. Anzi lo fanno di gran lunga
maggiore, perche quelli credenano di far bene, & se
hauessero creduto altrimēte, se ne farebbono rima-
si, ma questi, fanno di far male , & non restano di far-
lo, &

lo, & ben sapete quanto siano più gravi i falli della malitia, che quelli dell'ignoranza. CAV. Finite, vi prego, di dichiararmi, se la conuersatione di costoro s'ha da fuggire, & se la mettete sotto il capo de' gli insopportabili. ANN. Quei bestemmiatori atroci, che a sangue freddo, & più tosto per fare ilitto, che per esser cōmessi da colera, o da altra cagione, fanno questa professione, s'hanno per mio giudicio a porre nel numero de' gli insopportabili. Gli altri poi, se ben come Christiano li doureste fuggire, nondimeno come cortegiano, voi non potete asteneruene, non tanto per la frequenza loro, quanto per l'abuso del mondo, dal quale non sono tenuti nel numero de' vitiosi. Et per finirla, si ha da considerare, che la fama nostra dipende dalle vniuersale opinioni, le quali hanno così gran forza, che contra d'esse la ragion non ha luogo; & perciò s'hanno a fuggire quelli, che portano il segno in fronte, & che dalla sciagura loro sono stui condotti a tale, che sono conosciuti, & tenuti publicamente per maluaggi. CAV. Et che direste s'io praticassi con questi, come medico geloso della loro infermità, & come geloso della lor conuersatione? ANN. Quando voi pensaste di poterli far tornare in dietro, uoi fareste opera grata a Dio, & al mondo, conuersando con essi; anzi chiunque desidera trar frutto dalla conuersatione, dee procurare di trouarsi più ch'egli può, far quelle persone, le quali possono esser fatte da lui migliori, o dalle quali egli può

La nostra fa
ma dipende
dalle comu
ni opinioni.

Con quali
persone si
dourrebbe
conuersare.

E . . . esser

LIBRO

esser fatto migliore, ma questi, di cui parlo, hanno fatto sacrificio dell'anime loro al Diauolo, nè si curano più dell'honore, nè delle opinioni altrui, & sono talmente incorrigibili, che più tosto diuentereste voi il conuertito, che l conuertente, onde bisogna in ciò imitare i buoni arcieri, iquali non drizza no le saette uerso ogni uccello, ma solamente uerso quelli, che sperano di poter cogliere. CAV. Quali huomini intendete, che portino il segno nella fronte, & siano insopportabili? ANN. Quei che per notabili cagioni sono in odio al mondo; alcuni per sospetto d'heresia, altri per furti, altri per vsure, & altri per altre sceleratezze, a' quali s'hanno ad aggiungere i ruffiani, le meretrici, i parassiti, i barattieri, i trapollatori, & quelli, che per la uiltà del loro essercitio sono tenuti infami, come i birri, & anco quelli, che discordano dalla fede nostra, come i Giudei, & brienemente tutti quelli c'hanno mala fama, & che bene spesso per loro demeriti vengono chiamati con nomi alterati, & vergognosi in sì fatta maniera, che la maggior parte de' gli huomini fugge il loro commercio, & si reca a dishonore l'esser veduto fra loro. CAV. Or, come haurò a gouernarmi con alcuni, iquali se ben per l'astutia loro non sono tenuti tristi da tutti, sono però conosciuti da me per più maluaggi di quei c'hauete raccontati? ANN. Si dice per comun prouerbio, che chi è reo, & buono è tenuto, può far male assai, che non è creduto, tuttauia io pongo questi sù la lista de' sop-
porta-

portabili; perciocche se bene è offesa la coscienza vostra nel praticar con essi, non è però offesa l'opinione del mondo, poi che non hanno fama di trisli; & bisogna in ciò sodisfare più a gli altri, che a se stesso, & conceder qualche luogo all'uso comune. CAV. Veramente l'uso è gran tiranno, & non sò qual ragione voglia, ch'egli debba in alcuna cosa preualere alla ragione. Et si come io trouo, che'l Re de' fiumi a noi troppo vicino, per non essergli stato fatto alcun contrasto, è venuto con la sua forza da sei anni in quà pigliando tanto di terreno a questa città, che finalmente ha rotte le mura, & le minaccia hora ruina; così la violenza dell'uso, per la troppa tolleranza nostra, ha quasi hormai soggiogata questa ragione. Et che sia il vero, se voi scorrete alcune terre di quà da' monti, come ho fatto io nel mio ritorno di Francia, voi trouarete, che sono passate ad vna vita più libera, per non dir più licentiosa, dell'usato; & vedrete per le piazze alcuni di quei, che sono tenuti nel numero de' nobili essercitarsi con le carte, & co dadi in mano con quella medesima libertà, che si suole usare nelle proprie case. ANN. Voi non mi raccontate cosa nuoua, ma non più vi douete marauigliare di veder quei tali à giuocare intorno alla piazza, che di vedere i Francesi à bere. si come intendo alle tauerne. Et m'imagino ben anco, che se perauentura qualche gentil'huomo di più delicato stomaco farà professione di ritirarsi da quel ginoco, & da quello spettacolo, & non degnerà di

Vso è gran
tiranno.

Terre del
Piemonte
& del Mon
ferrato che
per la fre-
quenza de
soldati han
no alterato
costumi.

L I B R O

mescolarsi fra gli altri, ne verrà schernito co'l titolo, o d'altero, o di sanio, o di Dottore, o di Poeta. Ma con tutto ciò voglio che sappiate, che questa nuoua forma di viuere ha in se qualche colorata scusa, perche essendo state queste terre di quà da' monti, che voi dite, da molti anni in quà continuo ricetto di soldati di diuerse nationi, & paesi, sono i popoli non solamente diuenuti martiali ma hanno ritenuti, & fatto quasi propri i militari costumi. CAV. Dunque voi sete di parere, che vn'animo gentile, & eleuato, habbia a conuersare con tali persone? ANN. In questo giudicio mi si appresentano due contrarie ragioni, percioche s'io riguardo all'uso comune del paese, il quale è hoggimai inuechiato, & ha fatte le radici, non si puo negare a questi il luogo de desiderabili, & di tener sicuramente la pratica loro. Dall'altra parte, s'io mi riuolgo a considerare, che questo atto è scandaloso, & di male essempio, & che generalmente in tutti gli altri paesi i gentil'huomini, & le persone ben create si recherebbono a vergogna di esser trouati con le carte in mano per le piazze, non mancherebbe perauentura chi li giudicasse degni d'esser posti sotto la rubrica de vitiosi, & insopportabili. Tuttauia fra queste estreme ragioni io ne discerno vna nel mezzo, che mi fa concludere, che questi si habbiano a sopportare: conciosia cosa, che se bene hanno per consuetudine questo abuso, voi hauereete però, che communemente non se seruono a quello ingordo, & vitioso

Et vitioso fine, oue tendono alcuni ginocatori, anzi
 giuntatori, ma si bene per passatempo, & per ma-
 niera di trastullo: oltre che sappiamo, che nel rima-
 nente della vita loro non cedono nè di creanza, nè
 di bontà, nè d'opere a quale altra voi vogliate na-
 tione. Et però io stimo, che non essendo questo co-
 stume nè virtuoso al mondo, nè vitioso, & pie-
 gando questi alle buone, & lodenoli imprese, non
 s'habbiano in alcun modo a rifiutare nelle hone-
 ste compagnie. CAV. A me pare, che sia spetie
 d'ingiustitia il voler concedere a questi quel che è
 vietato a gli altri, & permettere, che possano far
 di vitio virtù; & uolete, a quel ch'io comprendo,
 che si come è lecito solo a i Cingani il rubare, così
 habbiano privilegio quelle sole terre di ginocare in
 piazza: ma io uorrei, che si ricordassero, che le
 piazze deono seruire alla plebe per li mercanti, &
 a nobili per le giostre, per tornei, & per quei lo-
 denoli spettacoli, & trattenimenti, ch'appartengo-
 no più alla caualleria, & all'arte militare, che a i
 dadi, & alle carte, si che io mi persuado, ch'essi in
 questo costume non habbiano altra scusa da saluar si
 che quella di Diogene, ilquale dimandato perche
 mangiasse in piazza; perche rispose, ho fame in
 piazza, & così essi quini giocano, perche quini ne
 uien lor uoglia. ANN. Bisogna Signor Cavaliere:
 che ui risoluiate d'amar tali persone col loro difetto,
 & ui diate giudiciosamente a pensare, che a cia-
 scuna nazione; a ciascun paese, & a ciascuna ter-

Detto di
 Diogene.

Virtù, &
 vizio pro-
 prij di al-
 cune natio-
 ni.

LIBRO

Aria sottile
produce in
gegni sott
li, & per lo
contario.

Greci infe-
delli.

ra sono date, & infuse per la natura del luogo, & per lo clima del cielo, & per l'influsso delle stelle certe virtù, & certi vitij, che sono loro propri, innati, & perpetui. Et si come fioriscono gli ingegni accuti, & pellegrini doue è l'aria pura, & sottile, così riescono più rozzi, & duri, doue è più folta, & grossa. Et quanto a costumi, sapete, che i Greci, quantunque singolari di sapere, & di eloquenza, sono disleali, & infedeli onde è passata in proverbio, La Greca fede. Vi sono poi altri popoli, a i quali è ascritta per natural virtù la industria, & l'ordine militare, & per natural vitio l'alterezza, & la ebbriachezza. Altri sono conosciuti forti alle fatiche, alle vigilie, & a i disagi, & sono all'incontro tenuti vanagloriosi, & milantatori. Nè vi mancano altri, de i quali è sempre stato tanto proprio lo ardire, & la diuotione: quanto è loro propria la vanità, & la inconstanza. Et sò che non dubitate, che anchora noi Italiani non habbiamo qualche eccellenza non meno di vitio, che di virtù, & se perauentura non vi pare gran marauiglia il conoscer diuersi costumi secondo la diuersità, & gran distanza de i paesi, dateui a considerare come siano differenti solamente nel circuito dell'Italia, la Romagna, la Toscana, la Lombardia, & gli altri suoi membri. Ristringeteui poi a mirare vn solo di questi membri, & se ui piace, ritirateui col pensiero nel centro del Monferrato, & riconoscerete come solamente il Po, e'l Tanaro, rendano differenti di lingua,

gua, d'habito di uita, & di costumi, le terre, che non sono più distanti; che da una riuà all'altra; onde senza più contesa confessarete, che tutte le terre hanno con le virtù i suoi peculiari difetti congiunti, & quindi sarete chiaro, che se l'altre non usano di giuocare in piazza, hanno perauentura introdotti de vitij, & in publico, & in priuato più abbomineuoli di questo: Hor per non perder più tempo intorno a questo capo, vi dico, che non è solamente disdiceuole, ma è necessario il seguir le diuersità da' paesi, & dell'usanze loro, & imitare Alcibiade, a cui fu data lode di saper con la destrezza del suo ingegno accomodarsi alla contrarietà della vita, & de' costumi d'altri paesi, & si vuole alla fine. Alcibiade

Viuer in Roma co'l Roman costume.

CAV. Io sarei di parere, che lasciando questo particolare si venisse alle cose generali appartenenti alla conuersatione de' sopportabili. ANN. Egli è bene spedir prima altre cose, che ancora mi souengo no intorno al capo de' gli insopportabili, & con tutto, che questa sia materia tanto ampia, che non se ne può ragionar a bastanza, & non mi pare però che s'abbia a passare co'l piè asciutto la pratica de' maldicenti, i quali con la falsità delle loro lingue tentano di distrugger la fama altrui. CAV. Egli è hor mai diuenuto così famigliare a tutto il mondo questo uitio, come il giuoco delle carte a quelle terre, di di cui habbiamo ragionato: ond'io stimò, che si habbiamo a sopportare le male lingue, il cui numero è

L I B R O

maggior, che delle mosche di Luglio, nè si può cam-
pare dalle loro punture per bene, che si faccia: & il
diletto di questo vitio ha in sì fatta maniera occu-
pate le menti de' gli huomini, che molti ne sono, i
quali se ben hanno lasciati molt' altri errori, non han-
no mai potuto spiccar si questo dalla lingua, & dal
petto. ANN. Io ho con lunga pratica osservato, che
communemete gli otiosi, gli ignoranti, gli sciagurati,
& i falliti, a cui non uanno bene i fatti loro, sono
quelli, che tassano l'opre altrui, et si riuolgono a dir
male, per non saper fare alcun bene. Ma molto mag-
giore è questo vitio, & ha quasi del mostruoso quan-
do cade in persona letterata, qual fu Lorenzo Val-
la nella cui morte fu drizzato questo Epitafio.

Lorenzo
Valla mal-
dicente.

Il Valla, che faceva viuendo guerra.

A tutti col mal dir, quì giace, & tace,

Anzi quì morto, ancor morde la terra:

CAV. Io credo veramente, che quando i letterat
pongono mano a Iambi, & Satire, & Inuettive,
riescano più eccellenti nel mal dire, di quel, che fac-
ciano gli huomini volgari, & idioti; perche all' ho-
ra si mette in proua la natura con l'arte, & si tem-
pera nel velenoso inchiostro vna penna che morfi-
ca, taglia, & punge oltramisura, & voi uedete con
quanta ammiratione si leggano così fatti componi-
menti. ANN. Quantunque sia famigliare, &
& grato al mondo il vitio del mal dire, egli è però
in odio al mondo, & chi riguarda bene al viuo,
confesserà, che è maggior vitio di colui, che liena lo

Maldicenti
grati.
Maldicenti
odiosi.

amor

amor del proffimo dal cuor di vn'altro, che di colui, che lieua il pane di bocca al pouero, perche si come l'anima è più pretiosa del corpo, così è maggior fallo il torre il cibo all'anima, che al corpo.

CAV. Parmi, che habbiato implicato contradittione, affermando, che il mal dire è grato al mondo, & in odio al mondo. ANN. Non certo, perche la natura nostra ci inchina ad vdir volentieri i difetti altrui, & par quasi che niun'altra cosa ci apporti dolcezza: & piacere eguale a questa; & si come per questa parte ci diletta, così l'habbiamo in odio per la parte nostra, perche non è alcuno, che patisca volentieri di esser biasimato nè a dritto, nè a torto. CAV. Che ci dispiaccia di esser biasimati non mi marauiglio; ma per qual cagione credete, che ci piaccia d'intendere i biasimi altrui? ANN. Io credo, che ciò auenga per colpa di due gran nemici, che habbiamo in casa nostra, dico l'Inuidia, & l'Ambitione, lequali sono congiurate in noi stessi contra di noi, & ci costringono ad hauer doglia del bene altrui, & a desiderare d'apparer noi soli huomini di bontà, & di valore. Ma voglio dirvi cosa, che vi farà marauigliare, & vi parrà in tutto discorduole dalia ragione. CAV. Et quale? ANN. Che due sono le principali semenze de' maldicenti, vna cattiuà, che hauete a fuggire, & l'altra peggiore, che non douete rifiutare. Intendo cattiuì quei maldicenti, quali senza tema, senza vergogna, & senza distintione hanno acconcia

Volentieri
alcuno
i maldicenti.

L I B R O

la lingua a scardassare, & diminuire tutti i loro ragionamenti o publici, o priuati la fama altrui, non perdonando a chi che si sia, o presente, o assente, & questi molte uolte offendono più gli animi de gli ascoltanti nel raccontare i difetti altrui, che non fanno quegli istessi, che li commettono. Et con tutto, che questi habbiano il segno in fronte, & siano conosciuti per infami, nondimeno perche fanno questo ufficio in palese, & alla libera, & bene spesso in faccia, douerebbono, rispetto a peggiori, meritar forse compassione più tosto che biasimo: conciosia che dimostrano chiaramente, che la maldicenza è causata dalla vitiosa natura loro, & non dal merito delle persone biasimate, onde non sono molto creduti: & mi pare che questi altro non facciano, che soffiare nella poluere, con la quale si cauano gli occhi, perche biasimando altrui, se stessi condannano, & doue pensano d'essere tenuti Catoni, si fanno scorgere per Momi, per bestiali, & insopportabili. Ma che diremo noi di quei maluaggi cani, che senza abbaiare ui mordono di nascosto, i quali son quelli che s'hanno a comportare, se ben sono peggiori? CAV. Quali intendete voi? ANN. Di questi ce ne sono di più sorti, che feriscono però tutti in un bersaglio. Alcuni io li chiamo mascherati, alcuni retoric, alcuni poetici, alcuni hippocriti, alcuni scorpioni, alcuni traditori, alcuni falsarij, alcuni mordaci, alcuni beffatori, et alcuni incogniti. CAV. Voi mi fate ridere con queste vostre piaceuoli, & inusitate distinzioni, ma quali chiama-

Maldicenti
di più forti.

Maldicenti
mascherati.

chiam
vanag
neuale
no per
centi
fare il
poi tan
tanti:
caccia
nana t
questi
no vna
d'un se
sono q
bocca
retoric
lore ch
tione,
le, &
to d'hi
ero, c
racco
gliuol
egli f
v'jura
terra,
glio p
me eff
qual se

chiamate mascherati? ANN. Sono alcune persone vanagloriose, lequali quantunque nel tempo del carneuale uadano a torno con la maschera al uolto, hanno però a caro d'esser conosciute: così alcuni mal dicenti sotto maschera di modestia, dicono di non uoler fare il nome a colui, che biasimano: ma lo accennano poi tanto chiaramente, che è conosciuto da gli ascoltanti: ad imitatione di quel villano, che dicendo a Fauola cacciatori, che la volpe non era passata per là, accennaua tuttauia doue era nascosta. Et sono alcuni di questi mascherati che esprimono parole, lequali hanno vna coperta di lode, & sono di dentro foderate d'un sentimento di biasimo, & di beffa, & per dirla, sono quelli, che secondo il brouerbio, hanno il riele in bocca, & il rasoio a cintola. CAV. Et quali sono i Maldicenti retorici?

ANN. Questi tristarelli, che con vn certo colore chiamato da maestri della eloquenza, occupatione, mostrano di non voler dir male, & dicono male, & peggio, & hieri appunto mi trouai in vn ridotto d'huomini, fra quali dolendosi non so chi d'vno altro, c'hauena detto mal di lui, Io, disse, non voglio raccontar l'inganno, che egli usò a quella pouera figliuola, & tuttauia le diede il nome, & le ferite che egli fece dare vna notte ad vn'altro, & i contratti usurarij, che egli ha fatti con certi puerelli della tal terra, lequali cose sò molto bene a mente, ma non voglio parlarne, per non essere tenuto mala lingua come esso. Appò questi vengono i maldicenti poetici, i qual seruendosi della figura detta Antifrasi, daran-

Maldicenti
retorici.

Maldicenti
poetici.

L I B R O

Maldicenti
hipocrati.

no per burla il titolo di belle ad vna deforme, & di honesta ad vna meretrice, & commendaranno gli occhi di tale c'haurà la vista torta, & cagnefea. Veniamo a maledicenti hipocrati, i quali sotto spetie di dolore, & di compassione, per esser meg'lio creduti, vanno con voce lagrimosa, & con tarde, & stanche parole raccontando le sciagure altrui, & come che questo vitio sia commune a molti, egli è particolare d'alcune donne, le quali abbattendosi in altre donne, dopò i primi saluti entrano subito a dire, haue- te voi intesa la disgratia di quella sfortunata mia vicina? & quini tessendo l'historia, raccontano il modo, c'hebbe il marito per mezzo d'un seruitore di coglierla su'l fatto, il muro onde si calò l'amante, le bastonate date alla moglie, & alla serua, nè pensa te che tralascino vn punto, ma più tosto ui aggiungo no alcuna cosetta: & dopò questo comincia vn'altra a dire: Io voglio pur raccontarui (ma di gratia la cosa rimanga fra noi) vn caso auuenuto da sei giorni in quà nella mia contrada. Or vi lascio pensa- re come nel raccontar queste nouelle, si vada con tali ragionamenti passando d'vna contrada in altra, & rammemorando i fatti altrui. CAL. L'anno passato la Reina fù costretta a dar licenza ad vna delle sue principali donne per questa cagione. Hauena costei a tutte l'hore l'vssiciuolo in mano, & per lugo spatio di tempo fu tenuta donna di santissima vita, & per questa opinione era diuenuta molto familiare di sua Maestà. Tuttavia in processo di tempo si venne in chia-

Essempio
di una don-
na mal di-
cente.

chiar
bocca,
gratia
ma che
i suoi m
rei M
punto p
ue, ma
non è c
ne, con
ella acc
il rimat
tia, la
che no
& dop
mente,
princip
relation
de mal
simili p
gẽrile,
zo, &
se vna
egli, a
coda, &
di vita
no. M
mai d'
donato

chiarezza, che ella haueua vna pessima lingua in bocca, con laquale si ingegnaua di mettere in disgratia quasi tutte l'altre donne della Corte. Et prima che entrare in campo, ella haueua apparecchiati i suoi mestiriosi proemij in simil forma. Io non vorrei Madama, che vi scandalizaste, ne vi turbaste punto per alcuna cosa, che interuenga alle vostre serue, ma ricordateui, che siamo nate peccatrici, & che non è cosa in terra più fragile di questa nostra carne, con le quali parole imaginatui il desiderio, che ella accendeva nell'animo della Reina di intendere il rimanente. Et con tutto quello che ne facesse istantia, la maluaggia donna le supplicaua per gratia, che non l'astringesse a parlare di così fatte sciagure, & dopò l'hauere aspettati tre, o quattro assalti, finalmente, quasi sforzata, asciugandosi gli occhi, daua principio, & non metteua mai fine alle sue sinistre relationi. Ma io stò aspettando, che mi ragionate de maldicenti scorpioni. ANN. Questi diranno di voi simili parole. Io non credo, che si possa trouare il più gẽtile, & honorato gentil'huomo del Cavalier Guazzo, & lo stimerei il primo del mondo, se non hauesse vna grande imperfettione. Ben sapete poi, che egli, a guisa di scorpione, comincia a ferirui con la coda, & soggiunge di voi cose piene di vergogna, & di uituperio. Altri con più artificiosa maniera diranno. Maledette siano le trisle lingue, che non cessano mai d'offendere i buoni, & leali huomini, & non perdonano anco alla fama del Signor Canalier nostro,

al quale,

Maldicenti
scorpioni.

LIBRO

al quale, non ostante che sia tutto bontà, & cortesia, trouano a dire, ch'egli è altero, e maligno, & che per danari habbia fatto, & quini senza risparmio vota- no il sacco. CAV. Io v'intendo, questi si possono dar mano cō quelli che accōpagnano sempre il sì col mǎ. Che dite de' maldicenti traditori? ANN. Se per auen- tura riceuete qualche torto dal vostro Prencipe, & per maniera di sfogarui, ve ne dolete in confidenza con persona, laquale anda sse a palesarglielo, non vi parrebbe egli vn maldicente traditore, & assassino? CAV. Voi dite il vero, & questo è vfficio peculiare delle corti, & molte volte i Prencipi, desiderosi di saperne la verità, hanno data occasione di duello a seruitori, & sò, che per simil cagione si sono condotti de' Cavalieri in steccato, doue per non restar l'vno col nome del maldicente, & l'altro del calunniatore, hanno posto fine non meno alla vita, che alla quere- la loro. ANN. Sotto questo capo io comprendo i rap- portatori, che fanno volontieri la spia, & il referen- dario, & anco gli scommottitori, o seminatori di discordie, & tutti quelli, che riuelano i secreti al- trui, i quali quanto errore commettano, lo lascio dire a voi. CAV. Il manco male, che meritino questi è, che sia loro cauata la lingua, come la caud Gione ad vna certa Ninfa, che riuelò a Giunone i suoi furtini amori, nelquale errore se cadono molti non mi marauiglio, poi che naturalmente facciamo contrasto alle cose vietate, onde soleua dire vn sa- nio, ch'era più facil cosa il tenere vn carbone arden- te, che

Maldicenti
traditori.

Riuera le i
secreti al-
trui quanto
sia graue.

te, che vna secreta parola in bocca: per lequali ragioni io mi muouo a dire, che è ben pazzo colui, che scuopre vn suo intimo pensiero, se necessità nol costringe, perche secondo il prouerbio, seruo d'altrui si fa, chi dice il suo secreto a chi nol sà, onde bisogna auuertire conforme al volgar detto, di non metter nulla ne' vasi rotti. Qui mi torna a mente l'esempio d'vn seruitore, il quale hauendogli vn Signore donati certi vestimenti, gli donò subito ad vn suo amico, di che riprendendolo il patrone, egli rispose: perche voleuate, ch'io li tenessi, se non gli hauete saputo tener uoi? Questa medesima risposta ci può dare, chi non tiene occulti quei secreti, che non habbiamo saputo contener noi, & dobbiamo tener fermo, che le cose dette all'orecchio, per lo più sono publicate nelle piazze. Ma se è gran biasmo il riuolare il secreto altrui, è all'incontro segnalata virtù il saper tacere, & frenar la sua lingua, & se siamo tenuti a tacere il secreto dell'amico, tanto maggiormente siamo tenuti a tacer noi altri secretarij quel del padrone, il quale ci paga, perche tacciamo, & perche siamo imitatori di quel Greco, il quale essendogli detto, che gli putina la bocca, rispose, che gli putina per li molti secreti, ch'egli vi haueua lasciati marcir dentro, il che si può intendere non solamente de secreti altrui, ma de suoi propri, & certamente chi ha a caro, che stiano occulti i suoi pensieri, non gli scuopra ad alcuno, ma sia secretario di se stesso. Ma mi par quasi d'essere uscito fuori del nostro camino, & per

Risposta
piaceuole
di vn serui-
tore.

Secretarij
sono paga-
ti, perche
tacciano.

L I B R O

Et perciò sarà bene, che torniamo piacendoui, alla
 distinctione de' maldicenti. ANN. Anzi il uostro
 briue, & sententioso discorso è uenuto a proposito,
 & l'ho sentito uolontieri, come cosa, che non uiene
 da segretario dozzinale; Hor passiamo a maldicenti
 falsarij, la cui malignità è tale, che ui accusano di
 hauer detto, o fatto cosa, che non pensaste mai nè di
 fare, nè di dire; nel quale atto riceuete bene spesso
 ingiuria, da due persone, cioè dal calunniatore, che
 secondo il prouerbio, dice uillania al sordo, il che non
 è altro, che accusar l'assente, & la riceuete da colui
 che senza uoler prima intendere il fatto, è presto a
 dargli credenza. Questo è ueramente troppo gran
 uitio: & nel numero di questi falsarij io pongo pari-
 mente coloro, che hauendo uoi detta una sentenza
 con sana mente, le danno falsa, & peruersa interpre-
 tatione. Seguono i maldicenti mordaci, ò sputa bot-
 toni, dalla cui bocca s'auentano alcuni bricui detti,
 i quali feriscono più che faette i cuori altrui; & se
 ben motteggiano spesso il uero, sono però uitiosi,
 perche ciò fanno con animo torto, & ingiurioso,
 onde s'acquistano biasimo, & maluolenza: &
 sono così indiscreti, & insolenti, che vogliono più
 tosto perdere uno amico, ch'una parola; nè possono
 essi coprire i loro detti col manto ò di piaceuolezza,
 ò di grauità in sì fatta maniera, che nō si scuopra la
 malignità loro. Ma sì come sono degni di biasimo
 quei, che con tali punture ismorono altrui il sangue,
 così meritano scusa, & perdono quei, che pronocati,
 ripon-

Maldicenti
 falsarij.

Maldicenti
 mordaci.

rispondono motteggiando, & queste risposte vagliano il doppio, di che se ne raccontano mille esempi, & fra gli altri è assai diuolgato quel d'Augusto, il quale abbattendosi in vn forastiero, che molto gli assomigliaua, gli dimandò se sua madre era mai stata à Roma, volendo motteggiare, che potesse esser figliuolo di suo padre; ma il forasterio non meno con ardire, che con allegrezza; Mia madre, rispose, non già, ma sì ben mio padre. CAVAL. Bene è vero, che chi dice quel che vuole, ode quel che non vuole. ANN. Presso à questi vengono i beffatori, o scherzatori, i quali sfacciatamente, & senza garbo vogliono pigliarsi giuoco di ogn' vno, & sono più facili à persuadersi, che riescano faceti, & piaceuoli, che à rauuedersi, che sono ignoranti, & priui di creanza. CAVAL. Pare strana cosa all' huomo onorato il sentirsi beffare da questi insolenti, & ne riceue vno sdegno, che malamente si digerisce. ANN. Così pare à me ancora, ma bisogna; ch'egli si dia pace, & si conformi a quel filosofo, il quale essendogli detto, che alcuni lo burlauano, rispose, essi mi burlano, ma io non sono burlato. Et veramente è in grande errore colui, il quale crede esser lecito il farsi beffe d'altro, che del male. Restano hora i maldicenti in cogniti, i quali s'assomigliano alle lime sorde, & sono di due sorti, cioè in scrittura, & in figura. I primi con pasquini, & libelli infamatorij trafiggono l'honor altrui, & questi per la maggior parte à guisa del folgo, che faetta le sommità delle torri, & de gli alti pa-

Augusto
motteggia-
to.

Maldicenti
beffatori.

Maldicenti
incogniti.

LIBRO

lazzi vanno a sfogare il lor veleno contra Prencipi, & gran Signori. I nefandi sogliono con tauolette & pitture rappresentar huomini, & donne in atto sconcio, & uergognoso. CAV. Miricorda, che in una città famosa fu affissi di notte l'immagine naturalissima di un gentiluomo sopra la porta della sua casa, con un paio di corna in capo. ANN. Questi sono atti vituperosi, & meriteuoli più di castigo, che di biasimo. Or haucte inteso quante sorti di maldicenti siano al mondo, & quanto graue sia il lor uizio, il quale è uie più uergognoso quando si commette contra morti, perche il maldicente mostra allhora una manifesta uiltà, offendendo quei che non si possono difendere, contra i quali mentre uiueuano, non habrebbe forse preso ardire di mouer le labbra, & di qui hebbe origine quel detto, che morto il leone, infino le lepri gli fanno insulto. Ma egli è hormai tempo di metter fine a questo discorsi, & mi par quasi, che m'abbiate a tener mala lingua, col tanto mal dire de maldicenti. Et perciò accogliendo in uno tutti i nostri ragionamenti dicono, che questi maldicenti, se ben sono odiosi, nondimeno perche non sono segnati nella fronte, & non sono comunemente esclusi dalla conuersatione de gli altri huomini, non possiamo ricusare di trattenerci con loro, & di sopportarli il meglio, che si può. CAVALIE. Poi che non uolete, che si fugga la pratica di questi appetati, mi parrebbe cosa utile, & necessaria, l'insegnar qualche secreto, se sia possibile, da poterli

Dir male
de morti.

tersi conseruare intatto dal veleno delle lor rabbio-
 se, & serpentine lingue. ANN. Giustissima è la
 vostra dimanda, alla quale sodisfaccio con poche
 parole, dicendoni, che si come alcuni animali do-
 uendo combattere con serpenti, ricorrono prima a
 certi semplici, i quali mangiati, hanno forza di re-
 primere, & mortificare il loro veleno, così noi ha-
 uendo spesso a combattere con maldicenti, dobbia-
 mo prepararci di qualche opportuno difensiuo: &
 per me non ci trouo più sicuro rimedio, quando
 alla presenza nostra il maldicente sfodra l'affilata
 lingua per ferire alcuno, che d'abbassare il ciglio.
 & non mostrarsi punto vaghi del suo mal dire:
 perche all'hora il mal dicente ha il prurito, o piz-
 zicore nella lingua, quando r'accorge, che noi hab-
 biamo il piz zicore nelle orecchie, & all'hora s'astie-
 ne da mal dire, quando ci rendiamo duri ad ascol-
 tarlo, & ben sapete, che le saette non si pianta-
 no nel sasso, & che essi parimente non piantano
 le lor maluaggie radici, se non doue trouano il
 terreno molle, & acconcio a riceuerle. Et dico di
 più che se vogliamo con diligenza ricercare qual sia
 più graue fallo l'vdire, o il dir mal d'altri, con-
 fesseremo alla fine (come altri hanno fatto) di
 non saperne dar giudicio, & nel vero il tollerare,
 che alcun dica male d'un huomo da bene, è ingiusti-
 tia, & chi presta benigne orecchie al maldicente,
 gli da occasione di peccare, & rade volte auicne, che
 egli non sia parimente huomo di mala lingua, & par
 quasi

Modo
 procedere
 co' maldi-
 centi.

Vdire i mal
 dicenti.

LIBRO

quasi a colui, che parla di non errare, o almeno di partir per mezo il suo errore, dandone la metà all'ascoltante, & pigliandone l'altra per se, & quindi auuiene, che a guisa di due ciechi, che si conducono fra loro, cadono amendue nella fossa. Chindiamo dunque l'orecchie a costoro, & così facendo frenere mo le loro sfrenate bocche, & acquistaremo grã lode, & credito presso a gli huomini di sano intelletto. Et si come è bene il non consentire, che si dica male d'alcuno, così è atto di grandezza il non tener conto del male ch'altri dicono di noi, anzi dobbiamo credere che tanto fauore apporta l'esser biasimato da' cattini, quanto l'esser lodato da' buoni, et si può dire, che si come da serpenti velenosi si trabe qualche rimedio così da maldicenti si caua vtilità mentre ci guardiamo di commettere ciò che dicono di noi, & ci dobbiamo risolvere d'esser così noi signori delle nostre orecchie, come essi della lor lingua, imitando il grande Alessandro, ò altro ch'egli si fosse, ilquale facendo guerra contro vn'altro Re, & sentendone dir male da vno de suoi soldati, lo riprese agramente dicendo li, io ti pago perche tu còbatta col mio nemico, & nò perche tu dica mal di lui. E'l medesimo Alessandro intendendo che alcuni sparlauano di lui, non mostrò alcun segno di vendetta; ma saggiamente, & cò real modestia rispose, ch'era cosa da Re il far bene, & l'u dir male. Aggiungeteui Augusto, il quale intendendo che Tiberio si dolcua perche egli fosse tanto modesto, & paziente verso di quelli che sparlauano di

Si trabe vti
le dai mal
dicenti.

Detto di
Alessandro
Magno con
tra un mal
dicente.

di lui, gli scrisse queste parole: Non volere, o Tiberio mio, secondare in ciò la tua giouinile età, et sdegnarci tanto, perche vi sia chi dica mal di noi: imperoche egli è assai se siamo in tale stato, ch'alcuno non ci possa far male: anzi egli disse ad un'altro in questo proposito, che in una città libera doueuano anco esser libere le lingue. CAV. Tutti i Signori non hanno lo stomaco d'Alessandro, & d'Augusto.

Detto reale di Alessandro.

ANNIB. Per certo, se è male l'oscurare la fama de priuati, è molto peggio il volerla con Principi, & particolarmente co' suoi naturali Signori, & questi meritano di essere odiati da tutto il modo, poi che col mal dire, gli prouocano a sdegno, & molte uolte danno lor cagione di mutar costumi, & di humani, & benigni, gli fanno diuenire aspri, & crudeli, nè possono scusarsi, perche vi siano de Principi maluaggi, & tiranni, conciosia, che già hanno riceuuto il commandamento Christiano, che dice, ò buoni, ò discoli, in confermatione del quale uiene quel detto: Se Nerone sarà tuo Signore, habbi pace con lui. CAVAL. Hora che siamo fuori delle spinose lingue, hauete voi in mente altra sorte di persone, le quali s'habbiano se non a desiderare, almeno a comportare nella nostra conuersatione? ANNIB. Dimandato vn filosofo qual bestia al mondo fosse di tutte la più vitiosa, rispose, delle seluagge il mal dicente, delle domestiche l'dulatore: & per ciò stimò, che'l nostro ragionamento haura ordine, & non sarà punto casuale, se hauendo trattato delle

Detto di Augusto.

Principi o buoni, o cattui, si hanno da obedire.

Qual bestia sia di tutte la più vitiosa.

LIBRO

bestie seluaggie, tratteremo hora delle domestiche, dalla cui bocca spira vn velenoso fiato, che amorba l'anima di chi presta loro orecchie. CAVAL. Questi doue li mettete voi a sedere, fra i sopportabili, o fra gli insopportabili? ANN. Ve ne sono di due sorti, altri palesi, altri secreti: i palesi sono quelli, che sforzati più tosto dalla fame, che da altro, si accostano uolontieri, alle persone potenti, & fanno così bene andare a verso, che fanno loro, secondo il proverbio, veder lucciuole per lanterne, o sono almeno certi di far loro cosa grata, & si acquistano il nome non solo di adulatori, ma di buffoni, & parassiti: come vn certo Nicefia, ilqual veggendo le mosche pungere hor le mani, hor la fronte ad Alessandro; O quanto, disse, queste mosche sono da più delle altre, poiche hanno la gratia di guastar il tuo sangue regio: & vn'altro veggendo Dionisio ridere in disparte con alcuni suoi famigliari, si pose anche egli a ridere; & dimandandogli li Re, per che ridesse, perche, rispose, io stimo, che siano degne di riso quelle cose che tu dici. Voi vedete ancole comedie degli antichi, & de moderni fornite di questi Gnaton, i quali, e poi che sono mostrati a dito, si hanno a fuggire, come insopportabili, & come huomini vili, & di niuno valore, & a quali molte volte vengono date delle bisse sopra le spalle, & de i fregi su'l viso. Et si come la simia, laquale non essendo buona a guardar la casa, come il cane, nè portar la soma come l'asino, o'l canallo, nè a la-

uorar

Adulatori
di due for-
ti.

Nicefia a-
dulatorc
d'Alessan-
dro.

Adulatore
di Dionis-
io.

morar la terra, come il bue, si acconcia a farci rì-
dere, & a sopportar mille dispregi, così questi,
non hauendo per le mani alcuno honesto, & vti-
le essercitio, si danno al diletto de gli occhi, & del-
l'orecchie altrui, con vergogna, & infamia loro.
Seguono poi gli adulatori secreti, i quali sotto spe-
tie di amore, & di carità, vanno con insinuatio-
ne, & con artificio occupando la gratia altrui, &
con la forza delle loro false ragioni li fanno cadere
in molti errori. CAV. Questi se ben comprendo, gli
ammettete per sopportabili. ANNIE. Signor sì.
CAV. Et io direi, che s'hauessero a porre nel nume-
ro de' desiderabili. ANN. Perche? CAV. Per-
che, se ben tutti biasimano l'adulatione con la lin-
gua, tutti nondimeno la laudano co'l cuore, & vi
prometto, che fra tante città, paesi, & nationi, che
io ho praticare, non ho mai insino ad hora trouato
cuor d'huomo così fiero, & seluaggio, che non si sia
intenerito al suono delle lusinghe, & delle adula-
tioni: & dopo lunga sperienza mi sono alla fine cer-
tificato, che tutte le persone di gran ualore, & d'acu-
tissimo ingegno, si compiacciono estremamente non
men d'adulare, che d'essere adulate. Ben sapete,
che se voi mi voleste empir di vento, & mi veni-
ste dicendo, che io fossi vn forte lottatore, ouero
vn Eccellente musico, lo riceuerai per ingiuria, es-
sendo io priuo di queste parti: ma quando voi essal-
tarate la forma de i miei caratteri, & lo sti e, ò
qualche altro membro della mia professione, io per

Discorso in
lode della
adulatione

L I B R O

modestia farò alquanto lo schifo, ma ne sentirò un
 contento grande in me medesimo, così perche io mi
 persuado, che tutto ciò che voi dicete di me, in que-
 sto soggetto sia più che vero, come perche natural-
 mente io desidero d'esser lodato, & sò d'hauer letto,
 che dimandato Temistocle, qual uoce gli piacesse più
 nel Teatro, quella rispose, che racconta le mie lodi:
 & questo desiderio è commune a tutti gli huomini, i
 quali sono così vaghi di gloria, che solamente al-
 l'udirsi nominar con lode distruggono d'allegrezza,
 sì come fece Demostene ilquale passando innanzi a
 due portatori d'acqua, & sentendo che diceuano
 pianamente fra loro, questo è Demostene, si volse in
 dietro, & si alzò in sù la punta de' piedi, per far di
 se più alto spettacolo, quasi volesse dire, io son d'es-
 so. Ma che parlo io di Demostene? Quanti ue ne so-
 no, che senza misurare il merito loro, & senza con-
 siderare se siano lodati a ragione, o a torto, si lascia-
 no volentieri ingannare, & accettano questo ufficio
 in buona parte? Et quati all'incontro veggiamo noi,
 & forse sono io di quelli, che grandemente si attri-
 stano, & si sdegnano quando non sono adulati? Vi
 dirò bene anco di più, che se vn di quelli Gnatoni,
 & publichi adulatori, di cui hauete fatto mentione,
 entrasse nel campo delle mie lodi, io diuerrei Traso-
 ne, & l'ascolterei con insatiabil gusto, dandomi a
 credere, che se bene egli fosse adulatore con gli altri,
 non lo farebbe meco, & gli ne saprei grado, & uor-
 rei in quel punto che vi fossero presenti i miei ami-
 ci,

Temistocle

Demostene
 vanaglorio-
 so.

ci, & tutto il mio parentado, Questa, Signor Ammi-
 bale, questa è la via da procurarsi de gli amici, &
 de gli honori, & hormai son chiaro, che chi non sà
 adulare, non sà conuersare; & ho udito vn gran
 Signore Francese a dire a suoi amici, adulatemi, che
 mi fate il maggior piacer del mondo: & non vi è al-
 cuno, che non sappia, ch'è sì come il biasimo è princi-
 pio di inimicitia, così la lode è principio d'amicitia: Lodi prin-
cipio di ami-
citia.
 & se vi pare, che l'adulatione faccia incorrere in er-
 rore, a me pare il contrario, perche sì come a chi è
 degnamente lodato, gli si accresce l'animo, così a chi
 s'auuede d'esser lodato a torto, gli si rimorde, &
 s'accorge quale egli debba essere: in modo, che'l sen-
 tirsi adulato gli arreca gionamento, & se l'adulatio-
 ne fusse vitio, non l'userebbono i discreti padri, ne
 i giuditiosi maestri uerso i fanciulli, i quali se ben
 non fanno perfettamente parlare, o leggere, o salta-
 re, non restano però di lodar grandemente ogni lo-
 ro picciolo atto, per inanimarli d'anataggio all'ope-
 re lodenoli: & vedete anco che la natura ha infu-
 sa l'adulatione in fin nel petto de fanciulli, i quali
 corrono ad abbracciare, & baciare i padri, quan-
 do vogliono canar danari, o altre cosuccie de le lor
 mani: & pare anco, che non meno l'abbia inse-
 gnata a mendici, che per riceuer limosine intona-
 no l'orecchie altrui con pietose voci. Di più pone-
 te mente a gli accorti Oratori, iquali condiscono
 le loro insalate con l'olio dell'adulatione, & inse-
 gnano i modi di procacciar beniuolenza per ottener
 gratie Il padre a-
dula i fi-
gliuoli, &
il maestro i
fanciulli, &
i fanciulli il
padre.

Oratori adu-
lano,

LIBRO

**Amanti
adulano.**

*gratie da Principi, & Magistrati. Nè voglio anco
lasciar adietro l'essempio de saggi amanti, iquali, &
in voce, & in scritto chiamano l'amata hor patro-
na, hor cuore della vita loro, hor anima, hor speran-
za, o con altri nomi lusinghevoli, & la mandano in
Paradiso, dandole titolo di Dea, & nominando le sue
bellezze angeliche, & diuine, i denti perle, le labra
coralli, le mani auorio, & come disse il Poeta.*

La testa or fino, calda neue il volto,

Ebano i cigli, & gli occhi son due stelle.

*Il mondo per finirla, è pieno d'adulatione, & con
l'adulatione si conserva, & hoggimai è più in vso
questo essercitio, che le barbe in punta. Er vedete,
che tutte le persone per stare in pace, & mantenersi
in conuersatione, si adulano scambievolmente non
che ragionando, ma tacendo, & se ben veggono poli-
te le vesti dei patrone, o dell'amico, non lasciono pe-
rò di scuoterle con vn lembo della cappa, come se fos-
sero macchiate di poluere, ò di fango; & sono molti
che mentre altri parla, quantunque non l'ascoltino;
fanno però cenno co'l capo, & inarcano le ciglia,
& vogliono in ogni modo con qualche atto compia-
cere, & soddisfare all'amico, ilche non è altro che
adulatione. Sapete pur anco, che siamo natural-
mente nemici de' cauillofi, & sospetti, i quali ad ogni
nostra parola ci contradicono, & per lo contrario
quelli, che consentono a nostri discorsi, ò con la lin-
gua, o co' gesti, li giudichiamo amici, & secondo
il nostro cuore, & portiamo loro affettione, & con
essi*

*Si vfa l'a-
dulatione
non meno
tacendo,
che ragio-
nando.*

essi volentieri conuersiamo, & riceuiamo l'adulatione in luogo d'humiltà, & di beniuolenza in si fatta maniera, che chi non ci adula, lo stimiamo, o inuidioso, o superbo, & è tanto la nostra vanagloria, che quando siamo lodati, se ben ci pare, che la lode ecceda il merito, nondimeno l'attribuiamo più tosto a soprabondanza d'amore, che ad adulatione, nè sentite mai alcuno, che menta altri per la gola per falsa lode, che gli sia data, anzi gonfio di vento, & di persuasione, gli risponde tutto lieto, l'amore, che mi portate vi fa dir così. Con ragione adunque vn certo adulatore essendo auuertito a voler dire il vero, rispose, che si vuol dire a chi lo vuole vdire, ma chi lo vuole vdire? Crediate pure, che si come la verità partorisce odio, così l'adulatione genera amore, & fa buon sangue. Io ho voglia parimente di dire, che chi leuasse l'adulatione del mondo, leuerebbe la creanza, per che noi facciamo di berretta a tale, che ci è nemico, & tale ci dà il buò giorno, che ci desidera il mal'anno, & la mala Pasqua. Ma che volete? bisogna ad imitatione loro rallegrarsi in vista, & sogghignare, et volpeggiare con le volpi, & beffar l'arte con l'arte istessa. Et si come il volere ostinatamente contendere con l'amico è uizio, così è virtù, & creanza il saper cedere, & piegare, & lasciargli il pregio, come fece l'accorto Anichino presso il Boccaccio, il quale lasciandosi vincere da quella Signora al giuoco de gli scacchi, hebbe la vittoria, e'l trionfo della gratia sua. Io adunque per

Detto di
vno adula-
tore.

LIBRO

tutte queste ragione conchiudo, che per acquistar fa-
uore, & per condurre a felice fine i suoi disegni, con-
uenga hauer sempre Lodi, & Pacienza in bocca, &
recarsi a uirtù il saper magnificare con la lingua, et
co' cenni l'opere altrui, et dar loro di quello, che uan-
no cercādo. ANN. Voi hauete molto ingegno famēte
lodata l'adulatione. Ma perche l'opinione mia è in-
tutto differente dalla uostra, io per non parere adula-
tore, vengo ad oppormi alle ragioni da uoi assegnate,
dicēdoui, che gli huomini per la maggior parte sono
adulatori di loro medesimi, col darsi a creder d'esser
quei, che non sono, dalla qual cecaggine sono bene
spesso offuscati i Prencipi, si come fu Domitiano, il
qual non hebbe timore, nè vergogna di farsi chiamar
Signore, & Dio, & di qui è, che vn'adulatore scrisse
a sua gloria, anzi a suo uituperio queste parole, Edit-
to del Signore, et Dio nostro. Similmēte. Alessandro,
lasciandosi entrar questo farnetico in capo, non con-
tento d'esser huomo, & Re, & d'hauer titolo di gran-
de, uolena esser chiamato figliuolo di Gioue, & mal-
per coloro, che in ciò non gli compiaceuano, di che
sua madre si se ne dolse, dicendo, che lo uolena porre
in disgratia di Giunone. Ma di questa sua diuinità
ridendosi un filosofo, che non sapeua adulare, & ueg-
gendo che'l giudicio in vna sua infermità gli facua
apparecchiare vn certo brodo, Il nostro Dio, disse,
ha riposta la speranza della salute nel brodo. Et pe-
rò tutti quelli ch'amano smisuratamente se stessi,
danno più che volentieri orecchie a gli adulatori,
da

Biasimo del
l'adulatione.

Domitia-
no si fece
ua chiamar
Dio.

Alessand.
si chiama
ua figl. di
Gioue.

da quali credono d'esser lodati, & non adulati; senza considerare, come bene haucte detto, se siano lodati a dritto, ò a torto; onde non è marauiglia, se comunemente sono grati gli adulatori, ma gli huomini di sana mente, & che conoscono se stessi, & il loro merito, se ben naturalmente sono desiderosi di lode, non si lasciano però insinocchiare, nè patiscono volotieri di esser falsamente lodati, poscia che la falsa lode non è altro, che beffa: nè vi stimo io così vanaglorioso, nè di così facile lenatura, che quādo io nel dir le vostre lodi ve ne mescolassi dentro qualche vna ch'eccedesse il vero, non me ne deste biasimo, ò con parole manifeste, ò tacitamente nel cuor vostro. **CAV.** Ecconvi ferito con le vostre arme, perche lodandomi per huomo, che non comportarei d'esser lodato oltre al mio merito, voi m'attribuite vna virtù, che in me non è, & vi scoprite aduttore, & beffatore. **ANNIB.** Sarete pur voi il ferito, perche hauendo voi già detto, che se vi sentiste lodato da vn'aduttore, non credereste, ch'egli fosse aduttore con voi, & non comportando hora, ch'io vi attribuisca vna virtù, la quale negate d'hauere, contraddite a voi stesso, & fate parere me verace, & non aduttore. Oltre a ciò, dicendo io, ch'io vi stimo persona, che non soffrirebbe d'esser falsamente lodata: questa non è lode, ma più tosto vna buona opinione, ch'io ho di voi: lode sarebbe s'io assolutamente diceffi, che sete huomo, che non da orecchie a gli adulatori. Et però non hauendo quelle mie parole significato di lode, non hanno anco potuto riccuere

Buona opi-
nione non è
lode.

LIBRO

ricenere interpretatione, nè sospetto d'adulatione. Hor seguendo il mio filo, io replico, che l'huomo sano non consente alle false lodi de gli adulatori, i quali s'assomigliano al Polipo, & come egli vien mutando il colore secondo la spetie delle cose, alle quali s'accosta, così essi mutano opinione secondo il gusto de gli ascoltanti, & sono chiamati da vn' antico scrittore amici nemici, perche sotto le dolci parole hanno l'amaro, & velenoso sentimento nascosto, in quel modo, che stà nascosto l'homo nell'esca, o il serpente i fiori; & sono imitatori del beccaio, che gratta il porco con la mano per dargli della mazza su'l capo. Nè vale il dire, che l'adulatione causi buono effetto, & che l'huomo ingiustamente lodato si rianueggia, & senta il rimordimento della coscienza, perche l'accorto adulatore racconcia così bene i panni adosso al compagno, che non vi paiono le cuciture, & s'appiglia in così fatta maniera alle cose verisimili, che le fa ricenere per vere. Et contutto, che alcuni valenti scrittori habbiano trattato de modi, co i quali si conosce l'amico dall'adulatore, nondimeno è cosa molto malageuole, per non dire impossibile, il conseguir questa conoscenza, così perche il mondo è ripieno di queste fiere domestiche, come perche non si può chiaramente discernere quel male, che ha sembianza di bene: onde ben disse vn' valent' huomo, che si come il lupo è simile al cane, così l'adulatore allo amico, & che bisogna guardare, che non pigliano errore,

Adulatore
è simile al
Polipo.

Amici
nemici.

Difficilmen-
te si cono-
sce l'adula-
tore dall'a-
mico.

Et che pensando di metterui in guardia de cani, non cadiamo in piedi de lupi. Ma posto che sentiate l'odore della falsa laude, non sentite però in voi stesso quel rimordimento, che voi dite, perche quella falsa laude ha qualche apparenza di verità, Et vi è data con intentione, che la beuiate per giusta, Et degna. Vengo hora a gli essempi de padri, i quali dite, che adulano i figliuoli per inanimarli alle virtù, Et de figliuoli, che all'incontro adulano i padri, per trarne qualche piacere, Et dico, che questi sono due casi differenti. Il primo non è veramente adulatione, perche non ha in se alcuno inganno.

CAV. Non ingannate voi il fanciullo, se hauendo fatto vn picciol salto, gli dite, che ha saltato benissimo? ANN. Questo è inganno buono, Et drizzato a lodar fine, Et utile all'ingannato, si come noi medici inganniamo talhora gli infermi, dando loro il sugo de granati per vino. CAVAL. Passate all'altro essemplio de fanciulli, che adulano i padri per cauarne danari, o altro. ANNIBAL. Questo, s'io non erro, ha bisogno di più sottil consideratione, Et conuiene prima ricordarsi, che alcuni huomini sogliono per acquistar gratia, confermare, Et lodar tutto ciò che dicono gli altri, senza punto contradire.

Alcuni per l'opposito fanno professione di litigiosi, Et di contrastare ad ogni parola d'altri, Et questi due estremi sono vitiosi. Non fra loro vi è una strada di mezzo, la quale tengono quelli, che non vogliono in tutto piacere, nè in tutto dispiacere, ma con

virtus-

Inganno
deuole.

LIBRO

uirtuosa maniera fanno a luogo, & tempo, & secondo il debito ammettere; & ributtare i detti altrui, come conuiene all'huomo da bene. Bisogna poi sapere, che quei, che uanno al uerso di tutti, con intentione solamente di dilettere, s'hanno a chiamare piacentoli; ma quando ciò fanno per trarne utile, sono ueramente adulatori. Questa distinctione uiene (come uoi sapete) da buon maestro, & secondo essa si hauranno a chiamare adulatori i fanciulli, che carezzano i padri per hauer danari. Ma qui conuiene inalzare vn poco il nostro spirito, & venire considerando, che'l figliuolo non può dar lode, nè far carezze al padre, che soperchino l'amore, e'l debito suo naturale, & che'l padre non pretenda di meritarsele. CAV. Si bene, ma si dice per comun proverbio, chi ti fa più carezze, che non suole, o t'ha ingannato, o ingannar ti vuole, e'l padre non è sì cieco, che non comprenda in quel caso l'arte, & la malitia del figliuolo. ANN. Egli non solamente comprende ma commenda l'intentione del figliuolo: laquale tuttauia egli non ascrive ad arte, nè a malitia, come voi, ma più tosto la gradisce, come uirtuosa, & discreta accortezza, perche egli vede, che'l figliuolo seguita la natura maestra, la qual ci insegna ne i nostri bisogni ad humiliarci, & a dimandare con atti pieni di lode, & d'affetto, & a conoscere, che chi brama d'essere essaudito, conuiene che preghi, & chi vuole entrare picchi l'uscio. Et quantunque siamo tenuti a dar continuamente lodi al nostro eterno

Padre,

Padre, nondimeno ci riscaldiamo più con la lingua, & col cuore, quando vogliamo impetrar grazie da lui, & placar l'ira sua, non lo chiamiamo giusto, ma li ricordiamo la clemenza, & la misericordia, della quale habbiamo bisogno. Onde secondo questa consideratione, possiamo ragioneuolmente concludere, che così fatte maniere non debbono venire sotto il carro dell'adulatione, & che non pure i fanciulli, ma nè anco i figliuoli bene intendenti non possono, quando bene vogliono, usare adulatione col padre, il che chiaramente dimostrò Pitaco, vno de sette Savi della Grecia; dicendo: Non dubitar d'essere adulator al padre. All'essempio de poveri, che chieggono limosina con false lodi, rispondo, che la necessità non ha legge, & se per liberarsi dalla fame, è concesso il rubbare, è maggiormente concesso l'adulare, oltre ch'io non stimo questa propriamente adulatione, perche l'adulatore non suole esprimere manifestamente il suo bisogno, ma cerca con artificio nascosto di far che altri si muova ad usargli cortesia. Et con questa ragione difendo anco l'oratore, ilquale dimanda apertamente al Prencipe, & al Giudice ciò che egli desidera ottenere; nè gli si può dar più tassa di quella che si dia a colui, che dice: guarda, ch'io ti voglio ferire; perche si come questo scuopre l'intentione sua, & dà tempo allo auuersario di mettersi su le difese, così l'oratore non entra prima in campo, che'l Giudice non sappia la dimanda, ch'egli ha da fare, & non c'imagini lo

Figliuoli
non ponno
adulare il
padre.

L I B R O

vie, ch'egli vuol tenere per tentare l'animo suo. Hora mi resta l'ultimo effempio de gli amanti, i quali son contento di confessarui, che sono adulatori, poi che lo confessa un mio maggiore, scriuendo, che se l'amata ha il naso schiacciato, la chiamano amabile, se aquilino, signorile, se è bruna, uirile, se è bianca, scesa dal cielo. Ma non è marauiglia, poi che gli amanti non hanno legge, nè ritegno, & ne i cuori loro, come dice il uostro Poeta.

Regnano i sensi, e la ragione è morta.

Fauoli.

Et si come l'amante è adulatore dell'amata, cosi l'amata è adulatrice di se stessa, percioche non è alcuna cosi diforme, che sentendosi chiamar bella, non se lo creda, o non pensi di esser tenuta tale dall'amante, & si come il coruo per dar credito alle lodi della Volpe, si lasciò cauar la preda di bocca, cosi molte meschine hanno prouato il danno dell'adulatione, conciosia che dal fiato delle lodi, non altrimenti, che piuma dal vento, si sono lasciate leuar tant'alto, che non potendosi più sostenere, sono cadute a terra, & nella percossa vi hanno lasciato l'honore, & done prima erano signore, sono poi rimase serue. Ma per sodisfarui intorno al capo della creanza, doue dite, che facciamo di beretta a tale, che ci è nemico, io vi dico, ch'egli è piu che vera quella sentenza, che non ha da accettare come colomba chiunque dice, Pax vobis, ma questi meritano più tosto nome di simulatori, che di adulatori. CAV. Parmi che voi chiamate vna cosa istessa con diuersi,

diuerſi nomi, poſcia che nell' adulatione concorre la ſimulatione. ANN. Io vi faccio quella differenza, che è tra'l genere, & la ſpetie, perche egli è vero, che chi adula, ſimula, ma non chiunque ſimula, adula: & per meglio dichiararmi, vi pongo auanti vn combattente, il quale facendo viſta di ferire il nemico ſu'l capo, egli riuolge il colpo ſopra la gamba, ouero in altra parte. Queſto direte bene, che ſinga, ma non direte già, che aduli. CAV. E vero. ANN. Et i valoroſi Capitani non ingannano anco il nemico, fingendo di pigliare vn camino, & torcendoli altroue? Et non s'ottengono le vittorie altrettanto con gli ſtratagemmi militari, quanto con la forza dell' arme? & queſte ſimulationi non pure non apportano biaſimo, ma accreſcono lode, & gloria. Et non ſolamente fra nemici, ma ſpeſſo fra conoſcenti il fingere in coſa, che non apportì loro danno, ſi concede, come ſe eſſendo io inuitato a vedere vna comedia, o altro ſpettacolo, m'infingerò, (per non andarni) indiſpoſto, o ſe (per non eſſer conoſciuto la notte) mi torcerò la vita, o mi contrafarò a guiſa d'vn zoppo. Eccoui adunque, che'l ſimulare è vn termine ampio, il quale ſi ſtende a molte coſe, & a diuerſi fini, & l'adulare è vn termine aſſai più riſtretto, & contento ſotto il ſimulare, quaſi ſpecie ſotto il ſuo genere, la onde voglio conchiudere, che ſi come non è lecito il ſimulare adulando, perche nuoce al proſſimo, coſi è permeſſo, nè ſi può chiamare vitio il ſimula-

Simulato
ri, & adula
tori come
ſiano diſfe-
renti

Finger ta
l'huora è le
cito.

LIBRO

Chi finge p
offendere, è
peggiore
del moneta
zio.

Honorare
non è ama-
re, nè ama-
re è honora-
re.

re senza alcuno interesse, & senza intentione di offendere altrui. Confesso bene, che colui che finge d'amare alcuno con intentione di ingannarlo, o fargli danno, è oltre modo vitioso, & che'l filosofo lo chiama peggiore di quello, che fabbrica false monete; a tale, che non può essere amicitia, doue è simulatione. Ma se in atto di creanza, io faccio di beretta ad vn mio conoscente senza amarlo, non debbo per ciò esser chiamato vitioso, perche io mi son messo ad honorarlo più per segno di cortesia, & di ciuità, che d'amore. Oltre a ciò voi sapete, che'l mondo è ripieno di huomini vitiosi, iquali ragioneuolmente otiamo per li loro difetti, ma non ci mette bene lo scoprir questa nostra maliuolenza, & quì vi ricordo, che molti s'amano i quali non s'honorano, come i figliuoli, che sono amati, ma non honorati da i padri; per lo contrario molti s'honorano, che non s'amano, come alcuni Signori poco grati a sudditi, ouero alcuni capi di giustitia, che sono in mala consideratione de popoli, da i quali sono honorati, ma non amati. Et però non possiamo noi molte volte, nè dobbiamo mancare d'vsare atti di creanza, pon ndo mente non al merito altrui, ma al debito nostro, perche se sono inferiori, ò eguali, che ci salutino, siamo tenuti per creanza a risaltarli; se sono Prencipi, o magistrati, o altri maggiori, li dobbiamo honorare se non per affettione, almeno per quella riuerenza, che conuiene allo stato loro. Io credo d'hauerui a bastanza dichia-
rato

rato la differenza tra l'adulare, e'l fingere, hora ritornando a gli adulatori, vi replico, che sono di natura pessima, & velenosa. Et con tutto, che sia cosa difficile, come già habbiamo detto, il conoscere l'amico dall'adulatore, nondimeno si ha a credere che comunemente i maggiori sono adulati da gli inferiori, & quanto più hanno il tempo sereno, tanto più copiosamente piovono loro addosso gli adulatori, i quali s'accostano volentieri dove conoscono di poterne trarre utile. Et di qui nasce, che i Principi sono assediati da questi maluaggi spiriti, le cui adulationi continue li rendono come sciocchi, & li fanno quasi trasuadere, & uscire di loro medesimi, onde solcua dire Carneade, che i figliuoli de i Re non poteuano imparare alcuna cosa perfettamente se non il caualcare, perche i gouernatori, gli schermitori, & gli altri loro maestri attendono a compiacere, & fanno loro credere, che siano bene intendenti di quelle cose, che non fanno, il che non auuiene nel caualcare, perche il cauallo, che non è aduttore, & che non porta rispetto più a grandi, che a piccioli, s'essi non si fanno ben reggerui sopra, li gitta a terra. Et però ci habbiamo a guardare datati huomini, così per che recano danno, come perche dispiacciono a Dio. Nè qui saprei ben dire qual sia più graue fallo, o di colui, che co'l mal dire biasima i buoni, ò di colui, che con l'adulare loda i cattiu. Ben sò d'auer appreso gran tempo fa, che infinito è lo sdegno di

Principi sono assediati da gli adulatori.

Quel che disse Carneade de gli adulatori.

Qual siapeggio, o biasimare i boni col mal dire, o lodare i cattiu con l'adulare.

LIBRO

Adulatori
di pessima
natura.

Sigismon-
do percosse
vn'adulato
re.

Dio, quando sente o biasimare vn suo simile, e com-
mendare vn suo dissimile, & non vi ha dubbio,
che all'hora si fa atto oltre modo vitioso con l'adu-
latione, quando si loda alcuno di cosa, della qua-
le douerebbe esser ripreso: ilche ci dimostra quella
sentenza: Guai a voi, che chiamate il mal bene; &
questi adulatori sono paragonati a coloro, che ci
mettono i guanciali sotto il capo, & le molli piu-
me sotto il corpo per farci addormentare. E pari-
mente graue l'errore di quelli che adulano con di-
segno di nuocere, ad imitatione di Giuda: & per-
ciò è scritto, che più dolci sono le ferite dell'amico,
che i baci dell'inimico, cioè dell'adulatore; & per
conclusione l'attribuire ad alcuno quel ch'egli non
ha è atto d'ingannatore, & è spetie d'oltraggio; &
perciò merita d'esser commendato Sigismondo Im-
peratore, il quale sentendosi da vn certo sfacciato
chiamare Iddio, alzata la mano, gli diede vn sor-
gozzone, & dicendo colui: perche mi batti Impe-
ratore? egli rispose, perche mi mordi adulatore?
CAV. Poi che mi fate rauedere, che gli adulatori
sono così abomineuoli, & dannosi, come voi dite, io
giudicherei, che s'hauessero a mettere nel numero
de gli insopportabili. ANN. Mettiamoli pure a se-
dere presso a maldicetti sù la banca de sopportabili,
& tenendoli amendue per amici, guardiamoci da
amendue, come da nemici, ponendoci vna medesima
celata in testa, che ci cuopra l'orecchie contra le loro
bestiali, dannose voci, & vengaci a mente, che chi
ascolta

ascolta volentieri gli adulatori, è simile alla pecora, che da il latte al lupo; & imita colui, che porge la gamba ad vn'altro, che gli voglia mettere il piè anà ti per farlo cadere: & quando vi sentite portare in alto da questi lusinghieri, pregateli per cortesia che vi lascino a terra, dicendo loro, che se hauete bisogno di lode, vi loderete da voi stesso; o fate come vn gentil'huomo mio amico, ilquale hauendo lungamente, & con pazienza ascoltato vn certo sfacciato, che gli hauena posta in capo una ghirlanda di titoli, & di lodi soprabondanti, gli disse alla fine: Io non sò quel, ch'io mi faccia hora di queste vostre lodi, perche s'io l'erisuto, vi tasso d'adulatore, s'io le accetto, cado in vanagloria; partiamole adunque da buoni compagni, & dandone la metà a me, pigliate l'altra metà per voi. CAV. Quel gentil'huomo non douena anco per discretezza accettar la metà di quelle lodi, ma rifiutarle tutte. ANN. Anzi egli fece atto da giuditioso, perche essendo sempre l'adulatione mescolata con qualche parte di verità, si come già habbiamo detto, egli fu discreto ad accettar la verità, & a lasciar la bugia all'adulatore. CAV. Mi piace l'opinion vostra intorno alla ripulsa, che conuiene dare alle false lodi. Ma in questo punto mi occorre a dubitare, se quando io spinto non solamète da amore, ma da opportuna occasione, vi darò in faccia alcuna lode vera, legitima, & fondata sopra una vostra notabile attione, sarà vssio vostro di ributtarlo, ò di passarla con silenzio?

Modo di
cedere con
gli adula-
tori.

Risposta ad
uno adula-
tore.

L I B R O

Modestia di
Pirro,

ANN. Perche il tacere sarebbe segno di superbia, o di leggerezza, io con humiltà Christiana mi risoluerai di risponderui, con riferir quelle lodi a Dio, come cagione di tutti i beni, o con morale modestia cercherei di scemar alquanto la mia gloria, & far partecipe, & compagno o voi o altri dell'istesse lodi, nel modo, che fece Pirro quel gran Capitano, il qual ritornato dalla guerra con subita, & felice uittoria, & sentendosi chiamare Aquila da suoi soldati, rispose: s'io sono Aquila, voi ne sete cagione, poi che con le vostre braccia, & con le vostr' arme, quasi con penne, mi hauete solleuato, & sostenuto. Ma egli mi par tempo di vscire della conuersatione degli adulatori, & di conchiudere, che beato è colui, che non adula, & non si lascia adulare, che non inganna, & non è ingannato, che non fa male, & non lo patisce. CAVALIERE. Poiche lo amico, & lo adulatore hanno tanta conformità insieme, che con fatica si discernono, mi piacerebbe, che mi insegnaste come farò sì, ch'io non sia tenuto adulatore. ANN. Due modi ci sono, l'vno di non lodar mai alcuno in faccia, ilche è vitio, dal quale pochi si astengono, & non fanno il detto d'un Greco Poeta. Chi dice mal di me assente, non mi fa ingiuria: chi dice ben di me presente, dice mal di me. Ma perche sono alcuni: come già hauete detto, che se non li lodate, vi stimano, o superbo, o inuidioso: con questi bisogna tenere un' altro modo, che è l'imitare il cane d'Egitto, che al Nilo bee, & fugge, cioè, dimostrarui conosciuto

scitatore de' meriti loro, & scusandoni di non volerli lodare in presenza, per non esser tenuto adulatore, lasciarli con quel poco di zuccaro in bocca. CAV. Hauete voi altre persone da mettere presso a questi sopportabili, i quali non si vogliono cercare, ne fuggire? ANN. Già ni ho detto, che al vitio dell' adulatione, è contraposto quello della contradittione, & perciò, parmi, che di questi contentiosi habbiamo a ragionare, i quali con animo ritroso, e bestiale si attrauersano alle opinioni altrui, & vogliono in tutti i luoghi, in tutti i tempi, sopra tutti i ragionamenti, & con tutte le persone litigare, & sopra stare come l'olio, poco, o nulla stimando la maliuolenza, o disgratia di chi che si sia. CAV. Auuenga, ch'io abborisca la natura, & pratica di costoro, nondimeno mi ricorda di hauer già uditto vn' virtuoso, & honorato Caualiere a commendarli, dicendo, che sono pellegrini ingegni quei, che sostengono le singolari opinioni contra le comuni, & che si dà loro orecchie con più attenzione, & con maggior marauiglia; & veramente se uoi mi prouerete con lungo discorso che il Sole sia chiaro, & riscaldi, mi farete fuggire la voglia d'ascoltarui, perche non mi uolete dir cosa nuoua; ma se entrete in campo per mantenermi ch'egli sia oscuro, & freddo, o come risueglierete i miei spiriti, & littererete tutti intenti ad udirui; onde con molto proposito intendendo vn filosofolo, ch'uno si apparecchiaua per fare vn discorso delle lodi d'Hercole, rispose, & chi

Contentiosi
biasimati.

Contentiosi
lodati.

L I B R O

Et chi lo vitupera: Mirate per lo contrario, con quã
 to gusto, & con quanta ammiratione si leggono i pa
 radossi di diuersi ingegnosi scrittori, & particolar
 mente i piaceuoli capitoli scritti in lode della peste,
 Et del mal francese. Et se perauentura diceste, che
 questo vfficio sia più tosto di capriccioso Poeta, che
 di graue scrittore, vi ricordarei quanto è stimato Fa
 uorino filosofo solamente per la fama ch'egli hà d'ha
 uer con molte, & segnalate lodi essaltata la febre
 quartana, laquale però sogliono i Francesi augurare
 a nemici per la maggior sciagura che possa auueni
 re: & p' tanto io stimo che nelle cose difficili sia ripo
 sta la eccellenza, & la ammiratione, & veggo, che
 voi altri filosofi vi cōducete ne' circoli delle dispute,
 doue facendo contrasto a gli assalti di diuersi argo
 mentatori, sostenete molte volte conclusioni singola
 ri: & lontane dal vero, a tale, che quel gētil'huomo,
 di cui ui parlo, darebbe luogo a questi più tosto fra i
 desiderabili, che fra i sopportabili. ANN. Questi che
 hormai hauete nominati, io senza contrasto li pongo
 nel luogo de' desiderabili, & uirtuosi, nè meritano il
 nome di contentiosi, perche se ben si dipartono dalla
 verità, non si dipartono però dalla ragione apparen
 te, & quel che lodano con la lingua, non lo approua
 no co'l cuore, & questo loro officio non camina ad al
 tro fine, che a dimostrar la sottigliezza, & viuacità
 de gli intelletti, & non perche habbiano concepita
 di dentro tale opinione, & ben sarebbe sciocchezza
 il credere, che a Fauorino fosse stato caro l'hauere la
 quartana,

Fauorino lo
 dō la quarta
 ma.

quartana, & a gli altri scrittori la peste, ma quelli, ub'io chiamo contentiosi sono comunemente di rozo ingegno, & è antico detto, che'l vitio del contradire è proprio de gli insensati. Et però s'oppongono questi alla verità, o per ignoranza, o per ostinatione, & sono simili a gli heretici, i quali se ben sono conuinti con inuincibili ragioni, non per tanto vogliono cedere, nè acchetarsi, & questi contentiosi fanno professione di volerla con tutti, & con tutti la perdono; ma doue non hanno ragione da poter più schermire, entrano in colera, & vogliono co'l grido, con le bestemmie, con le minaccie, & con la superbia ad ogni modo essere superiori, & auuiene tal'hora, che s'incontrano con huomini di natura simile, onde da vna sola contradittione di pochissimo rilieuo, vengono a capitali querele. A quel che poi dite de filosofi, vi rispondo, che non solamente à loro, ma a tutti gli altri huomini, quãdo s'accorzzano insieme per disputare, è lecito, & conuenueuole il contrasto, & è più degno d'honore quel che difende la più difficil parte: & se ben sono discordati nelle parole, non discorrono nell'amore, & nella scambienole beniuolenza, anzi vanno d'accordo cercando la verità, a guisa di quelli, che fanno le corde, de quali se bene uno torce al contrario dell'altro, s'accordano però intorno all'intentione, & al fine dell'opera. Ma anco nel disputare si pongono i suoi termini, & confini, i quali non è lecito passare senza perdere il nome del disputante, & acquistare il titolo del contentioso, & del sofistico,

Disputare
& loro termini.

L I B R O

sticofa, i quali cadono talhora nella sciagura di quei
meschini, che per mettere troppo studio nella profes-
sione del contradire, perderono il sano intendimento;
& si come col troppo assottigliare si scauezzano le
cose, così col troppo contendere si smarrisce la veri-
tà. Et però quelli s'hanno a chiamar contentiosi, i
quali non con animo di disputare, & di essercitare
il loro ingegno, ma con dispregio, & con arroganza
dicono cosa, che non solamente sono contrarie al ve-
ro, ma non hanno apparenza alcuna di ragione. CAV.
Qual cosa, credete voi, che sia cagione di questo vi-
tio? ANN. Vna madre con due figliuoli, cioè l'ignorā-
za con l'amor di se stesso, & la persuasione: onde
auuene, che quei che non fanno nulla, pensano di
sapere il tutto, & tengono per sapienza la loro igno-
ranza. CAV. Il primo capitolo de' pazzi, è il tener si
sani. ANN. Ben sapete, che l'ingannar se stesso è
la più facil cosa di tutte l'altre; ma il sanio ci am-
monisce, che non vogliam, esser sani presso di noi,
ciò nella nostra opinione, perche questa sapienza è
chiamata diabolica, & veramente colui, che più sa,
men presume, & crede alla ragione: onde non è ma-
raniglia, se'l volgo ignorante è pieno di contentioni:
& però diremo, che'l contrastare senza fondamen-
to di ragione, è vno affaticarsi per acquistare odio, e
che i contentiosi sono degni di gran biasimo, quan-
tunque s'habbiano a comportare. CAV. Si co-
me haucte mostrato il modo da ripararsi contra i
mallicenti, & adulatori, così desidero, che discor-
riate

Sapientia
diabolica.

riate come s'habbia a schermire conuersando con questi spiriti di contraditione. ANN. Quando conosce te, che'l contrastare con l'amico non solamente non è bastevole a farlo capace della ragione, ma può rap portare qualche disordine, voi donete più tosto piegare, che rompere, & secondare il suo humore, se non in caso che'l tacer vostro fosse per partorire maggiore scandalo; perche quando l'huomo abbandona la ragione, & si lascia vincer dall'ira, siamo tenuti di sostenere il suo difetto con la nostra prudenza, seguendo il prouerbio . Non tagliare il fuoco col ferro, & contentarci, che tal' hora la prudenza dia luogo alla temerità . CAV. Io conosco vn gentil' huomo, che abbattendosi in vno di questi capi duri, per non stare a contendere, vsaua di dire: Signore, io non voglio quistione, & son contento di quello, che a voi piace, & dimandandoli già vn perfidioso, quale occhio vegga più lontano il dritto, o il manco, subito per leuargli l'occasione del contendere, rispose: quel che volete voi. ANN. Queste risposte, quando si danno con destra maniera, sono conuenevoli, & hanno forza di fare, che'l peccatore riconosca il suo fallo. Ma per fuggire il pericolo di qualche contrario effetto, io lodo, che ogni gentile spirito, quando s'abbatte in questi cernelli duri, si risolua, come saggio, di portare il pazzo su le spalle per non impazzire con esso lui, nè rifiuti quella scolastica sentenza.

Soffrendo vinci quel, che vincer puoi.

& per

Modo di
procedere
uerfo i con-
trarioli.

LIBRO

Et per certo noi sappiamo esser cosa molto utile il ce-
 dere alcuna volta qualche poco delle sue ragioni.
 CAV. Parui, che di questi si sia ragionato a bastan-
 za? ANN. Io credo che possano gir del pari con
 questi, & chiamarsi parimente contentiosi alcuni al-
 tri sacenti, importuni, & noiosi, i quali non peccano
 già d'ignoranza, ma assottigliano il loro ingegno so-
 lamente nell'appunture altrui, & sopra ogni parola
 fanno vn commento, & stanno al passo, tenendo il
 laccio a i detti altrui, & questo errore è assai pecu-
 liare d'alcuni maestri di scola, & d'altri professori
 di lettere, i quali vi danno risposte, o vi muouono tal
 hora dubbj da fare stemaco a cani, ma s'abbattono
 alle volte con persone, che rassettano loro il capel-
 lo in capo, & li fanno quell'honore che meritano; co-
 me fece già vn pouero, & accorto huomo di villa ad
 vn suo figliuolo, che ad ogni tratto voleva contende-
 re con lui; percioche non vi essendo vn giorno altro in
 tauola a desinare, che quattro voua, & dicendo il fi-
 gliuolo, che erano sette, con soggiungere, che nel nu-
 mero del quattro entra il tre, & che quattro, & tre
 fanno sette, il padre per non disputare, tirò a se le
 quattro voua, dicendo, io m'agierò queste quattro, &
 tu piglia le tre. CAV. Di cui resta hora a ragionare?
 ANN. De' bugiardi, i quali si dipartono dalla ve-
 rità con altra intentione, & in più modi di quel, che
 si facciano i contentiosi; Et primieramente sono bu-
 giardi gli adulatori, i simulatori, vantatori, & va-
 nagloriosi, i quali non refinano mai di cantar le sue
 lodi,

Esempio
 d'un figliuo-
 lo contentio-
 so beffato
 dal padre.

bugiardi,

lodi, mescolandoui dentro delle menzogne, il che è vizio, se non graue, almen noioso: perche niun ragionamento apporta più fastidio, che la lode di se stesso, la quale quando anco sia appoggiata alla uerità, & al proprio merito, è nondimeno odiosa, & però si suol dire, che se l'coruo si sapeffe pascere senza gracchiare, hauerebbe più cibo, & manco inuidia, onde l'huomo uirtuoso non dee mai fare pōpa, nè vanagloriarsi di quel che egli ha, ma starsene humile, & dolersi di quel che gli manca. CAV. Questi milantatori sono chiamati testimoni di casa, & forse lodano se stessi per adempire il difetto de' vicini, che non curano, o non hanno di che lodarli. ANN. Quel tempo, che spendono in lodarsi, anzi in biasimarsi, sarebbe molto meglio conuertirlo nell'acquistarsi con opere lodeuoli la vera lode, che uiene dalle persone lodate; ma sono tãto innamorati di loro medesimi, che sono odiati da gli altri, nè si ricordano di quel uolgar detto, chi si loda, si loda, nè di q̃llo, la lode nella propria bocca si guasta. Ma si come il uitio di questi uantatori è leggiero, quando non nuoca ad alcuno, così è horrendo, e biasimeuole, quando fa pregiudicio ad altrui. Et fra i molti esempi, che si possono addurre, nō si vuol tacere l'empia sceleratezza di quelli, che raccōtando le glorie, e trionfi de' suoi amori, riuelano la fragilità d'alcune donne, alle quali hanno promesso la segretezza con mille di quei falsi giuramenti,

Che tutti spargon poi per l'aria i uenti.

CAY. Così poco credito hanno i giuramenti de' gli amanti,

Riuelare la fragilità di una donna quanto sia graue.

Infamia di
chi falsamē
te si vanta
del posses
d'alcuna dō

Detto di
Pitagora:

amanti, come i voti de marinari. Ma che vi pare di quegli altri, che falsamente si vantano del possesso di tal donna, a cui non parlarono mai, & le danno di quelle tasse, che già diedero gli empj testimonij alla innocente Susanna? ANN. Quelle gole, onde escono così maligne voci, non meritano altro honore, che il capestro: ma meritano poco meno quelle persone, che sono facili così a credere, come a ridere tali menzogne, dal che ne auuicene, che in poco spatio di tempo vna honestissima donna sarà stimata a gran torto da tutto il popolo per meretrice, & vi lascio pensare quanto giusto cordoglio ella senta di così ingiusto biasimo. Conchiudiamo adunque, che sono diaboliche tutte le bugie, lequali risultano in danno, ò dishonore altrui. CAV. Io non posso patire la conuersatione di quegli altri bugiardi, che fanno professione di non dir mai il uero, quantunque non sia in danno altrui. ANN. Io vi dò gran ragione, perche si come il dire apertamente il uero, è inditio di huomo da bene, & honorato, così il mentire è atto seruile, & lascia odore di vna disleale, & mal composta mente, & è spetie d'ingiustitia, & per ciò gli huomini di sano intendimento douranno chiudersi nel cuore il detto di Pitagora, il quale dimandato quando i mortali facessero cosa, che si mili a Dio li rendesse, rispose quando dicono il vero. Et se mirate bene la natura de i bugiardi, voi li conoscerete sfacciati, & senza vergogna: onde ben disse il Filosofo, che'l giudicio era simile ad una bone

sta

sta verg
bugia:
ogni per
in perso
Et per
scrittura
strafalc
uoli col
ridere,
che sian
imitanc
à caccia
diuennu
per con
lo men
lestra,
tra le
mezzò
al vecc
no la co
due mi
quale
compa
asai
condun
loro m
che vo
ro pan
ANN

sta vergine; & che la sua honestà si macchia con la bugia; & come che il dir menzogne disconuenga ad ogni persona, pare nondimeno, che sia più tolerato in persona di basso stato, & astretta da necessità. Et perciò è grandemente biasimato dalla diuina scrittura il ricco bugiardo. CAVAL. Vi sono molti strafalcioni, che pensano d'acquistar nome di piaceuoli col raccontare certe nouelle strauaganti per far ridere, ò marauigliare gli ascoltanti, & vogliono, che siano loro concesse le hiperbole come à poeti, & imitando colui, il qual raccontaua, che andando à caccia trouò vn cinghiale tanto vecchio, che era diuenuto cieco, & che vn'altro cinghiale giouane per compassione gli metteua la sua coda in bocca, & lo menaua in pastura, & che egli scoccando la balestra, fece sì, che andando il bolzone a ferire tra le natiche dell'vno, e'l grugno dell'altro scannò la coda al giouane, la quale rimase in bocca al vecchio, onde egli corse subito, & presa in mano la coda, condusse per vna strada lunga più di due miglia infino alla Città il pouero cinghiale, il quale pensaua tuttauia di esser condotto dal suo compagno. ANNIB. Io credo, che costui hauesse assai più fatica nel raccontare il caso, che nel condurre il porco. CAVALIERE. Questi fanno à loro medesimi credere il falso con tanta efficacia, che vogliono ad ogni modo, che diate fede alle loro panzane, & se no'l fate, si tengono offesi da voi. ANN. A loro si fa il douere non credendo, ma è

Ricco bugiardo è grandemente biasimato.

Essempio di vn bugiardo.

H bene

bene ingiuria quella, ch'essi fanno à noi, poscia che il volerci far credere il falso, altro non è ch'vn volerci ucellare, & spacciar per sciocchi, & di facile leuatura; ma finalmente fanno penitenza del loro peccato, percioche, come prima sono scorti per parabolani, non si dà più loro credito nell'auenire, se ben anco dicono il vero; ilche dimostra quella sentenza.

Bugie de-
gne di lodc.

Non si crede al bugiardo, anco che giuri,
Ben si crede al verace, anchor che menta.

Essempio
di lodeuole
bugia.

Io non niego già, che non vi siano alcuni luoghi & tempi, nè i quali il dir bugia non solamente non è ascritto à vanità, nè à vitio; ma è stimato (presso al mondo) per discreta, & lodeuole accortezza, mentre sia drizzata à qualche honesto fine. CAVAL. Io di ciò mi trouo alla mano vn'essempio assai piaceuole, per quel che io creda, auuenuto alla corte, doue ho conosciuto il figliuolo d'vn Prencipe della età di forse dodici anni, il quale si come si auanzaua di costumi, & di virtù tutti gli altri suoi eguali in quella corte, così rimaneua dietro à tutti per vna imperfettione fanciullesca, la quale nè per ricordi, nè per riprensioni, nè per minaccie gli si era in fino à quell'hora potuta leuare, & era che inauuertentemente si lasciava bene spesso gocciare il naso, senza prendersi cura di nettarlo. Mentre, che si affaticaua il suo gouernatore nel correggere questa trascuraggine, comparue vn giorno chie-
dendo

dendo limosina à questo figliuolo vn poueraccio molto vecchio, a cui per indispositione era diuenuto il naso oltre modo grosso, deforme, pieno di vlcere, di marcia, & mostruoso; al cui aspetto si sentì il figliuolo riempire d'vn compassionevole tremore, quando l'acorto gouernatore cominciò à dirgli, che egli conosciua di lunga mano quel medico, & che si ricordaua d'hauerlo veduto giouane col naso picciolo, ben formato, & sano, mà che la lordora, & la dapocaggine gli hauciano cagionata quella nascèza, conciosia che per non curare di moccarsi il naso, se lo lasciò riempire di quegli escrementi, i quali putrefatti, li generarono con processo di tempo quella apostema, & cancro incurabile, ilquale non tarderebbe molto à condurlo à morte. Da queste parole entrò in tanto spauento il figliuolo, che tosto sputando, & dando di piglio al fazzoletto cominciò à nettarsi il naso con grande sforzo, & hebbe da quell'hora in poi, così à mente la sciagura di quel meschino, che non fu più bisogno di raccordargli, che si asciugasse il naso; à tale, che questa bugia fu molto utile al Prencipe, & loduole al gouernatore. ANN. Si veramente, si come questi s'hanno à commendare, così gli altri bugiardi si hanno à biasimare, & à descriuere su'l libro di quelli, che non si vogliono cercare, nè fuggire. Sono anco degni di biasimò certi curiosi, che con vno continuo perche, & con ricercar troppo à dentro i fatti altrui, recano fastidio à tutti; il che è vizio più

L I B R O

Curiosi biamati.

Risposta cō ueneuole data ad vn curioso.

Curiosità del Re Anfigono mottegiato da vn poeta.

Ambitione.

grande di quello, che altri per auentura si eccede; percioche non è alcun curioso, che non sia malinolo & ciarlatore, & che non ricerchi i fatti di vno per rapportargli ad vn'altro; & però riprende il Comico colui, che ricerca ciò che a lui non importa.

CAVALIERE. Parmi di hauere letto, che portando non sò chi vn presente sotto il mantello, & dimandato, che cosa egli portasse, rispose: Non vedi, che egli è coperto a posta, perche tu non lo sappia?

ANNIB. Torna a mente a me ancora di hauer letto, & questo effempio, & quell'altro del Rè Antigono, il quale passando per lo suo essercito, entrò sotto il padiglione di Antagora poeta, & trouatolo, che cuoceua certi pesci, gli disse: Pensiti, che Homero mentre scrinua i fatti di Agamenone, cuocesse de pesci? a cui rispose il Poeta. Pensi tu, che Agamenone mentre faceua le sue imprese fusse curioso di sapere se nell'essercito si cocessero pesci? Ma se è biasimeuole la curiosità nelle cose del mondo, è detestabile nelle cose appartenenti alla dinina fede, onde ci è ritordato, che non dobbiamo sapere più di quello, che bisogna sapere. Hora si come

non s'hanno a cercare, nè a fuggire i curiosi, così s'ha a fare con gli ambiciosi. CAVAL. A quel che io veggio, voi volete, che l'ambitione partorisca mali effetti. ANNIB. Et chi no'l sà? CAVAL. Io non sò vedere, che elia operi altro che bene, poscia che risuglia i cuori adormentati, scaccia l'otio, & la viltà; infonde alti & generosi pensieri,

chiama alla
e magnanimi
gradi, del
che l'huom
in meriterà il
titolo del ma
sti effetti loc
à dir così di
tione, laqual
insatiabili c
se di sollecitu
to, & final
pote li consu
puina per a
lare, che ced
ambitione e
quando io dis
tori, io non vo
apeuoli del p
se, & a gli bo
to naturale,
principale fr
gli ambiciosi
degni di nob
fondamento
dere sopra i
CAV. Que
cuni, che all
s'affrettano

li chiama alla intelligenza delle cose loduoli, &
 alle magnanime imprese, & li porta alla sommità
 de' gradi, delle dignità, & de gli honori. ANN. Mē
 tre che l'huomo sia sospinto oltre a questi termini
 non meriterà il fregio dello ambizioso, ma più tosto
 il titolo del magnanimo, conciosia, che questi sono
 tutti effetti loduoli, & virtuosi: ma non si potrà
 già dir così di quelli, che nascono veramēte dall am-
 bitione, laquale a quei che nō pongono termine a lo-
 ro insatiabili desiderij, vota i petti di quiete, li riem-
 pie di sollecitudine, accieca gli intelletti, li lieua ad
 alto, & finalmente rompe loro il collo, & misera-
 mēte li consuma: onde si dice: che'l Diauolo andò in
 rouina per ambitione, & per volere più tosto coman-
 dare, che cedere, & obbedire. Et disse vn' altro, che
 l'ambitione era la croce de gli ambiziosi. Et però
 quando io dissi, che l'ambitione è cagione di molti er-
 rori, io non volsi intendere di quelle persone, che con
 sapenuoli del proprio valore, aspirano all' alte impre-
 se, & a gli honori, i quali desideriamo tutti per istin-
 to naturale, essendo l'honore premio della uirtù, e l'
 principale fra tutti i beni esterni: ma si bene di que-
 gli ambiziosi, che senza affaticarsi, sēza operar cosa
 degna di nobile, & eleuato ingegno, & senza alcun
 fondamento di merito, vogliono nelle compagnie se-
 dere sopra i più alti scāni, & hauere il primo luogo.
 CAV. Questi in vero sono odiosi, & ne conosco al-
 cuni, che all' entrar delle porte, & al sedere a tauola
 s'affrettano di porre il piè auanti a gli altri, & han-

Magnani-
mità.

Honore pre-
mio di vir-
tù.

LIBRO

no per male, ch'alcũ pigli loro quella sciocca premienza, mostrando i mal' accorti di non sapere che'l luogo non dà, nè toglie la virtù. ANN. Sappiate che ad alcuni è tanto caro il uederli molti dietro, quanto è discaro il vederli uno auanti: ma questi sentono in coscienza loro di esser in poca consideratione, & che niuno perauentura direbbe passate auanti: ma è ben tanto maggior gloria, & segno di maggior merito quando ad alcuno vien fatto questo honore, senza che lo ricerchi, & è cosa certa che colui, che rimossa questa ambitione, si fa co'l cedere inferiore a gli altri, rimane superiore di lode, & di creanza. Ma in questa vanità incorrono assai facilmete le donne, & veggono molte volte fra loro le più belle tenzoni del mondo quando s'abbuttano alle strette, perciò che non uolendo alcuna cedere, & volendo ciascuna precedere, si pigliano quasi a forza la strada, & i luoghi più honoreuoli, & s'ode bene spesso una gridare, mio marito è Dottore, & l'altra, il mio è Cavalier, & vna dice, io sono uscita del sangue di Troia, nè ui manca vn'altra laqual mette in campo la sua dote, & le gioie, con lequali si vanta di poter cōperare tutto ciò che ha al mōdo quell'altra, in modo, che se i mariti loro badassero a queste contese, farebbono costretti a diffinirle con l'arme in mano. CAV. Et che vi pare dell'ambitione di quegli huomini, i quali non si veggono mai lieti, & gonfi, se nō quando si tirano dietro vna coda di seruitori, & se per caso non hanno chi gli segua, tanta è la fantasia

Ambitione
delle dōne
per la pre-
cedenza.

sia loro, che non vscirebbono di casa? ANN. Questa sorte di ambitione è commune a gli asini, i quali parimente non vogliono andare auanti, se non hanno chi gli segua. In questa schiera di ambitiosi vengono gli altieri, & superbi, la cui conuersatione è fuor di modo odiosa, & nemica alla natura nostra, di cui è propria la humanità, & mi pare, che questi si possano paragonare a quei tiranni, che non si curano se ben sono odiati, pur che siano temuti, & perciò così fatti huomini dubitano sempre, che l'humiliarsi, o'l fare atto di comune amoreuolezza, & il dimostrarli buoni compagni, non sia cagione di farli sprezzare sì, che resti scemata la dignità loro; ma se bene vanno gonfi, & ritti, crediate pure, che ne petti loro regna più uento, che valore: onde meritano di esser continuamente traffitti con quel motto: Non ti enfiare, che non creppi. CAVAL. O come sono odiati questi della nation Francese, & questa perauentura, è una delle cagioni, che li tiene lontani dalla amicitia de gli Spagnoli, le cui maniere sono stimate piene d'alterezza: massimamente da quelli, che non li conoscono, il che dico, perche ne ho praticati alcuni altieri in uista, & famigliari in fatti. ANN. Saranno perauentura altrettanto odiati i Francesi de gli Spagnuoli per la facilità loro prima di contegno, & mi pare, che fra questi, estremi tēga il luogo di mezzo la nation nostra, nella quale comunemente si vede espressa, & ben congiunta vna humanità graue, & vna grauità humana, on-

Alterezza
biasimata.

Francesi ne
mici all'al
terezza.

Italiani
hanno gra-
uità, & hu-
manità cō
giunta.

de s'accosta a quella sentenza, che si come nel uino, così nell'huomo dee esser temperato il garbo co'l dolce. Ma quelli, ch'io chiamo altieri peccano così nell'apparenza, come nell'opere, & stanno sempre in su l grande, parendo loro essere il seicento, & con lo sprezzar tutti, vorrebbero esser prezzati da tutti, nè bisogna pensar di trattar con essi domesticamente, ma conuiene dar loro incenso; come a santi altari; onde non è marauiglia, se sono odiosi al mondo, & se vn gentile scrittore motteggiandoli disse, che al gusto dispiace quella viuanda, che sente di fumo. Ma che parlo io del mondo, poi che sono in odio a Dio istesso, ilquale fa resistenza a superbi, & concede gratia a gli humili? CAV. Ben si può dire di costoro quel, che scrinè il Poeta.

Più scende, chi più sale.

ANN. Or sarebbe troppo lungo, & perauentura souerchio al nostro discorso, se volessimo venir ricercando d'uno in uno tutti gl'huomini, che peccano di qualche uitio, & far ragionamento sopra le qualità loro. Et per ciò io stimo, che hormai s'habbia a terminare quì il nostro discorso. CAV. Io non rimango ancora ben sodisfatto nell'animo mio, perche non volendo voi, che si fugga se non gli in fami, & pessimi, & uolendo che si sopportino quei che peccano di questi segnalati viti, che habbiamo raccontati, a me pare, che voi allargiate troppo il freno a questa conuersatione. ANN. Io ui potrei rispondere secondò le regole de' giureconsulti, che s'hanno a restringer le cose

cose odiose, & ampliar le fauoreuoli, come presu-
poniamo; che sia la conuersatione: ma ui dico, che se
condo il mio ragionamento ella è ristretta, anzi che
nò, perche se ben vi concedo, che habbiate a soppor-
tare, cioè, nè a cercare, nè a fuggire i già detti, che so
no infiniti, non vi ho però conceduto, che habbiate a
cercare altri, che i buoni, i quali sono pochi: & chi
oßeruera ben questo stile, potrà ben conuersare con
molti a caso, ma conuerserà con pochi per elettione.
Et voi medesimo, se ben per negotij, o per altro acci-
dente tutto di auuolto fra diuerse persone, terrete,
però più uolontieri la compagnia d'uno, o di due, a
quali hauete inclinato l'animo per le virtù, & per
le gentil maniere, che in essi discernente. La onde io
conchiudo, che la conuersatione casuale, che non si
può fuggire, si stēde a molte persone; ma la volonta-
ria che s'ha cercare, si contiene in pochi. CAV. Per
un dubbio, che mi risoluiate, a guisa del capo dell'hi-
dra me ne risorgono sette, & secondo quel detto.

A ciascun passo nasce vn pensier nuouo.

Or ditemi, se una meretrice, o un ruffiano, o altro
in fame uerrà in piazza, o in altro luogo publico
per trattenersi meco in qualche ragionamēto, uolete
voi, che senza lasciarmelo accostare, io lo fugga, co-
me se fosse scommunicato, o appestato? ANN. A
voi, che sete persona priuata, si disdirebbe il dargli
orecchio, ma non disdirebbe a persona publica.
CAV. Chi adunque gli dà orecchio non lo fugge.
ilche è contro la nostra prima dispositione; & chi
non

Conuersare
cò molti a
caso, con po-
cher se-
lectione.

L I B R O

non lo fuggetratte, egualmente gli insopportabili, & i sopportabili: ilche è medesimamente contra la vostra distintione. ANNIB. Se vna meretrice, un ruffiano, o vn birro andasse al Duca nostro Signore, per richiarmarsi di qualche torto, & per impetrar giustitia, o per fargli altra honesta dimanda, lo scacciarebbe egli da se? CAV. Non già. ANN. Se gli andasse auanti per discorrer famigliarmente con lui, lo scacciarebbe egli da se? CAV. Lo scacciarebbe certo. ANNIB. Da questa diuersità vi potete hora accorgere, che tal' hora vno insopportabile è sopportabile, non rispetto a lui: ma rispetto alla ragione, che lo induce a conuersare. CAVAL. Io vi intendo: ma mi nascono hora altri dubbi, considerando, che fra questi sopportabili, che habbiamo nominati, vi è gran disparità ne i difetti loro, atteso, che il vitio del vantatore, & del cauilloso è molto leggiero a paragone, di quello dell'adulatore. & del maldicente; & ciò non ostante, li mette tutti ad vn segno. Oltre a ciò mi pare impossibile, che pieghi più al bene, che al male colui, che a uno di queste difetti, perche vn solo di questi ha forza di adombrare, & di estinguere quante buone parti siano in lui, & si può dire, che questi sono simili al peccadiglio dello Spagnuolo, onde si haurebbono per mio auiso a rimettere questi nel numero de gli insopportabili. ANNIB. Già habbiamo conchiuso, se ben vi ricorda, che si hanno a sopportare nella nostra conuersatione tutti quelli, che non hanno il segno

segno in fronte, & che communemente non sono tenuti per infami, nè rifiutati nelle buone, & honeste compagnie, non ostante qualche imperfettione loro. Ma per acchetar meglio l'animo vostro, non lascierò prima di dimandarvi, se alla corte di Francia hauete conosciuti huomini di diuerse nationi, sì come parmi, che già habbiate detto? CAVAL. Ho conosciuto non che Francesi, ma Spagnuoli, Inglefi, Fiamenghi, Tedeschi, & Italiani. ANNIB. Hora dimando, con quali di questi teneuate più volentieri prattica? CAVAL. Potete pensare, che io mi ritirauo sempre più volentieri verso gli Italiani. ANN. Ma di quali Italiani vi dilettauate più? CAVAL. Dei Lombardi. ANNIB. Fra Lombardi poi quali sceglieuate? CAVAL. I miei paesani. ANN. Et di questi quali più vi aggradiuano? CAV. Quelli, che io conosco più conformi a miei costumi, perche ogni simile desidera il suo simile. ANNIB. Questo è vero, sì come è vero, che naturalmente abboriamo quelle cose, che sono diuerse dalla complessione nostra, onde auuiene, che vn lieto ha in odio vn mesto, un lèto abborisce vn veloce, & per lo contrario. Et per tanto si ha a considerare, che la natura ci ha date quasi due persone, l'una delle quali è comune a tutti gli huomini in quanto sono partecipi di ragione, & più eccellenti delle bestie: l'altra è propria di ciascuno in quanto alla differenza, che si vde nelle fategge del corpo, & nella diuersità de gli animi, ciascuno de i
quali

Qual cōuer-
satione ci
diletti più
ne i paesi
stranieri.

Habbiamo
due perso-
ne dalla na-
tura.

L I B R O

quali inchina, non pure a qualche bene ma etiandio a qualche male; onde uoi vedete chi pecca di superbia, chi d'ostinatione, chi di maldicenza, chi d'adulatione, chi d'auaritia, chi di vanagloria; & haue- te a presupporre, che non ci è huomo, in cui non si truoui qualche difetto, ò più, ò manco graue di quei che sono in noi. Ma poi che non possiamo trouare hoggidì non che amici, & conoscenti, ma ne anco vn proprio fratello, che si scontri in tutte le parti con la nostra complessione, & co' nostri costumi, bisogna bene auerzarsi a tolerare i difetti altrui, & secondo il volgar prouerbio, si vuole amar l'amico co'l suo difetto, & poi che sono rari al mondo gli huomini perfetti, & compiutamente virtuosi, con cui possiamo con nostra piena sodisfattione viuere, & conuersare, non si dee rifiutar la compagnia d'alcnno mentre egli habbi qualche apparenza di uirtù, & di bontà, anzi per trouar luogo di gratia nel conuersare, bisogna quasi spogliarsi de i propri costumi, & mostrar di vestire gli altrui, & imitarli in quanto sarà concesso dalla ragione; & in somma intorno allo studio dell'honestà esser sempre il medesimo, ma intorno alla diuersità delle persone, cō lequali si pratticherà, essere vn'altro, & seguitar quello antico detto. Il cuore in tutto dissimile, & la fronte in tutto simile al popolo: & chi non si disporrà di fare questo, bisognerà, che si dispōga o di riuscire odioso, o di sbandire la conuersatione, & pregare Iddio, insieme con la lumaca (si come racconta la fauola) che per fuggire i mali

è mali vicini, & le cattive compagnie, gli conceda
 gratia di poter portare seco la sua casta. Et non ac-
 cade che alcuno si persuada di esser senza vitio, per-
 che, si come disse vn Poeta,

Fauola.

Niuna per-
 sona è sen-
 za vitio.

Vn parla troppo, vn poco, vn corre, vn resta.
 Questi ride, quei piange, e'n varie guise
 Tutti habbiam di pazzia colma la testa:

Finalmente s'io vorrò rifiutare la compagnia di
 vn cauilloso, egli perauentura ricuserà la mia per
 altro maggior difetto, la onde son di parere, che sen-
 za riguardar all'importanza d'vno eccesso, s'habbia
 a comportar la conuersatione di tutti quelli, che nel
 rimanente dell'opere, & delle attioni loro caminano
 a diritto fine, & è anco lecito il mostrare tal'hor di
 non vedere questi errori, & d'hauere buona opinione
 d'essi. Et qui mi viene auanti l'essempio dell'Illustris-
 simo Signor Duca di Neuers, il quale douendo fa-
 re vna festa in questa città, diede carico d'invitar le
 gentildonne ad vn giouane tenuto comunemente per
 vitioso, di che ne nacque non poca marauiglia fra i
 cittadini, essendo massimamente sua Eccellenza infor-
 mata di lunga mano delle qualità di costui, onde diui-
 sando alcune donne famigliarmière sù la festa, toscò
 ad vna di loro fargli vna dimanda in uirtù del giuo-
 cò, & lo ricercò per qual ragione essendo nella città
 tanti giouani discreti, & ben creati, hauesse fatto inui-
 tar le donne alla festa per vna mezo vitioso, & di
 mala natura, al che egli rispose, che co' buoni sarebbe
 sempre

Duca di Ne-
 uers.

LIBRO

Grati fican-
do i cattini,
si nuoce a i
buoni.

sempre d'accordo, & che bisognaua cercare di trat-
tarsi i cattini. CAV. Io v'intendo, egli volse imi-
tare colui, che accese la candela innāzi all' imagine
del Diavolo, tuttauia à me pare, che'l fauorire i rei
sia vno sdegnare i buoni, & non sò come potesse in
vn Prencipe di così maturo giudicio cadere vna co-
si disdicensole elettione; ma voglio credere, che ciò fa-
cesse come quello, che douendo fermarsi quì pochis-
simi giorni, & conoscendo, che'l suo regno non era di
questi colli, non pensaua ad altro, che à lasciar nella
sua partenza, piena, & vniuersa sodisfattione, &
volse à guisa del Sole, spiegare i raggi della bōtā sua
sopra ogni sorte di persone, & ben potete assicurar-
ui, ch'egli non haurebbe fatta tale elettione ne' suoi
stati, doue egli non manca di distinguere le qualità
de' suoi sudditi, & d'innalzare nō meno i buoni, che
d'abbassare i tristi. ANN. Io credo veramente, che
in ciò vi fosse misterio, ma non già, che hauesse l'in-
tentione che voi dite, perche gli huomini sauui, &
giudiciosi suoi pari non curano d'essere amati da vi-
tiosi, anzi conoscono, che l'essere in buono predica-
mento de tristi, argomento d'essere odiato da' buo-
ni. CAVAL. A me pare, che tutte le persone d'in-
tendimento pongono ogni studio per farsi amare
etiādio da i più cattini, & per me non vorrei, che al-
cuno nè buono, nè altro mi volesse male, & pre-
go Iddio, che mi dia la felicità di poter sodisfare
intieramente ad ogni sorte di persone. ANN. Voi
haureste vn priuilegio sopra tutti gli altri huomi-
ni,

ni, ma ricordatevi di quell'antico detto, che nè anco l'istesso Gioue aggrada à tutti. Io infino ad hora non ho conosciuto huomo così compiuto in virtù, & bontà, che non sia stato sottoposto alla malivolenza, & alle calummie di qualche vno: & vi dico determinatamente; che si come non cercando di sapere quel che si dica di voi, nè curando di sodisfare ad alcuno, fareste atto d'arrogante, così diuerreste troppo scropoloso, & non risanarestes mai della vostra indispositione, se voleste pigliarui il fastidio di chiuder tutte le bocche, & sarebbe vn mangiarui il cuore, secondo il prouerbio. Attendete pure à sodisfare à i buoni, nè vi curate punto di quel, che dicano, o pensino di voi i cattivi, le cui punture non offendono la bontà, & l'innocenza, & sappiate, che'l diuino Filosofo non vuole anco, che ci diamo pensiero di quel che dicono di noi i molti, ma solamente di quel che dice colui, che ha sano & giusto intendimento. CAVAL. Non v'accorgete voi, che quando ci viene vn gentil'huomo forastiero à casa, siano oltre modo solleciti nel prouedere, che siano ben trattati i loro seruitori? Questo non è per altro, se non perche temiamo, che come men discreti, & più difficili, non facciamo poi sinistra relatione di noi, doue siamo certi, che i patroni s'acchetano leggiermente à tutto quello, che facciamo verso di loro. ANN. Io credo che essendo la natura de i serui sottoposta ad vn certo flusso di lingue, ciò si faccia più tosto per speranza, che habbiano à diuolgare la cortesia nostra, che

Non bisogna guardare quel che dicono i molti, ma quel che dica l'intelletto.

L I B R O

che per tema, che habbiano à biasimare la strettezza, altre che non può esser compiuta l'amoreuolezza nostra, nè interamente grata al capo, se non si stende anco verso i membri: & sapete che vi sono alcuni patroni così teneri, che amano quasi più i comodi della seruitù loro, che i propri, onde tutto si fa per rispetto de' patroni. Ma come si sia, io mi risoluo, che dobbiamo operar bene per amor della virtù, & non per tema del biasimo. CAVAL. Sono alcuni, che operano bene, non già per amor della virtù, nè per tema di biasimo, ma per stimolo di vanagloria, à guisa di quelli, che sù le fiere, & mercati essercitano la liberalità fra le donne, & nelle proprie case sono miseri, & ritengono perauuentura la donuta mercede à poveri seruitori. ANNIB. Quella liberalità è simile al rinforzo del lume, che tosto è per mancare, & però dura il nome, & la gloria loro tanto tempo, quanto dura la fiera, & si possono paragonare à certi animaletti chiamati esimeride, che nascono presso l'Hipanni fiume della Scithia, la cui vita non dura più d'un giorno, & mi pare, che questi facciano professione di perdere il credito à casa loro per acquistarlo fuori. Tuttania quando il puzzone del fiato viene per difetto dello stomaco, gioua poco mettersi alcuna cosa aromatica in bocca per lasciar grato odore di se, perche alla fine il puzzone soprauanza, & non si può fare, che non si senta l'odore della bote, onde s'hanno à contentare questi d'essere posti in seggio presso à gli altri sopportabili.

Si dee far bene per la virtù, è non per tema del biasimo.

Liberalità
finta.

bili. Ma io, Signor Caualiere, mi son lasciato portar tanto oltre dalla dolcezza de vostri ragionamenti, che non m'era auueduto, che già è passato vn pezzo di quel tempo, che mi conueniu spandere intorno alla cura de gli infermi; Noi adunque ristringendo tutti i nostri ragionamenti insieme, restiamo assicurati, che la conuersatione è vtile, & necessaria, & che gli huomini di pessima vita s'hanno à fuggire, che quei, che piegano più al bene, che al male s'hanno a sopportare, & che i buoni, & virtuosi s'hanno à cercare. Ma perche gli huomini di buon gusto deono sempre procurar di giungere all'eccellenza di tutte le cose, ricorderemo in questo fine l'esempio de tre Magi, i quali inuiandosi dall'Oriente a Christo nato in Betleem, hebbero sempre il lume, & la scorta della Stella: ma nel diuertire in casa di Herode, la Stella si nascose, & si sottrasse dalla lor vista. Poi rimettendosi essi nel lor cammino, quella di nuouo apparue, & fece loro la strada; ilqual misterio ci figura, che allhora rimane oscurato in noi il lume della ragione, quando ci accostiamo a quei, che sono ingombrati da nuuoli de' vitiij; & allhora splende, & rinasce, quando disciolti da quelli, ci rinolghiamo a buoni, & vitiosi. Io me ne andrò hora con vostra licenza, & tornerò domani a star qui, piacendoui, vn'altra hora con esso voi, laquale dispensaremo nel discorrere particolarmente delle ciuili & virtuose maniere del conuersare, secondo il nostro principal proponimento.

Epilogo.

Misterio de
Magi.

LIBRO PRIMO.

CAV. *Mi sarà più aggradeuole il ritorno vostro, che la partenza, & vi prometto, che mi parrà lunghissimo questo poco di tempo, che vi correrà di mezo. Andate felice, & ritornate poi a moltiplicare le mie consolationi.* ANN. *Le consolationi saranno reciproche per flusso, & riflusso d'amore. Et quì vi lascio, in questo.*

Il fine del Primo Libro.



DELLA



DELLA CIVIL CONVERSATIONE

DEL SIG. STEFANO

GUAZZO,

LIBRO SECONDO.

Si discorre primieramente delle maniere conuenevoli a tutte le persone nel conuersare fuori di casa, & poi delle particolari, che debbono tenere conuersando insieme giouani, & vecchi; nobili, & ignobili: Principi, & priuati, dotti; & idioti; cittadini, & forastieri: religiosi, & secolari, huomini, & donne.

C A V A L I E R E.

NON potrei, Sig. Annibale, esprimere intieramente quanto lungo mi sia paruto il tempo dell'assenza vostra, & quanto io habbia patito nell'aspettare il conforto del ritorno, per gli vtili, & piaceuoli discorsi, che hoggi hauete a fare: conciosia cosa, che già mi pare di vedere, che per mano di vn tanto filosofo, come uoi sete: sia getta-

L I B R O

ta vna rete d'oro nell'ampio mare della moral filosofia, & in quella rinchiusi in sì poco di hora tutti i diuini precetti appartenenti alla vita nostra. ANN. Non state già in questa aspettatione, perche imitereste quel contadino, che vanamente aspettaua, che il fiume finisse il suo corso per poter passare. Io non posso, nè debbo in questi ragionamenti seguir le pedate de gli antichi filosofi, perche se bene le ragioni loro sono hoggidì quelle medesime, che erano già mille anni, non sono però medesimi i tempi, gli huomini, & i costumi. Non nego già, che fra noi ingiustamente non siano stati introdotti costumi peruersi, & repugnanti alle leggi della filosofia, ma hoggi mai il contrario vso ha fatte così salde radici, che sarebbe cosa impossibile asspiantarli, perche il mondo ha lasciato, come disse Dante.

Di libito, far licito,

Onde il voler con precetti, & con ragioni ridurre di nuouo l'abuso sotto il suo virtuoso, & antico costume, sarebbe stimato fatica non meno ridicola, che uana. Hor si come ui sono alcune cose, nelle quali ci è lecito per l'abuso allontanarci dalle regole de buoni maestri, così ue ne sono molte, nelle quali, o per la osservanza della nostra religione, o per la necessità de' tempi, dobbiamo ad ogni modo discordare dalle loro opinioni. Et come che ui potessi addurre molti essemi, non uoglio però se non dirui, che per l'abuso non si uicta più il uino a figliuoli insino alli diciotto anni. Et per la necessità de i tempi non aspet-

I tempi pre
senti richie-
gono al-
cune nuoue
leggi di uiue-
re.

In quali co-
stumi discor-
riamo dal-
le opinioni
de gli anti-
chi filosofi.

aspettano gli huomini infino alli trenta sei anni, & le donne alli diciotto a congiungersi in matrimonio. Et per l'osservanza de divini comandamenti dipoi, che l'huomo, & la donna sono col legame del santo matrimonio congiunti, non si possono per alcuno accidente discogliere, & far diuorzo, come anticamente s'vsaua, & come consentiuano alcuni filosofi, i quali se fossero hoggi al mondo, riformerebbono in molte cose i loro scritti, & gli disporrebbono secondo i moderni costumi. Onde per diuerse ragioni ci bisogna mettere il piè fuori di quella antica strada, & viuere secondo l'uso de nostri tempi. Et però cesserà in voi la marauiglia, nè mi attribuirete a peccato mortale, s'io nel discorso della ciuil conuersatione vi dirò perauentura più di quelle cose, che per mio auiso richieggon i tempi presenti, che di quelle, che sono scritte ne libri, & se in ciò ui parlerò più tosto da puro Cittadino; che da filosofo, senza curare d'acquistarmi con mie discorsi quella eccellenza di lodi, & di titoli, che m'hauete dati, i quali non uoglio, nè debbo patire, poi che non mi si conuengono. CAV. Questa è una humiltà, che maggiormente ui essalta. Tuttavia ardisco di dire, che uoi fate torto a uoi stesso con l'abbassare la uostra gran dottrina; & sò bene, che s'io ui fossi così di poco inferiore, come conosco d'esserlo di gran lunga, io m'inalzareei molto più di quello, che fate uoi. ANNIB. Se noi mi feste così inferiore, come sò, che mi sete maggiore, fareste piu errore di me nel-

L I B R O

l'attribuirui tanto, perche essendo io molto meno di quel, che pēsiate, ch'io sia, pecchereste d'arroganza, & di vanagloria. CAVAL. Anzi mi pare, che facendoui più picciolo di quel che sete, pecchiate voi o di pusillanimità, o d'vna certa simulatione più tosto Cortegiana, che filosofica. Et non credo già, che lodiate gli huomini, che sapendo molto, si confidano poco di loro medesimi, ouero essendo conosciuti valorosi, cercano d'auuilirsi col loro falso testimonio.

Auuilirsi, o
essaltarfi è
male:

ANNIB. Veramente io li biasimo, perche il dispregiar oltre modo se stesso, è segno d'occulta ambizione, d' di manifesta viltà. Nè stimo io meno degni di biasimo quelli; che all'incontro con l'essaltarfi troppo toccano, secondo il prouerbio, il cielo con un dito. Ma io sò molto bene; che nel parlar hora di me stesso, ho misurato le mie forze, nè mi sono punto dipartito dalla verità. CAVAL. Poi che siamo caduti in questo ragionamento, ditemi; ui prego, se hauete alcuno sicuro rimedio, col quale si possa l'huomo reggere nella strada di mezzo, si che non si lasci, come ballone gōfio di vento, balzare in aria, nè come corpo senza spirito cadere a terra. ANN. Per ritrouar questo bussolo di Dedalo, col quale s'habbia a tenere la via mezzana, conuiene ricercare la cagione, onde nascono gli estremi vitiosi, i quali conosciuti sarà testo in pronto il rimedio, che dimandate. Questi errori adunque, per lo più hanno origine dalla solitudine, & dalla inesperienza delle cose del mondo, la qual fa, che in un cuo-

Di quali er-
tori sia ca-
gione la so-
litudine.

re di natura vile entri la diffidenza delle proprie
attioni, & la tema del giudicio altrui; & all'in-
contro nel cuore di natura generoso, cresca vna pre-
suntione eccessiua, che lo trasporta a stimar più se
stesso, & meno gli altri di quel che dene: onde se
amendue essercitassero la conuersatione, & la prat-
tica de gli huomini sauij, & intendenti, non vi ha
dubbio, che le attioni altrui seruirebbono all'vno
di essi di stimolo, & all'altro di freno. CAVALIERE.
Sono per certo degni di biasimo, & di riso alcuni
huomini, la cui virtù, & valore s'affonda ne i lo-
ro paurosi, & freddi cuori, non altrimenti, che le
pietre nell'acqua. Et potrei in questo proposito no-
minare alcuni huomini eloquenti, che douendo par-
lar nel cospetto di molte persone, si sono ammutiti,
& altri tramortiti: dal che io giudico, che sia-
no estremamente infelici, per non potere all'ho-
ra vsare, & ualersi delle facoltà loro, quando ne
hanno più bisogno, & sarebbe quasi manco ma-
le il non hauerle. ANNIB. Non si può negare, che
non siano infelici così fatti huomini. Ma consi-
deriamo hora la vanità di coloro, che pieni di pre-
suntione, & accecati dall'amore di se stessi, non
veggono i propri difetti, nè si curano di sapere,
quale opinione habbia di loro il mondo, il che è se-
gno non che d'arroganza, ma di bestialità, dall'a-
quale ne seguono molti inconuenienti: conciosia,
che secondo il detto d'un valent'huomo. Di gran
male è cagione quella ignoranza, la quale a se stes-

Puffillani-
mi.

Arroganti.

L I B R O

sa pare sapienza. CAVAL. A poco biasimo, per mio credere, ci sarebbe ascritto il volere essere tenuti sauij, ma il peggio è, che vogliamo anco far credere a noi stessi di esser sauij. ANN. Per questo si dice, si come anco fu da noi ricordato hieri, che la più facil cosa di tutte è lo ingannar se stesso. Et mi ricorda di hauer già letto nella vita di Esopo, che passando vn gran personaggio per vna contrada, done erano tre schiaui da vendere, cioè vn grammatico, vn cantore, & Esopo, egli dimandò prima al grammatico quel che sapesse fare, il quale rispose, ogni cosa, & dopoi fece la medesima dimanda al cantore ilquale gli rispose parimente ogni cosa. Ma venendo ad Esopo, & dimandandogli quel che sapesse fare, egli rispose niente. Et come disse l'altro? Perche soggiunse Esopo, questi due co'l saper far ogni cosa, mi hanno lasciato niente, che io possa saper fare. Di qui possiamo ritrarre, che si come quei, che dicono di non saper far niente, fanno molto; così quei, che fanno professione di saper ogni cosa, sono quei, che communemente non fanno nulla. Poi che adunque noi conosciamo, che per non praticare, & per non conoscer bene a dentro per mezo della conuersatione le complessioni, i costumi, & l'opere altrui, si pecca o di arroganza, o di diffidenza; voi consequentemente vi potete raunedere, che quel rimedio, che voi cercate per fuggire questi estremi, & per metterui nella strada di mezo, è la civil conuersatione;

Ingannare
se stesso è fa-
cile.
Risposta pia-
cenole di
Esopo.

ne; & quella massimamente, che si v'sa fuori di casa praticando con molte, & diuerse persone, della quale dobbiamo hoggi ragionare.

CAVAL. Quando io credena che con questo ragionamento vi foste molto discostato da quello, che dee hoggi cader fra noi, ecco che inauedutamente mi ci hauete tirato dentro, onde maggiormente cresce in me la marauiglia, & allegrezza. Ma prima, che voi diate principio a questo discorso, io desidero di sapere se l'animo vostro è di proporre vna forma di conuersatione, della quale tutti indistintamente si habbiamo a seruire, o pure di assegnare diuerse maniere, secondo la diuersità delle persone. ANNIB. Se ben mi ricorda, io vi dissi hieri, & replico hora di nò; perche se con vna medesima regola hauesimo a proceder tutti verso tutti nel conuersare; tosto verremmo a capo della nostra impresa. Egli è ben vero, che vi sono alcune cose generali, che indifferentemente hanno ad obseruare tutti verso tutti, delle quale ne terremo anco qualche breue ragionamento. Ma io voglio sopra il tutto, che ci riuolgiamo a considerare i diuersi modi, che ci conuiene v'sar nella conuersatione secondo la diuersità delle persone, da i quali ci rauuedremo, che non si può così ageuolmente trouare vna forma di conuersatione comune a tutti gli huomini, come si è trouata la forma d'alcune selle da posta, lequali s'acconciano al dosso d'ogni cauallo: onde verremo a scoprire, che si come vn

giudi-

Non si può dare a tutti una medesima regola di conuersare.

L I B R O

giudicioſo ſcrittore voſtro pari non ſerba i medeſi-
mi concetti, & l'iſteſſe parole ſcriuendo a ſuoi mag-
giori, & ſcriuendo a ſuoi eguali, o inferiori, coſi dob-
biamo noi procedere nella noſtra conuerſatione.
CAV. Se adunque la ciuil conuerſatione ſi ha da ua-
riare ſecondo la uarietà delle perſone, io dubito, che
non rieſcano lunghe, & malageuoli queſte regole,
che uolete proporre, poſcia che ſiamo comunemente
ſoſpinti da diuerſi accidenti a praticar con perſone
differèti di ſeſſo, di età, di gradi, di qualità, di paefe,
& di natione. ANN. Voi uedete nell'organo diuerſe
canne: & ſentite ciaſcuna di quelle rendere diuerſo
ſuono, & tutte però hanno proportionè inſieme, &
fanno un ſol corpo; coſi ſe ben ſono diuerſe le manie-
re del conuerſare, noi ſcopriremo in ultimo tanta con-
uenevolezza fra loro, che ci parerà una ſola, & più
facile di quel che perauentura ci immaginiamo. On-
de per ageuolare queſta imprefa, parmi douerſi ri-
guardare, che la conuerſatione ha luogo principal-
mente o fuori del proprio albergo, o dentro. Et quan-
do a noi piaccia, potremo dar nome all'una di conuer-
ſatione di piazza, & all'altra di caſa: ouero a quella
di popolareſca, & a queſta di familiare: ſe forſe
non uogliamo chiamar l'una publica, & l'altra pri-
uata. CAV. Di ciò poco mi curo, purchè ci intēdiamo.
ANN. Et perche l'opera auanza la giornata, io
ſtimo, che ci basterà diſcorrere hoggi della conuer-
ſatione fuori di caſa, & ſi potrà riſerbar l'altra a
domani. CAV. Io aſpettaua, che ragionaſte pri-

Diuiſione
della conuer-
ſatione:

ma dell'altra, poi che secondo l'ordine naturale noi cominciamo à conuersare in casa co i nostri domestici, & poi impariamo à conuersar fuori con gli altri.

ANNIE. Nel nostro ragionamento di hieri, quando io vi proposi la conuersatione per salute, non meno dell'animo, che del corpo, io intesi della conuersatione fuori di casa, dalla quale particolarmente si cauano quei frutti, & quella perfectione, che gli habbiamo raccontato. Et però ragioneremo hoggi di questa, che appartiene alla nostra principale intentione. Et domani se haueremo agio, & se ne hauerete voglia, non resteremo di discorrere della conuersatione domestica, intorno alla quale ci occorerà dir cose, che per l'importanza loro non meriteranno anco di essere taciute. CAVAL. Tutto ciò rimetto al giudicio, & alla cortesia vostra. ANNIE. Io adunque ritornando al mio discorso, confermo, che l'huomo non solamente si spoglia della viltà, & della presuntione, o gonfiezza, ma si veste della cognitione di se stesso per mezzo della civil conuersatione: perche, se ponete ben mente, quel giudicio; che habbiamo di conoscere noi stessi, non è nostro, ma lo togliamo quasi in prestito da altri, conciosia, che quando noi siamo da più persone aueriti, o biasimati, o ripresi, o fatti con cenno accorti di qualche errore, che noi commettiamo, o con la lingua, o con l'opere, finalmente ci contentiamo di sottoporci alle communi opinioni, & ci ve-

niamo

La civil con
uersatione
insegna a co
noscer se stes
so.

LIBRO

niamo a rauuedere di qualche nostra imperfettione, laquale ci sforziamo di correggere secondo il giudicio altrui. Et come che al mondo si trouino assai pochi, che ci vogliano dire il vero, nondimeno non vi è alcuno se non Prencipe, almeno priuato, così ebbriaco dell'amor di se stesso, che peccando di qualche difetto, non gli venga nel conuersare con molte persone data occasione d'essaminar la sua conscienza, & non troui alla fine più d'vno, il quale se non in segno d'amore, & di carità, almeno in atto di beffa, o di disprezzamento, o d'ingiuria, o con vna maniera, o con altra gli motteggi il vero, & lo faccia sentire la sua doglia. Et doue questi quasi non volendo, sono costretti ad emendare i costumi, & la vita loro, voi vedete molti giudiciosi, & manco amatori di se stessi, che senza aspettar d'esser ripresi da altrui, si muouono per propria volontà a considerare diligentemente le parole, i fatti, & modi di diuersi huomini, & sì come imparano a fuggire quelle cose, che veggono disdirsi in alcuni, così si sforzano di seguire, & farsi proprie quelle, che ne gli altri sono lodeuoli: & conuersando diuengono offeruatori, & imitatori de più sauui, & essemplari, & per finirla, s'acconciano a fare, a lasciare, a mutare, & a correggere molte cose a giudicio altrui. Ma poi c'habbiamo già vn'altra volta pienamente discorso della gran forza, che hanno le opinioni comuni nell'emendare la vita nostra, io non mi stenderò più oltre, se non che stando ferma
questa

questa sentenza, che i giudici nostri, & la cognitione di noi medesimi pendano da i giudicij, & dalla conuersatione di molti, me ne passo a ragionar delle maniere della conuersatione fuori di casa, nel qual discorso io per tutte le ragioni, che dicemmo hieri, haurò riguardo al giouamento vniversale, & particolarmente de poco intendenti, & non starò a ricercare interamente le virtù morali, delle quali tutti non sono capaci; ma ricorderò solamente quelle cose principali, che si richiedono in questa conuersatione. Nè voglio in modo alcuno, che andiamo sù le cime de gli Alberi; ma sodisfacendo in qualche picciola parte alla aspettatione di vn'huomo dotto, come voi sete, farò conto poi nel rimanente di ragionare con persone pouere di intelletto, & mi sforzerò di presentare loro di quelle cose, delle quali potranno senza fatica restar capaci. CAVALIER. A me daranno tanto più contento i vostri discorsi, quanto più saranno famigliari, & quali apunto richiede la debolezza del mio intelletto. ANNIB. Questo sia detto per modestia. Hor venendo primieramente alle cose generali, io mi persuado, che la gran cognitione, & contemplatione, della natura sia nell'huomo, come cosa mancheuole, & imperfetta, se con essa non sono le attioni congiunte. Et però se a questi contemplatini è necessaria la conuersatione, molto più è necessaria a quelle persone, le quali non hanno alcuna scienza, le quali per non rimanere come bestie, & per farsi

cono-

L I B R O

Strano ef-
sempio.

Prudenza
altrui ci fa
migliori,
sciocchezza
altrui ci fa
più cauti.

Pratiche
delle Corti.

conoscere da quelle differenti, è ben ragione, che conuersando, si sforzino di imparare per bocca altrui, quel che da se stessi non possono con lo studio delle lettere conseguire. Si come adunque si racconta, che certi popoli si leuano acconciare gli infermi nelle strade, & gelosi della lor salute, dimandauano a viandanti se sapessero qualche rimedio per le loro infermità; & così l'huomo solitario, che è veramente infermo, & priuo di quella cognitione, che si acquista con la pruoua del giudicio comune, ha bisogno di cercare i rimedij fuori di casa. Et se ben gli verranno innanzi alcuni forse più fermi di lui, & altri incurabili, non lasci d'andare oltre fin tanto, che troui i sani che lo confortino, & i medici, che lo guariscano, hauendo riguardo alla sentenza di colui, il quale diceua. Da i prudenti imparerai con che farti migliore, da gli stolti, con che farti più cauto; CAV. Quando gli huomini non siano spinti ad uscir di casa, & praticare con gli altri con questo zelo, che voi proponete, non mancano altri stimoli, che gli fanno volentieri cercar le conuersationi, & inge-
rirsi più curiosamentedoue è più folta la moltitudine; perciocche il desiderio di conuersare, & di au-
mentar la facoltà, & d'aggrandir l'esser suo, non lascia stare le persone cō le mani a cintola, di che vi potete certificare se mettete vna volta il piede nella corte d'un Prencipe, doue vedrete infiniti Cortigiani adunarsi fra loro per trattare di molte cose, & per intrèder delle nouelle della morte, o della confiscatione
de

de beni d'alcuno, & far pratiche per impetrar dal
 Prencipe, o dignità, o robba, o gratia, o essentione,
 o priuilegio, o per se stessi, o per altrui, & prima
 che dimandarle, far partito co mezzani, & co secre-
 tarij, & con gli uscieri: nè mancheranno altri con-
 federati, che restringendosi in vn bel cerchio a confi-
 glio secreto, discorreranno del modo di porre in dis-
 gratia del Sig. qualche vfficiale, e discualcarlo per
 rimetterne vn' altro, & se ciò non basta a farui chia-
 ro del dolce piacere che si caua da questa conuersa-
 tione, mirate la moltitudine delle genti, che si ridu-
 cono doue si tien ragione; si come a me più d'vna vol-
 ta è occorso il vedere il gran palazzo del parlamēto
 di Parigi, ilquale intronato da infinite voci, mentre
 si litiga il petitorio, e'l possessorio, par che sia sogget-
 to ad vn terremoto. Ma perche stò io a proporui gli
 essempi lontani? Passeggiamo solamente per mezo
 questa nostra Città, & vedremo non che ne giorni
 destinati all'opere, & essercitij mondani: ma in quel-
 li, che sono consecrati all'honore, & al culto di Dio,
 vna infinita moltitudine di huomini, lungo i porti-
 chi, tener continouo mercato, doue non si discorre
 d'altro, che di comprare, di rendere, di permutare,
 di dare, di torre danari ad interesse, & si contrat-
 tano in somma tutte quelle cose, che sono atte a cura-
 re i mali della pouertà, & acquistare la salute delle
 ricchezze; onde non accade pigliarsi fatica di mette-
 re in cuore a gli huomini la conuersatione, alla qua-
 le sono per natura tanto inclinati. ANN. Con que-
 sto

Palazzo di
 Parigi.

L I B R O

Pitagora af-
fomigliaua
il mondo ad
vn mercato.

Taglia bor-
se.

Fine della
conuersario
ne.

Sto ragionamèto m'hauete hora a ricordata la senten-
za di Pitagora, il quale diceua appunto, che que-
sto mondo non era altro, che un mercato, done con-
correuano tre sorti di persone, cioè una parte per
comprare, una per uendere, & l'altra per stare
a uedere il mercato, & questi diceua essere i filoso-
fi, i quali stimaua più felici. CAVAL. Al tempo di
Pitagora non doueuanò ancora apparire in sul mer-
cato i taglia borse, perche ui haurebbe anco aggiun-
ti questi. ANNIB. Soleua parimente dire un'altro
che questo mondo era vna Scena, & noi gli Histrio-
ni, che rappresentiamo la Comedia, & gli Iddij gli
spettatori, fra i quali perauentura comprendea i
filosofi. Ma perche hoggidì sono pochi quà giù i
diuini Spettatori, & perche quasi tutti siamo riuol-
ti col pensiero à contrattar quelle cose, che hauete
raccontate; Io propongo la conuersatione, non
perche habbiamo a valercene principalmente ne i
mercati, & nelle comedie, & nelle altre cose ester-
ne sottoposte alla fortuna; ma perche nel conuer-
sare apprendano i buoni costumi, & le virtù, per
mezo delle quali si dispensino, & si conseruino
drittamente i beni della fortuna, & si venga ad ac-
quistare il fauore, la beniuolenza, & la gratia
altrui. CAVAL. A voi stà dunque il dichiarare,
come s'imparino queste virtù, & questi costumi.
ANNIBAL. Stando che'l solitario sia infermo, co-
me habbiamo detto, io propongo per la sua salute,
ch'egli procuri conuersando, che per buono spatio di
tempo

tempo sia maggiore l'entrata, che la spesa di casa sua. CAVALIERE. Così fa la maggior parte de' gli huomini. Ma a me pare, che nelle conuersationi riescano assai più grati quei, che allargano, che quei che stringono la mano. Et se vi andate riducendo a memoria le cose antiche di Roma, vi accorgerete, che'l gratificare, & il donare a molte persone era vn mezzo, co'l quale si acquistaua l'amore, & la beniuolenza del popolo, & si facena la scala per ascendere alle principali dignità. ANN. Dimandato vn sanio huomo per qual cagione ci hauesse la natura date due orecchie, & vna sola lingua; perche, rispose, siano più quelle cose, che si odano, che quelle, che si parlino. Quella risposta m'ha dato soggetto di attribuire all'orecchie l'entrata, & alla lingua la spesa. Et perche io sia meglio inteso, dico, che nel conuersare è necessario l'uso di due cose principali, che sono la lingua, & i costumi; onde a queste due parti riuolgeremo il nostro pensiero. CAVALIERE. Et perche volete voi restringerui solamente a questi due? ANNIBALE. Perche se voi considerate bene, noi principalmente acquistiamo nelle conuersationi la beniuolenza altrui con le maniere del ragionare, & con la qualità de' i costumi. Anzi io potrei ad vn certo modo, ridurre tutta la conuersatione sotto il capo de' i costumi, fra i quali sono etiandio compresi i ragionamenti. Nondimeno perche ui sono alcune parti della lingua, le quali non dipendono in tutto da i

Perche hab
biamo due
orecchie, e
solamente
vna lingua.

La lingua,
& i costumi
sono le due
principali
parti della
conuersatio
ne.

K costumi,

LIBRO

costumi, io seguirò questi due capi. Et per darui hor
mai principio, dico, che si come a gli infermi di corpo
aggradisce tal cosa, che secondo il detto del Poeta.

Al gusto è dolce, a la salute è rea,

Così l'huomo ignorante, & debole delle forze dell'in-
telletto, il quale ha bisogno di serbare silentio, si com-
piace oltre modo di parlare, & ha tanta forza que-
sto vitio, che sempre quei, che fanno manco, uoglio-
no parlare più, senza ricordarsi, che nelle scuole ap-
presero da loro maestri, che la principal uirtù è il
saper contenere la lingua. Essendo adunque il ta-
cere, & l'udire delle cose più difficili, che siano al
mondo, bisogna, che'l nostro infermo si disponga di
rassrenare questo suo appetito, & facendo resisten-
za a se stesso, habituarsi pian piano a tener più chiu-
sa la bocca, & più aperte l'orecchie, il che egli non
farà così tosto, come s'accorderà, che nelle conuersa-
zioni s'acquista la beniuolenza, & la gratia altrui,
non meno ascoltando gratiosamente, che ragionan-
do piaceuolmente, perche noi ci chiamiamo obliga-
ti a coloro, che sono attenti alle nostre parole, e uo-
giamo, che poco a noi gionua la nostra dolce lingua,
senza le gratiose orecchie altrui. Oltre a ciò, il nostro
infermo comincerà tacendo a risanarsi, & ad ac-
quistar credito fra i sani. Et di quì è, che l'istesso
Pitagora, di cui già habbiamo fatto mentione, obli-
gaua i suoi discepoli a serbare silentio per lo spatio
di cinque anni, percioche consideraua, che auuezzan-
dosi

Virtù princi-
pale.

Tacere, & a-
scoltare lo-
no cose dif-
ficili.

Come si hab-
bia a frenar
la lingua.

dosì ad ascoltarlo, si rammederebbono della loro ignoranza, & imprimendosi nell'animo la virtù, & la gravità delle sue sentenze, sentirebbono il beneficio della lor pazienza: essendo antico detto, che all'animo infermo, il ragionare altrui è medico, & alla fine conoscerebbono, che non meno d'ammirazione porta seco il saper tacere, che'l ben parlare; per che si come questo scuopre l'eloquenza & la dottrina, così quello dà segno di gravità, & di prudenza.

L'ignorante non la tace-
re.

C A V. Mi ricorda d'hauere udito raccontare, ch'vn certo sanio dimandato s'egli taceua per ignoranza, rispose, che'l proprio costume dell'ignorante è di non saper tacere. A N N. Et però è tanto maggior lode delle persone poco intendenti l'vsare la sobrietà delle parole; onde si dice, che è parte di sapienza il coprir la pazzia col silenzio, & che'l sanio non si conosce dal pazzo se non al parlare, & è anco il volgar proverbio, che assai sa chi non sa, se tacer sa. Conchiuderemo adunque, che chi non sa tacere. non sa parlare, & chi vuole apprendere a parlare con sentimento, dee ascoltar quei che sanno, ricordandosi, che si come la fame, & la sete sono una certa uacuità d'animo, di corpo, così l'ignoranza è una certa uacuità, & come il corpo si riempie d'alimenti, così l'animo si pasce, & riempie d'intelligenza, la quale, si come dicemmo hieri, s'acquista maggiormente ascoltando la uia uoce, che leggendo le molte parole, onde non gli hauià a parer fatica l'ascoltare, nè a parer uergogna il

L I B R O

dimandare quelle cose, ch'egli non sa, ma douirà più tosto imitare quel grande huomo, ilquale soleua dire: Io interrogo tutti, nè rispondo ad alcuno, perche non ho cosa alcuna, ch'io sappia vsare per risposta. CAL. Io son chiaro, che all'huomo priuo di sapere conuiene parlare poco, & vdire molto, & comprendo, che con la lunga osseruatione delle sentenze, & de' ragionamēti altrui, egli conseguentemente apprende molte cose. Ma poi che gli haucte insegnato il guadagno, ch'egli ha da riceuere frenando la lingua, aspetto gli insegnate hora la spesa, che gli conuiene fare ragionando. ANN. Come quel danaio, che è bene speso, oltre al profitto di chi lo riceue, torna a commodò di chi lo sborsa: così le parole ben considerate recano beneficio a chi le ascolta, & honore a chi le esprime. Et si come fuori d'vna borsa escono diuerse sorti di moneta o d'oro, o d'argento, o di rame, così fuori della bocca escono sentenze, & altre parole di più, & di manco valore. Ma si come anco non è lecito fabricare, nè spendere false monete, così non è lecito nè dire, nè pensare cosa, che torni in danno, o biasimo altrui; perche con questa falsità, non solamente l'huomo dishonora se stesso, ma mette in pericolo la sua uita, laquale insieme cō la morte è in facoltà della lingua, oltre ch'è scritto, che la lingua è vn picciol foco, alquale s'accēde vna gran materia, e che chiunque guarda la lingua, guarda l'anima sua, & dobbiamo conchiudere, che chi vuole, che si dica ben di lui, si dee guardar di dir male d'altrui. Et p tã
to si

Come hab-
biamo a ser-
uirci della
lingua.

to si disponga chiunque ha lingua in bocca, se ben non può spendere parole gravi, & gioconde al pari de' filosofi, & de gli oratori, che sono rari al mondo, almeno di proferirle pure, & dettate da semplice affetto quali conuengono ad huomo leale, & Christiano, ritenendo sempre in se stesso quel detto, ch'egli è mglio sdrucchiolare co' piedi, che con la lingua: CAVAL. Parmi d'hauer letto, ch'vn certo Rè d'Egitto per prouare il giudicio del gran Solone gli mandò vna pecora da sacrificare, imponendogli, che da quella scegliesse la miglior parte, & la peggiore: & glie la mandasse, nel che sotisfacendo Solone alla dimanda del Rè, gli rimandò la lingua.

ANN. Et però la lingua è con ragione assomigliata al timone della naue, ilquale se ben'è la più picciola parte della naue, nondimeno salua, & affonda la naue. Ma di quei, che affondano la naue, & che co'l veleno delle loro pessime lingue offendono gli altri, & vituperano lor medesimi, ne fu hieri detto a bastanza fra noi, & già gli habbiamo esclusi dal numero di virtuosi, & desiderabili. Quelli per tanto, che aspirano al grado della virtù, & che vogliono esser degni della ciuil conuersatione, hanno sopra tutto a guardarsi di non offendere altrui con la lingua. Ma non haranno interamente pagato il debito, se non cercano insieme di giouare, & di dilettare, accioche raccolgano tutto il frutto della lingua, conciosia, che la lingua insegnando, conferendo, disputando, discorrendo, congrega gli buo-

LIBRO

mini, & li congiunge insieme con vn certo natural legame. Chi desidera adunque vsar felicemente della civil conuersatione, ha da considerare, che la lingua è lo specchio, & il ritratto dell'animo suo: & che si come dal suono del danaio conosciamo la bontà, & falsità sua, così dal suono delle parole comprendiamo a dentro la qualità dell'huomo, & i suoi costumi. Et perche tanto più siamo riputati, quanto più la ciuità nostra è differente dalla natura, & da i costumi de gli huomini volgari, & meccanici, bisogna che la lingua s'affaticchi di scoprire questa differenza in due cose principali, cioè nella vaghezza, & nella grauità delle parole.

CAVAL. Io v'intendo, & volete in somma, che si come la plebe non spende se non quattrini, & altri piccioli danari, così egli non vti altra moneta, che l'oro, il quale è più grato alla vista, & di maggior valore. Tuttauia (s'io non m'inganno) uoi contraddite a voi stesso, perche poco fa mi diceste, che basta di ingegnarsi di dir parole piene di semplice affetto, & hora volete, ch'egli parli con eloquenza, & con prudenza. Ma se già hauete detto, che sono pochi al mondo gli oratori, & i filosofi, come farò io, & tanti altri miei compagni, che non habbiamo oro da spendere, & non possiamo far nelle conuersationi nè il Demostene, nè il Platone? volete forse, che torniamo alle scuole per la Retorica, & per la Filosofia? ANNIB. Io non mi diparto punto da quel, che vna volta ho detto,

anzi

Lingua simile al suono del danaio. Due cose appartengono principalmente alla lingua.

anzi
der
da v
re, cl
pagne
te, ch
le Gr
perto
però
za co
non p
dalla
filoso
rispl
to m
tasse
nesse
far l
chiar
CAV
buon
quel
ma
le v
tori
d'isp
za a
pa;
si al

anzi confermo, che ne ragionamenti si ha a procedere semplicemente, secondo che ricerca la nuda verità. Tuttavia se vi rivolgete a considerare, che per le ville, per li borghi, & per le campagne, si trouano molti huomini, i quali non ostante, che viuano lontani, secondo il prouerbio, dalle Gratie, & dalle Muse, & che portino il capo coperto di capelli grossi, & ruuidi, vi albergano però dentro sottili ingegni, & ne danno chiarezza con le parole, & co' giudicij loro; voi di qui non potete negare che non ci sia dato, & infuso dalla natura vn certo seme di eloquenza, & di filosofia. Ma perche queste parti quanto più risplendono nell'huomo, tanto più lo rendono grato nelle civili conuersationi, io vorrei, che egli aiutasse la natura con vn poco di arte, & si proponesse alcune cose, per mezzo delle quali si facesse far largo, & fosse grandamente desiderato, & chiamato, & honorato nelle lodeuoli compagnie.

CAVALIERE. Auuertite, che da molti grandi huomini non è stimata naturale, & è biasimata quella eloquenza, laquale si discosta dalla forma del parlare commune & famigliare, ilquale vsiamo con la moglie, co i figliuoli, co i seruitori, & con gli amici, douendo noi contentarci d'isprimere la sola volontà nostra puramente senza affettatione senza fatica, & senza alcuna pompa; perche tutto ciò, che vi si aggiunge di più, si allontana dalla verità, & dimostra vna super-

Se la eloquenza sia naturale.

LIBRO

L'ufficio
della lingua
è di servire
a' sensi.

fluidità di parole, il cui proprio, & naturale ufficio deve essere di servire solamente a i sensi. Et nel vero, a che servono tante filastroccole, tante girandole di parole, tante traslationi, tante figure, se potete dimostrare le cose, & farle palpare con breuità, & con voci proprie, & semplici? Parmi, che si possa dire, che questi professori di eloquenza sotto specie di oratore, fanno l'ufficio del Poeta, & con la fittione delle parole, danno indicio di poca sincerità di cuore. ANNI-BALE. Per risposta di questo nostro discorso, di cui resto ben capace, mi conuiene dimandarui quali voi crediate, che habbia ragionato meglio, o i primi huomini del mondo, o questi del nostro secolo? CAVALIERE. Questi per mio credere, perche è cosa ageuole lo abbellire, & l'accrescere le cose dopo che sono introdotte. ANNIBAL. Così credo io ancora, perche in quei tempi non haneuano le regole, che sono seguite doppo, nè ancora sapuano con arte usare i procemij, nè disporre le cose, nè pronarle con argomenti. Ma (contutto ciò) non chiamate voi così naturale a noi questa nostra, come era loro naturale quella prima forma di ragionare? CAVAL. Io la chiamo naturale, poi che così naturale è il suo parlare goffo al contadino, come il suo polito al cittadino. ANNI-BALE. Ecconì adunque, che naturale è tutto quello, che la natura consente che si faccia migliore, & acquistì perfettione. Et perciò, si come sarebbe co-

Naturale
che cosa s'in-
tenda.

sa dis-
starfi
commu-
to, &
il quale
di meg-
mente
commu-
sentenz-
la diff-
le paro-
niene
re gli
entran-
pi nel
qual c-
te, d-
& effi-
lete, c-
gli ani-
co, ch-
de' qu-
mi pa-
sti pre-
penna-
non sa-
ue. C-
me v-
ragio-

sa disdiceuole, & lontana dalla natura il discostar-
si molto con la fauella dalle cose proprie, &
communi, così non potrà se non essere commenda-
to, & detto naturale il ragionamento di colui,
ilquale alle cose necessarie aggiunge qualche cosa
di meglio. Et poi che tutti gli huomini natural-
mente studiano ragionando di persuadere, & di
commuouere, non vi ha dubbio, che vna medesima
sentenza riesca, & più, & manco graue, secondo
la differenza delle persone onde ella uiene, & del-
le parole, con che è mandata fuori. Si che con-
uiene principalmente mettere studio nel muoue-
re gli animi, & considerare che niuna cosa può
entrare nell'affetto de' cuori nostri, laquale inciam-
pi nell'ingresso, cioè ne offenda l'orecchie: per la
qual cosa fa mestieri sforzarsi, si come diceua Bian-
te, d'chi che si fosse, di hauer gratia nel tacere,
& efficaccia nel parlare. CAV. Dunque se vo-
lete, che si muouano gli affetti, & si persuadano
gli animi altrui con la lingua, non potete far di man-
co, che non ricorriate a i precetti della Retorica,
de' quali tutti non sono capaci. ANN. Qui non
mi pare cosa necessaria, nè giusta il discorrere di que-
sti precetti, per non mostrar, ch'io voglia torre la
penna di mano a gli scrittori dell'eloquenza, ilche
non sarebbe altro, ch'vn uoler torre il folgore a Gio-
ue. CAV. Vno che sappia ragionare per arte, co-
me voi, molto più facilmente saprà, bisognando,
ragionare dell'arte. ANN. Anzi non sapendo io
ragio-

Detto di
Bianco.

LIBRO

ragionare dell'arte, molto meno saprei ragionare per arte. Ma posto, che in me fosse l'una, & l'altra facoltà, habbiamo già detto di lasciare il ragionamento di quelle cose, delle quali tutti non sono intendenti. Et però intorno a questa impresa non farò altrimenti di quello, che usino di fare tutti i medici giudiciosi, i quali hauendo riguardo alla povertà d'alcuni infermi, non li curano con reubarbaro, nè con manna, nè con medicine, ò ristoratiui exquisiti, & di gran prezzo: ma in loro vece adoprano di quei semplici, & di quei rimedij, che senza fatica, & senza spesa si trouano communemente nelle campagne, nelle case, & ne i giardini; onde essendo gli huomini per la maggior parte infermi, & tanto priui di intelletto, che non possono apprendere questi alti, & profondi secreti, che si truouano dentro le midolle dell'institutioni dell'oratore, proporremo loro almeno quelle cose, che sono intorno alla scorza, lequali, se ben non sono di così gran prezzo, non lasciaranno però di apportare grande, & marauiglioso beneficio a gli infermi. Dico adunque, che dalla lingua nostra usciranno parole, lequali hauranno forza di mouere gli animi, & rappresentaranno con la uaghezza, & col ualore quell'oro, di che habbiamo fatto mentione mentre si ponga un poco di studio nell'attione, ò sia nel suono delle parole, ilquale, se ben considerate, ha forza di far parere quel che non è, ò più di quello, che uis sia. Et con tutto, che l'orationi di Demoste

ne

Affetti co
me si muo
uano

ne fian
singol
mosten
perche
conosci
rani,
solamen
loro pa
no la
CAV.
ti Cort
appare
to, o di
singar
sinistr
delle p
nome d
bolario
di qui
pieni d
gli sen
lira, i
trouati
amien
vocer
li; ma
non re
questi
forza

ne siano piene non meno d'alta eloquenza, che di singolar prudenza, nondimeno si dice, che in Demostene manca la maggior parte di Demostene, perche non si può vdir quel che si legge: & ho io conosciuti molti, i cui ragionamenti, quantunque vani, & di poco rilieuo, riescono grati, & questi solamente per lo fiato soauo, con che esprimono le loro parole, quasi con honesto inganno, s'acquistano la fama, & il credito di ottimi fauellatori.

CAV. Questo poco di zuccaro hanno in bocca molti Cortigiani: & si può dire, che la moneta loro appare d'oro, se bene al paragone si scuopre d'argento, o di rame. Ma in ciò mi pare, che ci lasciamo lusingare troppo l'orecchie, & facciamo quasi tutti sinistro giuditio, con l'essere più intenti al suono delle parole, che al peso delle sentenze, & diamo nome di Oratore a tale, che non è altro, che parabolano, & ignorante. ANNIE. Così a me pare, & di qui è, che molte volte ci dilettono, & ci paiono pieni di dolcezza, & di poesia alcuni versi quando gli sentiamo cantare da un ciarlatano al suono della lira, i quali se gli raffigurate poi in scrittura li trouate sciocchi, & senza spirito. Il medesimo auuene a certi buomini, i quali ragionando in uiua voce riescono gratissimi, nè trouate in che biasimarli; ma sono poi inetti allo scriuere. Tuttavia per non restar di ciò marauigliosi, ci bisogna dire, che questi non sono veramente eloquenti, ma tutta la forza loro è nel proferire dolcemente le parole, le quali

Nelle orationi di Demostene manca la maggior parte di Demostene

Cortigiani si dilettono di parlar con dolcezza.

Alcuni riescono bene i voce, & ma le in scritto

L I B R O

Pronuntia
di quanta
forza sia.

Non è feli-
ce, chi non
conosce
di essere.

Attione del
la uoce

quali se ben non sono ordinate, nè sententiose, rendono però all'orecchie; & all'animo soauissima armonia, dalla quale occupati non cerchiamo più auanti. CAVAL. Non è dunque da marauigliarsi se molti all'incontro hanno bene il fauellare colto & sensato, ma per la infelicità della pronuntia, perdono le loro sentenze l'auttorità, & la vaghezza. Ma poi cha questa attione ha virtù di fare stimare gli huomini di più di quel che siano, mi piacerebbe, che dichiaraste in quali cose consiste questa virtù. ANN. Io non posso credere, che si come con l'altre vostre gratie haucte questa congiunta, così non conosciate molto bene i mezi, co' quali l'haucte acquistata. CAV. Io non sò come io creda, che voi crediate questo, poi ch'io sò di non hauer mai appreso alcun precetto di retorica. ANNIB. Tanto maggior felicità è la vostra di hauer conseguito senza fatica quel che appena possono altri con molto studio. CAV. Non sapete voi, che non è felice colui, che non conosce d'essere? ANN. Posto, che uoi non conosciate le parti di questa attione, voi conoscete però in voi questo dono, & sapete di possederlo. Et per me vi confesso di non hauer fatto molto studio intorno a quella; Nondimeno se volete, che ne discorriamo per opinione, ci allontanaremo perauentura molto poco dal segno de gli scrittori della retorica. CAVALIERE. A uoi mi rimetto. ANN. Io primieramente considero, che la prima parte dell'attione è posta nella uoce, alla quale appartiene di mi-
suar.

suar le forze sue, & usare vn temperamento tale
 che facendo violenza, non offenda l'orecchie con vn
 suono crudo, come le corde de gli stromenti musici,
 le quali toccate in alcune parti stridono. CAVAL. Se
 mi è lecito il dirlo, questa è la pronuntia della mag-
 gior parte de' nostri Monferrini, & molto più de i
 Piemontesi, i quali con l'acutezza de gli accenti
 vi trafiggono l'orecchie. ANN. Conuiene anco au-
 uertire di non lasciarla abbasar tanto, che difficil-
 mente s'oda. CAVAL. Voi mi rappresentate hora
 la voce de gli hippocriti, & de' nuui heretici, detti
 Vgonotti, i quali pare, che vi parlino con la bocca
 della morte. ANN. Le parole poi s'hanno a proferi-
 re distintamente, & a spiccare le sillabe, ma in ma-
 niera, che non paia, che si vegliano accoppiare, o cō-
 binare insieme tutte le lettere, come sogliono i fan-
 ciulli, che apprendono a leggere, il che arreca fasti-
 dio a gli ascoltanti; onde fu detto ad vno, che in tal
 modo fauellaua, o di, o non dir mai. CAVAL. In que-
 sto mi pare, che pecchino per lo più i Venetiani, &
 Veronesi. ANN. Ma non bisogna anco affettarle
 in maniera, che come cibo in bocca d'vno affamato,
 si diuorino senza masticarle. CAVAL. Et questo è co-
 mune a Genouesi, et a Corsi. ANN. Et però vi si ricer-
 ca vna via mezzana, p la quale nō le restino le lettere
 nè oppresse, nè espresse fuor di misura. Ma cō uene so-
 pra tutto, che si facciano vdir chiaramēte l'ultime sil-
 labe, guardādosì dal uitio d'alcuni, che le lasciano mo-
 rir fra i dēti, imitādo colui, che p tema di nō fular, nō
 profe-

Pronuntia
 de Monferri
 ni, & Piemō
 tefi.

Pronuntia
 de gli vgo-
 notti.

Pronuntia
 de Venetiani,
 & Veronesi.

Pronuntia
 de Genouesi,
 & Corsi.

LIBRO

Pronuntia
de gli Amā
ti.

Pronuntia
de Fiorenti
ni, & Luche
si.

Pronuntia
de Mantoua
ni, Cremone
si, e Napoli
tani.

proferiua nè tempum, nè tempus, onde bisogna parlare francamente senza ingorzzare le parole, & senza mostrare volerle tornare in dietro. CAVAL. In questo fauellare rotto, & adentelato danno facilmente gli innamorati. ANN. Ha parimente a procurare il fauellatore di canarsi la voce di gola, accioche non paia, ch'egli habbia vn cibo troppo caldo in bocca, o che sia soffocato dal catarro. CAVAL. Questa è la disgratia de' Fiorentini, & Lucchesi, i quali hanno la gola piena d'aspirationi. ANN. Nè è manco errore in alcun'altri, che aprendo fuor di modo la bocca, & èmpiendola di fiato, vi fanno risuonare dentro le parole come risuona l'Echo nelle cauerne. CAVAL. Questo mi pare natural costume de' Mantouani, & Cremonesi, & sono lor compagni in questo difetto i Napolitani. ANN. Finalmente la voce non ha da essere languida, come quella d'vn'infermo, o d'vn medico, nè canora, come quella d'vn trombetta, che publica vna grida, o d'vno grammatico, che detta la pistola; perche si direbbe, come fu detto a colui, se tu canti, mal canti: se leggi, canti. CAVAL. Io non credo però, che vogliate, che nel parlare si serbi sempre vn medesimo suono, & vna medesima misura. ANN. Non già, perche il diletto de' ragionamenti non meno, che quello della musica è cagionato dalla mutatione della voce. Anzi io voleua hora nel finire questo ragionamento ricordare, che si come scābieuolmente hora stiamo in piedi, hor passeggiamo, hor sedgiamo, & non possiamo

lunga-

lungamente partire vn solo di questi siti: così il variare della voce acquista gratia, & a guisa d'vno istrumento di molte corde, apporta solleuamento all' ascoltatore, & al dicitore; la qual mutatione s'ha però a fare discretamente à tempo, & secòdo la qualità delle parole, & la diuersità delle sentenze, & de' ragionamenti. CAV. A quel ch'io veggo, voi non hauete altro, che dir intorno a questa attione. ANN. Non già per quella parte, che riguarda la voce. Ma vi è poi l'altra, che appartiene a i gesti, della quale sia forse meglio tacer, che parlarne poco, perche vi bisognano tante circostanze, che per me non basta a raccontarle. CAV. Non mi pare di poco importanza il saper conseruar ne' gesti, vna certa dignità, che tacendo parla, & quasi comā dando, costringe gli ascoltanti ad ammirarla, & riuerirla. ANN. In questo anco vi si richiede vn tal temperamento, che l'huomo col poco non rappresenti l'immobilità delle statue, & col troppo l'instabilità delle simie. Et si come quello credendo col ritegno d'acquistar grauità da sospetto d'vna odiosa prosopopeia, così questo persuadendosi con la frequenza, & con la libertà de' gesti acquistare gratia, dà segno d'vna biasimeuole incostanza. Qui non voglio, che stiamo ad ammaestrare colui che parla, che tēga il capo diritto, che st'asten- ga dal leccare, o dal mordere le labra, e che procuri d'accompagnare i gesti con le parole. come s'accōpa- gna il ballo col suono, nè anco mi pare di prororre a colui, che ascolta, che si guardi dall'asprezza de' gli oc-
chi,

Attione de
gesti.

Auuenimen-
to interio
alla poltez-
za de' gesti.

L I B R O

Galateo.

chi, da i torcimenti della persona, dall'intensa gravità delle ciglia, dalla tristezza del volto, dal riguardarsi attorno, dal parlar all'orecchio, dal ridere fuori di tempo, dallo sbadagliare, dal mostrarsi doglioso, & da quelle cose, con lequali pare ò che si voglia impaurire colui, che parla, o che s'habbiano a noia i suoi ragionamenti. Non voglio dico, che parliamo di queste cose, perche sarebbe vn voler recitare il Galateo insieme con le carte, che sopra questo soggetto hanno scritte non meno i filosofi morali, che i maestri della retorica. Queste sono cose, che s'imparano non tanto leggendo, quanto conuersando; percioche quando altri parla, noi comprendiamo quel che diletta, & quel che spiace, onde sappiamo quel che fuggir, e quel che seguitare; così come parlando noi, & veggendo alcuno di quelli, che ci ascoltano poco attento, dalla sua costumatezza impariamo il modo, che dobbiamo tenere noi nell'ascoltare altri. Ci basterà adunque di ricordare per hora, che intorno a questa attione s'ha a comporre tutto il corpo in maniera, che non paia nè tutto d'vn pezzo intiero, nè tutto snodato. CAVAL. Come a dire, che non s'habbia ad imitare nè il maestro delle cerimonie, nè il maestro delle bagattelle. ANNI E. Appunto. Ma sopra il tutto bisogna a chi vuole con la sua attione commuouere altrui, che senta prima commuouere se stesso, & si cavi gli affetti dal cuore, sì che gli ascoltanti veggendogli apparire fuori de gli occhi, & della fronte di colui, che parla, si senta

sentano commonere. CAV. Questo mi pare vno de
migliori & più necessarij auuertimenti, che ancora
abbiate dati, perch'essendo il fine di chiunque par-
la di mouere gli affetti altrui, in questo bisogna, che
s'affatihi. Nè potrò io già far, che riceuiate do-
lore di qualche mio accidente, se mentre ch'io ve lo
racconto non sentite a dolermi, nè vi potrò tirar le
lagrime in su gli occhi, se non vedete prima le mie.
In somma, non può vna cosa dare ad vn'altra quel-
lo ch'ella non hà. Et torno a dire, che questo è no-
tabile auuertimento, col quale mi fatte hora corre-
re per la mente alcune persone, le quali conosco fe-
licemente dotate di questa parte, & fra l'altre non
tacerò Monsignor Reuerendissimo l'Arciuescouo di
Turino, dico il Signor Girolamo dalla Rouere, il qua-
le non ostante, che per la dottrina, per l'eloquenza,
per li costumi, & per la sua esemplare vita, co-
minciasse infino dalla sua fanciullezza a riempire
il mondo di marauiglia, & a farsi oltre modo ag-
gradenole nelle conuersationi: nondimeno egli è di-
uenuto signore di questa attione da voi proposta,
in sì fatta maniera, che non solamente per me-
zo della sua dolce, & polita, graue, & distinta
fauella; ma per le finestre de gli occhi, & per la
chiarezza della fronte, & per la candidezza
de gesti scuopre così a dentro i suoi grati affetti,
che non meno con l'vna, che con l'altra parte
egli guida i cuori altrui douunque li piace. ANNI-
BALE. Ecconi adunque, che all'attione esterna

Qual sia il
fine di chi
que parla.

Girolamo
della Roue-
re Arciues-
couo di Tu-
rino.

LIBRO

Eloquenza
di corpo.

Eloquenza
di Apulcio.

Eloquenza
di Hortensio.

Fauelle co-
me si abbel-
lisci.

dee procedere l'interna per modo tale, che'l suono delle parole, & i mouimenti della persona siano spinti dall'affetto dell'animo. Et da tutto questo nostro discorso veniamo a ritrarre, che vi è non meno l'eloquenza del corpo, che quella dell'animo, & che molti sono tenuti eloquenti per alcune, o per vna sola delle parti della rettorica, ilche si conferma con l'esempio di Apuleio, il quale fu giudicato eloquentissimo, per l'aspetto, per li gesti, & per la destrezza della persona, con le quali parti, piene di gratia, allettua più gli ascoltanti, che con la copia delle parole. Si dice anco, che Hortensio metteua più studio nella coltinatione della sua persona, che nell'istessa eloquenza, in maniera, che non si sapena se gli huomini corressero più volentieri a riguardarlo, che ad ascoltarlo, tanto si confaceuano le parole con l'aspetto, & l'aspetto con le parole. Et poi che habbiamo detto, & conchiuso ciò che basta intorno alla lingua; sarà vfficio nostro venire a quelle parti, che consistono ne costumi. Et si come fin qui habbiamo detto della vaghezza dell'oro bisogna hora considerare il valore. (AVALIERE. Voi mi hauete in poche parole così a pieno sodisfatto intorno all'attione, che hora mi fate considerare d'intendere qualche altra parte intorno alla lingua. Et si come quel che hauete detto infino hora appartiene solamente al suono delle parole, & a i gesti della persona, così mi piacerebbe, che ragionaste di quelle parti, che appartengono alla coltinatione,

Et a gli ornamenti del ragionare, delle quali possono esser capaci tutti gli huomini di mezzano intendimento. ANNIB. Già vi ho detto, che non bisogna salire sopra questo grande albero per cogliere i frutti, che sono in sù la cima, perche hauereffimo fatica a giungerui noi, & pochi ci potrebbero se guire, & ci habbiamo a contentare d'hauer distesa la mano in quelle poche foglie, & fiori, che ci sono sopra il capo. Et perche la prima virtù è l'astenersi dal vitio, io primieramente auuertisca chiunque del la ciuil conuersatione si diletta, a guardarsi da tutte quelle cose, che rendono il parlare manco diletteuole, fra le quali è l'vsare maggiore breuità di quel che richiede il ragionamento, il che apporta fatica a gli ascoltanti; perche come se haueffero giudicialmente ad esaminare vn reo, bisogna loro con le continue dimande cauargli a forza quelle cose di bocca, che per intiera chiarezza loro egli doueua dire. Ma non bisogna anco, ch'egli spenda parole souerchie, tenendo in tempo gli ascoltanti con lunghe prefationi, & altre circostanze impertinenti, & fuori d'ogni proposito, le quali danno segno di vanità, & di poco giudicio, & lo rendono men grato a chi l'ascolta. CAVALIE. Nella moltitudine delle parole si scuoprono molti difetti, & come già disse vn sa- uio, se'l parlar molto, & continuo fosse segno di prudenza, le rondinelle, si potrebbero chiamare più prudenti di noi. ANNIB. Di quì è, che vn Legislatore dimandato, perche haueffe date così poche leggi a'

La prima
 virtù è lo a-
 stenersi dal
 vino.

In molte pa-
 role, molti
 difetti.

LIBRO

Lacedemoni, perche disse, a quei, che parlano poco poche leggi bisognano. Ma non è tanto il fastidio di quelli che non cessano mai di parlare di molte cose, quanto di quelli che, secondo il proverbio fanno della mosca vn' elefante; & sopra vn soggetto degno di breuità, leggono vn processo, ilqual vitio biasimando Agefilao, soleua dire, che non gli piaceua il calzolaio, ilquale al picciol piè faccua la scarpa grande. Sono molt' altri difetti della fauella i quali non starò a rammentare, potendoli colui, che bene ascolta discernere in quello, che male parla. Voglio ben dire, che fra gli altri ve n'è vno comune alla maggior parte de gli huomini, i quali per inauertenza hanno fatto l'habito nel replicare bene spesso qualche parola; & sono alcuni, che parlano per bocca altrui sfodrato da due parole in sù, & replicano in infinito quel, Dice, che tanto disdice. Altri ad ogni principio di sentenza, vi presenta vn' or bene. Et sono alcuni, che non volendo, ò non sapendo significare le cose con nomi propri, si seruono in lor vece del cotale. CAVAL. Questo difetto disconuiene a chi ragiona, ma molto più a chi scriue, & ho auuertito, che molti hauendo posto amore ad vna voce, ò maniera di parlare, l'hanno sparsa in mille luoghi, e per tutti i fogli de loro volumi, & non si sono potuti contenere di replicare sempre quelle istesse, come se non vi fosse altra maniera di fauellare, che quella sola. Et perciò sono alcuni, che vogliono dire, che gli scritti di Monsignor Bembo haurebbo-

Agefilao.

Difeto, ch'a molti è comune.

no maggior vaghezza, se non vi fossero per entro seminate così spesso quelle voci, spauentuo-
 le, & altre simili, le quali diedero occasione all'Illustriss. Cardinal Farnese di dire in atto di piace-
 uolezza, mentre egli guardaua in Bologna una ca-
 sa fabricata con molte finestre: Questa casa, secon-
 do il Bembo, è molto fenestreuole. ANN. Da que-
 sti, & da altri vitiij habbiamo da astenerci ne nostri
 ragionamenti. Gli altri ricordi più famigliari, che
 io posso hora dare intorno alle uirtuose parti del
 parlare, sono che ciascuno ponga studio d'esprimer
 le cose, di cui parla così chiaramente, che quasi le
 faccia uedere, & toccare, usando parole accom-
 modate, significanti & efficaci. CAVAL. Io chiamo
 felicissimo colui, che ha questa fecilità, & cono-
 sco alcuni Cavalieri così marauigliosi in questa par-
 te, che costringono gli animi de gli ascoltanti al pia-
 cere, al dolore, al riso, & al pianto, secondo la
 qualità de loro ragionamenti, co i quali, come Or-
 feo, & Anfone, gli tirano doue essi uogliono.
 Ma non sò se habbiate posto mente ad alcuni, i
 quali all'incontro mentre si affatiano nel uoler par-
 lare chiaramente, & con efficacia, riescono più
 oscuri, & manco aggradeuoli; onde auuiene quel
 che si dice.

Che per troppo spronar, la fuga è tarda.

ANN. Questo errore è causato dall'affettazione la
 quale s'ha da schifare, come odiosa, & senza frutto;
 e ben sapete, che a questi ascoltatori di lor medesimi

Voci trop-
 po usate dal
 Bembo.
 Motto del
 Cardinal
 Farnesie.

Affettatio-
 ne rende la
 fauella più
 oscura, &
 meno gra-
 ta.

A ascoltare
 se stesso ra-
 gionando è
 odiosa.

LIBRO

auuiene come a quelli che quanto più vogliono opporsi con la vista al Sole, tanto più s'abbagliano; onde conuiene, che ciascuno misuri le sue forze, & sapia che non si vuol parlar meglio di quel che si può.

Cav. Io prouo in me stesso quanto sia vero ciò che dite, & ho offeruato, che alcuni quanto più si sforzano di dichiararsi, tanto più si confondono, & adempiono quel detto del Poeta.

Acader vâ, chi troppo in alto sale,

Nè si fa ben per huom quel, che'l ciel nega,

Ann. Aggiungetevi, che cadono ben spesso ne i ragionamenti alcune cose, nelle quali è più grata la negligenza, o sprezzamento, che la diligenza delle parole, & tal' hora l'humiltà loro esalta più le cose, che si trattano di quel che si facciano parole tragiche, & magnifiche. Io non dico però che s'habbia a ragionar con trascuraggine, & far fascio di ogni herba, perche chi cade in così fatte bassezze, volendo poi inalzarsi, non troua la via, & fa cōtra l'opinione d'un gētil Caualiere, il quale mi racconta, che stando la maggior parte del tempo ad un castello, nè hauendo quiui altra conuersatione, che di contadini suoi sudditi, ragionaua sempre con essi studiosamente, & con diligenza, per non hauer poi a medicar con fatica i concetti, & le parole quando gli sarebbe conuenuto fauellar con persone d'alto affare. Et però mirando il tutto con dritto occhio, diremo, che non è manco biasimouole il parlare inconsiderato, che'l faticoso, & che è così errore il vo-

ler

ler nelle cose piane inalzarsi con fatica, & Studio, come nelle grandi mostrarsi spensierato. Et chi ha lume di giuditio, saprà fuggire questi estremi, & a luogo, & tempo vsar parole, & sentenze quando più, & quando meno gravi, secondo la diuersità de luoghi, de tempi, de soggetti, & delle persone, con cui ragiona: ilche sogliono parimente offeruare gli scrittori ne loro componimenti. Ma sopra il tutto io gli ricordo, che metta più studio intorno alla sentenza, che alle parole; perche molte volte attendendo alla pompa di quelle, si abbandona il concetto, & il fine di quel, che si vuol dire, & si lascia la carne per l'ombra. Et bisogna far conto, che alla fine si come l'albergato non si pasce del fumo delle viuande, nè l'albergatore si paga del suon del danaio, così l'ascoltante non si accheta a gli ornamenti soli delle belle parole, & in somma le parole senza sentimento, non sono parole, ma ciancie. (A V. Io stimo, che a pochi sia concesso di giungere all'eccellenza di Focione, ilquale si dice, che vsaua poche parole, & molte sentenze, quasi ch'egli paragonasse la fauella al danaio, ilquale tãto più s'apprezza, quanto è di minor materia, & di maggior valore. A N N. Questo è veramente raro, & singolar dono; ma ch'no'l può conseguire, douerà almeno sapere, che molto più commendata è vna inculta prudenza, ch'vn copioso, & stolto cicalamento; onde assomigliando tuttauia la lingua al danaio, diremo, si come in quello non si considera principalmente la forma, & la stampa, ma il

E meglio faciarfi nelle sentenze, che nelle parole.

Focione breue, & sentenzioso.

Lingua sì mile al danaio.

L I B R O

peso, & la materia, così nel ragionamento non si dee tanto mirar la vaghezza, & l'ornamento, quato la gravità, & l'utilità. Et perche vi sono molti, iquali se bene hanno di dentro ottimi concetti, non li fanno però esprimere con la politezza del parlare. Io finalmente propongo a chi desidera di trouar luogo di gratia nella ciuil conuersatione, che non potendo egli apprendere da gli oratori i luoghi, onde si caua la uarietà, & la copia delle parole, & le figure, & l'elocutioni, con lequali s'abbellisce, & illustra il ragionamento, almeno offerui con diligenza le parole altrui, & s'imagini, che non vi è alcuno così inetto, & incolto nel fauellare, che non dica tal' hora alcuna cosa degna di memoria, la quale egli haurà a cogliere non altrimente, che rosa fra le spine, & serbarsela per suo uso. Et con tutto che questi ornamenti abbondino più nelle bocche de gli huomini dotti, nondimeno voi vedete, che la natura fa fiorire anco fra plebei senza che se n'accorgono; & si veggono alcuni artefici, & altri di vil conditione usar felicemente a luogo, & tēpo, sentenze, motti, fauole, allegorie, similitudini, prouerbi, bisficci, et altri piaceuoli detti fuori della volgar forma del parlare, le quali cose hanno marauigliosa forza di dilettae gli ascoltanti; onde bisogna, (si come già habbiamo detto) aiutar si cō vn poco d'arte, perche il raccontar sempre le cose con quelle nude parole, che ci insegnò la madre, e'l seguir sempre la proprietà loro, apporta stanchezza all'ascoltante, il quale per lo contrario si compia-

Anco da plebei si imparano alcuni ornamenti della lingua.

Non sempre si ha a seguire la proprietà delle parole.

re di quella varietà, & di quelli ornamenti, che non sono comuni a tutti gli huomini. Et ben che sia quasi fuori dell'ufficio nostro il venire con gli esempi nella manica a queste dimostrazioni: tuttavia io non lascierò, più tosto per sodisfare a me stesso, che a voi di dire, che vno, ilquale ci mostri in parole, & in apparenza buona volontà, & nel suo cuore ci desiderì, & procuri male, noi lo possiamo dimostrare con questa sola voce, simulatore. Nondimeno voi udirete vno spirito eleuato, che allontanandosi da questa voce intesa da fanciulli, lo chiamerà Lupo inuolto nella pelle della pecora; altri dirà, che sotto forma di colomba porta la coda dello scorpione, ouero, che ha il mele in bocca, e'l rasoio a cintola, altri lo chiamerà sepolchro imbianchito, pillola inzucherata, o rame indorato; altri dirà, che accenna coppe, & dà bastoni, o ch'egli piange al sepolcro della matrigna, nè mancheranno alcuni, che grideranno, guarda la gamba, o diranno, ch'egli presenta da vna mano il pane, dall'altra auenta la pietra. CAV. Si può ancora affettar loro addosso quel verso del Poeta,

Che'l serpente tra fiori, & l'herba giace.

ANN. Di qui adunque possinmo conoscere, che per dar lume a i ragionamēti, & per essere vn poco più che huomo volgare, bisogna fare vn'habito in questi leggiadri, & piaceruoli detti. CAVALIE. Non è adunque da biasimare lo studio d'alcuni, i quali imitando le api, colgono il mele da diuersi fiori, & non lasciando cadere a terra o motto, o senten-
za, o pia-
cevolezza,

In quanti modi si può significare vn simulatore.

LIBRO

cevolezza, ch' esca di bocca altrui, ne fanno memoria ne gli scartafacci, per seruirsene poi, o parlando, o scriuendo. ANN. Anzi li lodo, perche questo è modo d'acquistare honore, con poca spesa, & lodo anco quelli, che per arricchirsi maggiormente, leggono le comedie, & altre poesie, delle quali si traggono molte cose al medesimo effetto. CAV. Qui mi viene in acconcio di dirui, che riescono sopra tutti gli altri a mio gusto nel conuersare quei, che da Iddio hanno riceuuta gratia di saper ragionar prontamente, & bene di qual vi vogliate cosa, perche si come la primavera apporta a gli occhi marauiglioso diletto con la varietà de i fiori, così questi porgono incredibile consolatione a gli animi nostri, con vna diuersità di dottrine. ANN. Questi io li chiamo più auuenturati, che letterati; & ho conosciuti io alcuni giouani tanto ingordi di sapere, che si sono posti a diuorare ogni sorte di libri senza masticarli; & secondo la natura de gli stomachi freddi, che più appetiscono, che non digeriscono, hanno fatto vn cornucopia di molte crudità senza nutrimento, & mentre hanno voluto fra valent'huomini apparere in vn puto oratori, poeti, filosofi, & teologi, non si sono a pena trouati sufficienti grammatici. Et però douete credere, che non ostante ch'essi lascino di loro comunemente gran marauiglia, & piacere nel conuersare, nondimeno sono in se stessi confusi, & senza alcun ordine non altramente, che i grembiali de i pittori, che pur sono tinti a caso d'ogni sorte di colori, & cotal dottri-

Dalle come
die si impa-
rano molti
ornamenti
della lingua.

dottrina più varia, che profonda s'assomiglia a p̃
to, come voi dite, a fiori di primavera, conciosia,
che non è peruenuta all'autunno, nè ha colti i frutti
maturi delle scienze, ciascuna delle quali ricerca
lo studio di lungo tempo, onde il ragionar perfetta-
mente di ogni cosa è impossibile, & possiamo dire,
che questi con la loro mente vaga imitano il Poeta
in quel verso,

Et nulla stringo, & tutto il mondo abbraccio.

Il che anco si conforma a quel prouerbio, che nō
in alcun luogo colui ch'è in tutto i luoghi. Io con tut-
to ciò non biasimo questi tali, anzi gli stimo degni
di lode, così perche a quel segno non sono giunti sen-
za studio, o senza la pratica di molti huomini dot-
ti, come perche fanno con questi rimescolamenti ac-
quistarsi fauore, & credito nelle conuersationi. Ma
dirò bene, che questa sia più tosto impresa da Pren-
cipe, al quale forse meglio conuenga l'hauer superfi-
cial contezza di diuerse lingue, & scienze, che l'ha-
uerla isquisita d'una sola, perche douendo trattare
con esso lui molte genti di diuerse nationi, & profes-
sioni, egli pare, che alla sua grandezza, si confaccia
non tanto per proprio ornamento, quanto per bene-
ficio vniuersale l'hauer di tutte le cose, se sia possibi-
le, qualche mezzana cognitione, mentre però egli sia
principalmente riuolto allo studio, & governo de
sudditi, accioche non si dica di lui, come di Nerone,
il quale voleua essere tenuto, se ben non era, eccellen-
te musico, onde fu detto, che egli era ogn'altra cosa
più

Principi
deono saper
molte cose.

Detto cōtra
Nerone.

LIBRO

più che musico, & più musico, che Prencipe. Quanto poi alle persone priuate, tengo ferma opinione, che se aspirano all'eccellenza della gloria, & a far gran frutto, debbono più tosto discendere alla radice d'vna sola, che cogliere i fiori di molte scienze, ricor dandosi di quel detto,

Che'l vario legger piace, il certo gioua.

Se i non To
scani debba
no parlar To
scanamente

CAV. Io conosco, che hauete animo di passare ad altri ragionamenti. Tuttauia desidero, che intorno alla lingua mi leniate ancora un dubbio, col di chiararmi se ui paia bene, che ciascuno usi la comune fa uella della sua patria, o pure s'accosti alla Toscana come alla migliore, & più poli ta? ANNIE. Voi mi tirate a ragionar di cosa, nella quale allontanando mi in qualche parte dal parere altrui, mi farò per auentura stimare arrogante. Nondimeno io vengo considerando, che non possa giustamente in simil soggetti esser ripresa la varietà delle opinioni, lequali hanno qualche appoggio di ragione. Et però, si come voi non farete ingiuria a me ributtando ciò, che io m'apparecchio di dirui, poi che nō viene dall'Ora colo d'Apolline, così non penso di fare ingiuria ad altri, se io vi dirò hora liberamente ch'io sono sempre stato di parere, che ciascuno habbia a ragionare secondo la fauella della sua patria, dalla quale chiū que si diparte per pigliarne un'altra, nō merita nienta più di quello, che meritano coloro, che negano, & rifiutano l'istessa patria: perche io considero, che, dopo la prima confusione delle lingue siano con gran
miste-

Perche cia-
scuno hab-
bia da se-
guir la fauel-
la dela sua
patria.

misterio rimase al mondo diuerse fauelle, col mezo delle quali si viene a conoscere non che vna natione dall'altra, ma vna prouincia, vna città, vn borgo, & (quel che è più) vna contrada dall'altra. CAVAL. Io stimò, che non si potrà dir con ragione, ch'io rifiuti la patria: ma sì bene ch'io l'ami, & ch'io ne sia geloso, & ch'io meriti vniuersal lode, s'io m'ingegnerò ragionando d'astenerui dalle sciocchezze della lingua del Monferrato, & di ridurla alla politezza della Toscana, & d'invitare gli altri a seguirmi, in maniera, ch'ella diuenga nostra propria lingua. ANN. Mentre, che voi terrete questo stile, senza hauer chi ui segua, la nostra lingua non merita nome di paesana, ma di straniera, e voi sarete più tosto scherzato, che lodato. Ma se poteste voi solo far tanto (il che mi pare impossibile) che la correzione, & riforma da noi introdotta, fosse accettata, & posta in vso da gli altri, ben meritareste allhora vniuersal lode, perche quella fauella non sarebbe più straniera, ma nostra propria, di che ce ne d'anno essemplio certe foggie di vestimenti introdotte da poco tempo in qua fra noi, lequali se ben traggono origine da gli spagnuoli, & da altri inuentori strameri, nondimeno sono hora fatti nostri propri, e naturali habigliamēti: ilche parimente auuiene nel fauellare, imperoche non pure questa nostra corrotta lingua del Monferrato, ma la Toscana ha ricenute alcune voci, come sapete meglio di me, & Francesi, & Prouenzali, & se la ha tanto appropriate, che sono tenute per Toscana,

Habigliamēti stranieri fatti nostri propri.

LIBRO

Casale ha
fatte proprie
alcune voci
forastiere.

ne. Et chi non sà, che ancora noi habbiamo per la frequenza de Mantouani, da vn tempo in quà, dato luogo quasi non ce n' accorgendo, a certe parole, & certi motti, & accenti loro, i quali saltellando da vna bocca all'altra si sono alla fine fatti comuni a tutte le persone, onde come pesci usciti o dal lago, o dal Menicio, nuotano hora copiosamente in questo nostro fiume. Et vedremo ancora con successo di tempo, che la diuersità delle genti, che hora si sono ridotte in questa città, haurà col mescuglio di tante lingue alterata in molte voci la presente fauella. CAV. Dunque volete conchiudere, ch'io habbia a parlare secōdo l'abuso del nostro paese? AN. Così l'intēdo. CAV. A che dunque mi serue lo studio della lingua, che p lungo spatio di tempo ho fatto nell'opere de gli scrittori Toscani? ANN. Questo studioui ha seruito, e serue allo scriuere felicemente, si come fate, non meno il vostro concetto, che quello del Prencipe. CAV. Se mi è lecito lo scriuere, perche non volete che mi sia lecito il parlar Toscanamente? ANN. Perche tutti gli huomini comunemente si diletta no di scriuere come si dee, & di parlar come si suole. Et con tutto, che si riseruino per loro la scienza dello scriuere, si contentano, però di seguir l'vso comune nel ragionare. CAV. Se voi offeruaste, come ho fatto io il diletto, che prendono questi cittadini nell'vdir il Sig. Preposto Mola parlar politamente vna lingua Toscana addolcita col zucarò della Romana fauella, voi con sedereste & a me, & a gli altri il parlar Toscano.

Alessandro
Mola Prepo
sto di Calab.
le.

ANN.

ANN.
gran
sie voi
do Stat
parti,
gua, in
parli fi
be di v
quei p
habito
piate,
pensar
lereste
& per
tre vn
sfere e
pendo
burla
cielo;
Stetor
paesi.
scanan
gua la
quelle
ni, con
Quest
intenc
tadini
lettam

ANN. A voi disconuerrebbe grandemente quel che grandemēte cōuiene a lui, e tanto odio vi acquistare sie voi, quāta egli gratia, & beniuolēza, quale essendo stato lungo tempo in fin da giouinetto in quelle parti, si ha fatta sua propria, & naturale quella lingua, in modo che non si può dire, che egli a casa sua parli forastiero, o affettato linguaggio, il che si direbbe di voi, il quale non hauendo fatta residenza in quei paesi, non potete, come egli scusarmi, che per lo habito già fatto in quella lingua, non possiate, nè sapiate, se ben voleste, parlare altramente; onde si ha a pensare, ch'egli parli così per necessità, doue voi parlereste così per volontà, per capriccio, per pompa. & per affettazione. Et si come si racconta, che mentre vn' Astrologo discorreua del mouimento delle sfere celesti, & del girar delle stelle, vn filosofo rompendogli le parole in bocca, gli dimandò in atto di burla, quanto tempo fosse, che egli era disceso dal cielo; così potrebbe esser dimandato a uoi quando foste tornato di Toscana, & quel che si faccia in quei paesi. CAV. Poscia che non vi piace, ch'io parli Toscanamente, & mi proponete per lo meglio, ch'io segua la fauella nostra paesana, io mi risoluerò d'usare quelle medesime voci ch'usano i plebei, & contadini, come più proprie, et natie del Moderrato. ANN. Questo sarebbe errore d'ingegno d'huomo nobile, et intendente vostro pari, et imitereste alcuni nostri Cittadini, i quali pensando d'hauer miglior gratia si dettano di parlare goffamente; onde auuine, che trouandosi

Parlar forastiero a casa

Astrologo burlato.

Errori di alcuni cittadini di Calale

LIBRO

uandosi poi in compagnia di persone grani, non possono astenersi dall'habito già fatto, & si scuoprono plebei, & inciuii nel parlare. CAV. Se voi m'interdite la fauella straniera, & la mia naturale, io non sò già qual'altra io habbia da vsare, & par quasi che vogliate legarmi la lingua, & chiudermi la bocca con la chiaue del perpetuo silentio. ANN. Io non v'interdico il parlar vostro natio, ma si bene il parlare sconcio, & inetto. CAVAL. Quanto più il Toscano parlerà Toscanamente, non sarà egli più commendato? ANNIBA. Sarà. CAVAL. Dunque con la medesima ragione, quanto più vserò le proprie, & originali voci di questa nostra lingua, meriterò maggior lode. ANN. Non può hauer luogo la medesima ragione in cose dissimili, come sono queste due lingue, delle quali la Toscana è polita, & la nostra rozza, onde s'hanno delle cose buone ad elegger sempre le migliori, & delle cattive s'hanno a lasciar sempre le peggiori. CAVAL. S'io haurò a fuggire le voci peggiori, conuerrà bene, che in lor vece vsi delle Toscane, ilche facendo, darò occasione di ridere a gl'ascoltanti, mescolando zucche con lanterne, cioè, le parole Lombarde con le Toscane. Et per me giudicherei manco errore il parlare vna lingua in tutto nostrale, o in tutto Bergamasca, che'l fare vna diuisione di parole tanto diuerse, quanto sono le Toscane, & le nostre, lequali accompagnate insieme, hanno quella gratia, che mostra Dante, dicendo,
Non credo, che per terra andasse anchoi.

ANN.

Tre forti di
vestimenti.

ANN. Io credo, che habbate offeruato tre differen-
ze, che s'usano hoggidi ne i vestimenti, de quali al-
cuni sono schietti, cioè d'un solo colore, quali sono
i corui, & i cigni, alcuni sono sfoggiati, cioè di uarij
colori, come le gazze, & i papagalli, ne iquali uedete
le diuise, & i colori destinti: sono poi introdotti al-
cuni vestimenti di seta, o di lana contesta di uarij
colori così bene incorporati, & mescolati insieme
che occupando la uisita, non si lasciano discernere
l'uno dall'altro, quali sono le piume delle pernici, o
di certi colombi, il cui colore è tanto confuso, che
non potete facilmente giudicare se sia più confor-
me al nero, o al paonazzo, o al bertino. Queste
medesime differenze si trouano anco nel fauellare,
conciosia cosa, che alcuni hanno il parlar schietto,
alcuni sfoggiato, & altri misto. Or io conchiudo, che
per mio auiso, il parlar misto dee essere concesso al
la maggior parte de gli huomini, lo schietto a pochi,
lo sfoggiato a nessuno. Hanno a seguire il parlare
schietto quei soli, la cui natia fauella è polita, &
quella medesima, che s'ha a scriuere. Hanno a se-
guire il parlar misto tutti gl'altri, la cui natia fauel-
lo è rozza & imperfetta, com'è la nostra. Fanno poi
errore quei, che parlano sfoggiatamente, cioè in ma-
niera, che hora usano uoci in tutto uitiose, hora in
tutto polite, come si domostrò Dante, finiendo quel
uerso Toscano con una uoce Lombarda, et Stomacosa,
laquale in capo dell'altre parole s'assomiglia ad un
pezzo di panno uile posto sopra una ueste di brocca

Fauella
schietta.
Fauella
sfoggiata.
Fauella
mista.

L I B R O

to . CAV . Questo poeta merita scusa poiche al suo tẽ
po non era ancora in fiore la sua lingua . ANN . Egli
merita veramente scusa per questo , benche quan-
do la necessit` della rima non l'ha sforzato ; egli ha
detto piũ , volontieri hoggi , che anchoi . Ma egli meri-
ta principalmente scusi , come quello che trattando
di materia piena d' alte , & marauigliose speculatio-
ni , era piũ con la mente riuolto al giouare , che al di-
lettare . Et potete ben considerare , che quando lo spi-
rito s' affatica nelle cose profonde , & difficili , non
può giuntamente affaticarsi nelle parole . CAV . Voi
dite bene , ma per necessit` di rima non si vuol già la
sciare il poeta trasportare nel corso delle parole vi-
tiose . ANN . Posto , che questo sia peccato , egli è mol-
to minore , di quel , che commettono certi poeti , qua-
li pur accoppino le rime insieme , non si curano del-
le sentenze , & vi tirano dentro alcuni concetti scioc-
chi , & strauaganti , & tanto lantani dell' aspetatio-
ne d' un giuditioso lettore , che danno occasioe di ri-
dere , come già fece un' ignorante , il quale si come rac-
contaua l' altro giorno vostro fratello nell' A cade-
mia , finì il primo verso d' vn sonetto della voce er-
siglia , & vi accoppiò nel quarto briglia , & nel se-
gue te striglia , & finalmente non sapendo come sug-
gellare l' altro quaternario , vi cacciò dentro vna ca-
uiglia , dal che possiamo conoscere , che se' l' peccato
delle parole è veniale , quello delle sentenze è morta-
le . CAV . Poi , che non mi concedete il parlare schiet-
to , nè lo sfoggiato , & volete ch' io vñ il misto , biso-
gna ,

Essempio
d' un versi fi-
niti.

gna, che voi proponiate il modo di mescolar questa lingua sì, che non si uegga la diuisa de' colori. ANN. Modo, di
mescolar la
faucella.

Come ne i panni contesti di diuersi colori si scuopre sempre vn colore, il quale con la viuacità sua superchia, & adombra alquanto gli altri colori, così nel formar la faucella mista, bisogna, che si scuopra principalmente il segno della natia faucella, & s'vsi quella discreta maniera, che fate voi, il quale tingendo alquanto il pennello della nostra lingua nel candido colore della Toscana faucella, andate coprendo l'oscure macchie della nostra materna, ma tanto leggiermente, che si lascia conoscere per faucella Lombarda.

CAV. Se non m'inganno, vi fu vn filosofo, il quale ragionando della confusione, & de gli effetti di diuersi colori, disse che mescolandosi il bianco, e'l nero si genera il colore fosco, così forse uolete accennare, ch'io non parlo nè Lombardo, nè Tosco, ma fosco. ANN.

Nel comporre questo color fosco, ui rendete più chiaro, & nel confondere queste lingue ui scoprite giudizioso. Et perche gli essempi dichiarano meglio le cose, non lascerò di dire, ch'io ueggo, che nel far questa mescolanza uoi hauete cancellate con la tinta del perpetuo oblio il mozzo, la feia, la sgrogia, & l'altre uoci in tutto uitiose, lequali sono proprie non che de' contadini di questo paese, ma anco d'alcuni nostri cittadini, & in lor uece usate matto, pecora, & guscio. Et di più considero (se pure è lecito discender così bassamente in questi discorsi) che talhora nascondete alcune uoci Toscane, & fate scorgere

Parole del
Monferrato
uitiose.

LIBRO

Voci Lom-
barde.

Voci scorret-
te.

Voci accor-
ciate.

quelle Lombarde, che sono accettate da tutti, & la-
sciando di dire zio, grandine, & canoli, dite barba,
tempesta, & verzi. Considero poi, che quelle voci,
le quali fra noi sono scolorite, & hanno quasi perdu-
ta la lor forma, voi le venite correggendo, & ridu-
cendo al loro primo essere, & doue qui si dice pari,
mari, incrosto, & parciso: voi mi dite padre, madre,
inchiostro; & paradiso: il che fate però in maniera,
che non mostrate di voler correggere tutte le voci
scorrette, anzi in alcune seguitel' abuso, & con tut-
to, che i Toscani si compiacciano di dire catena, &
rape, nondimeno voi per lasciarui conoscere Lom-
bardo, vi contentate di dire cadena, & raue: & di-
te più volentieri beccaro, che beccaio; & caura, che
capra. Oltre a ciò per fauellare co i più, voi con mol-
ta discretione dite contra le regole della lingua, lui,
& lei, doue bisognerebbe dire egli, & ella. Et final-
mente per non parer Toscano del Monferrato, voi
non finite sempre le parole intere, ma per non vi ac-
quistar odio, soffrite in luogo di mano, fanno, & Stan-
no, di dire secondo l'uso paesano, man, san, stan, & al-
tre parole accorciate, le quali si concedono a poeti; nè
anco proferite huomo con suono ristretto, come giudi-
ciosamente fanno i Toscani, seguendo la scrittura, ma
l'isprimete con voce aperta secondo il costume de'
nostri contorni. Et perciò potrebbero tutti con ra-
gione pigliare essempio da voi, risoluendosi in somma
di mettere studio nel parlar conforme all'uso comu-
ne dalla sua patria, ma più politamente di quel, che
sogliono

fogliono gli huomini volgari. Et si come conuiene
 al nobile parlar meglio del vile, così haurà a sfor-
 zar si il più intendente, & letterato cittadino di par-
 lare alquanto più corretto de i meno intendenti; ma
 sempre in maniera, che mostri di parlar quella me-
 desima lingua, & non di formarne vna nuoua, &
 parere come già habbiamo detto, forastiero a casa
 sua. Et per conclusione habbia riguardo a quella sen-
 tenza, che si vuole saper co i manco, & parlar co i
 più. CAV. Non aspettate, ch'io vi risponda per le
 rime, & ch'io attribuisca a voi con ragione quella
 gratiosa fauella, che voi attribuite a me con troppa
 affettione. A me basta di dirui, che hauete con mol-
 to giudicio trattata questa parte della lingua. Ma
 non refterò d'aggiungerui, che ancora m'hauete la-
 sciato vn poco di dubbio, perche quando io osseruaf-
 si compiutamente quelle cose, che uoi dite, io mi fa-
 rei ben conoscere per Lombardo, ma non si potreb-
 bono già discernere dalla mia fauella, ch'io fossi na-
 tio di questo membro di Lombardia, chiamato il
 Monferrato, onde non haurebbe luogo la proposta
 da uoi fatta, che ciascuno habbia a manifestar con
 la lingua i segni della sua patria, & si potrebbe così
 dire, ch'io fossi Piacentino, o Veronese, come di que-
 sta città. ANN. Il vostro dubbio mi fa rauvedere,
 che ancora non era compinto il mio discorso. Et pe-
 rò con poche parole ui rispondo, & dico che si co-
 me dallo aspetto, dall'habito, & da i portamenti del
 la persona si comprède bene spesso, & si discerne un

Il nobile
 dee parlare
 meglio del
 vile, e il lete-
 rato dello
 idioto.

Si vuole
 parlare con
 più, & sape-
 re co i man-
 co.

La fauella
 dee mostra-
 re di qual
 paete sia co-
 lui, che par-
 la.

LIBRO

Milaneſe da vn' Aſtigiano, vn Ferrareſe da vn Mā
rouano, vn Pauēſe da vn Piacentino, vn Vercelleſe
da vn Caſalaſco, coſi la ſauella dee far conoſcere q̄-
ſta differenza. CAV. Ben la dimoſtrano particolar-
mente nelle beſtemmie i Guasconi, & i Franceſi.

Guasconi,
& Franceſi
differenti
nelle beſte-
mie.

ANN. Il medefimo auiene in tutte le parti del mon-
do: ma non vſerà forſe il giuſto Iddio alcuna diffe-
renza nel caſtigarli. Hora io non ſolamente conce-
do, che in iſcambio delle noſtre parole vitioſe rimet-
tiate tal' hora delle Toſcane, & per le Toſcane vſia-
te alcuna volta le Lombarde, ſi come già ho detto,
ma concede, che ne vſiate molte, le quali ſono pro-
prie del noſtro paefe, & non di tutta la Lombardia,
ilche intendo quando le coſe ſono ſignificate con di-
uerſi nomi dell' iſteſſa Lombardia, fra le quali mi ba-
ſterà di ridurui a memoria quel panno lino, con cui
s' aſciuga il naſo, chiamato da Toſcani, moccichino, o
fazzoletto, ilquale alcuni Lombardi, chiamano drap-
picello, & altri pannicello. Et con tutto, che poco
lontano di quà in queſti contorni alcuni il chiamano
moccarnolo, noi quì comunemente lo ſignifichiamo
con queſta voce panetto, ilche auuiene di molt' al-
tre voci, lequali ſono proprie di queſto terreno, &
non vſate nè in Piemonte, nè in altre parti di Lom-
bardia. CAVAL. Come a dire, che a Milanefi han-
no a reſtar le buſecchie, & a noi le trippe, & vo-
lete in ſomma, che quel beroldo, ilquale ha tanti no-
mi lo addimandiamo con quella voce, che ha preſo
fra noi. ANN. Coſi a me pare, mentre però queſte
voci

Fazzoletto
chiamato
cō diuerſi
nomi.

voci non siano di quelle disgratiate, che già habbiamo detto, & mentre che siano usate per lo più non che da plebei, ma da tutti i cittadini. Et di più io voglio, che non pure nelle sole voci, ma nel suono, ne gli accenti, & nella pronuntia riteniamo alcuni segni della patria senza discostarcene affatto, non tanto per manifestarci quei che siamo a gli stranieri, quãto per non fare stomaco con la totalriformatione, & diuersità a nostri paesani, co' quali hauendo noi principalmente a viuere, & conuersare, è cosa debita, che ci mostriamo loro in qualche maniera conformi, & di fauella, & di costumi. Et poi che habbiamo con la similitudine del danaio dato principio al ragionamento della lingua, vi porremo anco fine con la medesima similitudine, conchiudendo, che si come il danaio ha dal conio vna publica stampa, per laquale si conosce doue sia fabricato, così la lingua dee hauer la forma, che dimostri a qualche segno l'origine di colui, che parla. CAV. Or stà a voi il di scorrere di quell'altre cose, che più appartengono a questa giornata. ANN. Fare conto, che tutte le cose, che in fin qui habbiamo dette appartengono solamente al diletto dell'orecchie, & sono quasi estreme, & che hora ci bisogna considerare più dentro quelle, che conuengono alla creanza, & a costumi, che si richiedono nella ciuil conuersatione; perche soleua dir Diogene, che i Matematici mirano il cielo, & le stelle, & non veggono quelle cose che hanno auanti i piedi. Et gli Oratori studiano di

Dobbiamo accostarci alla lingua, & co i costumi ai nostri paesani.

Detto di Diogene,

LIBRO

Costumi ap-
partenenti al-
la conuersa-
zione.

Sentenza di
Mario.

Esser Greco
nell'eloque-
za & Roma-
no nelle ope-
re.

Rispostame-
morabile di
Socrate.

dir bene, & non lo fanno. Hauendo adunque noi
proposto nel conuersare la politezza della fauella,
dobbiamo hora considerare, che questo non basta, se
non vi concorre quel, che più importa, dico la poli-
tezza de' costumi. Et però ha ciascuno a sforzarsi
di conformar l'animo, et gli effetti alle parole, anzi
non hauendo il fauellar colto, & leggiadro, dee sup-
plire a questo difetto con la cādidezza de' costumi.
Quindi è, che Mario, quel gran Capitano, orando
inanzi al popolo Romano, diceua: le mie parole so-
no mal composte; & ma di ciò poco mi curo, mentre,
la virtù si manifesti. Quegli hanno bisogno di arti-
ficio, i quali uogliono con le belle parole coprire le
vergognose attioni loro. CAV. Conchiudete in due
parole, che per diuenir perfettamente grato nella
ciuil conuersatione, bisogna mettere studio d'esse-
re Greco nell'eloquenza, & Romano nelle opere.
ANN. Appunto. Ma perche già ho protestato di nō
voler io obligarmi a ricercar tutte le parti dell'Ethi-
ca, noi lasceremo a gli huomini più studiosi riuol-
gere le carte de' filosofi, & coltinare intieramente
gli animi loro di precetti morali, & ci contenteremo
di ragionar solamente di lle cose più famigliari,
& più facili ad offeruarsi nel conuersare, fra le
quali (per venire hormai al punto) io propongo a
chiunque vuole acquistar luogo di gratia nelle con-
uersationi, che sopra ogn'altra cosa, il che fanno po-
chi, si risolua di seguire l'ottimo, & diuino confi-
glio di Socrate: il quale dimandato qual fosse la più
briue

briene strada all'huomo per acquistar buona fama
 & suprema gloria, rispose; Il procurator d'esser tale,
 quale egli desidera di parere. CAV. Se non volete
 trattar se non le cose più facili, donete lasciar questa,
 conciosia, che non vi essendo quasi huomo al mondo,
 che la sappia essequire, è ben segno, che è mala
 geuole, & sapete bene, ch'vna gran difficoltà, & l'impossibilità
 sono dalle leggi pareggiate. ANN. Nò lasciano gli huomini
 d'essequirla per difetto di sapere, ma sì bene per difetto
 di volontà, onde non haute a giudicar difficili quelle cose,
 che consistono nel solo volere. CAV. Se così dependesse dalla mia volontà,
 l'esser dotto, come l'apparerlo, io sarei perauentura
 più dotto di quel, che vi paio, perche vorrei esserle più,
 che parere. Ma voi sapete, che allo acquisto della dottrina
 si ricerca non solamente la volontà, ma lo studio,
 la vigilia la fatica, & il disagio, che sono cose
 malageuoli, sì che seguendo il costume de gli altri,
 io per infrascar la mia ignoranza mi sforzo di parere
 quel, ch'io non sono. ANN. Ben sapete, che la volontà
 non si dimostra, nè si eseguisce per se stessa, et che si scuopre
 con l'opere seguenti, le quali se ben sono faticose,
 mentre siano possibili, diuengono facili, onde è uscito
 quel comun detto che niente è difficile a chi vuole.
 CAV. Accetto per buona questa conclusione, ma douendosi fuggire
 conuersando in quella odiosa apparenza, stimo necessario,
 che voi proponiate il modo. AN. Haute ragione di
 ricercar i modi di fuggire quella pōposa, et uana apparenza

Apparenza
 odiosa.

LIBRO

La lingua
nō deue pre
ceder l'ani
mo.

Alessandro
Magno
schernitoda
i garzoni d'
Apelle.

Tolomeno
motteggia
ro.

parēza, poi che col voler noi persuadere altrui di sa
per ciò che non sappiamo, non inganniamo gli altri,
ma noi medesimi, & alla fine colti nell'ignoranza,
siamo vcellati. I modi adūque sono molti, fra i qua
li il primo è di non lasciar precedere la lingua all'a
nimo, perche si suol dire, che non è degna d'huomo
sauio quella parola, laquale nō è stata prima infusa
nella mente. Et si come le donne, prima che lasciar
vedere i loro ornamenti, si presentano dinanzi allo
specchio, dal quale prendono consiglio, & aiuto; così
prima, che spinger fuori le parole, bisogna ricorrere
allo specchio interiore, & formarle dentro in mo
do, che gli ascoltanti non facciano giuditio, ch'elle
habbiano origine più tosto dalla bocca, che dal petto
& siano casuali, più che ragioneuoli. Da questa pre
meditatione auerrà, che non sia alcuno, ilquale s'ar
rischi a ragionar di quelle cose, che non sà, come so
gliano gli ignoranti: perciocche secondo la sentenza
d'un sauio, chi dice cose, che non intende, fa atto da
furioso, & farnetico, & cade nell'errore d'Alessan
dro Magno, ilquale discorrendo della pittura in ca
sa d'Apelle, & dicendo cose impertinenti, & cōtra
rie all'arte, il discreto pittore gli disse all'orecchio,
che cessasse da quel ragionamento, o parlasse piano,
perche i suoi garzoni si rideuano di lui, si come pur
auenne a Tolomeno, alquale vn certo musico, con
cui egli voleua disputar della musica, rispose: Altra
cosa, o Re, è lo scettro, altra il plettro. (AV. Que
sto mi piace, & si conforma con quella sentēza, che
non

non è maggior gloria il discorrere di quello, che si
 sa, che'l tacere quello, che non si sa: onde ben disse
 vn Poeta,

Basta al nocchiero ragionar de' venti,

Al bifolco de' tori, & le sue piaghe

Conti vn guerrier, cont' il pastor gli armenti.

ANN. Non sono ancora molti giorni, ch' vn certo
 gentil' homo, il quale vorrebbe pure esser tenuto nel
 numero de letterati, si trouaua in compagnia d'huo-
 mini per dottrina, & per altro famosi, & quini di-
 scorrendosi d'alcuue opere nuoue, & rare, che in bre-
 ue s'hauciano a stampare, egli entrò in ragionamen-
 to d'vn suo zio morto pochi giorni auanti, ilquale fu
 ueramente gran letterato, & soggiunse, che egli alla
 morte sua, gli lasciò vn' opera da mandar fuori, che
 era delle belle cose del mondo, & dimandato di qual
 materia trattasse questa opera, rispose. Io vi pro-
 metto, che ella tratta di quante belle cose siano al
 mondo, & non ui potrei dire a bastanza il gran gu-
 sto che io prendo nel leggerla. Ma essendo poi ri-
 cerco se l'opera era scritta in prosa, o in uerso, il me-
 schino mal accorto rispose, che di ciò non si ricorda-
 ua. CAV. Gentile effempio. Hora desidero inten-
 dere altro modo da fuggire l'apparenza. ANN. Fra
 gli altri vi è questo, che non si intrometta la lingua
 ne i ragionamenti altrui auanti il tempo, & fin che
 non si sia bene inreso colui che parla, perche molte
 persone innaghite di questa sciocca apparenza, non
 lasciano finire il compagno, ma preuedendo a quel
 ch'egli

Essempio
 d'vn gentil'
 homo assai
 ignorante.

Non si dea
 interrompe
 re colui che
 parla.

L I B R O

Altro effem-
pio.

Non biso-
gna esser
frettoloso a
rispondere.

ch'egli vuol dire, & quasi togliendogli le parole di bocca, uogliono mostrar di saper meglio di lui, quel che uoglia inferire; nel che imitano certi idioti, i quali mentre odono cantare i sacerdoti, rimescolano insieme la lor uoce, & tengono bordone al canto, senza saper quel, che si dicano. CAV. Questo uitio è nel conuersare odioso, & offende molto colui che ragiona. Et mi ricorda, che un gentil huomo diede principio a raccontare in una compagnia i successi delle nozze del Duca mio Sig. alle quali era stato presente: nel qual discorso attrauersandosi uno de gli ascoltanti quasi ad ogni parola, per dimostrare, che ne haueua piena contezza, egli dopò l'hauere patita assai questa indiscretezza, alla fine fermatosi alquanto; A me pare signori (soggiunse) di comprendere, che questo gentilhuomo sappia meglio di me tutta l'historia, & per tanto lascierò, che egli per sua gratia pigli il carico di raccontar uela intieramente. Questa disgressione, come potete immaginarui, fece ritirar l'amico in se medesimo, & riconoscere il suo fallo, sì che senza aprir più la bocca, laquale gli era rimasa vn poco amara, lo lasciò continuare, & finire il suo ragionamento, ANNIB. Certo è, che non si vuole interrompere il fauellatore, ma più tosto in atto di modestia, & creanza accettare talhora ciò, che egli dice, come cosa nuoua, se ben fosse comune a tutti. Ma questo sarebbe poco errore, se non ne uenisse un'altro maggiore in consequenza, perche molte volte con la impatienza del-

dell'ascoltare si pigliano le cose in altro sentimento di quello, che ancora non ha bene espresso colui, che ragiona; & viene ad imitare il cane, il quale sentendo aprir l'uscio, senza sapere se sia amico, o nemico, abbaia: dal che seguono certe contese poco ragionevoli, & certe confusioni, le quali non sarebbono annunte, se l'ascoltante fosse stato più discreto nell'aspettare il fine; a tale, che possiamo dire, che quei, che sono impatienti nell'ascoltare, sono temerarij nel giudicare, & fanno come certi giudici precipitosi, i quali o per persuasione, o per passione si lasciano indurre a dar le sentenze senza vdir le ragioni delle parti. CAV. A me per certo danno estrema noia alcune conuersationi, nelle quali voi vdite in vn punto le voci di tutti insieme, i quali interrompendosi l'vn l'altro i ragionamenti loro, rappresentano la conuersatione de gli stormi, o delle mulacchie, o d'altri uccelli, i quali riducendosi in frotta sopra vn'albero, gracchiano tutti insieme. ANN. Et se voi, che sete huomo giudicioso, vi trouate fra questi, sete costretto per non scoprirui partiale, di guardar hor l'vno, hor l'altro, & fa cenno a tutti col capo per mostrare d'ascoltar tutti. CAV. Et non ascoltare alcuno ANN. Appunto diremo adunque secondo la sentenza d'vn Greco, che'l voler dir ogni cosa, & ascoltare niente è vna specie di tirannia, a tale, che ne ragionamenti vi ha da interuenire tra chi dice, & chi ascolta vna corrispondenza, come nel giuoco di palla; oltre che l'huomo auerzo a star patiete, & tempe-

L I B R O

Il tacere a
tempo è più
lodato, che
il ben parla
re.

Due tempi
di parlare.

L'huomo
dee parlare
sobriamen
te di quelle
cose, che so
no fuori del
la sua pro
fessione.

temprarsi nell'vdir, fa conoscere a tutti quanto egli sia affettionato alla verità, & quanto nemico del parlare inconsiderato, & contentioso. Et però si dice ch'vn tacere a tempo auanza ogni bel parlare, & che s'ha ad annoucrare fra le virtù filosofiche; perche l'oratore non si conosce se non parlando, e'l filosofo si conosce non meno col tacere a tempo, che col ragionar filosofando. Onde haurà ciascuno a procurare, che la sua lingua dimostri più tosto necessità, che volontà di ragionare, imitando quel sauo, il quale vien commedato per tre segnalate virtù, cioè per non hauer mai mentito, per non hauer mai detto male d'alcuno, & per non hauer mai ragionato se nò per necessità. Io mi spedisco, & conchiudo, che ciascuno si proponga nelle conuersationi due tempi di parlare, cioè, o di quelle cose ch'egli intende benissimo, & ha sù le dita, ouero di quelle, delle quali è necessariamente costretto a ragionare. In queste due sole è più commendato il parlare, che'l tacere. In tutte l'altre chi vserà il silentio, eleggerà il suo meglio, & fuggendo la vana, & odiosa apparenza, acquisterà maggior lode. CAV. Io credo anco, che non conuenga ad alcuno il ragionar volontariamente di tutte quelle cose, ch'egli bene intende, & conosce, che in ciò s'habbia a procedere pensatamente, & a considerare se quelle cose, delle quali vuole discorrere, si contengono ò dentro, ò fuori de termini della sua professione, perche se ben'io astretto dalle mie continue, & diuerse indispositioni, ho fatto qualche me-

Zano

zano studio in alcune opere di Galeno, nondimeno perche questa è in me accessoria, & non principal parte, farei biasimato, s'io volessi pigliare occasione di fare il medico fra i medici, & discorrere ancor io della medicina. ANN. E' cosa veramēte odiosa il voler fare il facente, & dare di becco in ogni cosa: & per ciò si ra cōta, che Cleomene Re, disputādo vn certo sofista della fortezza, se ne rise, dicendo; se vna rondinella parlasse della fortezza, farei il medesimo, ma se fosse vn'aquila, l'ascoltarei con attenzione: però non solamente non si conuerrebbe a voi il pigliare occasione di ragionar della medicina, ma quando anco vi fosse data l'occasione, sarebbe perauentura vfficio vostro di parlarne per maniera di dubbi, & d'interrogationi, mostrando con questa modestia d'hauer desiderio più tosto d'intender cosa, che non sappiate, che di scoprir cosa, che sapiate. Onde bisogna, che ciascuno consideri fin doue si stenda l'opinione, ch'altri hanno di lui, & in qual sorte di ragionamenti egli possa trouar grata vdiēza, & facil credenza: & non ecceda punto questa misura. CA V. Hauete uoi altri modi, che ci insegnino a fuggir l'apparenza? ANN. Io a questo effetto propongo a ciascuno la lealtà, o sincerità sommamente lodeuole, & necessaria, non che nell'opere, ma nelle parole; perche sogliono molti, per parer quei, che non sono, adombrare la verità, & doue pensano d'esser grati, si scuoprono alla fine bugiardi, & artificiosi, & con la falsità loro perdono

Detto di
Cleomene.

Bugiardi.

LIBRO

perdono il credito. Et con tutto, che questo vizio si commetta in diuerse maniere, nondimeno mi pare oltre modo insopportabile quando l'huomo attribuisce a se stesso quel, che conuiene a gli altri, imitando la mosca, la quale hauendo scorso molte miglia sopra vna carretta, diceua di hauer solleuata una gran poluere, ouero la formica, laquale stando sopra il corno d'un bue, che lauoraua la terra, & dimandata che cosa ini facesse, rispose ch'ella araua.

CAV. O quanti ne ho conosciuti così sfacciati, che non si vergognano di farsi auttori di molte cose, & raccontarle come nuoue, & come auuenute a loro medesimi, lequali sono antiche, come il chaos, & si trouano scritte mille anni sono nelle opere altrui.

ANN. In questo meritano biasimo, come falsarij, & come ladri poscia che si appropriano l'honore, & la gloria altrui. Ma di questo peccato ne portano la pena, come gia fece la cornacchia, laquale presentata alla mostra generale de gli uccelli armata delle piume altrui, alla fine fu sualigiata, & scherrita come ladra. Si vuole adunque riuerire intieramente la verità, & guardarsi di non uiolare in modo alcuno la uirginità sua, nè di torcerle pur un capello, per non riceuer uergogna. Et uoglio dirui di più, che la uerità è cosa tanto delicata, che si corre a pericolo di biasimo non solamente alterandola in qualche parte, ma tal uolta lasciandola anco nel suo stato: cioè, quando si raccontano cose uere, ma alquanto lontan dalla comune credenza. CA. Di questo pericolo

ne parla

Fauola.

Fauola.

Verità.

ne parla

Di

T

ANN.

come con

mente li

delle cose

ce, che i

ta adula

gli elefa

cose, lo

cosi fatti

non eran

fuggir

non si a

delle cose

che quan

egli tutti

rende m

da cosi fi

di se me

in biasim

l'altro d

giunget

più fiffi

si alle ue

dereren

copiojar

ne parla espressamente Dante dicendo.

*Sempre a quel uer, c'ha faccia di menzogna,
Dè l'huom chiuder la bocca fin che puote,
Però che senza colpa fa uergogna.*

ANN. Voi l'intendete, & così douete restare chiaro
come conuenga esser nelle conuersationi non sola-
mente leale, & uerace, ma sobrio nel ragionare
delle cose c'hanno difficil credenza, & perciò si di-
ce, che leggendo *Alessandro* certi uersi d'un Poe-
ta adulator, ne quali era scritto, ch'egli uccidena
gli elefanti, gittaua à terra le torri, & altre simili
cose, lo riprese, & gli comandò, che non dicesse più
così fatte bugie, le quali quando anco fossero uere,
nò erano senza sospetto di bugia. Ma non basta, per
fuggir la uana apparēza, l'esser uerace, se l'huomo
non si astiene parimente di parlar di se medesimo, et
delle cose sue, se qualche necessità no'l richiede; per
che quantunque ne parli con uerità, et cō modestia,
egli tuttauia lascia qualche sospetto di uanità, & si
rende men grato nel conuersare; onde per liberar si
da così fatto pericolo, habbia a mēte quel detto, che
di se medesimo non si dee ragionare, nè in lode, nè
in biasimo, poscia, che l'uno è atto d'arrogante, &
l'altro da sciocco. CAV. A questi modi, quali ag-
giungete hora? ANN. Si come nella notte quando
più fissate gl'occhi al cielo, tãto maggior numero di
stelle uenite scoprendo, così quanto più a dētro consi-
dereremo la già detta sentenza di Socrate, tãto più
copiosamente si cauerāno i modi di fuggir la uana

*Alessandro
riprese vn'a
dulator.*

*Parlar di se
istesso.*

N. appa-

L I B R O

apparenza, & di aggradire nelle conuersationi. Tor-
niamo adunque a dire, che tale dee procurar l'huo-
mo d'essere, quale desidera d'apparire, & di quì no-
uamente ci raunderemo, che si come tutti per natis-
ra desiderano d'essere stimati, & honorati, così nel-
la maggior parte di loro è vano, & sciocco questo
desiderio: perche non è fondato sopra alcun meri-
to, nè sopra alcuna virtù degna d'honore. CAVAL.
Così è come voi dite, & veggio scorso tanto oltre
l'abuso, che i manco degni sono quelli, che vogliono
essere i più stimati, & honorati, ma non mi pare, che
riesca loro questo desiderio, anzi auuiene il contra-
rio, perche accorgendosi alla fine per la dapocaggi-
ne loro di non essere stimati da gli altri, si accòciano
a stimarsi da loro stessi, & sospinti da vn pazzo, &
interno sdegno, portano la pelle del Leone, & s'ar-
mano il volto di terribile fierezza, col mezzo della
quale diuengono odiosi al mondo. ANN. Se questi
hauessero notitia di quel detto del filosofo, che l'ho-
nore consiste più nell'honorante, che nell'honora-
to, si raundererebbono, che non è in facoltà loro
d'honorarsi da loro stessi. Et per tanto chiunque
desidera d'essere stimato, & honorato o per pru-
denza, o per giustitia, o per fortezza, o per tem-
peranza, dee prima ricercar bene nel vaso della
sua coscienza se vi è dentro alcuna di queste uir-
tù, & poi farla conoscere a gli altri per indurgli a
rendergli il debito honore, altrimenti non potrà for-
tire il suo desiderio. CA. Se non s'hauessero a stimar
gli

L'honorè è
 più nell'ho-
 norante, che
 nell'honora-
 to.

gli huomini se non per valore, & merito, voi non vedeste alcuni non che de primi cittadini ma de plebei, iquali quantunque più di sapere, & d'intelligenza, & di tutte quelle parti, col mezzo delle quali vengono gli huomini ad essere honorati, sono però per vna certa bontà loro grandemente stimati, & uedete concorrere i voti di tutto'l popolo a lor fauore.

ANN. Questi che uoi raccõtate, sono più amati, che honorati, & perciò io voleua appunto dirui, che non basta all'huomo d'essere honorato per qualche dignità, o uirtù principale, se non procura anco d'acquistarsi la beniuolenza altrui, laquale è il uero legame della conuersatione, & mi pare, che si possano chiamar nemici di loro medesimi tutti quelli, che non si sforzano con ogni giusta, & lodeuole maniera di cumulare un tanto tesoro. CAV. Et come si può ben conseguire questa beniuolenza? ANN. Ella si può conseguire primieramente da gli assenti, facendo di loro honorata mentione nel cospetto altrui.

CAV. Mi piace questo ricordo, perche si come il lodare il presente non è senza sospetto di adulatione, o di proprio interesse, così il lodar l'assente, dà segno di sincero amore, & di sano giudicio, & mette il lodato in buona opinione de gli ascoltanti, onde egli risapendolo, glie ne sente obbligo, & si dispone ad amarlo, & a tenerse lo per caro. ANN. Questa beniuolenza si riceue poi da' presenti, usando quell'istromento, colquale rapiscono l'anime da i cuori altrui, dico l'affabilità. CAV. Certamente con

Beniuolenza è il legame della conuersatione.

Beniuolenza come s'acquista.

L I B R O

Altezza
biasimata.

Superbia è
odiosa a gli
istessi super
bi.

niuna parte ci discostiamo più dalla natura huma
na, che con la rigidezza. Et si uede manifestam-
te, che questi colli ritti, questi visi arcigni, & questi
nuoui Catoni sono in abhominazione a tutti, & per
me quando ne ueggio alcuno, mi ritiro da lui in quel
modo ch'io farei s'io mi vedessi passare appresso un
portatore carico di spine, & doue questi pensano di
essere riputati per non rider mai, per increspate la
fronte, & per oscurare gli occhi, per fare il viso del
l'arme, & per dare asciutte risposte, si fanno scor-
gere per superbi, & inhumani, & con la loro super
bia, sono odiosi a gli istessi superbi. ANN. Io conosco
alcuni tanto rigidi, contegnosi, & inciui, che non
degnano di risaltare quei, che li salutano; il che è
segno d'un animo barbaro, nè si può dir peggio, che
l'essere, si come canta quel verso,

Nè in viso facil, nè in parole affabile.

Onde se ben pare a questi di non farui ingiuria, non
dimeuo sete costretto ad odiarli come nemici.
CAV. Questi mi dispiacciono oltre modo, & sono ap
presso di me più degni di scusi quei, che commetto
no questo errore per trascuraggine. ANN. La trascu
raggine loro è troppo rozza, nè vi è alcuno, che le
dia questo significato, onde si debbono risolvere o di
mutar stile, et non far tanta carestia delle sberretta
te, et de saluti, i quali s'èza dar loro alcuna spesa ap
portano grã guadagno, o di pagare vno, che seguirà
doli, gli auisi à luogo, & tempo, quando vengono sa
lutati da questo, & da quello, acciò che si ricordino
di

di risaltargli; perche queste sono cosuccie, le quali usate, hanno forza di conciliar l'amicitia, & tralasciate, di scioglierla; onde habbiamo più tosto a cercare di preuenire gli amici con questi saluti, & di vincerli di cortesia. CAV. Fù già vn Re di Francia, il quale facendogli rinuerenza in strada vna publica meretrice, la risaltò cortesemente con lo scoprirsi il capo: & essendogli poi detto, che sua Maestà haueua fatto honore a donna di mala vita, che non lo meritaua, rispose, che si contentaua più tosto di fare errore nel salutarne vna impudica, che nel mancare mai di salutarne alcuna bone sta. ANN. Questa è veramente real sentenza, & bisogna ad ogni modo esser cortese a chi vuol trouare cortesia, & legarsi al cuore quel detto, che nè il vino austero è grato al gusio, nè i costumi altieri sono atti alla conuersatione, il che si conforma con le lettere scritte da Filippo, & da altri grandi huomini, per le quali chiaramente dimostrano, che'l parlare benigno & piaceruole è la calamita, con la quale si traggono gli animi della moltitudine. Et come che questa virtù bene stia in tutti gli huomini, non dimeno ella risplende oltre modo in quelli, che o per potenza, o per dignità ci sono superiori, quando trabete da loro risposte gratiose, & tali, che non meno dal suono delle parole, che dalla viuacità de gli occhi, & dalla seuerità della fronte comprendete a dentro gli intimi affetti loro a i quali piegate la volontà et l'affettione. Et vi potrei qui

Affabilità

Esempio
d'un Re cor
tese.I costumi
altieri non
sono atti al
la conuersa
tione.

LIBRO

addurre l'essempio di due fratelli virtuosi, & bonorati, l'uno de' quali per la dolcezza dello aspetto, per la piacerolezza delle parole, & per la familiarità del conuersare, è da tutti grandemente amato, & l'altro per la sicrezza de gl'occhi, & per le maniere alquanto contegnose, ha la beniuolenza di pochissime persone; & par quasi, che se chiedete ad ambidue alcun piacere, riceuiate più sodisfattione da quello, quantunque ve lo nieghi, che da questo, quantunque ve lo conceda. CAVA. Per questo si dice, che l'huomo fa una parte del beneficio quantunque con gratia lo niega. ANN. Si dice anco all'opposito, che senza gratia non si farebbe cosa grata alle gratie istesse. Io non conchiudo già per questo, che alcuno habbia a mancare di conseruare quella dignità, et quel contegno, che conuiene all'esser suo, perche il mostrare nei sembianti vna sfrenata amorevolezza, & il dare a sacco i tesori della sua bontà, è vn'auilir se stesso, & vn dar segno ò di sciocchezza, ò di adulatione. per modo tale, che l'huomo non volendo, appare tal'hora quel, che egli non è, & dà occasione ad altrui di pigliare troppo sicurtà con lui, & di portargli manco rispetto di quel, che vorrebbe. CAV. Se voi ponete ben mente, sono l'opinioni, & i costumi de gli huomini molto in ciò diuersi, & sentite hor uno dire, che donete darui a tutti, accioche tutti si diano a uoi, hor dice un'altro, che nò si vuol fare il compagno con tutti, et pare che ni sia ragione p l'una parte, e per l'altra, perche se noi

proce-

Amorevolezza senza termine nò è piezzata.

Opinioni di uelle intorno alle maniere del conuersare.

procedet
l'amici
fra sem
intrinsec
to a vof
sopra di
credere
dosi l'vn
atti, sf
niene a
sti dispa
T
C
Que
a conter
naccian
dell'vna
re, che
to il trag
vn punt
la grau
tà del C
de' cost
plica gl
il pron
propria
d'haue
ciò, ch
riceue g

procedete liberamente, & con familiarità verso l'amico, gli date testimonio, & sicurezza della vostra semplice bontà, & l'obligate a mostrarvi più intrinsecamente il suo cuore, & lo rendete più pronto a vostri seruigi, All'incontro se state alquanto sopra di voi, gli date occasione di honorarvi, & di credere che non siate huomo leggiero, orde astenendosi l'vn l'altro dalla libertà delle parole, & de gli atti, sfugge il pericolo di rompere l'amistà, & si uiene a conseruarla più lungamète. ANN. Fra questi dispareri ha data la sentenza ql poeta, che disse:

Troppo compagno ad huom non ti far mai,
Che men di gioia, & men di noia haurai.

Queste parole se le consideriamo bene, vengono a contemplare la familiarità con grauità, et minacciano i mali effetti, che seguono da gli estremi dell'vna, & dell'altra. Et per tanto voglio inferire, che nelle conuersationi non si dee fare, nè in tutto il tragico, nè in tutto il comico, ma dimostrare in vn punto sia possibile, la grādezza del filosofo, con la grauità del giudicioso, & della vita, & l'humiltà del Christiano, con la dolcezza della fanciulla, & de' costumi, ricordandosi, che'l parlare dolce moltiplica gli amici, & mitiga i nemici, & che secondo il prouerbio, l'agnello humile succia le poppe della propria madre, & l'altre ancora. CAV. Mi ricorda d'hauer letta vna sentēza poco differente da questa cioè, che colui, che parla soauemente al prossimo, ne riceue gratiosa risposta, & quasi dalle mammelle,

LIBRO

done cercaua il latte, ne trabe il butiro. ANN. Cre-
diato pure, che egli è così. Ma per riceuere sicu-
ramente questo frutto, bisogna che la suauità delle
parole nasca da sincero affetto, & non sia mescola-
ta di alcuno atto vano, et fuori di tempo, che renda
odore di adulatione, & in vece di amore, acquisti
malinolenza, si come fanno alcuni, che col mostrar
ui continuamente i denti, vi lasciano in dubbio se
vi honorino, o se vi scherniscano. CAV. Si suol di-
re, che il sorridere a tutti è segno più tosto di vitio,
che di allegrezza. ANN. Hora io aggiungo per so-
rella, & compagna dell'affabilità vn'altra virtù
molto necessaria alla conuersatione, & è quella, la
qual non solamente con la facilità, & dolcezza
delle parole, ma con vna arguta, & pronta piace-
lezza rende marauiglioso diletto a gli ascoltati; et
si come quella dà segno della bontà, così questa ren-
de testimonianza dell'ingegno, & si vsa non meno
nel lanciare i suoi detti senza punture; che nel rice-
uere, o nel ritorcere gratiosamente egli altrui, la
qual virtù attina, & passua fu attribuita ad Au-
gusto, poiche si mostraua tanto piaceuole nel motteg-
giare, quanto paziente nell'essere motteggiato. Que-
sta pia ceuolezza si vsa in diuersi altri modi; & di
qui è, che veggendo non meno i filosofi, che i reto-
rici quanto ella vaglia a solleuare gli spiriti oppres-
si da malinconia, & da gran pensieri, & quan-
to sia grata nel conuersare, & vtile al manteni-
mento della vita, ci hanno pienamente insegnate
le ma-

Rider verso
tutti è vi-
tio,

Modo di
motteggia-
re.

Augusto
motteggia-
tore.

le man-
confer
studio
stimo
dimost
i sogge
tia, &
ceuolet
ANN
ture, s
te non
trui se
rado a
so, &
Gonel
co, bis
co l'br
si con l
mi neg
ne ges
no con
CAV.
molissi
che io

CA
forse
le figu
mafc

le maniere di acquistarla, & con diuersi esempi confermata. CAV. Io credo bene, che l'arte, & lo studio diano in ciò alcuno aiuto, ma per quel che io stimo, gioua assai piu la natura. Et che cosi sia, lo dimostrano molti buomini di alto sapere, i quali ne i soggetti piaceroli mācano di prontezza, et di gratia, & allo incontro molti idioti, et plebei, con la piaceuolezza loro mouerebbono il riso ad Heraclito.

ANN. Vi confesso che secondo la diuersità delle nature, sono diuersi le attioni, & che particolarmente non si può generar riso, & diletto ne gli animi altrui senza vna rinacità naturale di spirito; anzi di rado auuiene, che l'huomo faceto non sia ingegnoso, & accorto, ilche volle accennare i facetissimo Gonella, dicendo, che a voler cōtrafare bene lo sciocco, bisogna prima essere sanio. Tuttauia potrà ancora l'huomo, quantunque di natura fiero, acquistar si con l'essercitio vn' habito di piaceuolezza, et non mi negherete, che non si trouino alcuni nel volto, et ne' gesti assai graui, & seueri, che nondimeno riescono conuersando oltre modo festiuoli, & beffardi. CAV. Quà mi presentate alla mente il nostro piaceuolissimo Roberto, & che è di lui? ANN. Bisogna che io ui risponda co'l Poeta

Detto del
Gonella.

Roberto.

Quel che tu cerchi è terra già molt'anni.

CAV. Gran perdita in vero habbiamo fatta, & forse ch'egli à guisa di Proteo, nō si cangiaua in mille figure, facendo hora il Venetiano, hora il Bergamasco, hora lo Spagnuolo, & hora il Tedesco con

mara-

L I B R O

marauiglioso trattenimento di tutta la città. Io mi sono mille volte ricordato di lui in Francia per gli infiniti suoi scherzi, & particolarmente per vn' richiesta che egli mi fece in casa di vn gentil'huomo in villa, essendo io scannato per riposarmi alquanto, & ricorrendo il gentil'huomo che io mi facessi trarre gli stinali, & soggiornassi quella sera con esso lui, & ricusando io, alla fine dopò quel contrasto ecco il nostro amico, che chiedendo licenza, mi si appressa con la bocca all' orecchio, & mi dice, voi non vi sete ancora auueduto dello sdegno che ha preso questo gentil'huomo, perche non voleste lasciarui trarre gli stinali; Di gratia, per non lasciarlo del tutto mal sodisfatto, lasciateuene trarre almanco vno, che ad ogni modo questa cortesia non vi costa danari. ANN. Io ancora ho molte sue nouelle alle mani, delle quali si potrebbe fare vn'altro Decameron. Nè posso hora tacere il desiderio che egli accese fra certe donne di sapere vn secreto contra il lupo: per cioche discorrendosi fra loro della grande strage, che in quei tempi haueuano fatta per queste contrade nò che di fanciulli, ma d'huomini certi lupi rapaci, egli soggiunse: Io non conosco: caualliere così terribile, nè di così gran cuore, che sia possente con tutte le sue arme a salvarsi dalla rabbia di due fieri lupi, perche mentre egli attende a difendersi dall'vno, ecco l'altro che l'assale di dietro, & auolgendogli si fra le gambe, lo fa cadere. Ma contra un lupo solo voglio ben vantarmi d'haure vn secreto, col quale

Secreto contra il lupo.

quale
alcuna
maner
te pen
secreto
di uoi
egli ne
che, ch
franco
la boc
stro, el
spinge
le pig
tirare
lupo,
ra il R
quest
gli est
o nel
che in
& di
luogo
di inc
tempi
sa, h
impo
prese
uolez
sciocc

quale non pure ogni huomo, ma ogni donna senza alcuna sorte di arme potrà resistere, & farselo rimanere a piedi uinto. Detto questo egli, come potete pensare, fu richiesto da tutte a uoler palesare il secreto, & perciò soggiunse: Iddio guardi ciascuna di uoi da così feroce animale, ma se per isventura egli uenisse per assalirui, non foste così uili, & sciocche, che gli uolgeste le spalle, ma fate fronte, & con franco animo lo aspettate, & mentre si auuicina con la bocca aperta per diuorarui, stendete il braccio destro, et stringendo il pugno, metteteglielo in gola, e spingete tanto auanti, che tocchiate la coda, la quale pigliarete in mano, & tenendola ben forte, la tirarete immantinente a uoi, che così inuerferete il lupo, & resterà preso, & morto. Ma lasciamo hora il Roberto in pace, & conchiudiamo, che doue questa virtù mezzana è gratissima nel conuersare, gli estremi uitiosi sono abomineuoli, & consistono o nel trappassare tanto quella civil piacevolezza, che in uoce di faceto, si acquisti nome di buffone, & di licentioso, o nell'essere tanto riservato, che in luogo di saggio, si rapporti il titolo di rustico, & di inciuile. Oltre a ciò bisogna secondo i luoghi, i tempi, & i soggetti vsare questa virtù hora intensa, hor rimessa: conciosia, che nelle cose grani, & importanti si dee con le parole, & con gli atti rappresentare la gravità, & nelle piaceuoli la piacevolezza: & chi farà altrimenti, commetterà uno sciocco barbarismo ne i costumi. (AV. Poiche sia

L I B R O

mo certi, che questa affabilità ci fa parere quei, che siamo, & scuopre fuori gli intimi affetti de gli animi nostri beniuoli, co' quali acquistiamo la beniuolenza altrui, desidero intendere da voi se vi è altro modo, il quale partorisca questi loduoli effetti. ANN. Ancora, che con la sola affabilità si imprima ne cuori altrui la buana opinione di noi, non altrimenti, che'l suggello nella cera; nondimeno vi bisogna aggiugnere altra cosa insieme, per la quale si mantenga l'impressore, al che fare è molto propria, & efficace quella modestia, & quella virtù, che'l mondo chiama discretezza. CAV. In quali cose s'ha da vsare questa virtù. ANN. In tutte, ma ne gli errori altrui principalmente. Et però s'ha a presupporre, che la natura ha fatto l'huomo animal sociabile, accioche co'l mezo della conuersatione possa & dare, & ricuere aiuto, secondo i bisogni altrui, & suoi. Per la qual cosa, non essendo alcuno quà giù senza difetto, non ci bisogna pigliare giuoco delle imperfettioni altrui, accioche altri non si prenda giuoco delle nostre. CAV. Voi dite bene il verò; ma non sapete, che secondo il prouerbio, veggiamo molto di lontano, & nulla d'appresso, & siamo in casa Argo, & fuori Talpa; & veggendo il fuscello nell'occhio altrui, non veggiamo la traue nel nostro? ANN. Questo dimostrò anco Esopo con la fanola delle due sacche. CAV. Onde credete, che venga questo errore? ANN. Forse dall'amor di se stesso, ilquale non lascia vedere
ad

Qual discre-
tezza ricer-
chi nel co-
reggere gli
errori altrui

ad alc
mare p
regere
ANN.
sospinti
ben siat
rio di p
ne; per
pagno
denti d
trauen
lettiam
re di
do i pr
ger gli
l'Inque
vorran
saranno
no più
gli altri
mostra
bia ad
che al
Chiam
cinto
I prim
mettan
ti, altri
alcuno

ad alcuno i suoi difetti. CAV. Anzi si mostra d'amare più altrui, che se stesso, poi che si lascia di correggere i difetti propri, per correggere gli altrui.

ANN. Amereffimo più gli altri, che noi, se fossimo sospinti da carità a correggere i difetti loro; ma ben siamo noi mossi da vanagloria, & dal desiderio di parere savi; onde io credo, che la vera cagio-

Perche vo-
lentieri sia-
mo censori
de fatti al-
trui.

ne; perche ci si volontieri corriamo addosso al compagno, & siamo senza esser richiesti, soprintendenti de suoi errori più, che de nostri, è perche contrauendo alla proposta sentenza di Socrate, ci dilettiamo più d'apparire, che d'essere, & non ci pare di manifestare la prudenza nostra correggendo i propri difetti, come la dimostriamo nel corregger gli altrui, & nel fare il Momo, l'Aristarco, & l'Inquisitore de gli altrui falli. Ma tutti quei, che vorranno essere tali, quali desiderano d'apparire, saranno rigorosi censori di lor medesimi, & vseran no più volentieri gli occhiali ne propri difetti, che ne gli altrui.

CAV. Io vorrei particolarmente, che dimostraste, quali siano gli errori altrui, dove s'habbia ad vfare questa discretezza. ANN. Io considero che alcuni sono errori in herba, & altri maturi. Chiamo errori in herba quei, che l'huomo è in procinto di fare, & maturi quei che già sono fatti. I primi s'hanno ad impedire, perche non si commettano. De' secondi alcuni hanno ad essere scusati, altri accusati. Se adunque ci accorgeremo, che alcuno ragionando inciampi in qualche difficoltà,

Errori in
herba.
Errori ma-
turi.

onde

LIBRO

onde non sappia ageuolmente vscire, & possa piglia-
 re errore ò nelle parole, o nel sentimento, sarà vffi-
 cio nostro di preuenire discretamente, & quasi co-
 me a persona, che hauendo vrtato in vna pietra, se-
 ne vâ a cadere, ritenerlo senza aspettare, ch'egli ca-
 dendo, generi riso, & riceua vergogna, nel quale at-
 to veniamo ad assicurar colui, che ragiona, del con-
 to, che facciamo di lui, & ci mostriamo gelosi del-
 l'honor suo, in guisa tale, che ce lo rendiamo grande-
 mente affettionato, si come per lo contrario non è co-
 sa, che più lo possa mouere ad ira, & farlo più al-
 lontanare con la uolontà da noi, che l'opinione d'es-
 sere sprezzato. CAV. Questo dispreggio, per mio
 parere, è intollerabile, conciosia cosa, che non vi è al-
 cuno, a cui paia di essere così uile, che meriti d'esse-
 re dispregiato, & mi pare, che oltre che fa atto di
 mala creanza chi dispregia alcuno, egli corre a pe-
 ricolo di sentire, o simile, o maggiore dispreggio; per
 che quale asino dà in parete, tal riceue. Et s'e-
 gli è errore a dileggiare quei che si conoscono, egli
 è molto maggiore il dileggiare quei, che non si cono-
 scono; ilche sogliono fare alcuni temerarij, & in-
 solenti, iquali giudicando secondo il volgar detto, i
 caualli dalle selle, non considerando che sotto un ha-
 bito rustico, molte uolte caua un nobile, & uiuace
 intelletto. ANNIB. Questo dimostrò bene vn poue-
 ro contadino del Monferrato, che ueniva alla Cit-
 tà in compagnia d'alcune donne, alquale dicen-
 do vn cittadino licentioso: Tu hai pigliato a mena-
 re mol-

Sprezzare
 altri è vi-
 tio, & pec-
 colo,

Molt o ris-
 cito di vno
 radi no ver-
 so un citta-
 dino,

re mol-
 re a m-
 chi. C
 bia sen-
 cagion-
 luogo,
 colpo
 no a st-
 tro con-
 el vol-
 è cosa
 ci bur-
 segno.
 potrà
 lo fac-
 le, per-
 ci, se fi-
 annien-
 re, si h-
 da niti-
 prirlo
 ne beff-
 no di n-
 sa nefe-
 et odio
 tono p-
 queste
 Tant.
 quant

re molte capre alla nostra fiera, egli rispose: Messere a me pare di condurme poche, oue sono tanti beccchi. CAV. conosco vn giouane: il quale pare, c'habbia sembianza, & gesti di sciocco, onde per questa cagione è beffiato da alcuni; ma uì sò dire, ch'egli a luogo, & tempo si riscuote, & sa rendere colpo per colpo con parole di sanio: & fa sì, che quei che uanno a stuzzicarlo con orgoglio, se ne tornano indietro con uergogna. ANN In fine lo sbottoneggiare, e'l volere, secòdo il prouerbio, stuzzicare il vespaio è cosa pericolosa. Et però nò bisogna mostrare, che ci burliamo di chi si sia, nè con la lingua, nè cò alcun segno, perche se è nostro maggiore, ò eguale, egli non potrà patire d'esser uilipeso da noi, s'egli è inferiore lo facciamo diuertire dall'amor nostro, il che è male, perche tutto lo studio nostro dee essere nel renderci, se sia possibile, tutti gli huomini fuorcuoli. Or se auuiene, ch'altri con la lingua habbia commesso errore, si ha da riguardare se uiene da sciocchezza, ò da uizio. Il primo è ufficio nostro di scusarlo, o coprirlo con la medesima discretezza, et non di farcene beffe, a guisa d'alcuni uccellatori, i quali mostrano di non sapere, che si come il burlarsi del bene è cosa nefanda, così il burlarsi del male è cosa crudele, et odiosa. Ma veniamo a gl'altri errori, che si commettono per uizio, et che s'hanno a riprendere. CAV. In questo anco io credo, che si ricerchi discretezza. ANN. Tanta maggiore si ricerca in quegli, che ne gli altri, quanto maggiore pericolo è il fare da dovero, che il gino-

A tutti non
è lecito e
leggieri di
fatti altri:

LIBRO

il giuocare. Et primieramente si dee effequire il diuino precetto correggendo l'amico da solo a solo. Et come che a tutti conuenga il fare i già detti vffici verso tutti, non è però lecito il fare questo nè a tutti, nè verso tutti. Non è lecito a tutti ò per difetto di autorità, come ad vn giouane il riprendere vn vecchio, & ad vn huomo uile il riprendere un Cittadino, ò per proprio mancamento, come ad uno adultero il tassare vn'altro di lasciuia, perche secondo il prouerbio, chi schernisce il zoppo, dee essere dritto. Nè anco uerso tutti si vuol far qsto ufficio, ma solamente verso quelle persone, con le quali, o per sangue, ò per lunga familiarità, & amicitia habbiamo autorità, & credito. Et in somma nel riprendere, si vuole hauer riguardo non solamente alla qualità delle persone, ma de' luoghi, & tempi, & come conuenga usare la riprensione, & come sia disposto l'amico a riceuerla. Et però si dice, ch'essendo detto ad vno: Non ti vergogni della tua ebbrichezza; egli rispose: Non ti vergogni tu di riprender un'ebbiaco; Con la medesima ragione sarebbe fuori di tempo, et causarebbe maggiore errore il uoler riprèdere un bestemiatore nell'impeto della sua colera, & in presenza altrui. Ne questo auuertimèto solo basta, ma per compiuta discretezza bisogna usare un'honesto inganno, & mescolar l'amarrezza della riprensione con la dolcezza di qualche lode, o col mosirar d'incolpare alcun'altro di quei difetti che son in colui, che desideriamo di correggere, col

met-

Bisogna correggere l'amico opportuno.

Modo di fare to di correggere l'amico.

mitterci
re noi an
si ha a co
tione gli
obligato
le loro op
questo c
ti all'offi
miriam
ti quell
vserann
anco le
huomo
preual
CAV.
sonelle
rò se col
acchetar
più tost
ad alcun
lui, o
regola
fare si
modest
che con
contes
cretet
cerimo
VA.

metterci noi stessi nella riprensione, mostrando d'essere noi ancora nel medesimo errore. Et per finir la, si ha a corregger l'amico in maniera, che la correctione gli sia grata, & ce lo renda più strettamente obligato, si come ci hanno insegnato alcuni sauij nelle loro opere morali, il che sia detto a bastanza per questo capo. Or ritorno a gli altri modi appartenenti all'osservanza della già proposta sentenza, se noi miriamo tuttauia l'anima d'essa, troueremo, che tutti quelli, i quali vogliono più essere, che apparere, vseranno la già raccontata discretezza nel fuggire anco le contese, & quella pertinacia, con laquale l'huomo desideroso della vana apparenza, vorrebbe preualere a gli altri, & bene spesso contra ragione.

CAV. A me pare, che niuna cosa lo renda più odio so nelle conuersationi di questo difetto. ANN. Et però se colui, che parla dice il vero, dobbiamo a quello acchetarci, come a cosa diuina; & se dice il falso, più tosto, che contendere (mentre non sia dannoso ad alcuno delle parti) lo dobbiamo concedere o a lui, o alla nostra modestia, seruando sempre la regola di Epiteto, il quale diceua, che nel conuersare si vuol cedere al maggiore, persuadere con modestia il minore, & consentire all'eguale, & che con questa uia non si verrà mai ad alcuna contesa. Ma non voglio passar con silentio la discretezza, che particolarmente si dee vfare nelle cerimonie, che si richiedono nel conuersare. CAVA. Io crederei, che fosse maggiore discretezza

La contesa,
& la perfidia guasta
la conuersatione.

Sentenza
d'Epiteto.

O il non

L I B R O

Sele cerimonie con uengono alla conuersatione.

Huomini goffi nelle cerimonie.

il non usare queste cerimonie nella conuersatione, poi che peruengono più tosto da pompa; & da vanità, che da affetto d'animo, anzi mi pare, che quanto più s'usano, tanto maggiormente scuoprano la simulatione doue per lo contrario quando vedete vno, che nelle parole, & ne gesti procede semplicemente, & senza cerimonie, voi subito confessate, che egli è huomo leale, & sete costretto a dar gli il nome di buon compagno, & ve gli rendete più affettionato. Io, per la parte mia, non mi curo, che vn mio eguale, che già si troui presso al muro, se ne allontani per darmi la strada, & vorrei, che mi portasse più amore, & mi rendesse manco honore. Et si come vi muoue grandemente a riso il veder di lontano vn cerchio di persone intorno al ballo, in mezzo alquale, senza udire il suono, vedete molte teste inalzarsi sopra quel cerchio: così ui bisogna ridere quando vedete due di lontano, senza udire il loro ragionamento, far diuersi atti di cerimonia col capo, con le mani, con le ginocchia, & con torcimenti di tutta la persona. Lascio poi di dirui, che per vno, il quale usi le cerimonie con qualche conuenevolezza, ve ne sono mille, che si presentano con sì mal garbo, che vi fanno stomaco; & ne vedete alcuni così inetti, che nel uoler fare le cerimonie, le dis fanno, si come ho veduti alcuni in Francia, i quali ragionando col Duca mio, & reggendolo stare co'l capo scoperto; gli pigliauano con le mani il braccio, & lo constringe uano per forza a ricoprirsì.

ANN.

ANNI
nuono
in mano
CAVA.
il quale
scoperto
pose in o
non pia
no nelle
se sacre
vi possi
te piac
siate in
fessano
LE. S
palese
gentem
te, che
te di p
in seg
piaccia
piacer
honore
per vn
re. E
in sosp
dare o
tore.
quei,

ANNIE. Questi meritauano, che egli si cauasse di nuouo la berretta, certificandogli, che non la teneua in mano per cagion loro, ma perche sentiuua caldo.

CAVA. Ma si diportò vn poco meglio vn'altro, il quale stando il Duca a ragionare con lui a capo scoperto, gli trasse la berretta di mano, & gli la pose in capo. Per tutto ciò torno a dire, che a me non piacciono le cerimonie, le quali tanto si disdicono nelle cose mondane, quanto conuengono nelle cose sacre, & diuine. **ANNIBALE.** Io non sò come

Cerimonie
piacciono
anco a quei,
che le rifiu-
tano.

vi possino dispiacere quelle cose, che comunemente piacciono a tutti. **CAVALIERE.** Io credo, che siate in errore, perche conosco molti, i quali confessano d'essere nemici delle cerimonie. **ANNIBALE.** Questi, credetelo a me, sono inimici d'esse in palese, & amici in secreto. Et se riuolgete diligentemente il tutto nell'animo vostro, riconoscete, che le cerimonie non dispiacciono ad alcuna sorte di persone: perche certa cosa è, che le fanno in segno d'honore, & non vi è alcuno, a cui non piaccia d'essere honorato, & a cui non debba anco piacere l'honorare altrui, poscia che quei raggi d'honore, che egli spiega verso di loro, gli rendono, per vna certa riflessione, gran parte di quell'honore. Et si come chi l'usa può cadere, come voi dite in sospetto di simulatione, così chi le tralascia, può dare odore di rustico, & inciuile, o di sprezzatore. Io non voglio già dire, che facciano male quei, che ui pregano a non volere con essi loro usar

L I B R O

**Cerimonie
sacre.**

**Modo che
si richiede
nelle ceri-
monie.**

cerimonie, anzi li lodo, perche il dire cosí è vn'altra sorte di cerimonia, & di creanza, con la quale si cuopre l'ambitione, & si segue lo stile de' medici, i quali per modestia rifiutano alcuna volta i danari con la bocca, ma gli accettano col cuore, & li prendono con la mano. Et si come le sacre cerimonie hanno forza nel cospetto di Dio, & eccitano gli animi nostri alla diuotione, cosí le mondane acquistano la beniuolenza de' gli amici, & Signori, a cui sono dritzzate, & ci fanno conoscere per huomini ciuili, & differenti da contadini. CAVAL. Qual discretezza adunque si richiede nelle cerimonie? ANNIBALE. Che faccia sì colui, che le scuopre che con esse si scuopra l'affetto dell'animo, & conosca altrettanto l'amore interno, quanto l'honore esterno; altrimenti riescono stomacose, & danno indicio di un cuore simulato, & ben sapete, che le gratie si dipingono ignude, per significare, che ad acquistare amore, & gratia, bisogna fare trasparere il suo cuore candido, puro, & senza alcun velo di fittione. CAVALIERE. Tutto ciò si riferisce a quella sentenza già da voi proposta, cioè, che dobbiamo altrettanto essere, quanto apparere. ANNIBALE. Appartiene poi a colui, che le riceue di ribbuttarle prima con modestia, & di non mostrarsene punto nè vago, nè bisognoso, altrimenti si dà segno di vna certa alterezza nemica della conuersatione. Et ben sapete, che vn uostro eguale ui honora più in atto di cortesia, che

che d'obbligo, & che quando accettarete quelle cerimonie come debite, & come uenute da inferiore, gli farete fuggire la uoglia d'honorarui. Et breuemente habbiamo a riconoscere le cerimonie de gli amici più tosto come fatte per creanza, che per debito, anzi è bene d'imitare l'effempio di quel discreto gentil'huomo, ilquale essendo dopò lunga contesa, spinto da alcuni amici ad entrare il primo in una stanza, Ben potete, disse, conoscere hora s'io ui sono affettionato seruitore, poi che mi contento di obbedirui anco nelle cose, che mi tornano a uergogna, & così detto, entrò senza far più contrasto. CAV. Io ui faccio buone le ragioni da uoi allegate in difesa delle cerimonie, ma dirò bene, che si habbiano più tosto a offeruare fra persone poco famigliari, che fra ueri amici, perche, s'io non erro, la uera amicitia è nemica non men delle parole, che di tutti gli atti pieni di pompa, & di affettazione.

ANN. A me ancora par bene, che dalla uera amicitia si tolgano le cerimonie. Ma doue sono hoggidì questi ueri amici? Non sapete, che secondo il filosofo, l'amicitia non si stende uerso molte persone, ma si restringe all'amore di un solo? Io non sò già qual sia il uostro perfetto amico, ma io sò bene di non hauer ancora trouato il mio, co'l quale io possa essercitare quella nuda, semplice, & franca libertà, che uolete accennare. Crediate pure, che sono rari al mondo quei cuori, che si incontrino in questo perfetto legame.

Detto di un
gentil'huo-
mo nel pre-
ceder gli al-
tri.

Qual si do-
mandi per-
fetta amici-
tia.

LIBRO

Et se ben uoi, se per segno di uero amore, chiamerete vn uostro eguale per fratello, egli per auentura non haurà spirito, che l'inniti a dirlo a uoi, & per escluderui dal p̃siero, & dall'uso di questa fratellanza, ui chiamerà Signore. Et perche ui riteniate di dargli famigliarmente del uoi, egli non uorrà all'incontro parlare con uoi, ma parlerà con la S.V. si che sarete costretto di tirarui un passo a dietro, & di trattarlo con modi più honoreuoli, che amoreuoli. Da questo comune stile io uengo hora pensando, che essendo più tosto beniuoli, che ueri amici quelli, con cui conuersiamo, sia ufficio nostro d'astenerci da quella sicurtà, & da quegli atti liberi, co i quali si perde la beniuolenza loro, & di seguire l'essempio delle mosche, le quali auuenga, che conuersino, & mangino delle nostre uiuande con essi noi, non uogliono, però domesticarsi con noi. (A V. Io rimango di tutto ciò bene appagato. Hora uengo considerando, che'l discorso, che infin qui hauete fatto, cōprende le cose generali, & conuiene ad ogni sorte di persone. Et perciò mi piacerebbe, che hormai discendeste alle particolarità, dichiarando i modi, che hanno a serbare tutti gli huomini secondo lo stato, & le qualità loro. ANN. Già habbiamo detto, che troppo grande impaccio, anzi impossibil cosa, sarebbe il uolerè particolarmente assegnare quel che a ciascu no si conuenga offeruare nelle conuersationi; per la qual cosa ci contenteremo di considerare solamente che le cose già dette hanno ad essere comuni tutti, come

Conuersiamo più con beniuoli, che con amici.

come a t
tane, &
quistar
bili; co
conuersa
ueneuoli
mente il
principa
ne non so
apparten
ha a ten
ro, posci
o con ve
pi, o con
dini, o c
o con bu
ueggo,
uscirne
tamente
teui a pe
derebbe
sto poco
mento,
ste, i qu
no, ma
sfoggia
no infer
habbian
sono i gi

come a tutti sono comuni le piazze, i tempj, le fontane, & i pozzi, Ma si come ciascuno attende ad acquistarfi, & farsi propria o casa, o possessione, o mobili; così ciascuno ha da proporsi nel viuere, & nel conuersare le sue particolari leggi, & costumi conuenevoli al suo stato. Ma per conseguire perfettamente il frutto della conuersatione il quale è posto principalmente nella beniuolenza altrui, gli conuiene non solo conoscere, & apprendere i costumi a lui appartenenti, ma la diuersità delle maniere, ch'egli ha a tenere verso gli altri, secondo la differenza loro, poscia che gli occorre a conuersare o con giouani, o con vecchi, o con nobili, o con ignobili, o con Principi, o con priuati, o con dotti, o con idioti, o con cittadini, o con forastieri, o con religiosi, o con secolari, o con huomini, o con donne. (A V. Hora sì, ch'io m'auueggio, che voi intreste in vn laberinto da non vscirne per lungo spatio di tempo, se voleste compiutamente abbracciare questa impresa. ANN. Da tenia pensare, che ciascuna di queste parti richiederebbe vna giornata. CAVAL. Poi che in questo poco d'hora volete spedirui di questo ragionamento, farete come quei, che corrono per le poste, i quali intenti a far lungo viaggio, non veggono, ma scorrono i paesi. ANN. Io adunque così alla sfoggiata dico, che sono pochi al mondo, che non siano infermi d'alcuna di quelle infermità, che già habbiamo raccontate. Ma assai più infermi di tutti sono i giouani, alla cui salute appartiene il leuarsi

Ciascuno dee imparare la forma del conuersare conuenevole allo stato suo.

Conuersatione fuori di casa come si diuida.

Conuersatione tra giouani, & vecchi.

LIBRO

Vfficio de
giouani.

dal volto la barba finta, voglio dire, la falsa apparenza, & vana persuasione, & ricordarli, che si come hanno il volto polito, così sono nudi d. sapere: perche s'egli è il uero, che la lunghezza del tempo faccia la sperienza, & se è il vero, che dalli sperienza nasca la prudenza, egli è verissimo, che i giouani per difetto d'età, & per l'inesperienza loro, non possono essere prudenti; & di qui nacque il vulgarissimo detto, che'l Diauolo sà, perche è vecchio, & senza dubio l'età è il condimento della prudenza, & all'hora l'occhio della mēte comincia a fiorire, quando sfiorisce quello del corpo. Et perciò deono contentarsi di porre vn freno alla loro precipitosa lingua, & vsar principalmente il silentio per medicina, lasciandosi entrare per l'orecchie, & discendere infino al cuore quella sentenza, la qual dice. Parla, ò giouane, appena nella tua causa, quando sarai astretto dalla necessità. CAV. Si suol dire, che merita gran biasimo quel giouane, che vuol parlare come vecchio, & quella donna, che vuol parlare come huomo. ANN. Questo silentio deono maggiormente serbare i giouani quando si trouano fra vecchi, la cui cōuersatione è loro oltre modo vtile. CAV. Ella è tanto vtile a giouani, quanto è comunemente fuggita da giouani, i quali per la diuersità delle complessioni, de' pensieri, & de' costumi non sono mai satij di star si lōtani da loro, & si ritirano volentieri verso i suoi eguali. ANN. Male l'intendono quei giouani, che si sottraggono dal

Sentenza
notabile.

Come sia
vtile la con
uersatione
de i vecchi.

dalla cōuersatione de' vecchi; ma peggio l'intēdono quei, che oltre al fuggirli, gli sprezzano & gli scher-
niscono, non sapendo, che quci fanciulli, che burla-
uano il uecchio Heliseo, furono assaltati da due orsi, Heliseo.
& ne morirono quarantadue, onde s'impara, che
non senza peccato, & pena si scherniscono i vecchi.

CAV. Degna veramente di riueranza, & di am-
miratione è la vecchiezza, & si troua, che presso
a certi popoli fu in tanta stima, che non era lecito
ad vn minore d'età testimoniare contra vn maggio-
re. ANN. Meritano gran lode i Signori Venetiani
per molti atti egregij, ma spetialmente per l'hono-
re, che rendono alla vecchiaia, poi che nel conferi-
re i magistrati, & le dignità principali, si riuolgono
sempre a vecchi, a quali in tutti i tempi, & in tutti
i luoghi, così publichi, come priuati portano il debi-
to rispetto, & considerano, che ciò si dee fare, per-
che i vecchi trappassano i giouani non solamente
nella prudenza, & nel giudicio, come già habbia-
mo detto, ma anco nella fede, laquale è chiamata
da poeti, canuta, perche i vecchi la danno con più
matura consideratione, & la mantengono con mag-
gior fermezza, seguendo quel prouerbio, che il bue
fiacco stampa più fortemente il pie in terra. Ma
ritornando a giouani, certo è, che di loro si può far
buon giudicio, quando volontieri si accostano a vec-
chi; perciocche mostrano quasi di preuenire alla
età con la virtù, & cominciando per tempo di
essere sauij, si mantengono più lungamente sauij;
onde

Venetiani
offerua tor-
della vec-
chiezza.

Perche la fe-
de sia detta
canuta.

L I B R O

onde auuiene, che ageuolmente, & quasi innanzi al tempo con la buona fama, & con le mature opere conseguiscono dignità, & honori. Et perciò a me pare, che i giouani nel fuggire i vecchi nascondono le lor piaghe, & le rendono vlceroſe: & per contrario praticando con eſſi, le diſcuoprino, & riſanino. CAV. Egli è molto meglio ſcoprirle in gioventù, che in vecchiezza, & ſi come dice il Poeta.

Il giouenil fallir è men vergogna.

ANN. Non vi ha alcun dubbio, che da i vecchi per l'auttorità, & lo ſaper loro, imparano i giouani a temperare gli ardenti deſiderij, & a riconoſcere la ſciocca inſtabilità, & a correggere gli altri lor naturali difetti. Et ſi come hauendo noi a trasferirci in parti lontane, & a noi incognite, ricorriamo ad alcuno pratico del viaggio, per informarci delle migliori ſtrade, che habbiamo a tenere; coſi noi nel pellegrinaggio, che habbiamo a fare per queſta incerta, & fallace vita, non poſſiamo uſar coſa a noi più gioueuole, che'l farci raccontare, & deſcriuere il viaggio da quei, che felicemente ſono giunti preſſo al fine, per ſapere quali paſſi habbiamo a ſchiſſare, & in quali ſentieri habbiamo a dirizzarci, per giungere ſicuramente al fine del noſtro coſo, ilquale è tanto pericoſo a giouani, quanto 'accennò il Sanio, che all'incerto camino dell'aquila per l'aria, della naue per lo mare, & del ſerpente ſopra il ſaſſo, aggiunſe per incertiſſima la via del giouane nella ſua nouella età. Hanno adunque i giouani

Quattro
coſe dubbio
ſe, & incer-
te

uani a seguitare lo scorta de' uecchi, & assicurarsi, che chi tiene la compagnia de' sauui, diuene sauio: & imitare la gioventù di Roma, la quale honora-ua, & riuertua sì fattamente la uecchiezza, che cia- scuno ad un suo maggiore d'età, se era huomo, face-ua honore, come a padre, & se donna, come a madre, sì come all'incontro era stimata cosa empia, & de- gna di castigo s'un giouane non rendea honore ad un uecchio, & un fanciullo ad un barbuto. Et nel uero è cosa giusta, che ciascuno stimi, & tratti con rispetto quei, che sono più attempati, i quali dee giu- dicare per età, & per l'isperienza più intendenti di quel ch'egli sia; oltre che riuolgendosi in dietro, & ueggendo i suoi inferiori d'età, che lo riguardano, & honorano, come maggiore, gli dee con questo es- sempio crescer l'animo di fare il medesimo honore a più maturi di lui. Ma doppo gli altri medicamenti conuenevoli alla salute del giouane, non si tralasci il dir finalmente, che si come ha da spogliare la pre- suntione, così ha nel conuersare con qual si uoglia persona a tenere continuamente l'habito di quella uerecondia, la quale fa sorgere alcuna uolta su per le guancie un uirtuoso colore, che accresce gratia, & rende chiara testimonianza di buona natura, & è certissimo messaggiero di felice riuscita. CAV. Io non presi mai buon concetto d'un giouane sfacciato, perche oltre che si rende tanto più odioso, quāto gli manca quel che più gli conuiene; pare anco, che par- torisca fra gli huomini un'augurio di qualche suo

Giouani
modesti.

Giouani
sfacciati.

mal fine. ANN. Io non so hora vedere, che altro ci restia dire per conto de giouani: ondo son di parere, che leuandoci dalla vista dell'Oriente, ci riuolgiamo all'Occidente, considerando quel, che si conuenga a vecchi, ne i quali si scuoprono anco infermità non meno di anima, che di corpo. CAA. Io non sò come potrete sanare queste piaghe vecchie tanto difficili a curarsi. ANN. Le piaghe vecchie sono per certo difficili; ma ne i vecchi non sono sempre vecchie tutte le piaghe; Io intendo vecchie quelle, che hanno lunghe radici, & traggono origine infino dalla gioventù, ma non sono già vecchie quelle, che porta comunemente seco la vecchiezza, come l'esser senero, difficile, auaro, & quereuoso, nelle quali infermità sono atti alcuni vecchi a risanarsi, & dar luogo alla ragione.

Vfficio de i
vecchi.

Difetti co
muni alla
vecchiezza.

CAV. Ancora, che siano atti a risanarsi, a me pare, che sia quasi impietà il uolerli correggere, & curare, & non compiacer loro, come a gli infermi, che tosto hanno a morire, di ciò che dimandano, essendo comun detto, che non si uole aggiungere afflittione all'afflutto. ANN. I ueri uecchi, cioè prudenti, quanto più sono uicini alla morte, tanto più si dilettano di sapere, & d'essere perfetti. Torniui a mente la sentenza di colui, che s'egli haueſſe già vn piede nella fossa, ancora vorrebbe apprender qualche cosa; percioche conoſceua, che quelle cose, che noi sappiamo, sono vna minima parte di quelle, che non sappiamo; anzi possiamo dire, che non si comincia mai

a sape-

S E C O N D O. III

a sapere, se non quando per vecchiezza si giunge al fine della uita: di che ne fece segno un filosofo, il quale con uoce piena di pianto si dolena della natura, la quale essendo stata liberale di lunghissima uita a molti animali irragioneuole, si sia dimostrata così auara all'huomo, il quale allhora resta priuo di uita, quando comincia a uiuere, cioè ad intendere, & quando si dourebbe pascere, & consolare de frutti delle sue fatiche. Io, con tutto ciò, non uoglio discorrere di quello, che si conuenga a uecchi per sostenere francamente il peso della uecchiezza, & per giungere felicemente a quel

Detto di un filosofo intorno alla breuità della uita.

Porto delle miserie, & fin del pianto, che disse il nostro Poeta, perche sarebbe un darmi con uergogna à credere, che Catone non ne hauesse con la lingua di Marco Tullio pienamente ragionato: Ma dirò bene, che molti uecchi si dolgono a gran torto, che la uecchiezza loro sia poco rispettata, & riuerita, & si danno ad intendere, che per hauere la barba bianca, & per essere calui, lagrimosi, uiziati, isdentati, curui, tremanti, & infermi, si conuenga loro ogni sorte d'honore: et non s'auueggono molti di loro, che hanno abbondanza d'anni, & carestia di senno, & sono giouani di ualore, & di consiglio, chiamati nelle scare lettere fanciulli di cento anni. Et però dourebbono considerare, che la uecchiezza non è riguardeuole, nè venerabile per la sola moltitudine de gli anni: ma principalmente per lo merito delle virtù, & de i costumi; onde

si dice

La uecchiezza non merita honore per gli anni, ma per li costumi.

LIBRO

Tre forti di
persone o-
diose.

I giouani si
fanno più
giouani & i
vecchi più
vecchi.

si dice, che l'essere canuto è argomento di tempo, ma non di sapere. Et se mi è lecito il dirlo, poco, o niuno honore merita vn vecchio ignorante, & senza valore, ilquale dà indicio di non hauere esercitata la giouentù sua in alcuna cosa loduole, il che vien confermato da quel detto, che tre forti di persone sono odiose al mondo, il pouero superbo, il ricco bugiardo, e'l vecchio stolto. Or quanto alla conuersatione si ha a consigliare il vecchio, che sia studioso di ragionare con grauità, & con sentimento, & per lo più di quelle cose, che seruono ad effempio, et instructione della vita. CAV. Per certo si suole attribuire molto alla vecchiezza, & haueranno sempre maggiore efficaccia le parole de' vecchi, che quelle de i giouani. ANN. Quindi è, che si come i giouani ricercati dell'età loro, si fanno più giouani di quel, che siano, per conseruarsi l'ornamento della giouentù; così i vecchi dicono sempre di più, per accrescere l'autorità loro. CAV. Questo è ben vero per l'ordinario, ma ui sono anco de vecchi pazzi, iquali nõ ostante, che si sentano le gambe deboli, & tremanti, & veggano i peli bianchi nello specchio, che gli effortano a cangiare vita, & costumi, non si vogliono però arrender, & se ne stanno tuttauia in su l'arme, & in su gli umori, poco stimando quella sentenza.

Che di Marte, ò di Venere l'insegna

Seguir, cosa non è d'huom vecchio degna.

Onde non solamente non confessano la loro età, ma si fanno più giouani di quel, che siano. ANN. Questi

cha

che voi
male es
le, & pe
formare
detto del
laua con
mo, ho v
non dite
natura,
cò altro
curare c
accorge
troppo
& con
dogli si
rinse la
essere co
nanzia
tia: ilqu
ne semb
conceder
quale gi
mo hor
che las
corpo,
za, &
tornare
derare,
ni, & c.

che voi nominate, sono scandalosi, perche col loro male effempio danno occasione a giouani di far male, & peggio. E però gran senno di colui, che sà con formare i costumi con l'età, hauendo l'occhio a quel detto dell'Apostolo. Quando io era fanciullo, io parlaua come fanciullo, ma quando son diuenuto homo, ho vuotato il sacco della fanciullezza. Ma uoi non dite nulla, di quei, che non contenti d'ubidir alla natura, vogliono parer giouani, & nascondere l'età cō altro modo, cioè col cauarsi i peli biāchi, o col procurare di conuertire in oro i capelli d'argento, non si accorgendo i meschini, che la loro trasformatione è troppo manifesta. CA V. Ben se ne accorse, ma tardi, & con pentimēto quel vecchio canuto, ilquale essendogli stata negata dal Prencipe vna certa gratia, si tinse la barba, & i capelli, & persuadendosi di non essere conosciuto, se ne ritornò indi a due giorni innanzi al Prencipe dimandandogli la medesima gratia: ilquale auuedutosi dell'inganno, senza però farne sembiante, gli rispose: Io non posso con honor mio concederlati, perche già l'ho negata a tuo padre, ilquale già due giorni me ne fece richiesta. ANN. Dia mo hora fine à questo discorso, proponendo a uecchi che lascino uolontieri inuecchiar l'animo insieme col corpo, & non si portino giouenilmente in uecchiezza, & quando sono giunti al fine, non cerchino di tornare a dietro, ma si riuolgano più tosto a considerare, che la uecchiezza naturalinēte li rende curui, & chini uerso la terra, accioche pensino di ritornare

Vecchi, che
si tingono
i peli.

Vecchi per
che diuen-
gono curui.

L I B R O

nare onde sono usciti, & si ricordino, che hanno all' hora l' anima appresa alle labra. S'hāno poi a guardare (nel che peccano molti di loro) di sprezzare i giouani, anzi è loro ufficio di tenerne conto, & di pcedere con rispetto verso di loro, se non per altro, almeno perche siano maggiormente inuitati a riuerali, & facendo altrimente, s'aspettino d'essere vilipesi & scherniti. Nè debbono mancare di serbar sempre fra i giouani vn certo corteggio, così nelle parole come ne gesti, ricordandosi, che l'intemperanza de vecchi rende i giouani più licentiosi, & dissoluti, & breuemente, che vien loro comandato da S. Paolo, che siano sobrij, casti, prudenti, sani nella fede, nella dilettione, & nella pazienza; lequali virtù li renderanno sempre più grati in tutte l'honeste conuersationi. Ma passiamo al ragionamento de' nobili, & de gli ignobili, tra quali per la differenza, & di spartità loro, s'hanno a offeruare diuersi modi nel conuersare. CAV. Io stimo fatica souerchia, & quasi indegna di voi il voler instruire anco gli ignobili, i quali essendo naturalmente incolti, rozzi, inetti, duri, inhumani, aspri, fieri, seluaggi, & quasi barbari, priui d'intendimento, perdereste secondo il volgar prouerbio, l'acqua, e'l sapone. ANN. Se voi chiamate ignobili solamente i zappatori, & contadini, faranno per certo inutili, & gettate al vento le vostre parole. Ma se considerate l'infinito numero di persone, le quali se ben non giungono al grado de nobili, ne sono però poco lontane, voi non negherete

Conuersa
tione fra no
bili, & igno
bili.

gherete
qualità
nelle co
gnar qu
bei. E
fortuna
la soau
gionam
Et per
inciulli
sonono
sciogli
qual r
opinio
giore la
bili. A
sta gio
compiu
bisogna
rere tu
infiniti
gran T
di Pari
almeno
molto
alcuni
ch'ella
ella è
za con

gherete, che & per l'altrezza dell'ingegno, & per la qualità della vita loro non meritino qualche luogo nelle conuersationi, & che non si debba loro insegnar quel mezzo, che si truoua fra i nobili, & i plebei. Et per certo io conosco molti huomini di bassa fortuna, i quali con la gentilezza dell'aspetto, con la soauità della creanza, & con la politezza de ragionamenti, & de costumi, vincono molti nobili. Et per l'opposito sò, che conoscete molti nobili più inciuii, che i rustici. CAV. Se sono inciuii, come sono nobili, & se nobili, come inciuii? Di gratia scioglietemi a vn tratto il nodo di questa nobiltà, il qual veggio molto intricato per la diuersità delle opinioni, onde verrete in conseguenza a dar maggiore luce a questa conuersatione de nobili, & ignobili. ANN. Douendo noi scorrere molte cose in questa giornata, & essendo l'hora tarda, io non posso compiutamente sodisfare a questa richiesta, perche bisognarebbe fermarsi quì gran pezzo per discorrere tutto ciò, che ne hanno diffusamente scritto infiniti autori, ma più copiosamente di tutti il gran Tiraquello Regio consigliere nel parlamento di Parigi. Tuttauia per non mancar d'vbbidirui, almeno in qualche parte, & per non ritardare molto il nostro corso, io così in fretta ui dico, che alcuni venendo a definire la Nobiltà, hanno detto, ch'ella è dignità de padri, & predcessori: altri, che ella è ricchezza antica, altri, che alla è ricchezza congiunta con virtù, altri, che è sola virtù.

Tiraquello
regio consigliere.

Nobiltà
che cosa sia

LIBRO

Giorgio
Carretto.

Nobili per
privilegio.

Quel che
disse Dioge-
ne della no-
biltà,

Oltre à ciò allegaua l'altro giorno in un suo discorso l'honorato Signor Giorgio Carretto Academico l'autorità, se ben mi ricorda di Baldo, il quale vuole, che il nobile si dica in tre modi; Il primo per sangue, come intende il volgo; Il secondo per virtù, come intède il filosofo; Il terzo per l'vno, & per l'altro, & questo chiama perfettamente nobile. CAV. Vi si potrebbe aggiugnere quell'altra sorte di nobiltà, che s'acquista per privilegio de Prencipi. ANN. Questa perauentura egli la incorporaua con la nobiltà de filosofi, percioche si può dire, che'l Prencipe con quel privilegio uenga ad approuare la virtù, & i meriti di colui, ch'egli ingentilisce, & nobilità. Ma l'eccellenza della nobiltà fu molto più ristretta da Diogene, il quale dimandato, quali fra tutti gli huomini fussero nobilissimi, rispose, gli sprezzatori delle ricchezze, della gloria, de piaceri, & della vita, & i vincitori de contrarij, cioè, della pouertà, del l'ignominia, della fatica, & della morte. CAV. Io credo, che de nobilissimi di questa spetie, & di questa nobiltà Diogenica, sia hoggidi spenta la razza. ANN. Hor, perche si trouano scritte molte distinzioni della nobiltà, secondo la diuersità delle opinioni, io non ostante, che qualche filosofo assegni quattro sorti di nobiltà, & che qualche altro vi aggiunga la quinta, piglierò ardire, ragionando così famigliarmente con voi, di farne io ancora vn'altra a mio modo, se ben mi discostassi qualche poco dalle opinioni loro. Io adunque pongo tre gradi di nobiltà

nobiltà, da i quali dedico tre sorti di nobili, cioè, nobili del primo grado, nobili del secondo, & nobili del terzo. A quelli del primo grado, non hauendo per hora altro termine più proprio, darò nome di seminobili. Quelli del secondo chiamerò nobili.

Quelli del terzo nobilissimi. Hora de seminobili pongo tre spetie, & primieramente intendo seminobili quei, che non son nobili se non per sangue, trahendo origine da antica nobiltà, senza hauere alcuna virtù, nè costumi, nè apparenza di nobile. CAV.

Questi per mio auiso, possono dir più tosto d'essere usciti di nobili, che d'esser veramente nobili, & sono quelli, che s'affaticano, & s'affrettano di giurare ad ogni proposito a fe di gentil'huomo, senza che siano astretti da alcuna necessità, & senza che sia loro ricercata questa fede: onde si rendono sospetti, come i testimoni, che si presentano senza esser dimandati, & par quasi che temano di non essere conosciuti per nobili, come quei, che si conoscono secondo il detto, di vista, di parole, & d'opere contadini: & con tutto, che s'attribuiscano il titolo del cauallero, hanno però ceffo di cauallaro. ANN. Di

queste dissimilitudini non habbiamo a marauigliarci, perche si come ne i campi, così nelle famiglie nascono fertilmente i frutti, & per qualche spatio di tempo ne sorgono huomini eccellenti, & valorosi, & poi se ne vengono pian piano mancando, & si fanno sterili: a tale, che l'acutezza, & sublimità de gli ingegni, degenerando, s'ingrossa, & si

Tre gradi
di nobiltà
Seminobili
Nobili No-
bilissimi.
Nobili per
sangue

Di quei
che fanno
buon mer-
cato della
fede del gē
tilhuomo.

Le famiglie
come, i frut-
ti, co'l tem-
po diuengo
no sterili.

LIBRO

conuertisce in sciocchezza, & si vede chiaro, che si inuecciano non che le famiglie, ma le città e'l mondo istesso. Et quante nobili famiglie furonogìà, delle quali non u'è hoggidì più alcuna memoria, ò sono ridotte a vilissimo stato? CAVAL. Bè dice Dante, che,
Le schiatte si disfanno, & le casate.

I Re vengo
no dai ser-
ui, & i ser-
ui dai Re.

ANN. Quindi fu detto con gran ragione, che se si guarda alle prime origini, nō vi è alcun Re, il quale non tragga origine da serui, nè alcuno seruo, che non venga da Re. Et se ui andate rinolgendo per la memoria le cose, che si trouano scritte de passati secoli, & le paragonate co i presenti: anzi se ponete mente alla sola rinuolutione de nostri tempi, voi riconoscerete, che non meno di tutte l'altre cose, uanno le famiglie a guisa di ruota girando, & mostrando i segni, che dicono, io sono in cima, io scendo, io sono al basso, & che secondo quel detto, l'aratore si fa guerriero, e'l guerriero torna all'aratro: la onde si può dire, che ui è la nobiltà, che comincia, quella che cresce, quella che è in colmo, quella che si scema, & quella ch'è al fine. CAVAL. Si potrebbero anco paragonare a gli auuenimenti della Luna: ma per qual cagione credete, che Dio consenta alla instabilità di queste famiglie? ANN. LBA. Forse per non ci lasciar tesaurozare in terra, & per leuarci alla contemplatione delle cose diuine, nelle quali sole è la fermezza. Ma ui si potrebbe aggiungere vn'altra cagione, cioè, che Iddio nō uoglia lasciar alcun male impunito: conciosia, ch'un degno autore

Ricchezza
viene da ini-
quità.

parlan-

parlano
ella non
ge, che
onde co
da iniqu
raniglia
mente se
to, ques
alcun v
dezza
to più a
più scu
apre m
dore, &
vn da
de suoi
d'apoca
bio, che
dici ad
i qua li
corrisp
famigi
sciano
chinda
prie lo
de suoi
li, cio
la de
due sti

parlando della nobiltà del mondo, afferma, che ella non è altro, che antica ricchezza; E soggiunge, che ogni ricco è iniquo, o herede d'vno iniquo; onde conchiude, che la nobiltà della famiglia viene da iniquità, per la qual ragione non dobbiamo marauigliarci se le cose malamente acquistate malamente se ne vanno. Ma ritornando al mio proposito, questi seminobili, che non hauendo dalla natura alcun valore, nè virtù propria, raccontano la grandezza de lor passati, sono degni di riso, perche quanto più dichiarano i meriti de loro antecessori, tanto più scuoprono i propri difetti, atteso, che niuna cosa apre maggiormente le piaghe de posterì, che lo splendore, & la gloria de predecessori, & non si rauuede vn da poco, che quanto più ragiona della nobiltà de suoi maggiori, tanto più scuopre la vità, & la dāpocaggine sua, & perciò corse quell'atīco prouerbio, che gli infelici figliuoli lodano i padri loro. Guardici adunque Iddio dallo stato di questi seminobili, i quali non hanno altro di nobiltà che'l nome, & nō corrispondendo con l'opere alla chiarezza della famiglia, sono in poca istimazione del mondo, & la sciano sospetto di non esser nati legittimi; onde conchiuderemo, che la legge della verità ricerca le proprie lodi, & che perciò è vana la lode, che si predica de suoi maggiori. A questa prima specie di seminobili, cioè nobili per sangue, segue la sconda, che è quella de nobili per virtù. CAV. Quale di queste due stimate più eccellente nobiltà? ANN. Quali

Nobili per
virtù:

LIBRO

Qual nobil
ta sia mag-
giore, quel-
la del san-
gue, o quel-
la delle uir-
tù.

Quel che
disse Falla-
ride della
nobiltà.

Cesare

cose stimate voi più, quelle che s'acquistano con fa-
tica, & industria, o quelle che la natura, o la fortuna
vi porge? CAV. Le prime. ANN. Et quale stima-
te maggior eccellenza, quella dell' animo, ò quella
del corpo? CAV. Dell' animo. ANN. Hor consi-
derate, che la nobiltà del sangue non vi costa nulla,
& l' hauete per successione; ma quella, che trahete
dalla virtù, ve l' hauete acquistata a buona guerra,
essendo prima passato per mezzo di molte angustie.
Oltre a ciò si ha a considerare, che la nobiltà del
sangue riguarda il corpo, & quella delle uirtù ri-
guarda l' animo, il che diede occasione a Fallaride
& Tiranno, dimandato quel che sentisse della nobiltà,
di dire, che conosceua la sola nobiltà, per uirtù, &
tutte l' altre cose per fortuna, perche un nato bassa
mète può farsi nobilissimo sopra tutti i Re, & all' in-
contro un ben nato può riuscir cattino, & più uile
di tutti i vili, & che perciò bisognaua gloriarsi della
lode dell' animo, non della nobiltà de' maggiori, già
estinta nell' oscura posterità. Da questo io mi muouo
a dire, che meritano grande honore quelli, che da bas-
so luogo con la scala delle proprie uirtù ascendono
a riguardeuole altezza, come fecero alcuni Pon-
tefici, Imperatori, & Re, figliuoli di persone uili.
CAV. Con tutto ciò era molto stimata da gli anti-
chi la nobiltà del sangue, & mi ricorda hauer let-
to, che Cesare facendo oratione in morte di Giulia
sua zia, disse queste parole a sua propria gloria; La
firpe materna di Giulia mia zia uiene da Regi, la
paterna

paterna è congiunta con gli Iddij immortali; & vedete anco, che comunemente è riputata dal mondo la nobiltà del sangue come legittima, & quella della virtù, come bastarda, & inferiore. Et s'andate ricercando la volontà de gentil'huomini di questa, o d'altra città, vi diranno quasi tutti, che si contentano più d'esser nati nobili, & non hauer altro di più che la spada, & la cappa, che d'esser nati vili, & trovarsi Senatori, o Presidenti. ANN. Si racconta, che la volpe aggirò la coda intorno ad vna pianta carica di frutti, con disegno di scuoterla, & far cadere a terra i frutti, ma non le essendo riuscito il disegno, se ne partì biasimando quei frutti, & chiamandoli insipidi, & indegni di lei. Così fanno questi, che voi dite, i quali non potendo con la virtù giungere a questi gradi, dispregiano i gradi, & quelle persone che con la virtù gli hanno acquistati. Ma auertite, che quelli, che hanno quella sinistra opinione, sono per la maggior parte priui di virtù, ma se ritrovate un Cavaliere nobile di sangue, il quale cō la virtù, ò delle lettere, ò dell'arme s'habbia guadagnata questa seconda nobiltà, egli senza dubbio stimerà più la sua propria virtù, & chiarezza, che quella del suo sangue, sì che non mi marauiglio punto, se essendo maggiore il numero de nobili senza virtù, che de nobili virtuosi, questa comune opinione preuaglia. Tuttavia voi sapete, che hieri fu detto, che la comune opinione non consiste nel numero, ma nella qualità delle persone, onde non

Fauola.

Maggiore
e'l numero
de i nobili
senza virtù,
che de
nobili virtuosi.

L I B R O

Opinione
dei Fran-
cesi intorno
alla nobil-
tà.

Secretarij
poco stima-
ti in Fran-
cia.

Secretarij
stimati in
Italia.

s'haurà a chiamar comune l'opinione da uoi addot-
ta. *CAV.* Questo è vno de gli abusi in molti paesi,
Et particolarmente della Francia, doue sono tanto
poco stimate le lettere, che trouate pochi gentil'huo-
mini, i quali quantunque pouerì, degnino applicarsi
allo studio delle leggi, o della medicina. Et con tutto,
che non si possa quasi paragonare alcuna grandez-
za di gentil'huomo a quella de Presidenti, & Consi-
glieri del Re, nondimeno voi vedete, che i nobili di
sangue gli stimano ignobili. Ma di questa loro cor-
rotta opinione, o ostinatione, che vogliamo chiamar-
la, ne ho veduti molti pagar la pena, perche vn Pre-
sidente, o vn Consigliere per conseruatione della sua
dignità, si farà battere più d'vna volta la porta da
questi nobili, che hanno bisogno di loro, Et poi che
sono introdotti nel primo ingresso, passeggiano tal-
hora il campo per buono spatio di tempo nel cortile,
o nella sala auanti che habbiano vdienza, & biso-
gna loro bene spesso dopoi ch'egli in fretta sarà mon-
tato sopra la mula per andare a palazzo, correr gli
appresso come staffiere, per informarlo delle sue ra-
gioni. Ma non vi è cosa in quelle parti, che m'habbia
fatto più stomaco, che'l vedere, che doue nelle nostre
parti sono i Secretarij de Prencipi in gran venera-
tione, (& meritamente, poi che sono partecipi de
loro intimi pensieri, & come depositarij dell'hono-
re, & della riputatione loro) quiui sono tanto vili-
pesi, che non se ne tiene più conto, che delle scarpe
vecchie, & se ne danno venti per dozzina, la onde
ogni

ogni pri-
solam-
dell'ent-
rio. A-
co più d-
tre sue
gli fece
to dal S-
domuta-
Maestr-
uolte,
ri della
che han-
vecchie
de il S-
mo, &
mo de
per qua-
al secre-
to per f-
l'attene-
tener o-
del dar-
l'uffici-
ch'era
con la
il Sig-
to d'un
person-

ogni priuato, il qual tenga vn seruitore, che sappia
solamente cauar copia di scritture, o tener memoria
dell'entrata sopra vn libro, gli dà nome di secreta-
rio. ANN. Di ciò ne ha tenuto ragionamento me-
co più d'vna volta vostro fratello, il quale tra l'al-
tre sue piaceuolezze raccòta, che nel viaggio, ch'e-
gli fece vltimamente per la peste in Francia, manda-
to dal Signor Duca nostro patrone a quel Re, volen-
do mutar caualli ad vna certa terra, comparue il
Maestro della posta, il quale con alta voce gridò due
uolte, Secretario uenite fuori, alla cui uoce saltò fuo-
ri della stalla con uiso di can mastino un famiglio,
che haueua il calamaio a cintola, con la penna all'o-
recchio, a cui comadò, ch'apprestasse tre caualli; on-
de il Secretario dato di piglio a gli arnesi, n'acconciò
uno, & fecero il medesimo gli altri due famigli, ad
uno de quali accostatosi uostro fratello, gli dimandò
per qual cagione il patrone facesse conciare i caualli
al secretario, a cui rispose che'l patrone l'haueua tol-
to per famiglio di stalla; & per loro compagno nel-
l'attendere a caualli; ma perche sapeua scriuere, &
tener conto de caualli, che si mandauano fuori, &
del danaio, che si riceueua, gli haueua anco dato
l'ufficio del secretario. CAV. Egli poteua ben dire,
ch'era secretario in utroque, cioè con la penna, &
con la striglia. ANN. Di più egli dice, che quando
il Sig. Duca di Niuers lo mandaua all'alloggiame-
to d'un Prencipe, o del gran Cancelliere, o d'altro
personaggio, era facilmete introdotto, se diccuà, che
fosse

Piaceuole
esempio.

LIBRO

fosse gentil'huomo del Duca; ma se per caso dice-
ua, che era il secretario, lo faceuano più aspettare;
& gli portauano manco rispetto. Hor seguendo
tuttavia questo capo, io replico, che il nobile per vir-
tù, è più eccellente del nobile per sangue, anzi vi po-
trei dire, che da molti è stimata sciocca, & nulla
la nobiltà del sangue, & che fra gli altri, vn sanio
disse, la nobiltà dell'animo è il sentimento genero-
so, la nobiltà del corpo è l'animo generoso, quasi non
volesse attribuire alla famiglia la nobiltà del cor-
po. Afferma anco vn'altro filosofo, che vano è il
nome della nobiltà, la quale riferendosi alla chia-
rezza del sangue, non è nostra, ma d'altri, on-
de non può lo splendore altrui renderui chiaro, se
non è in me proprio splendore. CAVA. In con-
fermatione di questo, viene quell'altra sentenza di
Dante.

Nobiltà del
l'animo.
Nobiltà del
corpo.

Quel che
Alfonso Re
di Napoli
sentìua del
a nobiltà.

Che sol chiaro è colui, che per se splende.
nella quale mostrò di concorrere Alfonso quel grā
di Re Aragona, il quale sentendosi lodare per ch'egli
fosse Re, figliuolo di Re, nepote di Re, & fratello
di Re, rispose, che non vi era cosa ch'egli stimasse
manco di questa; perche così fatta lode nō era sua,
ma de suoi antecessori, i quali hauuano acquistato
il regno cō l'eccellēza delle virtù loro, ilqual regno
non apporta lode al successore, s'egli non ne prende
il possesso più tosto con la virtù, che col testamento.
ANN. Con ragione dunque diceua il nostro Galeno
che quelli, iquali essendo priui delle proprie virtù,
ricorre-

ricorrono
sori, non
certe sorti
ne luoghi
si spendon
gliò trala
ne scrisse
in Teolo
demico,
tanto pre
renti da
un'altro
carne no
altro.
rame, pe
ta, non
ti da una
ma ci fi
vengono
Ma quell
è la virtù
to della
plice, ma
vno dell
che qua
& si con
fango;
habbian
ha a con

ricorrono all'insegne, & all'imagini de lor predeces-
 fori, non ueggono, che questa uanagloria è simile a
 certe sorti di danari, i quali uagliano nella città, &
 ne luoghi, doue sono stati formati: ma altroue non
 si spendono, & sono tenuti come falsi. Ma non uo-
 glio tralasciare in modo alcuno quel, che altamente
 ne scrisse in una sua lettera il Reuerendo Maestro
 in Teolo gia, Frate Francesco Coconato nostro Aca-
 demico, cioè, che bisogna farsi beffe di quelli, che
 tanto presumono di loro stessi, che si fanno disse-
 renti da gli altri come se fossero stati formati da
 un'altro Fattore diuerso da Dio; conciosia, che la
 carne non ci fa differenti, nè più chiari l'uno dell'-
 altro. Et se un uaso d'oro è più pregiato di uno di
 rame, perche è di materia, più pretiosa, & purga-
 ta, non si può dir questo di noi, che ueniamo tut-
 ti da una medesima massa di carne. Nè anco l'ani-
 ma ci fa differenti l'vno dall'altro, perche tutte
 vengono da vn medesimo Padre, & Creatore.
 Ma quello, che ci rende differenti l'vno dall'altro,
 è la virtù dell'animo, in modo, che non per rispet-
 to della materia, nè della cagione, nè dell'anima sem-
 plice, ma per l'acquistata virtù siamo più chiari l'-
 vno dell'altro. Di quì hora possiamo rauuederci,
 che quanto all'origine siamo tutti vna cosa istessa:
 & si come disse uno, habbiamo tutti principio dal
 fango; & come habbiamo un medesimo principio,
 habbiamo anco un medesimo fine. Et per questo si
 ha a conchiudere, che la chiarezza non si acquista
 nascen-

Quel che
 disse Gale-
 no della na-
 bilità.

Frate Fran-
 cesco Coco-
 nato.

L I B R O

nascendo, ma viuendo, & tal'hora morendo, conforme a quel detto.

Ch'vn bel morir tutta la vita honora.

Nobiltà de
maggiori
ne poster.

Costume
dei Roma-
ni.

CAV. Si potrebbe anco dire, che'l vero nobile non nasce come il Poeta, ma si fa come l'oratore. ANN. Si dice ancora, che la filosofia non raccolse Platone nobile, ma lo fece. CAV. Con tutto ciò a me pare, che porti vna giusta consolatione l'essere vscito di buona, & honoreuole famiglia. ANN. Io ve lo confesso, perche la nobiltà del sangue presso a gli altri buoni effetti, costringe l'huomo a non degenerare dalla virtù, & dal valore de' suoi antecessori. Et merita anco d'essere honorata questa nobiltà per questo rispetto, che verisimilmente quanto più siamo nati di buon lignaggio, tanto siamo migliori; onde Quinto Massimo Scipione, & altri diceuano, che mirando le imagini de lor maggiori, si sentiuano grandemente accender l'animo alle virtù, & non si può se non lodare quel costume de' Romani, iquali secondo le loro imprese affigeano alle mura, & sopra le porte delle case le spade, gli scudi, gli elmi, i rostri delle navi, & altre spoglie de' nemici, le quali insegne, quanto più erano antiche, dauano tanto più splendore alle case, & stimolauano i successori a simili, o maggiori imprese. CAV. Questo era bene altro, che l'inchiodar sopra le porte le teste de' gli orsi, de' cinghiali, de' lupi, & delle volpi, si come sogliono i cacciatori de' nostri tempi. ANN. Hanno dunque ragione quei Principi, iquali nel creare vfficiali, &

nel

nel conferire i magistrati, volgono l'occhio particolarmente a nobili d'origine, percioche auuiene di rado, che faccia alcun malc colui, che vede esser posto in pericolo l'honor de suoi passati, insieme co'l proprio. CAVAL. Vi resta hora a ragionare della terza spetie de seminobili. ANN. Di questi non mi

Nobili per
consuetudi
ne.

accade far lungo ragionamento, ma dirui solo, che essi acquistano la nobiltà per consuetudine, la qual nobiltà è tanto debole, che non si stende per tutto, ma hà luogo solamente in qualche parte. Et come, che un priuato soldato, o mercante, o vno che uiua della sua entrata, non sia per tutto stimato nobile, nondimeno sono alcune provincie, & città doue per l'uso commune, o per altro accidente sono riputati nobili, & accettati senza riguardo nelle compagnie, & conuersationi de nobili, onde per quella commune opinione si potranno questi chiamar nobili nella lor patria, ma non già altroue. CAV. In somma voi volete, che quelli Italiani, Spagnuoli, Francesi, Lombardi, o d'altra natione siano nobili, i quali sono così chiamati, & riputati da loro, & che l'huomo sia nobile, & ignobile in un luogo per la consuetudine di quel luogo, fuori del quale sarà stimato altrimenti per la consuetudine contraria.

ANN. Così l'intendo. Et poi che habbiamo detto quel che basta de seminobili, parliamo hora de nobili, i quali così chiamo quando hanno le due prime nobiltà congiunte, cioè, quella del sangue, & quella delle virtù. Onde i filosofi fanno tanta stima della nobiltà

Nobili per
sangue, &
per virtù.

LIBRO

Nobiltà senza virtù tosto vien meno.

La nobiltà è figliuola della scienza.

nobiltà del sangue, quando è accompagnata dalle virtù, senza le quali si può dire, che come corpo senza anima, è estinta. Et per tanto, se noi vogliamo aprir ben gli occhi, troueremo, che di rado auuiene, che vna famiglia si mantenga lungamente in nome senza virtù, & possa senza quella acquistar dignità, honori, & grandezza; perche se vno ignobile dà principio alla nobiltà cō l'eccellenza di qualche virtù, è ben certissimo, che la virtù è il fondamento della nobiltà, & che per conseruatione della nobiltà, è necessaria la conseruatione del fondamento. CAV. In vero è cosa oltre modo disdiceuole, & sproportionata la nobiltà senza la virtù, nè mi pare se non degno di biasimo vn' huomo nato nobile senza valore. ANN. Noi adunque discostandoci dalla falsa opinione d'alcune prouincie, & accostandoci all'antica grandezza de nostri Romani, terremo per fermo, che non meno s'accresca la nobiltà con la virtù delle lettere, che con quella delle arme; perciocchè è verissimo detto, che la nobiltà è figliuola della scienza, & la scienza nobiltà il suo possessore: onde non essendo meno la scienza delle lettere, che quella dell'arme, si viene a prouare la nobiltà non meno dell'una, che dell'altra. Con tutto ciò non habbiamo a contentarci di essere conosciuti mezanamente virtuosi, ma a far opera per giungere al segno de più virtuosi, perche doue sarà maggior virtù, si dirà anco, che sia maggior nobiltà. Et qui non posso tacere la sciocchezza d'alcuni

alcuni di quei nobili di semplice figura, i quali non hauendo altro di che vantarsi, se non della nobiltà del sangue, non si vergognano di dire, che sono tanto nobili, quanto il Re: come a dire, che vn nobile non possa esser più nobile, & non fanno, che si come dell'altre dignità, & honori, così della nobiltà vi sono i gradi inferiori, maggiori, & supremi; & che tanto è più nobile per sangue l'vno dell'altro, quanto più antica, chiara, & potente è la sua nobiltà: nè si può solamente dir questo per rispetto dell'origine, ma per rispetto del valore, & perciò di due fratelli sarà tanto più nobile l'vno dell'altro, quanto sarà più valoroso, & posto in maggior grado; il che dimostrò apertamente Licurgo col presentare i due cani usciti di una medesima madre, l'un generoso, & l'altro uile, soggiungendo: Eccon i Spartani, che la fin pe d'Hercole, d'onde ui gloriare d'esser discesi, non ui giouerà punto, se alla lode de' maggiori non aggiungete l'essercitio della propria uirtù: Et ben sapete, che se non ui fossero questi stimoli, & queste eccellenze, la nobiltà delle famiglie perderebbe tosto la sua grandezza, nè uorrebbe alcun nobile di sangue affaticarsi: ma tenendo le mani a cintola, si contenterebbe d'esser della natura di quei pesci, che non pesano mai più di tre oncie; doue bisogna, che ciascuno si proponga la sentenza del nostro già nominato Galeno cioè, che ci dobbiamo tutti rinolgere a far cose, per le quali, se siamo nobili, non ci mostriamo indegni della nostra

Scioechezza di quei che si dicono tanto nobili, quanto il Re.

Vn fratello più nobile dell'altro.

Quel che disse Licurgo della nobiltà.

L I B R O

Impresa di
Carlo V.

Detto di
Augusto.

nostra famiglia, se ignobili, le diamo splendore. Ma che parlo io di Galeno? Rinolciamoci pure a quell'altissimo detto. Sete figliuoli di Abraam, fate l'opre d'Abraam. Anzi al vero nobile non basta, secondo me il seguire il camino de suoi honorati predecessori, ma gli conuiene proporsi la magnanima impresa di Carlo Quinto, cioè, le colonne d'Hercole, & disporfi nell'animo di passar più oltre, & di conseguire in tanta eccellenza la virtù, che meriti nome d'heroica; perche se è gran consolatione di quelle famiglie, onde di lunga mano, & del continuo escono come dallo studio di Pania, di Padoua, & di Bologna Dottori di filosofia, di medicina, & di leggi; & come dal cauallo di Troia Capitani, Colonelli, & Cauallieri, è molto maggior gloria, & felicità di colui, il quale può dire di hauer l'ali più grandi del nido, & di hauer con l'eccellenza delle opere, & con le virtù delle lettere, o dell'arme auanzato i meriti, le dignità, & i gradi de suoi predecessori, & quasi d'hauer egli solo riportato il pregio, & imitato Augusto, il qual diceua: Io hebbi Roma in mattoni, & la lascio in marmi. Ma per ispedirmi, questi nobili, di cui ragiono, possono dire, che hanno hauuto due vantaggi sopra i nobili solamente per sangue. Il primo è la virtù. Il secondo la generosità, vero ornamento de nobili, conciosia, che secondo il detto del filosofo, nobile si chiama ciò che nasce di buona razza: generoso ciò che non degenera dalla

dalla natura di se stesso. CAV. Quando l'huomo si troua non meno per virtù, che per sangue chiaro io non sò qual maggior nobiltà egli possa acquistare, onde s'io con desiderio aspettando d'intendere da voi vna maggior nobiltà di questa, poscia che hauete sopra questi nobili preposti i nobilissimi, co' quali titoli mi fate ricord. re dell'acqua di vita, o d'altre, che si distillano la prima, la seconda, & la terza volta. ANNIBALE. Si come nella terza distillatione entra maggior spesa, cosi ne i nobilissimi si ricercano maggiori facoltà. Et breuemente chiamo nobilissimi quei, che con la nobiltà del sangue, & con quella delle virtù, hanno congiunte le ricchezze, & la magnificenza, le quali giouano grandemente alla conuersatione, & al sostenimento della nobiltà. CAV. Hora m'hauete aperti gli occhi, & m'auueggio, ch'io non era ancora ben desto. Et veramente conosco a molti certissimi segni, che non vi è cosa, che renda più chiaro splendore alla nobiltà, che'l lustro dell'oro, & dell'argento, nel quale si può dire, che è riposta un'altra spetie di nobiltà. ANN. In conseruatione di ciò che dite, vogliono alcuni grandi huomini, che le ricchezze apportino la nobiltà. Tuttavia non mi pare, che dobbiamo concedere, ch'esse habbiano tanta virtù, perche sarebbe un'auilire la nobiltà. Ma dirò bene, che se le ricchezze non possono aggiungere alla nobiltà grado alcuno, sono però mezzo potentissimo di alcune virtù, & particolarmente della magnificenza.

Nobilissimi.

Magnificenza ornamento della nobiltà.

Se le ricchezze apportino nobiltà.

LIBRO

Nobilisti.

col chiaro lume della quale la nobiltà, quasi come
specchio percosso da i raggi del Sole, più risplende.
Et però questi, ch'io intendo nobilissimi, fanno ri-
splendere la loro grandezza sopra gli altri nobili; di
che se ne veggono particolari essempli nelle città, do-
ue sono gli studi, perche quiui si scoprono fuori del
gran numero de gli altri scolari, alcuni pochi chia-
mati Nobilisti, i quali se ben non sono perauentu-
ra più nobili per sangue, & per virtù di quel, che
siano gli altri scolari, sono però riputati maggiori.
Et si come vna gemma legata in oro con artificioso
ornamento è molto più riguardenole di quel che sia
vna semplice: così questi Nobilisti; perche tengono
casa aperta, & perche hanno gran famiglia, &
fanno spesse caualleresche, & signorili sono tenuti
in maggior consideratione di quel, che siano i priua-
ti scolari, da i quali sono anco honorati & corteg-
giati. CAV. In fine hanno le ricchezze vna gran
forza, & si vede, che tutte le cose obbediscono al
danaio. ANN. Questo ci viene gentilmente signi-
ficato da vn' Epigramma volgare tolto dal Greco,
che l'altro giorno fu presentato nell' Academia, de-
gno di memoria, & è questo,

Epigramma fra Dei riponer suole

Terra, acqua, vento, foco, stelle, & sole.

Io chiamo vtili Dei l'oro, & l'argento,

Che rendon l'huom d'ogni desir contento.

Questi, se teco nel tuo albergo stanno,

Vasi d'alto valor, campi ti danno,

Eserui

E serui, e amici & s'a donar giamai

Proui con larga man; sicuri haurai,

Giudici, testimoni in tuo fauore,

E i Dei quà giù verranno a farti honore.

CAV. Si dice, che l'oro spezza le porte di diamante, & che quando l'oro parla, la lingua non ha forza alcuna. ANN. Diremo adunque, secon-
do queste opinioni, che maggiore sia la nobiltà, doue
maggiore è la potenza, dal che perauentura prese
occasione Caligula Imperatore di dire ad alcuni Re
che fra loro contendeano di nobiltà: Non vi ha
da essere se non vn Signore, & vn Re: volendo infe-
rire, che la nobiltà era sola, & propria dell' Impera-
tore. Ma lasciando da parte queste opinioni, io pre-
suppongo, che le ricchezze congiunte allo splendore
del sangue, & delle virtù, non facciano l'huomo no-
bilissimo, se parimente non sono accompagnate da
quella real parte, che già ho proposta, dico la ma-
gnificenza, & se'l nobile non le spende honorata-
mente, come conuiene alla grandezza della sua no-
biltà. CAV. Se volete, che le ricchezze aiutino la
nobiltà, bisognerà ben anco andare ristretti per po-
terla lungamente mantenere, perche secondo il det-
to di vn Poeta.

Non è minor virtute

Il conseruar, che l'acquistar ricchezze.

& mi ricorda di hauere vdito raccontare, che rimi-
rando il Re di Fràcia le stanze del bellissimo palaz-
zo di un suo Maestro di casa, & dicendo, che la

Detto fen-
sato d'un
Maestro di
cala,

L I B R O

cucina gli pareua troppo stretta, rispetto alla grandezza del Palazzo, il Maestro di casa gli rispose, che la picciola cucina haueua fatta grande la casa. ANN. Io non biasimo la consideratione, & la conservatione delle facoltà; perche si suol dire, che ricchezza mal disposta a povertà s'accosta; ma biasimo l'auaritia nemica della nobiltà, & segno di viltà. Et qui riuolgeteui per la mente alcuni nobili ricchissimi, i quali hauendo, o per meglio dire, possedendo molte ricchezze, non lasciano uscire se non il fumo di casa loro, & come se fossero astretti da necessità, se ne vanno con la cappa senza pelo, con la berretta smaltata di succidume, con le calze bisonte, & ripezzate, nè vi fanno dire altro in difesa della vergogna loro, se non che tutti siamo conosciuti, & che hauendo canallo in stalla, possono cō honore andare a piedi. CAV. Nessuno piange la morte di così fatte persone, nè anco i successori, perche questi si rallegrano per la heredità, & gli altri le odiano così morte, per non hauer sentito commodo delle loro ricchezze; & ben sapete il prouerbio, Non aspettar parole dal morto, nè gratie dall'auaro. ANNI. Et però questi nobili così asciutti, & meschini, chiamati per ischernò da Diogene poueri magnifici, se non volete dire, che siano vili, non soffrite almeno, che si vantino d'esser nobili al pari di quelli, i quali con la fertile nobiltà loro tengono honorata famiglia, & casa aperta non meno a forastieri, che a Cittadini, & principalmen-

Auaritia nemica della nobiltà. Nobili ricchi, & meschini.

Pouer Magnifici.

re a poveri, & virtuosi, al che fare sono (hauendo il modo) obligati per sostentare la dignità, & la grandezza de' loro passati, & per mostrarsi degni, & legittimi loro successori. In somma le ricchezze bene spese, sono l'ornamento della nobiltà. CAVA. Tanto peggiore è la conditione de' poveri gentil'huomini, i quali dalla necessità sono astretti viuere come nottole nelle tenebre. ANNIBALE. Presso a gli altri incomodi, & danni, che apporta al nobile la povertà, vi è questo, ch'egli è talhora sospinto a congiungersi in matrimonio con donne ignobili, onde s'auuile il suo sangue, & ne vengono figliuoli meno generosi, i quali non serbano poi la natura nè del padre, nè della madre. CAVALIERE. Con tutto che'l nostro Boccaccio dica, che povertà non toglia gentilezza, nondimeno a me pare, che se non la toglie, almeno la smembra, la snerva, la sualigia, la lascia in giubbone, & per finirla, se non la toglie, la scioglie. ANNIBALE. Di questi poveri alcuni sono degni di compassione, cioè quelli, che per qualche sciagura, & sinistro accidente, & senza vitio loro, sono uenuti in bassa fortuna. Ma sono ben degni di biasimo quei, che conoscendosi poveri, non cercano mentre sono giouani, o con le lettere, o con l'arme, o con la seruitù de' Principi, di schermire contra la povertà, la quale è la grandine, & ruina della nobiltà. Ma uoi sapete, che sono molti a i quali la nobiltà del sangue reca ignobiltà, & la bassezza dell'animo, & pare loro per essere

Nobili poveri.

Nobiltà si diminuisce per povertà.

La nobiltà del sangue genera in molti la viltà.

LIBRO

Nobili di
Castello.

Essempio
d'un gen-
til'huomo
conduttore
d'Asini.

nati nobili, che non accada procurarsi altro honore, nè altra grandezza; onde se riguardate intorno a questi colli voi vederete, senza andar più lontano alcune Castella tanto copiose di gentilhuomini tutti consorti in quella Signoria; che non ne tocca a pena vn merlo per ciascuno, & sbucano fuori per diuerse porte, così a schiera che paiono conigli, & hauendo fondata tutta la loro intentione sopra quel poco di fumo, si lasciano, o marcir nell'otio, o cōdurre dalla necessità a far atti indegni, & vergognosi, per li quali si può dire, che perdono la nobiltà restando in signoria, & bene spesso perdono l'vna, & l'altra insieme, il che sia detto saluo l'honore di quelli (che pur ve ne sono) i quali sostengono il lor grado con la virtù, col valore, & con l'hauere, per modo tale, che non ui è sproportione, nè disconuenenza tra'l feudo, e'l feudatario. Ma vi replico, che se ne trouano di vilissimi d'animo, d'habito, & d'operationi; & non sono molti giorni, ch'vn mio amico di Moncaluo mi raccontaua, che sopra quel mercato vide vn meschino, che hauendo condotto vn'asinello carico di legna, dopo l'hauer cōtrastato un pezzo co'l compratore, giurò finalmente a fe di gentil'huomo, che ne hauena venduta vn'altra soma a più gran prezzo; ma che si contentaua di dargli questa per quello, ch'egli voleua. CAVAL. Era più credibile, & manco sospetto il giuramento, se lo faceva sopra l'orecchia dell'asino; ma egli peruentura si daua a credere, che l'ame-

nare

nare gli
giudica
uore di q
ni, i qu
sogno d
bene il
& s'v
quale es
auolti n
so, vole
ce, che
ni. CA
consigli
nato, c
prie po
da la no
biltà lib
si ha, co
costume
lascier
vedere
contra i
dare all
mente c
sa inuol
qualche
CAVAL
di cost
giare il

nare gli asini al mercato per suo seruigio, non pregiudicasse punto alla nobiltà. ANNIBALE. In favore di questi più miserabili, che nobili, sono alcuni, i quali dicono, che il far simili seruigi per bisogno di se stesso, non deroghi alla nobiltà, ma si bene il farli per mercede, & per seruigio altrui, & si vagliono forse dell'esempio d'un filosofo, il quale essendo tassato, perche portaua aluni pesci auolti nella cappa, rispose, che li portaua per se stesso, volendo inferire quel, che volgarmente si dice, che a fare i fatti suoi non s'imbrattano le mani. CAVALIERE. Parmi anco d'hauer inteso, che'l consiglio del Rè di Francia habbia già determinato, che colui, che di sua mano lauora le proprie possessioni, ò fa altri essercitij rustici, non perda la nobiltà. Ma per me dirò sempre, da tal nobiltà liberami Signore. ANNIBALE. In questo si ha, come già habbiamo detto, a considerare il costume del paese, al quale hauendo riguardo, lasceremo di marauigliarci quando ci occorrerà vedere in qualche città alcuni gentilhuomini, contra il commun costume dell'altre città, andare alla beccaria, & alla piazza, & non solamente comperare essi il viuere: ma portare a casa inuolta ne i fazzoletti l'insalata, i frutti, o qualche pesce minuto, o altra cosuccia.

CAVALIERE. A me non darebbe già lo stomaco di così fare, & mi eleggerei più tosto di mangiare il pane asciutto. ANNIBALE. A me ancora

Nobili che
lauorano le
loro terre,
& fanno al
tri essercitiij.

LIBRO

non piace molto questo costume, nondimeno si dee concedere qualche cosa, o alla povertà, che perauentura ciò fare gli astringe, o all'uso, che ha fatto vecchie radici. Et verrà forse il tempo, che si tralascierà, come cosa più confaceuole alla villa. CAV. Poi che nominate la villa, desidero intendere l'opinione vostra intorno a nobili della villa, nō parlo di quelli che hanno giurisdittione, ma di quei priuati, che viuono di rendita, & civilmente. ANN. Egli pare, che alcuni gentil'huomini delle città, & delle castella non degnino per nobili questi che voi dite, per vedere, che nella fauella, ne gesti, ne portamenti, & nelle cerimonie manchino di quella politezza, ch'è propria de cittadini. Tuttavia io tengo altra opinione, & di ciò appunto habbiamo al cuna volta ragionato insieme il Sig. Giacomo Filippo Salomoni, & io; perche essendo egli medico non meno per valore, che per fama, degno del titolo d'eccellente, passano pochi mesi, che non sia costretto di trasferirsi della villa alla città per la cura di molti honorati personaggi, si come io sono pure alcuna uolta chiamato fuori per l'infermità d'alcuni principali della villa; onde per la familiarità ch'esso, & io habbiamo contratta cō gli vni, & con gli altri, siamo concorsi ambidue in questo parere, che quelli della villa, se ben per la maggior parte patiscono qualche difetto ne gli ornamenti esteriori, abbondano però interiormente d'una lealtà, & cortesia naturale, che molto aggrada, & fanno

Nobili, & la uilla.

Giacomo Filippo Salomoni.

fanno particolar professione di raccogliere in casa gli amici, & i forastieri con honore, con affettione, & con magnificenza, non sò s'io mi dica assai più grande di quel, che s'usi comunemente fra cittadini. CAV. Voi volete inferire, che vi è tal gentil'huomo in villa, che rappresenta vna città, & tale nella città, a cui si potrebbe degnamente dar quel titolo di villan cavaliere, che fu dato al Conte di Anversa presso il Boccaccio. ANN. Torniamo hora a dire, che maggiormente splende la nobiltà doue è maggior possanza, & che le ricchezze sono quelle, che trouano luogo di gratia, ilche significa quel detto: Quando parla il ricco, tutti tacciono, quando parla il pouero, si dice, chi è costui? E però habbiamo a tenere per verissima quella sentenza di Horatio.

Il sangue, & la virtù non più s'apprezza,
Che l'alga, se con lor non è ricchezza.

Et per suggello del nostro discorso, diremo, che l'huomo è posto nel più alto, & più sicuro grado della nobiltà, quando il suo scanno è sostenuto da questi tre fortissimi piedi, sangue, virtù, & ricchezza. CAV. Io resto pienamente sodisfatto di questa vostra ingegnosa distintione, degna veramente di voi. Ma perche poco fa diceste, che l'ornamento del nobile è la generosità, mi viene hora in mente di dimandarui, se l'huomo nato nobile, degenerando da suoi maggiori, & dalla natura di se stesso, & viuendo vitiosamente, può giustamente chiamarsi nobile.

ANN.

S'el nobile
vitioso sia
veramente
nobile.

LIBRO

ANN. Ancora, che la generosità appartenga al nobile, nondimeno voi vedete, che questa manca nella maggior parte di quei, che sono nobili solamente per sangue, il che auuiene per la ragione, che già ho toccato. Quanto poi a quella sorte d'huomini, i quali non solamente sono manchenoli di questo instinto generoso, ma viuono sinistramente, io non posso dire altro, se non che l'huomo ben nato, & mal nuente è cosa mostruosa, & degna di uituperio: & si suol dire, che tanto vale la nobiltà al vitioso, quanto lo specchio al cieco. Ma per sodisfar meglio al vostro quesito, io conchiuderò il mio ragionamento con vn'altra volgar distintione, secondo laquale si dice, che vi sono i nobili de' nobili, i nobili de' gli ignobili, & gli ignobili de' i nobili. Nobili de' nobili s'intendono quei, che nati di virtuosi, & antichi predecessori seguono le vestigie, & la vita loro. Nobili d'ignobili quei, che nati di padri vili, si sono con la virtù ingentiliti. Ignobili de' nobili quei, che degenerando dalla virtù de' suoi maggiori, sono diuenuti vitiosi. Ma egli è hormai tempo di pensare al rimanete delle cose, che habbiamo hoggi a scorrere, & di considerare i modi, che hanno a tenere i nobili, & gli ignobili conuersando insieme. (AUA. A quel, ch'io ueggo, voi volete permettere la cōuersatione fra loro, ma non mi par buona questa mescolanza, & vedete pure, che comunemente il nobile si ritira verso i suoi eguali, & che praticando fuori di qualche necessità, con ignobili, & inferiori, sarebbe

Nobili de nobili.

Nobili de gli ignobili.

sarebbe
gli al
intende
bile sia
no, &
& non
compag
ghi dell
re, che
il nobil
medesim
d'una t
bili di
la conu
ne' tem
ignobil
primi c
tener tr
segno d
lo al m
per con
per figli
auiso, a
nobili, n
sando co
quella
mo nob
za, ch
più ci h

sarebbe ripreso di viltà, & tenuto in poca stima da gli altri nobili. ANN. Sono molti nobili, che male intendenti della nobiltà, stimano, che l'essere ignobile sia cosa mala, & vergognosa, onde l'abborriscono, & fuggono in quel modo, che si fugge la peste, & non si recano a manco vergogna l'esser veduti in compagnia d'vno ignobile, che l'esser colti ne' luoghi delle donne pubbliche, mostrando di non conoscere, che non vi è altra differenza, s'io non erro, tra il nobile, & lo ignobile, che tra due mattoni di vna medesima terra, de' quali vno è posto nell'edificio d'vna torre, & l'altro d'un pozzo. Sono poi altri nobili di migliore spirito, i quali tenendo per lo più la conuersatione de' nobili, non restano talhora, & ne' tempi opportuni, d'accettar la compagnia de' gli ignobili. Ora in queste differenze a me pare, che i primi col tirar troppo l'arco, lo rompano, & col tener troppo rinchiuso il tesoro della nobiltà, diano segno d'una inciuità, & rustichezza, odiosa non solo al mondo, ma a Dio, poscia, che non degnano per compagni, & fratelli quei, ch'egli non sdegnano per figliuoli. Gli altri all'incontro fanno, per mio auiso, due atti di nobiltà, poiche conuersando con nobili, non degenerano dalla natura loro, & conuersando con ignobili, scuoprano quella gentilezza, & quella cortesia, che è propria, & peculiare dell'huomo nobile, essendo filosofica, & christiana sentenza, che quanto più siamo in alto grado, tanto più ci habbiamo ad humiliare, il che è vno essaltarci
maggior-

Ignobiltà
non è cosa
vergogno-
sa.

I nobili non
deono rifiu-
tare in tut-
to la conuer-
satione de'
gli ignobili.

L I B R O

maggiormente. Aggiungetevi poi, che'l nobile con-
 uersando cō ignobili dà, & riceue singolar piacere,
 percioche gli ignobili si godono estremamente, veg-
 gendo che'l nobile non ostante la disuguaglianza lo-
 ro, venga con vna certa habilitatione a dispensarli,
 & farli come suoi eguali, dal che s'accendono ad
 amarlo, & fargli ogni honore, & seruigio, & essi
 per questa via acquistano anco credito, & sono
 più stimati da i loro eguali. Ma è molto maggio-
 re la consolatione, che riceue il nobile; il quale
 si come conuersando con altri nobili è costretto a
 conformarsi co i costumi, & con la uolontà loro, &
 conosce, che ciascuno tiene il suo grado, & conuer-
 sando con ignobili, & inferiori, rimane con uantag-
 gio, & con autorità sopra di loro, da i quali gli è
 prestata una certa osservanza non così facile a tro-
 uarsi fra eguali. CAV. Appunto quando m'oc-
 corre ad uscir di casa per diporto, io m'acom-
 pagno più uolentieri con uno inferiore, che con
 vno eguale, perche con l'eguale mi bisogna per ce-
 rimonia, & per creanza negar la uolontà mia, &
 mostrar d'hauere a caro quel che non mi piace; la-
 sciandomi tirar con le gambe, doue non vado uo-
 lentieri col cuore; ma s'egli è uno inferiore, lo ti-
 ro doue uoglio, & lo faccio fare a mio modo, on-
 de io prouo, che quella è seruitù, & questa libertà.
 ANNIB. Haucte ragione, & uedete bene, che
 stà più uolontieri un nobile a quella uilla, ò castel-
 lo, che è sottoposto alla sua giurisditione, doue
 gli

Siamo più
 liberi con
 uersando
 con inferiori,
 che con
 eguali.

gli pare di esser Re, poiche è obbedito, & si compiace di tutto ciò, che egli vuole, ilche non gli auuiene alla città, doue non è niente più di quel, che siano gli altri Cittadini, & è assai manco honorato. CAV. Poi che non volete, che si refinti, quando che sia, la conuersatione de gli ignobili, mi par quasi necessario, che noi facciate il nome a quegli ignobili, che si hanno particolarmente ad accettare nella ciuil conuersatione. ANNIE. Quando la necessità de' negotij lo porti, non si disdice il conuersare con ogni sorte di persone, quantunque vilissime, ilche volle accennar Diogene, il quale dimandato, perche andasse a bere alla tucerna, rispose, che si faceua anco tondare nelle botteghe de' barbieri. Et però noi veggiamo, che molti nobili di questa Città non si recano a vergogna di essere veduti in piazza a discorrere con diuersi manuali, & lauoratori, & altri meccanici, de' quali hanno bisogno per sostentimento della lor casa, & famiglia. Ma doue non cade questa necessità, non si vuol dare adito nella nostra conuersatione se non a quelle persone, le quali se ben per lo nascimento, & per la professione loro non sono nobili, hanno però vna ciuità ne i costumi, & vna altezza nell' intelletto, che le separa in tutto dalla volgar gente. Et per ispedirmi hormai intorno all'vfficio de' nobili, dico che a loro conuiene il ricordarsi, ch'essi ancora sono sottoposti ad alcune infermità, tra le quali è la superbia molto comune a nobili della prima specie,

Quali ignobili hanno da accettare nella conuersatione de' nobili.

Vfficio de' nobili verso gli ignobili

LIBRO

spetie, cioè, che non hanno altro di buono, che la nobiltà del sangue; la onde abbassando il vano orgoglio, deono riguardar gli ignobili con occhio meno altiero, & vsar verso di loro quella humanità, che è propria, si come già habbiamo detto del nobile, co'l mezzo della quale verranno ad acquistiar la beniuolenza loro, altrimenti s'aspettino d'irritar si tutta la plebe contra di loro, & consequentemente di trarre dalla voce del popolo vna pessima fama, oltre che dallo sprezzar gli ignobili ne risulta tal' hora danno, come ne risultò ad vn Cittadino Romano della famiglia, se non m'inganno, de gli Scipioni, il quale mentre si doueuano creare Edili, & ch'egli procuraua d'esser vno di quelli, gli venne intorno vn'huomo di villa, al quale egli toccò la mano, & hauendola sentita aspra, & callosa, gli dimandò in atto di burla, s'egli caminaua con le mani, o co' piedi; del qual motto egli prese tanto sdegno, che a guisa di fuoco fra la stoppa, accese tutta le Plebe ad ira contra di lui, & gli fece tanto contrasto, che per difetto di voti rimase bianco, & escluso da quella dignità, & con vergogna si accorse quanto dannosa, & biasimeuol cosa sia lo sbeffare vn'huomo ignobile. Et per questo non si ha ad insuperbire il nobile di origine contra gli ignobili, ma più tosto ricordarsi, si come già s'è detto, che la sua nobiltà hebbe principio da vno ignobile, il che fu parimente significato da quel Poeta, che disse

Essempio
di vn citadi
no ucella-
go.

*Il primo, chi che fu de' tuoi maggiori,
O fu pastore, o quel, che dir non voglio.*

Oltre a ciò gli souuenga, che secondo la sentenza di vn sant' huomo; Già sono stati auuertiti i nobili da Christo a non leuarsi in superbia, poi che essi hanno a dire in compagnia de gli ignobili; Padre nostro, che in cielo sei, il che non possono, ne con pietà, ne con verità dire, se non riconoscono di esser lor o fratelli. Et breuemente, habbiasi a cuore quel detto, che non merita alcuno d'asser lodato per la nobiltà, nè alcuno ripreso per l'ignobiltà de suoi passati. Et sappia tuttania, che chi dispregia gli ignobili, dispregia i primi suoi maggiori, & conseguentemente dispregia se medesimo. Per le quali ragioni appartiene al nobile quanto è maggior di grado, tanto più humano, gratiofo, & civile mostrarsi nelle sue attioni, & far sì, che fuori de gli occhi, della lingua, & de' sembianti si scuopra la nobiltà dell'animo suo. Et non volendo usar questi modi, si contenti di esser solamente nobile presso di se medesimo, ma non sperì di essere presso a gli altri. Non si persuadano con tutto ciò gli ignobili d'esser senza difetto, perche molti di loro hanno vna infermità più graue, & difficile, laquale gli rende odiosi al mondo, & è che non vogliono conoscere, & confessare di essere inferiori & per natura, & per virtù a nobili, & non sanno, che fra le sette dignità, & ragioni d'imperio è particolarmente descritta quella de' nobili verso gli

Nobiltà nò
merita lo-
de, ne igno-
bilità biasi-
mo.

LIBRO

gli ignobili, sopra i quali ragioneuolmente hanno maggioranza, & imperio. Si come adunque da qualche indispositione d'occhi, se non è opportunamente curata, ne segue tal' hora vna cecità; così da questa infermità de gli ignobili ne risorge in alcuni di loro vn'arroganza, & vn pazzo humore, col quale ardiscono di farsi quei, che non sono, & attribuirsi con le parole, & con gli habiti il titolo della nobiltà. CAVAL. O che stomacosà professione, quando si vuol dire, secondo il detto del Boccaccio, del prune vn mclarancio. Et mi pare, che costoro con lo aggrandirsi in parole, & infrascar la loro origine, si vituperino maggiormente, a guisa di quel fachino introdotto nella comedia, che raccontaua, come suo padre era orefice, & dimandato quai lanori egli facesse appartenenti all'orefice, rispose, che legaua pietre in calcina, ouero ad imitatione del mulo, il quale ricordato del suo nascimento, & vergognandosi di dire, che fosse figliuolo dell'asino, rispose ch'era nipote del cauallo. Ma questo vitio di orpelare, & di mascherare il cognome, & la sua professione, mi par più comune alla nostra nazione, che a tutte l'altre. Et se ben vedete, che gli Spagnuoli quando sono nelle nostre parti, non ostante, che due mesi auanti portassero le scarpe di corda, & si chiamassero bisognui, si danno de' Cavalieri, & si honorano, & essultano l'vno l'altro, accioche siano maggiormente stimati da noi: nondimeno io credo, che nella pa-

Ignobili,
che si attri-
buiscono il
titolo della
nobiltà.
Prouerb.

Fauola.

Spagnuoli
si essultano
l'vno l'altro.

la patri-
fessione.
che ved-
è uscito
dre, che
ne bio,
te altri
per hau-
de, &
tabili.
Poeta.

CAV
del Re
pentola
di terra
gli occhi
nō hau-
grande
tezza
gnano
dorate
no a so
auanti
in mol-
nelle d
gradi

la patria loro non ardirebbono di fare questa professione, la quale è molto in vso fra noi, poscia che vediamo tale vantarsi d'antica nobiltà, che è uscito della faccia contadinesca, ouero hebbe padre, che non spuntava mai la terra, & secondo il proverbio, si asciugava il naso col braccio. Et vedete altri figliuoli di ciabattini, o di ferrauecchi, che per hauere un poco di robba, stanno in su'l grande, & dinengono più rustici, & manco trattabili. ANNIBALE. Non sapete la sentenza d'un Poeta.

Non è fierezza a la fierezza eguale

D'un humile, & vil'huom', quand' alto sale?

CAV. Et però fu raro, anzi singolare l'esempio del Re Agatocle, ilquale essendo nato di padre pentolaio, volse mangiare continuamente ne i vasi di terra, accioche hauendo ogni giorno innanzi a gli occhi questo memoriale della viltà di suo padre non hauesse oltre modo ad insuperbirsi della propria grandezza. Ma è ben tanto maggiore la indiscretezza d'alcuni ignobili ricchi, i quali non si vergognano di vestirsi nobilmente, & portare arme indorate con quegli altri ornamenti, che conuerrebbero a soli Cavalieri, & di voler mettere loro il pie auanti, & scorsa hormai tanto oltre questa licenza in molte parti d'Italia, che così ne gli huomini, come nelle donne, non si conosce più alcuna distintione de gradi loro, & vedete che i cōtadini persumono di fa

Essempio
notabile.

R. re

I L B R O

ra concorrenza nel vestire a gli artefici, & gli artefici a i mercati, & i mercanti a i nobili, in sì fatta maniera, che hauendo un pizzicaruolo pigliato il possesso di portare l'arme, & gli habiti del nobile, uoi non conoscete quel ch'egli sia, insin che non lo vedete in vna bottega a vendere la sua mercantia. Ma questo abuso, & questa confusione voi vedete già in Francia, doue per antica vsanza sono introdotti gli habiti, & gli ornamenti conuenevoli a ciascuna sorte di persone secondo le professioni, & gradi loro, onde all'habito solo potete discernere se la donna è moglie d'vno artefice, o d'vn mercante, o d'vn nobile, & (quel che è più) dall'istesso habito voi conoscerete qualche differenza fra nobili, conciosia, che alcuni habigliamenti sono propri delle Dame, cioè Signore di castella, & di quelle, che seruono in Corte alle Reine, & anco delle mogli de' Presidenti, Consiglieri, & ministri principali, i quali però non si concedono alle priuate damigelle. ANN. Questo nostro abuso è veramente insopportabile, & meriteuole, che i Prencipi vi pongano ordine, & dando su le dita a gli ignobili, gli facciano ritirare dal grado de' nobili, & costringerli a portare habiti differenti, se non nella spesa, almeno nella foggia, perche oltre, che sotto queste maschere si possono commettere fraudi, egli è anco giusta cosa, che si come i Prencipi si stimerebbono offesi da i priuati (auallieri, & gentil'huomini, che presumessero di fare loro concorrenza, così non lascino offendere la riputazione,

Pragmatica di Francia intorno a gli habiti de nobili, & de gli ignobili.

tione, &
ignobili
haurann
sto farse
la pelle
trone, f
Or per
ne noi n
del vesti
mo a con
tarfi d'e
certa bi
feriori
randosi
quistan
s'acqui
mirau
po intor
re più fi
tione de
vn lung
Prenci
mente q

T
I
& se g
Prenci
perche

tione, & il grado del nobile dalla presuntione de gli ignobili. Ma posto, che l'abuso non troui rimedio, nõ hauranno però i veri nobili a disperarsi, ma più tosto farsene beffe; perche alla fine l'asino vestito della pelle del leone, pensando di farsi rispettare dal patrone, fu conosciuto per asino, & trattato da asino. Or perche in questo soggetto della ciuil conuersatione noi non habbiamo preso a discorrere del modo del vestire, lasciarcmo questa digressione, & verremo a conchiudere, che gli ignobili debbono contentarsi d'essere quei che sono; & dimostrarsi con vna certa humiltà non meno di costumi, che di parole inferiori a nobili, & osservatori della nobiltà; afficurandosi, che sì come con artificiosa alterezza si acquistano la malinlenza, così con semplice humiltà s'acquistano l'amore, & la gratia de' nobili. Ma io mi raueggio hora, che habbiamo speso tanto di tempo intorno al discorso de' nobili, che ci bisogna passare più frettolosamente, & con breuità alla conuersatione de' Prencipi, CA. V. Anzi bisognerebbe farne vn lungo discorso, perche sono molti gli errori de' Prencipi, & più graui di quelli de' priuati, se non mente quel Poetà, che dice,

Fauola.

Conuersa
tione tra
Prencipi,
& priuati.

Tanto più manifestasi il peccato,

Quanto più il peccatore è in alto stato.

& se guardate bene, non solamente si lascia l'iniquo Principe contaminare, ma contamina gli altri, perche i sudditi si prendono diletto di seguitare i

L I B R O

suoi costumi, parendo loro non che lecita, ma giusta cosa il conformarsi co'l loro capo, onde uengono a far più danno con l'essempio, che co'l vitio : & sapete il detto;

Et quel che fa il Signor fanno poi molti,
Che nel Signor son tutti gli occhi volti.

ANN. A me piacerebbe più tosto, che di ciò non si tenesse alcun ragionamento, perche non mancano gli scrittori non meno antichi, che moderni, i quali hanno preso l'ardire, & la cura di instituire i Principi, & di proporre con lunghi discorsi quale habbia ad essere la vita, & la conuersatione loro co' priuati, & sudditi. Oltre a questo, noi habbiamo principalmente a considerare: che a noi non tocca ragionare de' fatti loro, i quali sono irreprensibili, & quasi imperscrutabili. Et (per ragionarui liberamente) io ho sempre nel cuor mio biasimate quelle persone, che hanno voluto dar leggi del viuere a Principi, i quali sono signori delle leggi, & le danno a noi,, onde se mi volete credere, non cercheremo di innalzare la nostra humile filosofia alia considerazione della grandezza de' Principi, perche essendo terreni Dij, è da credere, che facciano ottimamente tutto ciò, che fanno: & che'l volere disputare, & mettere in dubbio le ationi loro, non sia altro, che vn volere, a guisa de' Giganti, assalire vanamente il Cielo. CA. Io veggo, che secondo il prouerbio, volete star lontano da Gione, & dal folgore, assicurandoui di non essere accusato di quel, che hauerete taciuto,

Principi
terreni Dij.

viaciuto; & mi pare, che habbiate riguardo a quel,
 che disse vno, che'l biasimare i Principi è pericolo,
 e'l lodarli è bugia. ANN. Non pure non volsi ac-
 cennare questo, ma ne anco il pensai, perche tenen-
 do essi della diuinità, non mi pare, che possano facil-
 mente commettere errore, nè far cosa biasimeuole,
 & mi rido di certi curiosi, che di scorrendo delle co-
 se del mondo, & non sapendo gli occulti secreti del-
 l' alte menti del Papa, dell' Imperatore, de Re, &
 del gran Turco, danno alle attioni lero mille sinistre
 & inique interpretationi, & sono tanto lontani di
 giudicio, quanto sono di presenza, dal loro pensie-
 ri; & si danno a credere, che i Principi siano goffi,
 & che viuano a caso, & senza consiglio, & che
 le cose passerebbono più felicemente, se fossero essi
 i Principi. CAV. Sono bene più graui le punture,
 che danno a Principi quei, che mangiano il lor
 pane, & viuono con essi in vn medesimo palazzo,
 che di quelli, che stanno lontani. Et per questo usa
 di dire vn Re, ch'egli era simile a platani, sotto i
 quali molti si ritirano per lo mal tempo, & dopò il
 sereno, gli estirpano, & così egli soccorreua molti mi-
 seri, i quali dipoi lo maledice uano. ANN. Et non
 credete uoi, che i Principi lo sapiano? CAV. AN-
 Zi, come Dei, non pure fanno quel, che si dice, ma
 quel che si pensa; Et forse che alle loro tenere, &
 delicate orecchie mancano le acute, & penetranti
 lingue. ANN. Non deono mai costoro hauere let-
 ta quella sentenza

Biasimo di
 quei che fā
 no professio-
 ne di inten-
 dere i secre-
 ti de Prin-
 cipi & di in-
 terpretare
 le attioni lo-
 ro.

Detto d'un
 Re.

L I B R O

Per l'orecchie d'affi-
no attribui-
re a Mida,
che cosa si
tenda.

Maniere
del Re di
Spagna.

Non sai, che lunghe hanno i Signor le mani?
Nè s'arreggono, che l'orecchie d'Aino attri-
buite a Mida, vogliono inferire, ch'egli udiua leg-
giermente tutto ciò, che si diceua, & faceua. Nè an-
co deono sapere che i Prècipi partecipano della diui-
na possanza, sapendo humiliare i grandi, & aggran-
dire gli humili. CAVALIE Se i Prècipi li casti-
gassero, farebbono atto di giustitia, ma io veggo,
che in questa parte si contentano anco di conformar-
si alla diuina bontà, poi che ordinariamente non de-
gnano fare risentimento contra di loro. ANNIB.
Questo è uero atto di Prècipe, onde ben si dice,
che l'Aquila non piglia le mosche. (AV. Dite pur
anco che non solamente non pigliano vendetta so-
pra di loro, ma molte volte fanno più bene a quei,
che dicono più male di loro. ANNIB. Conside-
rando forse, che i buoni si contentano delle cose meza-
ne, & che con essi saranno sempre d'accordo; ma
essendo i tristi insatiabili vi vuol più cibo a chiude-
re loro la bocca. Or perche non si possono leggier-
mente scoprire i grandi misterij de' Prècipi, ci ba-
sterà sapere, che quantunque se ne trouino de' cat-
tini (il che non voglio negare) nondimeno ueggia-
mo la maggior parte d'essi hauer secondo il prouer-
bio l'occhio nel'o scettro, & non far cosa, che dà
alcun. Uomo possa giustamente esser loro ascritta
a mancamento, & che non riceua sempre lodeuole
interpretatione. Mirate per essempi la graue, &
venerabile Maestà del Re di Spagna, con la quale
empiendo

empiendo gli animi di riuerenza, è quasi come Idol-
lo adorato da Prencipi, & Signori, & confessate,
ch'egli con ragione si fa conoscere Re, & conserva
con dignità la sua Real grandezza. Raffigurate al-
l'incontro il benigno, & gioniale aspetto del Re di
Francia, & la sua facilità incredibile, con la quale,
si come intendo, & si come douete sapere noi, gene-
ra amore, & vbidienza ne' cuori de' suoi più tosto
famigliari, che seruitori, ò sudditi; & direte, che con
questa humiltà egli più esulta se stesso, & la sua
Real Corona. Tutte adunque le intentioni, & ma-
niere de' Prencipi sono prudenti, & giudiciose, & so-
no meglio fatte da 'oro tutte le cose, di quel che sap-
piamo diuisare noi, de' quali possono dire quel che
disse Leonida, a cui essendo detto, dal regno in poi, tu
non vali niente più di noi, gli rispose: Io non sarei
Re, se non fossi stato migliore di noi. CAVALIERE.
Non douea già mancare a colui vna replica per ri-
batergli il chiodo; Ma egli volse perauuentura ce-
dergli con la lingua, non già col cuore, imitando il
pauone, il qual diceua, che l'Aquila era più bella di
lui, non già per le penne; ma per lo becco, & per l'-
vnghe, le quali faceuano, che alcuno uccello non ar-
dina di contendere con lei. ANNIB. Io torno a di-
re, che le attioni de' Prencipi, sono quasi irrepren-
sibili; & lontane in tutto dal giudicio nostro, ma
per la vicinanza, che hanno insieme le virtù, & i vi-
tij, sono da noi sinistramente interpretati i costu-
mi loro, conciosia, che alcuni paiono crudeli che

Maniere
del Re di
Francia.

Risposta
del Re.
Leonida.

Fauola

L I B R O

sono perauentura giusti, & quei, che noi stimamo mancatori di giustitia, possono essere clementi, & benigni, quei che imponendo balzelli, o noue, & straordinarie grauezze a sudditi, sono giudicati auari, meriteranno forse il nome d'amoreuoli, & saggi, po- scia che a cosi fare si saranno mossi per quiete, & conseruatione de gli stati: a tale che l'imper- fettione de giudicij nostri ci fa pigliare quasi tut- te le perfettioni loro a rouerscio. CAV. Io non sò co- me uogliate attribuire queste pfettioni a tutti i Pren- cipi, poscia che sono piene l' historie di molti Impera- tori, & Re scelerati, e di pessima vita. ANN. Non ue- lo niego, & non me ne marauiglio, perche non erano Prencipi per natura, ma per violenza, nè haueua- no alcun lume di fede, & erano più temuti, che ama- ti, & essi medesimamente erano costretti a temere, & a starsi in continuo riguardo; perche secondo il detto del filosofo, chi vuole esser temuto, è costretto a temere quegli stessi, da i quali è temuto; & in som- ma erano ingiusti, disleali, ingordi, lasciui, premia- tori de' tristi, & persecutori de buoni, & voleuano, che per regnare fosse lecito rompere le leggi, & era- no quelli, in dispregio de' quali si racconta la fauola del Leone, ilquale fece patto con le pecore, & con al- tri animali, che s'hauesse a partire da buoni com- pagni la caccia, che insieme farebbono; ma ricercan- do poi tutti d'hauere la loro parte, egli voltò lo- ro i denti, dicendo: la prima parte è mia, perche son più degno di uoi; la seconda io la voglio, per- che

Chi vuole
esser temu-
to, è costret-
to a temere

Fauola,

che son più potente di uoi: la terza mi uiene di ra-
 gione, perche ho fatto più fatica di uoi, la quarta
 se non me la date, io me la torrò, & finiremo l'ami-
 citia Non è adunque da farsi marauiglia se a quei
 tiranni per la uiolenza loro sopraueniua commu-
 nemente vna morte uiolenta o di ferro, o di veleno,
 & se era chiamato felice quel Prencipe, che mo-
 riuua sopra il suo letto. All'incontro voi sapete,
 che i Prencipi del nostro secolo sono per lo più Chri-
 stiani, & prudenti, & mandati da Dio a mantene-
 re la giustitia in terra, & à difenderci dalle oppres-
 sioni, a castigare gli insolenti, a ributtare i buffoni,
 & adulatori, a gratificare i virtuosi, a premiare
 largamente i buoni seruitori, & a farsi conoscere
 nelle parole, & nell'opere loro non meno saldi, &
 immobili, che la pietra angolare, e'l polo nel cielo.
 Nel qual proposito, quantunqu' io sappia, che uoi
 conoscete meglio di me i Prencipi de' nostri tempi, &
 le rare uirtù loro, nondimeno stimerei di commet-
 tere graue errore trapassando con silenzio il glorioso
 nome del Signor VESPASIANO GONZA-
 GA, anzi le debbo tacere, poi che quì non ci è luo-
 go, nè tempo commodò per raccõtare le marauiglio-
 se imprese da lui fatte in seruigio del Re di Spagna,
 & la singolare prudenza dimostrata nel governo
 de popoli, & paesi, & l'infinita consolatione, ch'egli
 conuersando porge a gli ascoltanti con la uirtù del-
 la sua dotta, eloquente, & discreta fauella,
 con la quale a guisa di Peride folgora, & tuona.

Vespasiano
 Gonzaga.

L 7 B R O.

Et poi ch'io debbo tacere queste cose, non refterò al
meno di dire, ch'egli con la proua dell'arme, & con
lo studio delle lettere ha fatto sì, che gli vien dato
dal mondo il titolo non meno di vero Caualliere,
che di perfetto filosofo. CAVALIERE. Io sò, che
l'immortalità sua è fondata principalmente sopra
questi due honori. Ma con tutto ciò mi piacerebbe
(poi che voi non negate, che non vi siano de' Pren-
cipi di mala vita) che seguendo il vostro stile, des-
se le leggi della vita, & della conuersatione fra
Prencipi, & priuati, accioche non resti alcuna par-
te de' nostri discorsi imperfetta. ANNIBALE. Poi
che pur vi piace ch'io contra il mio proponimento di
ciò ui ragioni, mi ristringerò solamente alla cose più
importati, & lascerò che uoi come pratico delle cer-
te, & delle diuerse qualità de' Prencipi, facciate giu-
dicio di quel che loro compiutamente si conuenga.
Due sono i più graui difetti del Prencipe, per liqua-
li uiene leggiermente a perdere l'honore, gli stati, la
vita, & l'anima insieme. Il primo è l'ignoranza,
laquale lo trasporta in molti errori. Et veramente
egli è grande abuso, che i Prencipi non habbiano co-
gnitione delle buone lettere, & che si vogliano ser-
uire della ragione, che già addusse vno Imperatore,
ilquale essendogli detto, che hauena parlato contra
le regole della grammatica, rispose, che s'vno Impe-
ratore era sopra le leggi, potena anco essere sopra la
grammatica. Ma egli mostraua bene di non sapere,
che non ui ha cosa più gioueuole, nè più sicura alla
confer-

Difetti nota-
bili nel
Prencipe.
Igorann. 1.1.

conservatione de gli Imperi, & de' Regni, che la
scienza: onde ben disse Dante,

*Che fu Re che chiese senno,
Acciò che Re sufficiente fosse.*

Consideriamo, che non hauendo il Prencipe contez-
za di lettere, è costretto o di procedere bestialmente
nel suo gouerno, conciosia che secondo il detto del fi-
losofo, l'ignoranza congiunta alla possanza, partori-
sce insania, o di rimettersi in tutto come fanciullo,
alla discrezione altrui, si come fece Galba, il quale,
tutto che non fosse priuo di scienza, si diede in pre-
da a tre ministri chiamati volgarmente i pedanti di
Galba, i quali lo fecero diuenire scelerato, & fu-
rono cagione della sua ruina. CAVA. Di qui si tra-
he, che si come fa male quel Prencipe, che viue di
suo capo, & senza consiglio, così fa poco bene quel
che in tutto si lascia gouernare a voglia altrui, &
di patrone, si fa seruo. Et forse che i ministri quan-
do conoscono il signore così arrendeuoile, & di buo-
na pasta, non s'accordano ad ingannarlo, & a uen-
dere la sua reputatione, & a farne ogni stratio.

ANNIB. Per questo si dice, che migliore è la Repu-
blica, doue il Prencipe è cattino, che quella doue gli
amici, & ministri del Prencipe sono cattiu. Vengo
hora al secondo difetto, che è l'auaritia, la quale co-
me vna volta è entrata nell'animo del Prencipe,
non vi è alcuna indignità, crudeltà, impietà, o al-
tra sceleratezza, ch'ella non gli persuada, infino a
vendere i magistrati & la giustitia, & fargli brut-

tare

Pedanti di
Galba.

Auaritia.

L I B R O

tare le mani nel uil guadagno d'alcune cose, le quali sarebbero vergognose in qual vi vogliate priuato, & a cercare, & premiare i begli ingegni, che s'assottigliano nel trouare, & proporre nuoue estorsioni, ad honestarle con qualche gratioso titolo; onde con questo animo insatiabile è sempre riuolto a procurare (si come disse un gentile spirito) che la milza s'ingrassi nel corpo smagrato, cioè, che'l fisco si riempia & si vuoti, & consumi il paese: dal qual vitio ne segue, ch'egli uiuendo sempre misero, & pieno di sospetto, & con la spada pendente sopra il capo, viene a leuare ad un tratto a sudditi la libertà, a se stesso la sicurezza, ad ambidue la quiete. CAV. Hora sì ch'io dirò, che voi fate al cattiuo Prencipe quell'honore che gli si conuiene, & non sò vedere; perche non si debbono così liberamente biasimare i cattiuì, come lodare i buoni, i quali Dio conferui sè pre felici. Ma ritornando al difetto dell'auaritia, io credo ch'ella molesti, & tormenti assai più i grandi, che i mezzani, ò piccoli, & che à molti Prencipi sia scolpito nel cuore il desiderio della monarchia, al quale quando anco fossero giunti, non resterebbono contenti, & sentirebbono verificarsi con loro medesimi quel detto; Alessandro al mondo è grande, Ad Alessandro il mondo è piccolo. ANN. Veramente Alessandro si doueua chiamare pouero, anzi misero, perche niente più è colui, al quale non basta ciò ch'egli ha, che colui, che non ha nulla. Quel Prencipe adunque, che uorrà acquistarfi buon nome, & man-

Detto contra Alessandrio.

Es mantenersi grato a priuati, si guarderà da i due già nominati difetti, & perche non si dica ch'egli cō la sua sciocchezza appaia come simia in banco, si sforzerà primieramente d'abbracciare la dottrina, & la sapienza, di che ne darà certissimo segno, tenendo buon conto de gli huomini dotti, & virtuosi.

CAVAL. Dimandato l'Aretino della cagione, perche pochi Prencipi hoggi di riconoscano gli huomini eccellenti nella poesia, & nell'altre facoltà, come soleuano gli antichi, rispose, perche la coscienza delle lodi, che vengono loro falsamente date li rimorde, & veramente non si stima ciò che non si conosce, onde mi piacerebbe che'l Prencipe fosse letterato, & per questa, & per l'altre ragioni da voi già dette. ANN. Tra tutte le lettioni, che sono accomodate al Prencipe, vi è particolarmente quella, che ragiona del Prencipe, & perciò si dice, che Demetrio essortaua Tolomeo che leggesse molti libri appartenenti al regnare, perche quini trouerebbe molte cose, le quali i suoi sudditi non ardiuano di dirgli. Bisogna poi che'l Prencipe fugga la già nominata auaritia metropoli di tutte le sceleratezze, & per non lasciare albergare così vile, & indegno hospite in cosa sua, deponga la persona priuata, & si uesta la publica, hauendo tutto il suo pensiero riuolto al beneficio de suoi popoli. Oltre a ciò si dia a considerare quanto graue peso sia quello dello scettro, & della corona, percioche s'egli ascende all'imperio con speranza di vita più tranquilla, egli imita colui, che ascen-

Detto del-
l'Aretino
contra i Pre-
ncipi.

Ricordoti
le al Prenci-
pe.

L I B R O

Gloriosa
misericordia.
Nobile ser-
uicio.
Seruo pu-
blico.
Gran bestia

Essempio
notabile di
Filippo.

ascende vn'alto monte con speranza di ritirarsi dal
folgore, & da venti, onde con gran senno chiamò,
chi che si fosse la vita del Prencipe vna gloriosa mi-
seria, & vn'altro le diede nome di nobile seruitù,
chiamando anco il buon Re seruo publico, oltre che
Tiberio (se ben mi ricorda) neminò l'Imperio gran-
bestia. Et per tanto, se tutti si recassero per la men-
te le fatiche, le vigilie, gli stenti, i pericoli, l'iniquie-
tudine, & finalmente il carico oue soggiace il vero
Prencipe non si vedrebbero per auuentura due liti-
gare, & guerreggiare d'vn Principato, ma vi sareb-
bono più Regni, che Re; la onde conoscendo l'accor-
to Prencipe la grauezza, e'l pericolo d'vn tanto pe-
so, alquale egli solo per difetto di forze, & di sape-
re non può supplire, si proueggia di ministri; & con
figliieri intendenti delle cose non meno ciuili, che mi-
litari per interesse della giustitia, & per conuersa-
tione de' suoi stati, ricordandosi del prouerbio, che'l
cattiuo Prencipe ha cattini fianchi, cioè cattini con
figliieri, & perciò in questa elezione apra ben gli
occhi, procurando, che siano non meno di bontà, che
di scienza dottati. Nel che fu tanto diligente, & cir-
conspetto Filippo Re di Macedonia, che solamente
per hauere scoperto, ch'un suo vfficiale si tingeva la
barba, lo rimosse dall'vfficio, con dire che non pote-
ua essere fedele nelle cose publiche colui, che non
era fedele nella propria barba. Non hauià poi a
risoluere alcuna cosa senza il loro aniso, messima-
mente doue si tratti della giustitia, ricordandosi, che

non senza ragione si dice, che quando Giove voleua fare qualche beneficio a mortali, lo faceua solo, ma quando voleua dare danno col folgore, o con la tempesta, o con la guerra, o cō la peste, o col terremoto, chiamaua gli altri Dii, & faceua la vendetta col loro consiglio. Soleua anco dire *M. Antonio Imperatore*: E cosa più honesta, ch'io segua il consiglio di tanti, & tali amici che'l patire, che tanti, & tali amici seguano la volontà di me solo. Sarà medesimamente auuertito di precedere i sudditi non nell'otio, ma nell'industria, & nella prouidenza; & si come le cose celesti non fanno stare ferme, ma con perpetuo mouimento si rinforzano, così il Prencipe dee sempre essercitarsi, & faticarsi nel gouernare i sudditi con giustitia, & nell'attendere alla salute, & a commodi loro, in sì fatta maniera; ch'egli essequisca quella sentēza d'*Adriano*, ilqual diceua, che si doueua essercitare il Prencipato come cosa del popolo, & non come cosa propria. Di più gli sia a cuore la beniuolenza de' sudditi, la quale è il vero, & inespugnabile presidio del regno, & questa beniuolenza egli la conseguirà seguendo il parere di *Tito Vespasiano*, ilquale voleua mostrarsi tale a' prinati quale desideraua, che i prinati fossero verso di lui, perche si come non vi è cosa più dannosa, che l'essere odiato, così non ve n'è alcuna più utile, che l'essere amato, ilche certo s'acquista con la humanità, & con la cortesia, & perciò non è marauiglia s'egli per vniuersal consentimento su chia-

Detto di
Adriano.

Tito Vespasiano, suo
detto.

mato

LIBRO

mato amore del mondo, & delitie della humana generatione; poscia, che fece professione di dar sempre grandissima vdienza a tutti, & di non lasciare mai partire alcuno mal sodisfatto dal suo cospetto. CAV. Njun'altra cosa nel vero rende più il secolo d'oro che la bontà del Prencipe. ANN. Non solamente dee il Prencipe mostrarsi benigno, affabile, & gratioso nel conuersare co' priuati, ma vsar modestamente la sua autorità, & particolarmente nelle proprie offese, nelle quali, li dee bastare d'hauer potuto far vendetta, & imitar in ciò le grandi fiere, le quali non si riuolgono a piccioli cani, che dietro loro abbaiano; ricordandosi nco di quel che soleua dir Catone, cioè, che i potenti debbono vsare sobriamente la lor potenza per vsarla lungamente, onde Traiano. hauena Traiano per costume di chiamare il senato padre, & se medesimo ministro. Ma recando tutte le parole in vna, diremo che'l buon Prencipe dee acquistarfi nome di padre della patria, & non altrimenti portarsi verso i sudditi, di quel che faccia il padre verso i figliuoli. Et perche dall'essempio di Ciro preso Xenofonte, & da molti altri si possono compiutamente hauere le leggi appartenenti al Prencipe, ci basterà di aggiungerui ancora questi tre raccordi, cioè, che la riputatione del Prencipe si scuopre nel parlare sobriamente, la bontà nell'astenersi dalla robba de' sudditi, la sapienza nel reggere se stesso. Quel signore che adempirà così fatti ricordi, potrà dir degnamente, ch'egli sia la viua imagine di Dio, si come

Detto di
Catone.

Traiano.

Riputazione,
Bontà,
Sapienza.

si come per lo contrario si può promettere, che non
 gli auuenendo altra sciagura in vita, sentirà in
 morte la verità di quel detto, che i potenti saranno
 potentemente tormentati. Riuolgiamoci hora a i ^{Sudditi & loro ufficio,}
 sudditi, & alla conuersatione loro co' Prencipi, la
 quale ho sempre stimato (parlando de' Prencipi in
 generale) che s'habbia a schifare più che si può, per
 cioche la beniuolenza loro viene ardente, & re-
 pentina, ma facilmente col vento dell'inuidia, &
 della callunnia si spegne, il che si proua con l'essem-
 pio di quel Lisimaco, & di quel Sciano, che tanto <sup>Fauotiti del Prenci-
pe.</sup>
 furono grati l'vno ad Alessandro, & l'altro a Ti-
 berio, i quali nondimeno da sommo fauore cadde-
 ro in estrema disgratia, & ruina, senza che tutto
 di veggiamo a tempi nostri di così fatti auuenimen-
 ti, & quando pure vi sia qualche vno che si man-
 tenga in fauore, il meschino viue sempre con l'ani-
 mo inquieto, e'l patrone lo carica a guisa di buon ca-
 uallo con vna continua soprasoma, nè mai lo lascia
 fin che non gli ha cauata l'anima del corpo, in modo
 ch'egli è verissimo quel detto, che o' ami o' odij il
 Prencipe, egliè vn medesimo male: onde a me pare
 che s'habbia a seguire la fauola del vaso di terra,
 ilquale rifiutò la compagnia di quello di rame. Et
 ben sapete, che non è lecito dir con essi liberamente
 il suo parere, nè fare alcuno contraſto, altrimen-
 te non sarai amico di Cesare. CAVALIE. La con-
 uersatione de Prencipi non s'ha, per mio giudicio,
 a fuggire, se non in quanto ci toglie quella libertà, <sup>Della con-
uersatione
de i Pren-
cipi, qual
comodo.</sup>

S che

L I B R O

& quale in
commodo
auueoga.

che tanto è grata nel conuersare, & ci mette in vna seruitù, laquale non ci può lungamente dilettere; ma l'habbiamo però a cercare in quanto ci rende più generosi, & non lascia materia di pensare, che si fugga per viltà d'animo, oltre che ci arreca spesso vtile, & honore, & per lo meno la beniuolenza del Prencipe. ANN. Voi appunto m'hauete in ciò preuenuto, perche io voleua soggiugnere, che questa conuersatione, non ostante che sia pericolosa, & che da me particolarmente non sia mai stata ricercata, apporta a molti che l'vsano bene, grandezza, & beneficio, oltre che essendo il Prencipe tanto più eccellente di noi di virtù, & valore, quanto è maggiore di grado, possiamo etiando credere, che la sua conuersatione vaglia grandemente all'edificatione nostra. Ma ben sapete, ch'alcuni non altrimente, che i vasi di terra, si rompono conuersando co i Prencipi, per non serbar quella maniera, che si conuiene, onde per salute, & per sicurezza loro, breuemente ricordo, che imparino a non insuperbirsi, nè a gonfiarsi punto, nè a pigliare niente più di sicurtà per fauore, o grata accoglienza, che riceuano, anzi quāto più si conoscono essaltati, tanto più adoprino la humiltà, & la riuerenza. CAVAL. Questo mi piace, perche ho oseruato, che'l Duca mio ha ristretta la mano de fauori ad alcuni, i quali vsauano male della benignità sua, onde essi sentiuano tanto maggior percossa nel cadere, quanto più discendeano di alto. Et nel vero io conosco per proua, che chi vuole mantene-

Modo di
conseruarsi
in gratia
del Prenci-
pe.

mant
bisog
temp
dubb
za,
Non
loro;
Stipp
imper
che h
tura
poi ch
il fr
caric
Prenc
si ren
nistro
anco
ue ne
ranti,
uende
cipe.
discen
quali
uerse
dome
male
inesti
stro,

mantenersi lungamente la gratia del Prencipe, bisogna, che a guisa dell'orso, quando egli è buon tempo, s'attristi nell'aspettare il cattiuo, il qual dubbio lo terrà sempre in quella continoua riuerentia, & humiltà, che è grata a Prencipi. ANN. Non si può fare alcuno eccesso d'humiltà verso di loro; & se ben si racconta, che non essendo Aristippo essaudito da Dionisio, gli si gettò a piedi, & impetrò dicendo: la colpa non è mia, ma del Re, che ha l'orecchie ne i piedi, si poteua perauuentura rispondere ad Aristippo, che la colpa era sua, poi che senza usare la debita humiltà, voleua fare il fratello co'l patrone. Finiamola pure con dar carico a chi che si sia di riuerire, & vbidire il Prencipe con ogni humiltà, perche l'honore non si rende a colui, ma a Dio istesso, di cui egli è ministro. Et quel che si dice del Prencipe, s'intende anco de Magistrati, non guardano, che fra loro ne ne siano de gli ingiusti, crudeli, parziali, ignoranti, corrottibili, & accettatori di persone: ma ha uendo sempre riguardo, che sono membri del Prencipe. CAVALIERE. Desidero pure anco, che discendiate ad alcuno particolare de magistrati, i quali credo, che habbiano bisogno d'alcune leggi di uerse da quelle de Prencipe, & tanto più essendo fra loro alcuni degni di reformatione per le male qualità loro. ANNIBAL. Egli è ueramente inestimabile il danno, che viene da un cattiuo ministro, & perciò si dice, che si dà la spada in mano

Magistrati,
& loro ufficio.

L I B R O

Simia in
porpora.

Fauola.

ad vn pazzo, dādo il magistrato ad vn tristo, il quale è volgarmente chiamato simia in porpora; onde habbiamo ad auuertire i magistrati, che facciano professione quanto al loro vfficio, d'essere amoreuoli nel correggere, giusti nel sentētiare, & misericordio si nel punire, nè si lasciano vscir di mente l'esempio di quell'asino, il qual portando l'effigie della Dea Teside, & regnando, che tutti s'inginocchiavano & l'adorauano, entrò in superbia, & si diede a credere, che à lui si facesse un tanto honore. In così fatto errore cadono volentieri alcuni di coloro, i quali per vedersi salutati, & honorati da tutti, s'imaginano di meritare quell'honore, & non s'accorgono, che comunemente ciò si fa non per merito loro, ma per riuerenza del Prencipe, la cui imagine portano in capo, anzi in cambio di riceuere il vero honore, & accogliono bene spesso, secondo il prouerbio, in rete l'aura, & gustano vna viuanda condita più con fumo, che con sale. CAV. Ben possono dire con nostro Signore: Il popolo m'honora con le labra, ma il suo cuore è lontano da me. ANN. Egli è detto del Saulo, che chi degnamēte stā in seggio, fa honore al seggio, chi indegnamēte ui stā, fa vergogna al seggio: et perciò dourā l'accorto ministro non gonfiarsi punto, nè lasciarsi alterare i costumi dalla dignità, della quale non sarà sempre in possesso, ma procurar d'essere stimato, & honorato non per rispetto dell'vfficio, ma p'rispetto della propria uirtù, accioche quando sarà fuori dell'vfficio, possa dire ch'egli resta in honore

re

re senza l'honore. Quanto alla conuersatione col Prencipe gli basti questo, che nè per timore, nè per speranza, habbia a consentire mai ch'egli faccia cosa ingiusta, nè a secondare il suo peruerso gusto, sì come già fecero i consiglieri d'un Re de Persi, il quale inuaghito della propria sorella, entrò in desiderio di sposarla, ma sapendo, che non vi era il costume, esposse loro questo desiderio, & comandò, che vedessero se v'era alcuna legge, che ciò permettesse; onde ritiratisi insieme, & considerata da vn canto la ragione, & dall'altro il desiderio del Re, finalmente andarono a riferirgli, che non trouauano alcuna legge che ciò permettesse, ma che ve n'era vna, per la quale era concesso al Re de Persi di fare tutto ciò che gli piacesse, la qual relatione gli accrebbe l'animo d'adempire il suo sfrenato appetito. Ma s'egli è graue errore il consentire a desiderij dishonesti del Prencipe, è molto peggio il proporgli, quando anco egli no'l ricerchi, le cose ingiuste, & prouocarlo a sdegno, a crudeltà, a vendetta, & ad estorsioni.

CAVALIERE. Questi appunto sono quelli vfficiali, che si mantengono lungamente in gratia. ANNIB. Se ne veggono ben'anco di questi lasciarui molte volte il pelo, anzi la pelle, & finire miseramente, & con estremo vituperio la vita loro. Quel che in vltimo s'ha da ricordare al ministro per conto delle persone priuate è, ch'egli si mostri dell'aspetto seauero, & tremebondo, perche a gli ingiusti darà terrore, a giusti confidenza, & così fatta presenza

Conuersatione del ministro col Prencipe.

Aspetto del giudice.

LIBRO

suole piacere a buoni, & dispiacere a tristi: & si di-
 sponga di essere paziente nel dare orecchie a tutti,
 & specialmente a poveri, nè mostrarsi meno libe-
 rale di giustizia, & briue alla spedizione verso di
 loro, di quel che sia verso i grandi. Ma, oime, l'a-
 uaritia, & l'ambitione possono tanto, che in giudi-
 cio si difende più tosto il peccato del ricco, che la ue-
 rità del povero, & perdonando a corui, si punisco-
 no le colombe. Ma perche il tempo ci vien mancan-
 do passiamo auanti a ragionare hormai della conuer-
 satione de letterati, & de gli idioti. CAVLIERE.
 A questi io stimo essere cosa impossibile, che voi as-
 segnate alcuna maniera, che habbia virtù di ren-
 dere grata, & piaceuole la conuersatione fra lo-
 ro. ANNIBALE. Doue fondate questa opinione?
 CAVALIERE. Nell'essempio dell'acqua, & della
 cera, che non s'incorporano insieme, voglio dire
 nella troppo gran diuersità della natura, & de co-
 stumi loro. Et vedete bene, che di rado, o non mai
 gli huomini letterati si lasciano cogliere nella com-
 pagnia de gli idioti, come quei, che fanno, che
 non s'ama, nè s'apprezza quel, che non si cono-
 sce; onde a questo effetto si racconta, che'l gal-
 lo trouò vna gemma, & se ne fece beffe, dicen-
 do, che più caro gli sarebbe stato vn grano d'-
 orzo. ANNIBALE. Si vuol dire, che l'ignoranza
 è spetie di pazzia: Et per tanto vorrei, che
 meco veniste hora considerando, che sono al mon-
 da due sorti de idioti, cioè gli stolti, & i sanij:
 chiamò

Conuer-
 satione tra
 letterati, &
 idioti.

Fanola.
 Ignoranza
 è spetie di
 pazzia.
 Idioti di di
 uerse sorti.

chiamo stolti quegli idioti, i quali non solamente sono rozi d'intelletto, & priui di lettere, ma hanno in odio gli intendenti, & letterati, & come veri stolti giudicano stolti, & beffano tutti quei che fanno professione di dottrina, onde si dice, che ottimo è colui, che sa ogni cosa per se stesso, prossimo a questo è colui che dà orecchie a sanij, inutile, & da poco è colui, che non fa nè l'uno, nè l'altro, si come fanno questi, i quali si chiamano felici per non saper nulla, & stanno continuamente in questo errore; onde hanno ragione gli huomini letterati di fuggire medesimamente la conuersatione loro, fra quali il ragionare di lettere è vno spargere, secondo il proverbio, le perle fra i porci. Et perciò dicendo vno di questi sciocchi, ch'egli staua più volentieri tra le meretrici, che tra i filosofi, rispose Pitagora, che anche i porci stanno più volentieri nel fango, che nell'acqua chiara. Sono poi altri idioti di sana mente, i quali auuenga, che non habbiano cognitione di lettere, non dimeno riconoscono l'ignoranza loro, & desiderosi d'imparare, amano, stimano, & seguono volentieri i letterati, & sono inimici de gli altri idioti, in modo tale, che non ostante l'ignoranza loro, meritano più tosto come di dotti, che di idioti.

CAV. Voi fareste troppo gran torto a i dotti, dando il loro titolo a gli ignoranti. ANN. Io vi potrei qui rispondere con quella comune regola, che tali siano giudicati, quali sono quelli, con cui conuersiamo. Ma per meglio sodisfarui, dico, che

LIBRO

Mezo tra la
scienza, & l'i-
gnoranza.

Virtuosi
quali s'intē-
dano

Virtù è fon-
data prin-
cipalmente
sopra la vo-
lontà.

tra la scienza, & l'ignoranza vi è vn mezo, il qua-
le consiste nella bona opinione, cioè nell'esser parte-
cipe del vero, senza alcuna certa ragione, il che
non si può chiamare scienza perche la scienza è con
ragione, nè si può anco chiamare ignoranza, per-
che l'essere partecipe di verità, non è ignoranza;
Et perciò tra i dotti, & gli idioti, stanno in mezo
quelli, di cui ragiono, i quali non sono veramēte dot-
ti, in quanto non hanno fondamento di dottrina,
ne sono idioti in quanto cercano di fuggire l'ignoranza,
& di seguire la dottrina altrui. Ma perche io
ui ho detto, che meritano più tosto nome di dotti,
che di idioti, io in consermatione di questo ui dico,
che la principal parte della virtù è il fuggire il vi-
tio, anzi non si vuole cercare tanto di acquistar il
ualore, la prudenza, & gli altri beni, quanto di aste-
nersi dal vitio, & secondo ciò si chiameranno vir-
tuosi non solamente i filosofi, che hanno cognitio-
ne, & intelligenza delle cose appartenenti alla feli-
cità della vita, ma tutti quelli, che astenendosi da i
viti, hanno intentione di viuere, & di operare
virtuosamente, perche si suol dire, che non patisce
difetto di virtù, se non chi vuole, conciosia, che
il principal fondamento della virtù, è il volere.
Et per impedirmi, s'ha a chiamare ignoranza quella
di vn'huomo, il cui animo ripugna alla scienza, o al
la opinione, o alla ragione, che communemente pre-
uale, & per lo contrario si ha a chiamare prudenza
quella d'un'animò, ilquale consenta alle scienze,

alle

alle opinioni, & alle ragioni già dette, quantunque sia priuo di lettere, & di dottrina. CAV. Voi sarete insuperbire con queste ragioni oltre modo gli ignoranti, & sarete cagione, che vorrãno chiamarsi huomini dotti senza lettere. ANNIB. Tosto porremo i rimedij per reprimere loro questi fumi, sì, che non ascendano al capo. Ma con tutto ciò non possiamo negare, che non siano molti huomini al mondo, i quali senza dottrina, & solamente col seguire, come discepoli, la natura maestra, sono peruenuti a molti segni lodeuoli, & honorati; & per l'opposito molti letterati di poco giuditio, si sono fatti conoscere per huomini inetti, & senza alcun frutto. Nè si vuole anco tacere, che particolarmente nelle conuersationi molti letterati si scuoprono insipidi, & di poco gusto, & molti riescono più amabili solamente per vna o piaceuolezza, o prontezza d'ingegno, onde non bisogna anco, che i dotti s'insuperbiscano della lor dottrina, ma si ricordino, che l'aquila con la forza, il pavone con le piume, il rossignuolo col canto è superiore, & che troppo gran torto haurebbe fatto la natura a gli altri, se hauesse concedute tutte le doti ad vn solo. Non uoglio per tutto ciò torre a letterati il loro debito honore, anzi mi pare giusta cosa, il confessare, che le lettere sono come il bastone, & l'appoggio ad un'infermo, & che di quante cose si posse dono al mondo, la sola dottrina è perpetua, & immortale. Et però ho gran compassione a tutti quelli, che

Molti sēza
dottrina hã
no fatte grã
di imple.

Vfficio de
leterati uer
sogli idio-
ti.

Di quanta
utilità sia-
no le lette-
re.

L I B R O

Infelicità
de gl'huo-
mini senza
lettere.

li, che per loro sciagura ne son priui, & si può ben dire con verità, che non è così grande l'honore di quei, che fanno le buone lettere, come è grande il dishonore, & la vergogna di quei, che non le fanno. Queste spogliano l'huomo d'ignoranza; queste l'indirizzano nella vita: queste lo rendono benigno, mansueto, gratiofo, & amabile; queste nelle prosperità gli danno marauiglioso ornamento; queste nelle auuersità gli arrecano vnico, & incredibile conforto, & queste finalmente leuandolo dal fango, & fuori della seccia del volgo, gli seruono di scala a gli honori, alle dignità, & alla contemplatione delle cose celesti, & diuine. CAV. Voi attribuite tanto all'honore delle lettere, che pare quasi, che vi scordiate quello dell'arme, il quale voi sapete pure, che gli fa contrapeso sopra la bilancia. ANN. Io sò che dimandato vn grand'huomo qual volesse più tosto essere o Achile, o Homero. Dimmi tu, rispose, quale amaresti meglio di essere o Trombetta, o Capitano? Ma con tutto, che questa risposta sia in fauore dell'arme, io dimando a voi qual sia il fine de gli huomini saggi, & honorati? CAV. Io credo, che sia di lasciare dopo loro quella, che trionfa della morte, & secondo il detto del Poeta.

Risposta
di un capi-
tano a fau-
re delle ar-
me.

Trabe l'huom del sepolcro, e in vita il serba.

ANN. Voi dite bene. Ma l'immortalità della fama onde dipende? CAV. Dalle lettere, & dall'istorie, per le quali si conserua eternamente.

ANN.

ANN
del van
scia che
lità, ma
to delle
dro, il q
hauesse
prese, n
ancora a
cogliesse
conquist
le quali
rebbe e
credo pe
pochi vo
uole imp
tanto ri
dal dolce
ti deside
bito frui
che, nè
non hab
morte,
in confer
scrittore
Dello sp
molte no
era van
ria delle

ANNIBALE. Di quì adunque vi potete raunedere del vantaggio c'hanno le lettere sopra l'arme, poscia che le lettere per se sole acquistano l'immortalità, ma l'arme non possono acquistarla senza l'aiuto delle lettere, di che se n'accorse il grande *Alessandro*, il quale col chiamare fortunato *Achille*, perche hauesse trouato vno eccellente scrittore delle sue imprese, non voleua accennare altro, se non che egli ancora desideraua di abbatersi in alcuno, che raccogliesse con vaghezza in vn volume le fatiche, i conquisti, & l'opere sue gloriose, la memoria delle quali sapena, che tosto senza questo spirito si sarebbe estinta, & dileguata. *CAVALIERE.* Io credo veramente, che senza lo stimolo della fama pochi vorrebbero faticarsi intorno ad alcuna lodeuole impresa; nè credo, che si troui facilmente vna tanto rimessa humiltà, che non si senta pizzicare dal dolce desiderio della gloria. *ANNIBALE.* Tutti desideriamo di riportare questa gloria come debito frutto, & legittima mercede delle nostre fatiche, nè vi è alcuno di mezzano intendimento, che non habbia a caro, come huomo, di viuere doppo morte, & di lasciare perpetuo nome fra posterì; in confermatione di che si racconta, che vn certo scrittore si publicò vna sua operetta, intitolata. Dello sprezzamento della gloria, nella quale con molte notabili ragioni si sforzaua di prouare, che era vanità indegna dell'huomo il mendicare la gloria delle opere. Ma questo scrittore fu poi

Qual van-
taggio ha-
bino le let-
tere sopra
l'arme.
Alessandro
Magno.

Occulta am-
bitione d'vn
certo scritto-
re.

accusato

I B R O

accusato d'hauer commesso quell'errore, che egli biasimaua in altrui; perche in fronte dell'opera era espresso il suo nome, dal quale si conosceua chiaramente, che s'egli fosse stato veramente sprezzatore di gloria, come si ingegnaua di persuadere a gli altri, hauerebbe dato fuori il libro senza il suo nome, ilquale cosi dipinto rendeuà odore di mendicata gloria. Ma non volse già in ciò dissimulare

M. Tullio
vago di gloria.

M. Tullio ilquale con lunga lettera appertamente, & con molto studio pregò Lucio cittadino Romano, che gli gratificasse di tre cose, la prima di scriuere separatamente dall'altre historie la congiura di Catilina, per dare immortal fama al suo nome: la seconda, che vi aggiungeſse alcuna cosa in fauore dell'amicitia; la terza, che la pubblicasse quanto prima, accioche egli ancora in uita potesse gustare la sua gloria. Qui non uoglio anco

Augusto.

tacere Augusto, ilquale al suo testamento aggiunse distesamente le sue imprese, ordinando, che fossero intagliate alla sua sepoltura nelle colonne del bronzo. Ma quanti altri si potrebbero raccontare, che si andarono procurando, & mendicando questo grido, & questa gloria col mezo o d' historie, o di statue, o di trombe, o di pitture, o di edifici, o di altre memorie? CAVAL. Maggior marauiglia mi pare, che un cosi honorato desiderio entrasse nel

Ambizione
di vna Cortigiana.

cuore d'una publica cortigiana nominata Trine, laquale essendo ricchissima, & hauendo Alessandro Magnoruinare le mura di Tebe, andò a profe-

rirsi

risa T
conten
scolor
no, Trin
questa d
di quel
se altrui
pria viv
pellegr
namento
replico,
muoi
virtù d
sì, che
vna ma
penna p
cipalme
li sono n
lorosi ca
fatto pr
te, com
che inu
Cesare,
rimente
si sapre
be de
il suon
questo
uersati

virsi a Tebani di raddrizzarle a sue spese mentre si contentassero, che ad eterna memoria ella vi facesse scolpire solamente queste parole. Alessandro le ruinò, Trine le ristorò. ANN. Era più degna di scusa questa donna, che affettava la gloria col suo dunaio, di quel che siano alcuni, che la procurano alle spese altrui, & non potendo lasciare fama con la propria virtù, si attribuiscono furtiuamente le fatiche pellegrine, di che ne habbiamo poco fa tenuto ragionamento. Ma ritornando al proposito dell'arme, io replico, che l'opere de grandi capitani, & cauallieri, muouono con essi, se non hanno chi le scrina, o se cō la virtù dell'arme non si trouano congiunte le lettere sì, che possano, ad imitatione di Cesare, tenere con vna mano la lancia su la coscia, & con l'altra la penna per ritrarre i propri fatti, il che sarebbe principalmente necessario in questi nostri tempi, ne quali sono mancati, & vengono tuttauia mancando valorosi cauallieri, anzi heroi, i quali nell'arme hanno fatto proue marauigliose, che se fossero così descritte, come sono già quasi sepolte, non haurebbono in che inuidare la gloria ad Annibale, a Marcello, a Cesare, ad Alessandro, & gli Scipioni, i quali parimente sarebbono priui di nome, & di gloria, nè si saprebbono i loro valorosi fatti, se non che le trombe de poeti, & de gli historici ne hanno lasciato il suono nelle orecchie de posterì. CAVALIERE Da questo si può giudicare, quanto sia utile la conuersatione de letterati, & quanto importi l'hauer fami-

L'arme si-
noben con
giunte con
le lettere.

Si perde la
memoria di
molti uo-
mini ual-
rosi per di
fetto degli
historici.

L I B R O

Gli scrittori
dàno & tol-
gono la vi-
ta.

Il Giouin
confessò l'
infedeltà
della sua
historia.

Amici de
letterati.

famigliarità con gli scrittori, i quali con una im-
pennata d'inchiostro ci possono prolongare la vita
per molti secoli. ANN. Non solamente possono
dar la vita, ma torla ancora; onde soleua di-
re vn gentil Capitano, che le penne de gli scrittori
passano i corsaletti de guerrieri. Et sappiamo ben
noi, che molti scrittori, o per compiacere ad altri,
o per passione, come si sia hanno nelle historie con-
tra il debito loro aggrandite, & innalzate oltre
al vero l'opere d'alcuni Capitani, & per lo contra-
rio abbassate, o taciute le segnalate imprese di al-
cuni altri, & in somma con la forza della mano,
& dell'inchiostro esaltato de gli humili, & humi-
liato de i grandi. CAVALIERE. Anzi mi uien det-
to, che essendo biasimato il Giouio della infedeltà
della sua historia, egli la confessò, soggiungendo
però, che si riconfortaua, sapendo, che dopo lo
spattio di cento anni, non ui sarà più alcuna me-
moria in contrario, onde verranno i posterì neces-
sariamente a dare indubitata fede a suoi scritti.
ANNIBALE. Egli perauentura non si sarebbe po-
sto a questo rischio, se non si fosse confidato,
che con l'altrezza, & con la politezza della sua
historia haurebbe tolto l'ardire ad ogn'altro mo-
derno di scriuergli contra. Ma come si sia, mostra-
no gran senno quei che si tengono amici i lettera-
ti, & li raccolgono sotto il fauore, & la protettio-
ne loro, non tanto per proprio interesse, quanto per
amore della virtù, il che apportò somma gloria ad
Alessan-

Alessan-
bonori
gramm
in que
gli esse
quale
mente
alla vi
Tullio
no molt
di dar
ricor da
l'huom
l'essess
per la
re nel c
mando
che si c
ti, tante
più cop
miliar
humili
non ver
no i lett
to, nè a
& per
con gus
no a p
uo, &

Alessandro, ad Augusto, & Mecenate, i quali con honori, & presenti marauigliosi gradirono diuersi grammatici, oratori, poeti, & filosofi: nè mi pare in questo ragionamenti diuersi tralasciare oltre a gli essempli antichi quello di Pio II. Pontefice, il quale nelle guerre de' suoi tempi comandò espressamente, che si perdonasse all'honore, alla robba, & alla vita de' gli Arpinati per la memoria di Marco Tullio natio di quel luogo, & perche ancora vi erano molti, che haueuano il suo nome. Ma egli è bene di dar forma alla conuersatione de' i letterati, & di ricordar loro primieramente, che la scienza rende l'huomo gonfio, & superbo: il che si conferma con l'esempio d' Acio Poeta, ilquale fu tanto insolente per la sua dottrina, che entrando Cesare Imperatore nel collegio de' Poeti, non degnò di salutarlo, stimandosi da più di lui. Io nel uero giudicai sempre, che si come una pianta quanto più è carica di frutti, tanto più si china a terra, così l'huomo, quanto è più copioso di dottrina, tanto più sia tenuto ad humiliar si, perche il fondamento della vera virtù è l'humiltà, nè ui è alcuna così grande chiarezza, che non venga oscurata dalla superbia. Et però non hanno i letterati nè a tener la scienza nascosta senza frutto, nè ad usarla per vanagloria, ma per loro salute, & per beneficio vniuersale, perche non si possiede con gusto alcun bene senza compagnia, si che hanno a procurare di trasfondere in altrui ciò che sanno, & d'apprendere per insegnare. (AV. A me pare, che

Pio. II.

Vfficio de
letterati.Superbia di
Acio Poet.
II.

L I B R O

Errore di al-
cuni lettera-
ti.

re, che si conuenga anco a letterati di nascondere nelle conuersationi vna certa affectatione, con la quale si rendono più tosto odiosi, che grati, nè spargere tanto largamente il loro senno, che apportino satictà, & stanchezza. ANN. Appunto io voleua dirui, che questo è l'errore d'alcuni letterati, i quali trouandosi in compagnia di persone priue di lettere si diletano di parlar fra loro in quel modo, che suol il maestro leggendo a discepoli, & come se fossero in vn cerchio di letterati, & filosofi, vi presentano gli argomenti in forma, & discorrono con quei termini, che sono intesi da soli dotti; onde offendono l'orecchie, & diuertiscono gli animi de gli ascoltanti. Si vuole adunque, massimamente fra gli idioti, essercitar la dottrina con familiarità, & con discretezza tale, che serua più tosto di condimento, che di cibo, & generi più appetito, che satictà, & far sì, che gli idioti riconoscendo la loro ignoranza, ammirino, & obseruino la dottrina altrui CAV. Chi saprà tener questo stile, che voi proponete, darà, & riceuerà grandissimo contento nel conuersare con idioti, da quali senza contrasto sentirà essere approuata la sua dottrina, & si vedrà molto honorato. ANN. Dicena vno, che si come alcune navi paiono grandi ne fiumi, le quali sono picciole nel mare, così alcuni paiono dotti fra gli ignoranti, che sono men dotti fra dotti; nè si può negare, che in tutte le conuersationi colui si gode, & prende maggior diletto, il quale conosce d'esser capo, & superiore in

re in quel che si tratta. Non bisogna però, che il letterato si persuada, che non gli si conuenga tener conto de gli idioti, perche non mancano persone, le quali quantunque sfornite di lettere, hanno però pellegrino intelletto, & conducono a felice termine i loro negotij, & fanno parere goffi i letterati, si come fece vno artefice, a cui chiedendo limosina vn letterato, con dire, che era maestro nelle sette arti, egli rispose: Io son più dotto di te, poi che con vna sola arte nodrisco me, la moglie, & i figliuoli, doue tu con sette non puoi sostentar te solo.

CAV. Quel che mi fa maggiormente amare, & riuerire vn letterato è, quando io veggo accompagna ta con la sua dottrina vna bontà irreprensibile, si come io stimo poco, anzi nulla vn letterato vitioso.

ANNIB. Tanto vale la scienza in vn'huomo vitioso, quanto il buon vino in vna cattina bote: & per questo noi gli ricorderemo, che sopra ogn'altra cosa si astenga da vitij, & mostri nō meno con l'opere la candidezza della mente, che con lingua la sodezza della dottrina, accioche non acquisti quel titolo, che fu dato ad vn'huomo dotto, ma vitioso, di cui dicendo vno ch'egli haueua buone lettere, fu risposto, che ne haueua delle buone, & delle cattine. CAVAL.

Or date à gl'idioti qualche rimedio, col quale acquistino conuersando la beniuolezza de letterati. ANN.

Noi habbiamo già loro proposto nel principio del nostro ragionamento, se vi ricorda, il silentio per singolar rimedio, il qual è molto male offeruato da

Motto di
vno artefice
contra vn
letterato.

ufficio de
gli idioti
verso i dot-

T... loro

LIBRO

loro, conciosia cosa, che nelle conuersationi, se ponete ben mente, quei che fanno manco, parlano, & contendono, & gridano più forte; dal che è forse nato quel detto, che la più guasta ruota del carro, fa sempre maggiore strepito. CAV. Si potrebbe dire allo incontro in fauor de letterati, che gli alti fiumi corrono con minore strepito. ANN. Il secondo rimedio è, che conuersando con dotti si ricordino, che sono ignoranti; perche il conoscimento del peccato, è cominciamento di salute, & con questo memoriale andaranno più circonspecti ne loro ragionamenti, essendo detto d'un filosofo, che non falla nelle cose, che non sa, colui che conosce di non saperle, & per lo contrario è ignorante, & commette errore colui, che pensa di sapere quel che non sa. Oltre a ciò siano auuertiti, che fra le già accennate sorti d'imperio, vi è anco questa, che i prudenti comandino, a gli ignoranti; la onde è ufficio loro d'acchetarsi senza alcun contrasto: perche non è cosa al mondo più odiosa di vno ignorante, che voglia contendere con letterati, a guisa di gaza cō l'uscignuolo. Et pertanto, si come al dotto appartiene il far partecipe senza arroganza allo idiota di quel che sa: così è ufficio dell'idiota di dimandare senza nascondere la sua ignoranza, quel che non sa, & di confessare più tosto di non sapere, che far professione di sapere, perche l'vno è argomento di modestia, & l'altro d'arroganza. CAV. Vi vuole ben anco vn poco d'artificio nella confessione dell'ignoranza per non

I prudenti
debbono co-
mandare a
gli ignoran-
ti.

vergo-

vergognarsi apertamente, se ben s'hauesse ad imitare vn buò gentil'huomo del nostro paese, a cui di Esempio mandando vn forestiero qual' historia fosse quella, che era dipinta nel fregio della sua sala; Di gratia, rispose, aspettate qui, che hor hora torno a voi, il che detto, se ne andò frettolosamēte allo studio d'un suo fratello dottore, & fattolo venire in sala, oue era il forastiero, gli disse, Fratello rispondete voi a questo gentil'huomo. ANN. Egli è ancora gran vètura quando nelle case si troua uno almeno, che con la sua prudēza supplisca alla ignorāza de gli altri. Ma torniamo a dire, che a gli idioti appartiene honorare i letterati, & cercar la loro conuersatione, la quale gli renderà non solamente più intendenti, ma etiam più saggi; & più virtuosi, perche se mirate bene, gli huomini priui di lettere si rinolgono facilmente all'opere vitiose, & poi che non possono acquistarli la gratia del Prencipe, & gli honori col mezo della virtù, si come fanno i letterati si sforzano di aggrandirsi col mezo dell'adulatione, delle spie della maldicenza, della calunnie, & d'altre vitiose maniere, delle quali comunemente si astengo no gli huomini letterati. CA V. Aggiungeteni certi ruffianelli, i quali se conoscono il Prencipe vago di donne, cercano proporgli cosa, che gli piaccia, & non perdonano al proprio sangue, nel quale sopportano volentieri macchia, & vituperio, per beccarsi qualche dignità, & fauore. ANN. Di ciò sia detto a bastanza. Et perche noi dicemmo poco

L'huomo
senza lette
re è più in
clinato a i
vitij, che'l
letterato.

L I B R O

fa, che'l letterato riceue gran contento conuersando con idioti, hora consideriamo quãto sia picciolo questo contento rispetto a quello, ch'egli sente nel conuersar con suoi eguali; conciosia, che l'huomo dotto si compiace molto più della conuersatione de dotti, da i quali è anco più conosciuta, & approuata la sua dottrina, che da gli idioti, i quali non così l'intendono, nè possono farne giudicio. Et di più il dotto nel conuersare con idioti si rallegra di quello, che dà; ma conuersando con dotti, si rallegra di quel che dà, & di quel, che riceue; perche scambievolmente insegna, & impara. Ma oltre a questo vantaggio, egli ne ha vn' altro nel conoscere, che doue è maggior cõformità di fortuna, di vita, & di studio, quì si genera maggior amore, & consequentemẽte maggior contento, & ne risorge fra loro quell' effetto, che si proua fra diuerse piante, le quali quantunque separate, rendono grato odore, nondimeno accompagnate insieme, danno a gli spiriti maggior conforto, si come ben disse vn Poeta,

Due sono
migliori di
vno.

Quanto sia
stabile, &
felice la cõ
uersatione
de i lettera
ti.

Due boni insieme hanno bontà maggiore,
Rose con gigli han più soauè odore.

anzi è detto del filosofo, che uno in comparatione di due non è nulla. Et per certo, fra tutte le compagnie nõ vi è alcuna più stabile, nè più strettamente congiunta, che quella de letterati, i quali s'amano più fra loro, di quel che facciano i parenti, & fratelli; percioche correndo in essi i medesimi studi, & le medesime volontà, sono costretti a compia-

compiaci
dal num
no chian
& questi
gli anim
le cose,
& questi
gamente
più i leg
nel uero
ad un' a
& de'
la conc
dell' A
città. A
la conc
dite, n
gregata
uì è in
stretta.
te, non
to in m
Acade
comuni
colari
Acade
tranqu
do gli
steriosi

rompiacersi oltre modo l'uno dell'altro, & a ridursi
 dal numero di molti ad un solo, CAV. Ben si posso
 no chiamare tutte l'altre conuersationi eſtrinfecche,
 & questa ſola intrinſeca, nella quale ſi eſſercitano
 gli animi diſputando, inſegnando, & diſcorrendo del
 le coſe, che appartengono alla cognitione del bene,
 & queſte ſono le uere amicitie, le quali durano lun-
 gamente. ANN. Si ſuol dire che ſtringono affai
 più i legami della uirtù, che quelli del ſangue, &
 nel uero un buono ſi può chiamar proſſimo parente
 ad un' altro buono, per la conformità de gli animi,
 & de' coſtumi CAV. Quì m'imagino quanta ſia
 la concordia, il piacere, & il beneficio, che ſorge
 dell' Academia de gli Illuſtrati inſtituita in queſta
 città. ANN. Che in queſta Academia regnino quel-
 la concordia, quel piacere, & quell'utile, che uoi
 dite, non ui ingannate punto, perche eſſendofi con-
 gregata nel nome di Dio, potete penſare, che egli
 ui è in mezo, & la mantiene in amore, & pace ri-
 ſtretta. Della conſolatione poi che ciaſcuno ne ſen-
 te, non ui potrei dire a baſtanza, perche ho proua-
 to in me ſteſſo, & ueduto chiaramente ne gli altri
 Academici, che non è alcuno coſi afflitto per le
 comuni miſerie di queſta città, & per ſuoi parti-
 colari trauagli, che mettendo il piè nella ſala della
 Academia non gli paia di giungere in un porto di
 tranquillità, & non gli raſſereni l'animo, riuolgen-
 do gli occhi interno al fregio di quelle uaghe, & mi-
 ſterioſe impreſe. Io poſſo bẽ dire, che quando queſto

LIBRO

mio corpo è rinchiuso là dentro, sono esclusi da lui tutti i noiosi pensieri, i quali aspettandomi alla porta, mi tornano nell'uscire a caricar la soma sopra le spalle. Ma del beneficio, che nasce da questa felice raunanza, ne potete esser certo con l'immaginarvi la diuersità delle scienze, che quiui sono trattate hor con lettioni publiche, hor con discorsi, & dispute priuate, lequali fanno sorgere quella allegrezza del dare, & del riceuere, che già habbiamo detto. Et posso ben'io affermare senza vana gloria, che hauendomi l'Academia tolto in prestito, come professore di filosofia, m'ha hora renduto a me stesso, non solamente riformato in questa parte, ma anco dotato di qualche intelligenza di teologia, di poesia, & d'altre lodeuoli scienze, delle quali non mi conosco in tutto ignudo. (Av. Io ho con lunga proua osservato, che poco grati riescono per lo più nelle conuersationi, quei che hanno posto tutto il loro studio in una sola professione; per cioche come li tirate fuori di quella, voi li trouate come sciocchi, & inetti, doue per lo contrario acquistano marauiglioso credito quei, che oltre alla loro principal professione, fanno ragionar mezzanamente, & con discretezza d'altre parti: anzi da questi accessorij riportano tanto maggiore honore, quanto più sono fuori del loro studio ordinario. Et però accadendo comunemente nelle conuersationi ragionar di diuerse cose, & saltare d'vna in altra, & secondo il detto, di paloni frasca, non vi è cosa, per mio credere, che ci faccia

Utile, che si
caua dalle
Academic.

Più diletta
nelle conuer
sationi Phuo
mo uniuersa
le, che quel
lo di vna so
la professio
ne.

cia più ho
compag
manica p
considero
gnia di m
mie. e
rere perf
l'huomo
in vn sol
chè molti
huomo p
se raun
quasti
proponi
loro, per
ce congi
errore, s
farebbe
che a lor
le manie
gi scritte
mente l'a
desidero
mi onde
vi si trat
ci nella
compiut
non si fin
lasciaru

cia più honore, & ci conserui più grati nelle buone compagnie, che l'essere vniuersali, & l'hauere la manica piena di diuerse mescolanze, al che fare io considero, che sia oltre modo gioueuole la compagnia di molti virtuosi, come è questa delle *Academie*. ANN. Già habbiamo detto, che il discorrere perfettamente di tutte le cose, non cade nell'huomo per la breuità della vita sua. Ma poi, che in vn solo non cōcorrono tutte le virtù, egli è bene, che molti si riducano insieme per far tra tutti vno huomo perfetto, si come auuiene in queste virtuose raunanze. CAV. Poi che la conuersatione di quasti Academici è tanto gioueuole, io aspetto, che proponiate anco le maniere, che hanno a serbar fra loro, per mantenersi lungamente in amore, & pace congiunti. ANN. Io stimerei di commettere errore, s'io facessi di ciò alcun ragionamento, perche sarebbe vn volere instruere Minerva, sapendo io, che a loro conuiene più tosto il dare, che'l riceuere le maniere del conuersare, oltre ch'essi hanno le leggi scritte, in virtù delle quali si conserua perfettamente l'amore, & la concordia fra loro. CAV. Io desidero almeno, che mi compiciate di raccontarmi onde tragga origine questa *Academia*, quel che vi si tratti, & quali maniere tengano gli *Academici* nella conuersatione loro. ANN. S'io volessi compiutamente sodisfare alla vostra richiesta, non si finirebbe hoggi il mio discorso. Ma per non lasciarui in tutto priuo di questo ragguaglio, vi

L I B R O

**Impresa &
gli Acade-
mici di Ca-
sale.**

**Leggi del-
la Acade-
mia.**

**Quel che si
tratta nel-
l'Academia
priuata.**

**Quel che si
tratta nel-
l'Acade-
mia publi-
ca.**

dico in sostanza, che questi *Academici* desiderosi di faticarsi continuamente per gloria loro, & per beneficio vniuersale, si proposero l'Impresa d'un Sole, il quale spuntato fuori dell'Orizzonte, si vada innalzando, & l'opposito vna Luna, che si nasconde nell'Occidente, col moto *L V X I N D E F I C I E N S*. & co'l nome de gli *Illustrati*. Le leggi dell' *Academia* sono molte di numero, ma si riducono tutte in somma all'honor di Dio, & alla conseruatione della grandezza dell' *Academia*. Nel proporre, nel discorrere, & nel rispondere, si procede con rispetto, con riuerenza, & senza tumulto, o confusione, & ciascuno nel dire il suo voto, lascia precedere i votti di quelli, che gli precedono nel tempo, & che sono *Academici* prima di lui. Delle congregazioni priuate alcune si fanno per la creatione del Prencipe, de Consiglieri, de Censori, & d'altri magistrati, i quali passano per voti secreti, & si mutano ogni quattro mesi. Alcune per vdire i discorsi di qualche *Academico*, a cui non piaccia di far questo vfficio in publico. Alcune per raccogliere nuoui *Academici* già detti per voti secreti, & per vdire i ragionamenti loro co' quali rendono gratie al Prencipe, & a gli *Academici*. Alcune per conferire tutte quelle cose, che si hanno a trattare nelle publiche sessioni, nelle quali ordinariamente si fanno lettioni, o discorsi di diuerse materie, & per bocca di due *Academici* si leggono i componimenti, dell' *Academia*, & poi quelli de forastieri. Et particolarmente si

fa

fa di due in due mesi la cerimonia del Prencipato, nella quale l'antico Prencipe rinuncia il seggio, & l'insegne dell' Academia al nuouo successore, il quale rimettendosi nel grado di lui, piglia il possesso del Prencipato, & tutto ciò si fa con parole, & con atti pieni di tanta grandezza, & maestà che non basta ad esprimerli; ma potete imaginarneli dalla molta frequenza, non che de' cittadini, ma de' forastieri, che vi con corrono. Oltre a ciò nascono tal hora occasioni di nozze d'alcuno Academico, nelle quali si inuitano le nouelle spose, & l'altre donne della città, & con solenne apparecchio non meno di discorsi piaceuoli, che di varij componimenti di Poesia, & di musica viene honorata la sposa, si come fu la Signora Francesca vostra cognata, alla quale in vna publica sessione fu presentato in nome de gli Academici vn fermaglio d'oro, che perauentura le haurete veduto al collo, doue è da vn lato vagamente figurata l'impresa dell' Academia, & dall'altro quella di vostro fratello: ma alquanto alterata, perche doue quella ha vn Cigno volante con un ramo di lauro nel becco, co'l motto *SUPER ÆTHERA*, questa ui ha aggiunta l'ombra dell'istesso Cigno, & u'ha cangiato il motto che dice *SIC COMES ESTO*, per significarle, ch'ella habbia così a seguire i uestigi del marito come quell'ombra segue il Cigno. Hora gli Academici nãno tessendo diuersi leggiadri componimenti in lode della uirtuosa Signora Costanza Carretta, cõ

Francesca
Guazza.

Costanza,

disegno

L I B R O

Bernardi-
no Scorza.

Margherita
Duchessa di
Mantoua.

Conte Teo-
doro Sangi-
orgio.

disegno d'honorala in *Academia*, & di presentar-
glieli raccolti in vn vago, & polito volume, dapo-
che si saranno fatte le nozze tra lei, & l'eccellente
Academico il Signor Bernardino Scorza. Sogliono
anco in morte d'alcuno gli *Academici* farsi sessio-
ni funebri in suo honore con tanta gravità, & me-
stitia, che è marauiglia, il che parimente si osserua
quando sopruuene la morte di alcun *Prencipe*, co-
me particolarmente dimostrano le fatiche loro pas-
sate nella morte di Madama Margherita nostra
amantissima Signora di gloriosa memoria intitolate
le lagrime de gli *Illustrati*. Si fanno parimente ses-
sioni nella venuta de *Prencipi*, o per qualche altro
lieto auuenimento. Et quì potrei raccontarui mol-
te altre cose nobili; ma le tralascio per la breuità
del tempo sperando, che al vostro ritorno di Francia
re ne potrete con vostro agio pienamente chiarire.
CAV. Io mi imagino come riescano tutte queste
cose in effetto, poi che solamente a raccontarle so-
no marauigliose, & vorrei pure innanzi alla mia
partita hauer gratia di trouarmi ad vna publica
sessione. ANN. Se voi restate quì domenica pros-
sima, vdirete vna publica lettione della sfera, per
bocca del Conte Teodoro Sangiorgio, ilquale oltre
alla singolar gravità, & dolcezza, non che tiene at-
tenti gli ascoltanti, suole discorrere di quelle cose, le
quali secondo il detto del Poeta,

Leuan da terra al ciel nostro intelletto,

CAV. Io voglio essermi ad ogni modo per non per

ACT

dere così bella occasione. ANN. Se vogliamo giungere compiutamente al fine della nostra giornata, non ci bisogna spendere più tempo intorno al discorso dell' *Academia*, della quale però io non sarei mai satio di ragionare per l'affettione, che meritamente porto a quell'honorato collegio. Ristringiamoci adunque solamente a confermare, che la conuersatione de letterati è di singolar giouamento, & diletto, & genera infinito amore; il che si dimostra con la fauola di *Narciso*, ilquale essendo prima senza cōpagnia, come vidde l'immagine di se stesso nella fonte, se ne inuaghì. Et però non essendo alcuna cosa più simile a noi, che la nostra immagine, si può ben dire, che quando vn dotto ama vn'altro dotto, niente altro amano ambidue, che la lor propria immagine in altrui, che questo loro amore non altrimenti, che l'amor di se stesso è perpetuo, & infinito. Hora mi par bene, che consideriamo quelle cose, che riguardano la conuersatione de' cittadini, & forastieri. CAV. Poi che ci resta poco d'hora, sarà bene lasciare questo discorso, come cosa poco necessaria, & fuori de i comuni accidenti. ANN. Ricordiamo almeno al cittadino, che appartiene alla humanità sua di riguardare i forastieri con occhio pietoso, & considerare, ch'essendo lontani dalla patria, da i parenti, & dalle facultà loro, & priui di tutti quei commodi, che habbiamo noi nelle proprie case, sono degni d'ogni aiuto, & fauore, & tanto più quei, che si trouano in necessità, i quali chiunque nel suo albergo

Fauola.

Conuersatio
netra cit-
tadini, & fora-
stieri.

Vfficio del
cittadini uer
fo il forastie
ro.

L I B R O

Quanto sia
bene racco-
gliere i fora-
stieri

Romano
Arsago.

albergo, si acquista albergo in cielo; & sappiamo, che questa opera è tanto grata a Dio, che il porgerla solamente a bere un poco d'acqua fredda non è senza premio. Et con tutto, che le cose di quà giù non si habbiano a porre in consideratione rispetto alla grandezza de' meriti diuini, non dimeno diamoci a pensare quanto honore, & quanto utile apporti il trattar cortesemente i forastieri, poi che non solamente acquistano credito nella lor patria quei, che tengono aperte le lor case a gli stranieri, ma senza uscir del cerchio del loro territorio, sono conosciuti, & nominati con grande honore ne' paesi lontani, oltre che sono sicuri di trouare ne' loro pellegrinaggi amici, danari, & aiuto in seruigio loro. Qui mi coronano per la mente molti cortesi caualieri, ma fra gli altri dò principal lode al Sig. Romano Arsago vassallo dell' Illustiss. S. Vespasiano, della cui gentilezza verso i forastieri posso io per prova render testimonianza. Questo gentil'huomo conformandosi alla grandezza del suo nome, non si contenta di raccogliere gli stranieri suoi conoscenti, ma quegli ancora che non conosce, i quali tratta con le commodità come forastieri, con l'affetto come domestici, & congiunti. Brruemente quanto ha, quanto è, quanto sa, & quanto può, tutto dedica in honore, & seruigio loro, & si come all'entrare li riceue con allegrezza, così all'uscire gli accompagna con le lagrime, & gli costringe ouunque vadano ad hauer sempiterna memoria di lui. CAV. E ben grande sodisfatt io-

ne d'animo il vederſi ſtimato, & carezzato da parenti, & da gli amici nella ſua patria; ma è picciola in comparatione di quella, che ſi ricene nel vederſi raccolto, & honorato, doue nō ſi è appena conoſciuto; la onde con poca fatica metterete a me in cuore di pagar queſto debito a forañtieri, perche hauendo ricenute ne miei diſagi molte ſegnalate cortefie fuori di caſa mia, mi ſento oltre modo acceſo a ſeruigi de gli ſtranieri. ANNIB. Per queſto io uoleua dire che ſi moſtrano ſēpre verſo di loro più crudi, & inhumani quei, che non vſcirono mai fuori delle mura della patria, i quali per nō hauer prouati di quei diſaggi, & incomodi, che ſi ſentono fuori di caſa, non conſiderano lo ſtato de forañtieri, nè ſono commoſſi da alcuna pietà verſo di loro, nel che cōmettono grande errore; perche verſo gli ſtranieri cōuiene non che vſare di quei termini di cortefia; & d'honore, che ſ'vſano fra cittadini, ma molto maggiori eſſēdo ſentenza d'un filoſofo, che quando il pellegrino è priuo d'amici, & di parenti merita maggior compaſſione preſſo a Dio, & preſſo a gli huomini. Et per tanto ſi vuole, conuerſando con eſſi, vſar parole, & atti pieni di riſpetto, aſtenerſi dalle riprenſioni, & da quelle ſicurtà, che ſono conceſſe fra cittadini, & più toſto tolerando, & diſſimulando i loro difetti, & conchiudano finalmente molti honorati huomini, che non ſia lecito a fare ingiuria a forañtieri, quantunque ne diano cagione. CAV. Egli è bene il vero, ma bene ſpeſſo gli ſtranieri ſon poco ſtimati & colpa

LIBRO

Vfficio del
forastiero.

Conuersa-
tione tra re-
ligiosi & se-
colari.

colpa loro, & per voler far più il domestico, e' cit-
tadino, di quel, che si conuenga, il che apporta loro
& biasimo, & danno. ANN. Et per questo sarà cari-
co del forastiero d'astenersi fuori della sua patria,
& nelle case altrui dalle souerchie curiosità, & trop-
po sottili inuestigationi, & gli cōuerà vsare vn cer-
to rispetto, & vna modestia tale, che venga ad inui-
tarli, & costringerli ad amarlo, & a stimarlo de-
gno di fauore, perche si come spingendo auanti sarà
ributtato con vergogna, così tirandosi a dietro, sarà
chiamato con honore. Et bisogna poi, ch'egli con-
uersando rsi quel medesimo contegno nelle parole,
& ne gli atti, che a noi tocca vsare verso di lui, si
che la conuersatione riesca da amendue i lati aggra-
deuole. Resta hora a ragionare della conuersatione
tra secolari, & religiosi. CAVAL. Di questa vi po-
tete spedire con poche parole, conciosia, che a i
tempi nostri non cade questa conuersatione se non
vn giorno dell'anno, & di quel giorno vna sola
mez' hora, che si spende nella confessione de i pecca-
ti, dopò la quale si fugge anco, non che la conuersa-
tione, ma la presenza del confessore. ANNIB. Di
questa così rara conuersatione, a cui ne date voi la
colpa, a religiosi, o secolari? CAV. A religiosi non
si può dare, perche essi noi cercano, ma si bene
a noi che gli fuggiamo. ANN. Qual cagione crede-
te voi che ci metta in questa fuga? CAV. Il Diauo-
lo, dal quale ci lasciamo persuadere, che p qualche
imperfeztione d'alcuno di loro, non s'habbiano a ri-
uerire

uerire,
sant'hi
sacrific
tichi, il
doti d'
cerdoti
mation
al mon
molti d
re, c'ha
che f'd
ci dell
de loro
lo, que
maggio
ad vn n
la fede
gare, c
mente f
no dirit
terior
renza.
mala fa
bia più
ben far
lunque
che ben
cio dell
da par

uerire, nè ad obbedire. ANN. Fu dimandato ad vn
 sant'huomo se fosse lecito a sacerdoti di questi tempi
 sacrificare ne calici di legno, come faceuano gli an-
 tichi, ilquale non rispose altro, se non che già i sacer-
 doti d'oro sacrificauano ne calici di legno, hora i sa-
 cerdoti di legno sacrificano ne calici d'oro. In confer-
 matione di questa sentenza v'è quell'altra che sono
 al mondo pochi sacerdoti, & molti sacerdoti, cioè
 molti di nome, & pochi d'opere. Ma a noi dee basta-
 re, c'habbiano il nome, & la dignità sacerdotale, &
 che Iddio ce gli habbia dati, non perche siamo giudi-
 ci delle loro attioni, ma perche siamo osservatori
 de loro comandamenti. Tuttavia, se m'è lecito il dir-
 lo, quei che abborriscono la loro conuersatione, hāno
 maggior peccato, & danno ricetto nelle anime loro
 ad vn maligno spirito nemico della religione, & del-
 la fede di Christo. Ma i veri catolici non possono ne-
 gare, che la conuersatione de religiosi non sia grāde
 mente fruttuosa; perciocche con la dottrina ci tengo-
 no diritti nella buona via, & con la sola grauità
 esteriore, ci danno essemplio di timore, & di riuere-
 renza. Nè ho mai trouato io alcun religioso di così
 mala fama, che con la sua conuersatione non m'hab-
 bia più tosto accresciuto, che rallentato l'animo al
 ben fare: & ho sempre tenuto per fermo, che a qua-
 lunque conuersa con essi, non possa auenire altro,
 che bene. Si vuole adunque lasciare a Dio il giudi-
 cio della lor vita, & conuersando con essi, astenersi
 da parole, & da atti profani, co' quali s'offende
 la dignità

Detto di vn
 Sauto.

Vfficio dei
 secolari ver-
 so i religio-
 si.

LIBRO

Titoli che
si danno a
Sacerdoti.

Vfficio de
religiosi.

la dignità loro, anzi di Dio, & hauerli in continuo-
ua riuerenza, perche essi sono mezzani fra Dio, &
noi, & vengono per la dignità loro addimandati
nelle sacre lettere sale della terra, luce del mondo,
città edificata sopra vn monte, lucerna posta sopra
vn candeliere illuminante tutti quelli, che sono nel-
la casa di Dio, seme eletto, gente santa, popolo d'ac-
quisitione, & finalmente stelle, & angeli; Onde tut-
ti gli honori, & tutti gli uffici, che verso quelli si fan-
no, siamo certi di fargli a Dio istesso. Ben sapete al-
l'incontro, che a religiosi appartiene prima, che reg-
gere il popolo di regger se medesimi; perche indar-
no s'affatica colui, che cerca di ridrizar l'ombra tor-
ta prima che raddrizar la verga, che rende l'ombra
tale. Nel conuersare poi cō secolari nō debbono esser
nè troppo aspri, nè troppo factli, ma temperati fra la
verga, e'l bastone, l'vna per ferire, et l'altro per sostē-
tare. Oltre a ciò si astēgano da quelle parole, che pos-
sono recar, o mal'essempio, o sospetto di mal cōposta
mēte, ricordādosì di quel detto, che le ciācie de i laici
sono bestēmie nella bocca de cherici. Et perciò hanno
con le parole & con costumi loro a riformar di con-
tinouo la vita nostra, & inuitarci a portar loro la
debita riuerenza, & briueamente a farsi conoscere
più diuoti, più giusti, & più perfetti di noi; per-
che se è vergogna, che i mondani siano loro eguali, è
molto maggiore, che siano superiori. nè vi è cosa, che
priuui maggiormente la Chiesa di Dio del suo hono-
re, che'l veder di miglior vita i secolari, che i reli-
giosi.

giofi. Sappiamo dunque, che si come sono costituiti in maggior dignità di quel, che siamo noi, così v'è no ristretti in maggior necessità di ben viuere; & doue i nostri errori ageuolmente si cuoprono, quelli de religiosi subitamente si manifestano per le piazze, per le contrade, & per le città, & si registrano ne gli atti publichi; onde bisogna, che si mostrino nella dottrina, & nella bontà irreprensibili. CAV. Se ben mi torna a mente la diuisione, già da voi fatta, delle maniere del conuersare, non resta altro a discorrere, che della conuersatione delle donne.

ANN. Era ben giusta cosa, che si riserbasse questo discorso, nel fine, come allenamento, & ristoro della fatica da noi fatta nel lungo viaggio di questa giornata. CAVAL. Io dubito, che ragionando di questa conuersatione, noi in vece di ristoro non sentiamo maggiore stanchezza, o bisogna ben dire, che sia molto differente il vostro gusto dal mio, poscia che stimai sempre non che vana, & inutile, ma pericolosa, & dannosa la conuersatione delle donne. Et se voi sentite alcuno spirito, che contrasti a questa mia opinione, sconiuratelo, & scacciatelo fuori in virtù di tre notabili sentenze, delle quali la prima è, che se'l mondo si potesse mantenere senza donne, la nostra conuersatione non sarebbe punto lontana da Dio. La seconda, che non è cosa al mondo peggiore della donna, quantunque buona. La terza, che è migliore l'iniquità dell'huomo, che la bontà della donna.

ANN. Queste tre sentenze sono riuolte più tosto alla

Conuersatione di huomini, & donne.

La donna buona è peggiore dell'huomo cattiuo.

LIBRO

conservatione, che alla distruttione del mio spirito;
 Et m'auueggio, che voi non mirate se non la scorza:
 Ma se spingete l'acutezza del vostro intelletto in-
 fino alla midolla, trouerete, che non son pronuncia-
 te in biasimo delle donne, ma in segno dell'inconti-
 nenza, & della fragilità dell'huomo, ilquale pecca
 più tosto conuersando con donne di buona fama, che
 con huomini scelerati; conciosia, che conuersando
 con vsurari, con ladri, con adulteri, con maldicenti,
 & con altri huomini di mala vita, non sarà così fa-
 cile a lasciarsi tentare delle loro sceleraggini, come
 conuersando con donne, ben che honeste, si senti-
 rà commouere da lasciuo, & disordinato appeti-
 to, il che si verifica, con quel detto, Tu non puoi es-
 sere nè più dotto di Dauid, nè più forte di Sansone,
 nè più saggio di Salomone, i quali con tutto ciò
 hanno peccato per donne. Ecconui il vero succo del-
 le sentenze da voi allegate, le quali torno a dire,
 che sono atte più tosto a conseruare, che a distrug-
 gere il mio spirito; perche s'egli è il vero, che la vir-
 tù consista nelle cose dure, & malageuoli, io credo di
 fare atto virtuoso, auezzando i miei sentimenti a
 dar si pace, & non turbar si punto nel cospetto, &
 nella conuersatione delle donne, fra le quali hormai
 ho fatto l'habito di sentire la mia naturale traquil-
 lità d'animo. CAV. La vostra filosofia vi ha per au-
 uentura talmente mortificato, che potete promet-
 tere a voi stesso la costanza di quel filosofo, che fu
 tenuto da vna donna per statua. Ma vi ricordo, che
 questa

questa v
 re a gli
 to l'uffici
 allo aspe
 della reg
 leggeret
 proverbi
 dolci di
 no, & n
 le è la p
 no, o alt
 propria
 vane sp
 corrono
 temigli
 le donne
 te, posci
 chiama
 gue, &
 sciano g
 sta, ch
 che non
 non è,
 CAV.
 cagion
 le don
 mai lo
 ne, se c
 Si, diss

questa virtù è data a pochi, & si troua, che non pure a gli huomini volgari, ma infino a romiti è caduto l'ufficiuolo di mano, & il calendaio da cintola allo aspetto delle donne. ANNIE. Se io non sono della regola di quel filosofo, non sono anco della leggierezza di coloro, che si innamorano, secondo il prouerbio, sopra tutti i mercati, & che sono così dolci di sale, che nella vista delle donne si perdono, & non si trouano più in loro medesimi, & tale è la pazzia loro, che qualunque, o riso, o cenno, o altro atto, ch'vna donna faccia a caso, se lo appropriano come fatto in lor fauore, & pieni di mille vane speranze, se ne promettono mille piaceri, & corrono presso a tale, che con l'animo, è lontana molte miglia da loro. CAV. Et questo è anco difetto delle donne, lequali si suol dire, che sono simili alla morte, poscia, che seguono chi le fugge, & fuggono chi le chiama. ANN. Le donne honeste fuggono chi le segue, & le dishoneste fuggono ancho esse, se ben si lasciano giungere. Ma non fu mai alcuna così dishonesta, che non si recasse a biasimo il seguire altri, & che non volesse prima esser richiesta, onde il difetto non è, come voi dite della donna, ma dell'huomo. CAV. Io vi saprei ben dire il perche, ma per degna cagione lo taccio. ANN. O voi sete molto ribello delle donne. CAV. Ribello non sono, perche non giurai mai loro la fedeltà. Et come si possono amar le donne, se così si chiamano dal danno, che ne segue? AN. Sì, disse il Bèbo, le recchie, ma le giouani così si chia-

Donne simili
alla morte,

Donne dal
danno
Bembo.

LIBRO

mano dal giouamēto, perche giouano. CAV. Forse le
giouani sono più dānose, che le vecchie. ANN. Hora
conosco per qual verso voi pigliate questa cōuersa-
tione, & vi rispondo, che sono più dannose le vec-
chie, perche secondo il volgar detto, la capra gioua-
ne mangia il sale, et la vecchia mangia il sale, e'l sac-
co. CAV. Pigliatela pur da qual lato vi pare, ch'alla
fine vna per sei, l'altra per sette. Et ricordatemi di co-
lui, ch'era in mezo d'vna giouane, & d'una vecchia
al quale la giouane cauaua i capelli bianchi, per far
lo parere giouane, & la vecchia gli cauaua i neri,
perche parese vecchio, onde il meschino per gratia
d'amendua rimase pelato. Et così alla fine vi risolue-
rete, che siamo posti al mondo dalle donne per esser
ruinati dalle donne. Et perciò diceua un meschino,
che se no moriua di mal francese: Donna m'ha fatto,
& donna m'ha disfatto. Et certo che dis fanno in due
modi, se crediamo a quel gentil Poeta, che disse,
Succia Lisbia la borsa, & succia il cuore,

Pazzo è chi compra con due sangui amore.

ANN. Questa non è la conuersatione, di cui hab-
biamo a ragionare, & mi pareua bē strana cosa, che
voi, come Cavaliero, vi mostraste così nemico delle
donne. CAV. Perdonatime, ch'io la pigliaua per al-
tro verso, perche non così tosto voi proponeste di ra-
gionar della conuersatione delle donne, come io pen-
sai, che voi intendeste di quelle donne, con le quali si
giuoca alle braccia, perche io credo, che a gli huomi-
ni, & alle donne, che ne fanno professione, conuenga

anco

anco sapere i modi di conuersare fra loro: per mante-
 nersi lungamente in pace, & amore, che quanto alle
 donne d'honore ben sapete, ch'egli è mio proprio, &
 debito officio non solamente riuierirle, ma di soste-
 nere, & difendere non meno con la spada, che con la
 lingua la riputatione loro. Et quando a ciò fare non
 fossi astretto per debito, lo farei tuttanua per affet-
 tione, essendo io sempre stato gelosissimo della gratia
 loro. ANN. Di quella conuersatione, che uoi inten-
 deuate noi nō possiamo saluo l'honor nostro ragiona-
 re, & mi pare, che siamo tenuti a distruggerla più to-
 sto che ad edificarla, come indegna della ciuil cōuer-
 satione. Et perche non restiate sospeso, uorrei, che
 meco ueniste hora pensando, che a niuna cosa è più
 inchinata la natura dell'huomo, che all'amore del-
 le dōne. Ma perche non pigliamo errore, ci conuiene
 sapere, che ui è una Venere in Cielo, & l'altra in ter-
 ra. Questa è madre del lasciua, e quelle dell'honesto
 amore. Quello non è altro, ch'una passione accecatri-
 ce dell'animo, disuiatrice dell'ingegno, ingrossatrice,
 anzi priuatrice della memoria, dissipatrice delle ter-
 rene facultà, guastatrice delle forze del corpo, nemi-
 ca della giouanezza, & morte della uechiezza, ge-
 nitrice de' vitiij, habita rice de' vacui petti, cosa sen-
 za ragione, sēza ordine, et senza stabilità alcuna, ui-
 tio delle mēti non sane, & sommergitrice dell'humana
 libertà Brenemēte il suo principio è paura, il me-
 zo peccato, il fine dolore, & noia. CAV. Egli par be-
 ne, che hauete familiarità col nostro Boccaccio, po-

Venere in
 Cielo, &
 Venere in
 terra.
 Amor lasci-
 uo, & suoi
 effetti.

L I B R O

scia che sere così ricordeuoli delle sue alte sentenze,
alle quali si può aggiungere quella del Poeta,
Che la strada d'honore

Mai non lascia seguir chi troppo il crede.

Hercole,

ANN. Anzi non ui ha cosa, che più allontani
l'huomo dell'aspetto diuino, & lo faccia cadere in
bruttissimo errore. Dicalo l'inuito Hercole vinto
da quella cieca passion, la quale il portò fra le dōne-
sche delitie à prēder habito donnesco per acquistar
l'amore d'vna Reina, per comandamēto della quale
s'acconciò a riuolgere i fusi, & le lane con quelle ro-
ze mani, le quali haueuano prima atterrati i mostri;
ma non potè già egli atterrare questo mostro d'amo-
re, il quale è rassomigliato alla chimera, che si come
questa ha il capo di leone, il uentre di capra, la coda
di dragone, così egli viene con fiera zezza di leone, &
nel mezo della lussuria della capra, & nel fine il ve-
leno del dragone, che arreca la ruina, & la morte

Amor la-
ciuo simi-
le alla chi-
mera.

Fanola
Medusa,

di CAV. Io credo anco, che le trasformationi, che con-
la sua bellezza facena Medusa d'huomini in sassi,
& in bestie, non uolsero altro inferire, se non, che ta-
li diuengono le persone intemperate. ANN. Diremo
in fine, che quando questo amore ha fatto le radici
nel cuore, si perde in un punto la robba, la fede, la
fama, la uirtù, il corpo, & l'anima; onde tutti quei,
che seguono questo pazzo, & bestiale amore, s'hāno
da introdurre nelle conuersationi delle donne impu-
diche, & di mala uita, ma non sono già degni della
presenza, & del trattenimēto dell'honeste, & uir-
tuose

tuose.
delle be-
buoni,
rende gl-
patienti
roso scri-
& li ria-
niti, nel-
Preside-
sce la fi-
l'odio:
del ben-
nel tim-
natore
mo orn-
na d'am-

ANN.
feste, d-
queste
di, &
Et si co-
no l'int-
& con-
beniu-
sare, e
scurati
se.

tuose . Euui poi l'amor celeste, il quale inuaghito delle bellezze dell'animo, non potrei dire di quanti buoni, & lodeuoli effetti sia cagione, poscia ch'egli rende gli huomini affabili, discreti, pronti e faticosi, pazienti, magnanimi, & come già disse vn ualoroso scrittore; spoglia gli huomini di rustichezza, & li riduce con familiarità in compagnia de' conuiti, nelle feste, & ne gli spettacoli; E Capitano, & Presidente, ilqual porge la mansuetudine; bandisce la fierezza, arrecca la beniuolenza, discaccia l'odio: & è propitio, beneficio, piaceuole, studioso del bene, & sprezzatore del male. Nella fatica, nel timore, nel desiderio, nella fauella ottimo gouernatore, & finalmente dell'humana vita perfettissimo ornamento. CA V. Ben lo dice il poeta in persona d'amore:

Quando ha del pellegrino, & del gentile
Da lei viene, & da me

ANN. Et nel vero se voi considerate la forma delle feste, de' giuochi, & de conuiti, voi direte, che tutte queste raunanze, & questi spettacoli sarebbono freddi, & insipidi senza l'intervenimento delle donne. Et si come gli huomini nel cospetto loro s'affottiglia no l'intelletto, & si sforzano con le parole, co' gesti, & con tutte le maniere dimostrarfi gelosissimi della beniuolenza, & della gratia loro: cosi potete pensare, che cessando questo oggetto diuerrebbero trascurati, inciuili, & manco pronti all'honorate imprese. Et breuemente le donne sono quelle, che tengo

Amore
honesto, &
suoi effetti.

Le feste
& giochi
publici non
si gustareb-
bono senza
l'intervenimen-
to del-
le donne.

LIBRO

no risuegliati, & in cōtinuo essercitio gli huomini, i quali non hanno mai lo spirito così languido, & son nachioso, che non si desti al solo nome delle donne, & vedete tale, che così tosto com'egli uede venir di lontano quella, che principalmente egli ama, si rad-drizza la camiscia intorno al collo, si racconcia la berretta in capo, si rassetta la cappa sù le spalle, si in-nalza sopra la punta del piede, compone il volto, & la uita, & par quasi, che tutto si rinoui per ren-der si più grato alla sua vista, inanzi alla quale gli si muta il colore, gli esce il cuor del corpo per seguir la, & sente quasi trarsi della propria imagine. CAV. questo medesimo vsano le donne, le quali farebbono perauentura meno polite, & adorne se non fossero stimulate dal desiderio di aggradire a gli huomini. ANN. Eccoli adunque, che questo amore è non me-no scambieuole che honesto. CAV. S'egli fosse così honesto, come voi dite, uoi non uedreste gli huo-mini mostrarsi più affettionati alle belle, che alle brutte, e più alle giouane, che alle uecchie. E uedete pochi al mondo, che si dilettono di queste anticaglie, dal che si può comprendere, che amano più tosto il corpo, che l'anima, & che l'amor loro è di quel terre-no, & uitioso, che già hauete sbandito dalle buone compagnie. ANN. Questi medesimi segni fanno le donne uerso gli huomini, & sè ch'alcune sù le feste grandemente s'attristano quando un fanciullo, ò un uecchio le conduce al ballo, si come all'incontro si rallegrano tene ndo per mano un giouane. CAV. A

Le donne fa-
rebbono me-
no polite fen-
za la uista
de gli huo-
mini. Per
che gli huo-
mini ami-
no più le
donne gio-
uani, & bel-
la, che le
uecchie, &
brutte, & p-
che le don-
ne fanno il
medesimo
de gli huo-
mini.

me pare, che in questo habbia gran ragione, perche i beneficij non si debbono fare ne a faciulli ne a vecchi.

beneficij, & i fauori, si come testimonia quel sauiο, non s'hanno a fare nè al fanciullo, nè al vecchio, per che l'vno se lo scorda, & l'altro se ne muore prima che nasca l'occasione di riconoscerlo. ANN. Questa nō è già la cagione, che le muoue ad appigliarsi più volontieri a giouani. Et perche non resti alcuna confusione ne gli animi nostri habbiamo a considerare, che amore è desiderio di bellezza, & che la bellezza è di tre sorti, cioè d'animo, di corpo, et di voce. La prima si comprende con la mente, la seconda con gli occhi, la terza con l'orecchie, onde si dice, che le tre Gratie rappresentano queste tre parti. Mentre adunque l'amor è guidato solamēte da gli occhi, dall'orecchie, & dalla mente, egli è veramente honesto, & bi fogna, che i saggi amanti si contentino di goder solamente questi frutti senza pensar più auanti. CAV. Così credo, che volesse intendere il Poeta quanto disse,

Bellezza di tre sorti,

Amore honesto doue si terminì,

Vltima speme de cortesi amanti.

ANN. Et per lo contrario non si può più chiamare honesto, nè merita nome d'amore, ma di rabbia, & di libidine quando è sospinto da altri sensi. Or dia moci a pensare, che naturalmente gli animi nostri sono più inchinati, doue conoscono esser maggior numero di bellezze. Et però non è marauiglia se gli huomini per la maggior parte si ritirano più volentieri verso le belle, & giouani, che verso le brutte, & vecchie, perche nelle giouani, & nelle belle cado no comunemente tutte tre le bellezze, cioè dell'animo,

LIBRO

mo, del corpo, & della voce, doue le brutte, & le vecchie sono mancheuoli d'vna di queste bellezze, che è quella del corpo, la quale nella brutta manca per natura, & nella vecchia per lunghezza di tempo. Et questa medesima ragione ci farà restare anco di marauigliarci se le donne, che già ho detto tengo no più conto sù le feste de giouani, che de' fanciulli, o de' vecchi, perche ne' fanciulli non si vede altra bellezza, che quella del corpo & mancano loro l'altre due, che sono quella della voce, la quale consiste nel ragionar con dolcezza, & con eloquenza, & quella dell'animo, la quale si scopre nell'intelligenza, & nell'opere virtuose, che in essi non possono esser mature, & ne' vecchi non mirano se non quella dell'animo, & della voce, & vi manca quella del corpo, la quale, come già habbiamo detto, è consumata dal tempo; ma nelle giouani si trouano per lo più le già dette tre bellezze congiunte: Et con tutto, che questa inclinatione sia comune a gli huomini, & alle donne, nondimeno voi vedete, che si trouano alcuni huomini, i quali s'inuaghiscono più tosto di donna vecchia che di giouane, & di brutta che di bella; & questo medesimo vsano alcune donne, alle quali sono oltre modo cari certi huomini priui in tutto di bellezza di corpo, & deforme, ma felicemente dotati di virtù, di piaceuolezza, & di valore; nè questo si potrà dir capriccio, o mancamento di giudicio, perche bisogna dire, che la donna disposta d'amare vn'huomo deforme, faccia

Perche alcuni amano più le vecchie, & brutte, che le belle, & giouani.

natur-

natural
riore;
za della
faccia l'
stirano,
& essi,
amarle,
re, per
to più o
mo suo,
to più
& con
Ma per
rere de
ei baste
da poco
gli, &
sto amo
infam
oltre a
lo dell
Apoll
ta ripie
dicend
se non
Cav.
ni a la
Petra

naturalmente poca stima di quella bellezza esteriore; & si sia condotta ad amarlo ò per la bellezza della voce, ò per la bellezza dall'animo, & così faccia l'huomo verso la donna. Nè ci dee parere strano, che alcuni amanti quanto più inuecciano & essi, & le amate loro, tanto più siano ardenti in amarle, anzi habbiamo à giudicarlo più pfecto amore, perche nell'amata quanto più s'inueccia, tanto più crescono, & maturano le bellezze dell'animo suo, & nell'amante quanto più s'inueccia, tanto più cresce il conoscimento delle bellezze di lei, & consequentemente più s'accresce l'amor suo. Ma perche l'intento mio principale non è di discorrere dell'amore, ma della conuersatione delle donne, ci basterà solamente di sapere, che non è alcuno così da poco, & così Cimone, il quale amando, non si risuegli, & non diuenga sauiò, & non si senta dall'honesto amore, & dalla gentil conuersatione delle donne infiammato di virtuosi, & celesti pensieri, & che oltre a molti lodeuoli studi non sia chiamato à quello della poesia. Et di qui nacque, che vantandosi Apollo di esser stato cagione dell'opera d'un Poeta ripiena d'amorosi concetti. Venere gli oppose, dicendo, che quel Poeta sarebbe rimasto mutolo, se non era risvegliato dal fuoco di suo figliuolo.

CAV. Che Amore feccia apprendere gli huomini a lauorare al torno della poesia, lo dimostrò il Petrarca, doue dice.

Amor'alzando il mio debile stile,

& vnal-

Perche alcuni amanti quanto più inuecciano tanto più amano scambievolmente.

Detto di Venere contra di Apollino.

LIBRO

Et vn'altro Poeta, che disse.

Questa fanciulla il nostro ingegno affina.

Vfficio de
gli huomi
ni uerso le
donne.

ANN. Quanto alla conuersatione delle donne, hãno tutti gli huomini a ricordarsi, che a quelle è douuto ogni honore, & riuerenza, & che Romulo fece vn'editto, che alle donne concedessero gli huomini il primo luogo. Et come che ciascuno pigli volontieri l'impresa di seruirne vna, & di proporsela come guida in tutte le sue attioni nondimeno non resterà di rendere honore, & riuerenza a tutte le donne, & mostarsi con la lingua, & con le opere vago della gratia loro, astenendosi all'incontro dal fare, o dire mai cosa in biasimo, o dispregio loro, perche non è atto, che renda l'huomo più dishonorato, & infame di questo; nè solamente perde il credito, ma par quasi, che non possa condurre a buon fine alcuna impresa colui, che p sua sciagura si troua in mala consideratione, & in disgratia delle donne, i cui notì cōtrarij gli apportano infelice augurio, nè lo lasciano mai più uiuer contento, onde conuiene essercitar sempre la lingua in lodare, non le biasimando mai nè in palese, nè in secreto, nè per sdegno, nè in atto di confidenza. CAV. Io credo, che non sia cosa al mondo più malageuole che'l rimouere vna sinistra opinione, che vna volta sia entrata nella mēte delle donne.

Le donne
hanno loda
re.

ANN. Ben sapete, che sono facili a pigliar l'impressione, & difficili a lasciarla. CAV. Se ciò non fosse, non si sarebbe affaticato il Poeta nel cumulare tante imprecationi insieme, come egli fece per sgannare

nare la

ANN.

sdegno,

to più a

contar l

ne ho co

fessori d

presso a

uersa ce

lere ne

pertina

uolenz

nell'op

che non

nel seg

d'hum

il loro

siderar

ad hon

uersare

ro, & n

mini, a

nersi d

te non

za del

tie do

si dice

gua.

nare la sua donna, con quella canzone.

S'io'l dissi mai.

ANN. Hora come il biasimarle è vno accenderle di sdegno, così possi. mo credere, che non vi è istromento più acconcio ad infiammarle d'amore, che'l raccontar le lodi, & i meriti loro, & per questa cagione ho conosciute molte donne più fauoreuoli a professori di lettere, & di poesia, che a gli altri. Appresso a questi auuertimenti ha da fuggire, chi conuersa con le donne, le contese, & lo studio di preuolare ne ragionamenti: perche con queste maniere pertinaci non si guadagna altro di più, che la malivolenza loro, si che bisogna piegare discretamente nell'opinioni loro. Ma voglio finirla, conchiudendo, che non si può commettere errore nell'honorarle, nel seguirle, & nell'vsarle segni di discretezza, & d'humiltà, & nel fare ogni gran cosa per acquistare il loro amore. Conuiene all'incontro alle donne considerare, che non farebbono gli huomini così pronti ad honorarle, s'esse parimente non vsassero nel conuersare di quei modi, che conuengono allo stato loro, & non ponessero studio nell'aggradire a gli huomini, al che fare è principalmente necessario l'astenersi da vna di quelle cose, dalle quali comunemente non si astengono mai, voglio dire, dall'abondanza delle parole. CAV. Non sapete il prouerbio, che tie donne fanno un mercato? ANN. Io sò anco che si dice, che doue è manco cuore, quini è più lingua. Et perciò è sommamente lodato nella donna

quel

Ufficio delle dōne vef
fo gli huomini.

Silencio è
ornamento
delle dōne.

L I B R O

quel silentio, che tanto l'adorna, & che tanto accresce l'opinione della sua prudenza. Nè solamente a lei appartiene vsar questo ritegno della lingua, ma accompagnare le parole, il riso, gli sguardi, & i portamenti della persona con quella graue, & reuerenda maestà, ch'è propria d'una matrona, ilche si dice, perche sono al mondo infinite donne d'indubitata honestà, di singolar valore, & di pellegrino intelletto, le quali se ben portano il nome di matrone, si dimostrano però esteriormente vane, licentiose, & senza alcun contegno, & ne sono alcune le quali quantunque vecchie, hanno gesti di fanciulle, & quantunque donne, vsano della libertà de gli huomini, con le quali maniere si diminuisce molto la dignità loro. Ma ho bene da dirui, che ve ne sono alcune altre, le quali pensando d'acquistar nome d'honeste, & di farsi maggiormente stimare, si ritirano tanto in se stesse, che armandosi il volto d'vna terribile fierezza, si fanno più tosto scorgere per orgogliose, che per honeste, & in vece d'amore, si acquistano maliuolenza; anzi con quella austerità guastano, & oscurano le doti dell'animo loro. CAVAL. Per questo dice il Poeta,

Ch'vn fouerchio orgoglio,

Molte virtudi in bella donna asconde.

Et per certo sono in grande errore quelle che credono vsando fierezza d'esser tenute più honeste, & non fanno, che la bontà, & la cortesia non repugnano punto all'honestà, ma sono più tosto sue dolci

compa-

Donne alte
re biasima-
te.

compa-
ne dell
sguardi,
delle par
destia d
mi gener
Ma perc
manche
de error
d'vna so
quale,
cielo di
chiamat
ne altier
n'andaf
te delle
che sop
ammira
ste eccel
faccian
tando s
tri con
pare ch
rauued
uaghi
discret
dere m
Signor
grina

compagne. ANN. Io potrei qui raccòtarui assai donne della nostra città, le quali con la dolcezza de gli sguardi, con la maestà della persona, con la sincerità delle parole, con la uiuacità dell'intelletto, con la modestia de portamēti, & con la candidezza de' costumi generano marauiglia, & piacere nel conuersare. Ma perche a nominarle tutte secondo i lor meriti, mi mancherebbe il tēpo, & a tacerne alcuna farei grande errore, io mi risoluo di mettere in capo l'essempio d'vna sola (sēza però esprimer il suo nome) sopra la quale, s'io non m'inganno, sono compiutamente dal cielo discese tutte queste gratie. CAV. Ella può ben chiamarsi gloriosa, & andarsene sopra tutte le donne altiera. ANN. S'ella se ne chiamasse gloriosa, & n'andasse altiera, come voi dite, perderebbe grā parte delle gratie, & della riputatione sua. Ma quel che sopra tutte l'altre cose costringe gli huomini ad ammirarla è, che per questi suoi honori, & per queste eccellenze ella non si stima niēte più di quel, che facciano l'altre donne, & come persona, laquale portando sopra di se cosa odorata, rende piacere a gli altri con la suauità dell'odore, & essa no'l sente, così pare ch'ella mostri di non conoscere se stessa, nè di rauuedersi de' tanti lumi, co' quali accende, & inuaghisce gli animi gentili, & con questa humile, & discreta maniera si essalta d'auantaggio, & si fa rendere maggiore honore. Dico adunque, che questa Signora riesce nelle cōuersationi singolare, & pellegrina: percioche ella dispone tutte le sue nobili par-

Donne di
Casale.

Lodi singo-
lari di vna
gentildon-
na di Casa-
le.

L I B R O

ti a formare vna soauissima armonia . Et primiera-
mente con l'altezza delle parole s'accordano la soa-
uità della uoce , & l'honestà de concetti sì , che gli
animi de gli ascoltanti ristretti da questi tre lacci, si
sentono in vn punto commouere, & raffrenare . So-
no poi così aggradeuoli i ragionamenti, che all'hora
cominciate ad attristarsi , quando ella finisce di fa-
uellare , & vorreste , ch'ella non fosse mai stanca
di dire, come voi non sareste mai satio di vdire . In
somma è tanto soaue, che vi pare, che parlando tac-
cia si come all'incontro tacendo parla , & fa col si-
lento vn'altra armonia, posciache rimossa quell'am-
bitione , che a molte donne è comune , di voler rom-
pere ad ogn'vno le parole in bocca , si ritira tutta in
se stessa, & con vn cuore tranquillo se ne stà intenta
a ragionamenti altrui . Oltre a ciò con la prontezza
dell'intelletto ella accorda vn certo grato rispetto ,
col quale nasconde la pompa , & la vana persuasio-
ne, & mostrando quasi di non assicurarsi di quel che
dica, scopre tuttauia la franchezza del suo pellegri-
no ingegno . Seguono vn dolce riso, & vn lieto sguar-
do, che rappresenterebbono vna estrema , & infinita
gioia, se non che sono temperati con vna grauità
della fronte , & delle ciglia, che vi lascia in dubbia
qual sia maggiore o la maestà , o la piacenevolezza .
& quando auuiene , che l'animo suo sia sospinto da
qualche allegrezza , voi lo vedete tosto adombrato
dal velo d'vn'aspetto pensoso . Et se di dentro ella
s'oscura per qualche malinconia, ecco, che per non

Vicio comu-
ne a molte
donne .

recar

recar no
vn cert
sua com
tra diu
la grati
tutti, ch
infimo,
uolment
suo prin
ciò ci v
spende
tre don
chetare
pocame
nati; &
cordo, &
to comp
me che
il viso b
i raggi
mini vi
rauglio
virtuoso
che fa l
euerati
me me
cipessa
& inn
ni vir

rekar noia, vi presenta ne gli occhi, & nella fronte vn certo sereno, che non lascia comprendere la sua contraria passione. Aggiungeteui poi quest'altra diuina armonia, che nel distribuire i tesori della gratia sua, ella ministra vna tale giustitia verso tutti, che non vi è alcuno nè grande, nè mezzano, nè infimo, che non confessi d'essere trattato conuenevolmente da lei secondo il suo grado, & questo è suo principalissimo costume. Nè pensate, che ella in ciò ci vti estrema liberalità, anzi vi sò dire, che ella spende vtilmente il suo danaio; perciocche doue l'altre donne non possono con larghi fauori appena acchetare l'animo altrui, ella fa in modo, che tutti con poca mercede si chiamano grandemente guiderdonati; & brieuemente ella mantiene vn certo accordo, & vna certa misura, con la quale in vn punto compiace ad altrui, & salua il suo grado. Et come che ad ogni sorte di persone dimostri sempre il viso benigno, ella però spiega più chiaramente i raggi della gentilezza, & bontà sua verso gli huomini virtuosi, della qual conuersatione prende marauiglioso diletto, il che è manifesto segno del virtuoso animo suo. Ma vedete il gran torto che fa l'inuidiosa fortuna a gli spiriti gentili, & eleuati, poi che non ha consentito di darle, si come meritaua, lo stato, & la possanza di Prencipesa, accioche hauesse potuto così premiare, & innalzare con degne dimostrazioni gli huomini virtuosi, come gli honora, & riconosce con

segno di
animo vir-
tuoso.

L I B R O

tutto l'effetto del suo cuore: Io non vi potrei dire pienamente le doti di questa rarissima Signora, ma per conchiudere il mio ragionamento, ella si potrebbe proporre per vn' esempio, del quale haueſſero a ſeruirſi tutte l'altre donne per diuenire grate, & felici nelle conuerſationi. CAV. O ch'io ſono in tutto priuo di giudicio, ò ch'io m'indouino doue ſia dirizzato queſto voſtro honorato diſcorſo, ilquale ſi conforma in tutte le parti alle virtù, alle gratie, & a i meriti di quella, ch'io penſo, & penſo di non ingannarmi, oltre che coſi mi fa credere la lunga famiglia rità, & ſcrittà, che haucte con lei. ANN. Il mio diſcorſo è d'vna ſola, nondime no ſe tutte le donne di queſta città l'vdiffero, ciaſcuna penſerebbe d'eſſer quella: Ma voi potete coſi ingannarui nel giudicare quale io intenda, come poſſo io ingannarmi nel giudicare quale intendiate voi. Ma vaglia in queſto il ſilenzio fra noi, & ſi contenti ciaſcuno di portare il ſuo penſiero naſcoſto. CAV. Coſi ſi faccia.

Con qual termine ſia propoſto a gli huomini la conuerſatione delle donne.

Ma poi che haucte ſtabilite le maniere della conuerſatione delle donne, & aſſegnato coſi alto eſſempio, io conſidero, che forſe non conuiene a gli huomini il pigliarſi queſta conuerſatione per continuo eſſercitio, & che ſia vfficio voſtro il dichiarare come, & a qual fine ſi habbia a tenere la conuerſatione loro. ANN. Mi piace grandemente, che con queſta dimanda mi habbiate dato occaſione di porre i douuti termini alla conuerſatione delle donne, non oſtante, che queſta ſia fuori della noſtra principa-

le

le impresa. Dico adunque, che due sono le sorti dell'otio, cioè il virioso; & l'honesto. Chiamo otio virioso quel che nasce da viltà d'animo, & che fa ritirare l'huomo dalle vigilie, da gli studi, dalle fatiche, & da tutte le lodeuoli operationi, & che è proprio di coloro, che sono inutili al mondo, & temono il sole, & la pioggia, nè ad altro sono riuolti, che a i pensieri accidiosi, & al sacrificio di Venere, & Bacco. CAV. Non l'intende già così vn fratello del sarto, che mi ha vestito hoggi, ilquale discorrendomi delle cose sue, mi diceua, che ha quattro fratelli, de i quali tre viuono, come esso; del proprio sudore: ma che un di loro non vuole lauorare, & se ne uà tutto dì a spasso, con dire, che quattro poltroni possono ben pascere, & sostentare un'huomo da bene, quasi uoglia inferire, che il lauorare sia cosa da poltrone, & lo stare in otio sia atto da huomo da bene. Or pensate quanti huomini da bene sono al mondo, secondo il sentimento di costui, i quali sono del continuo occupati nell'andare a solazzo. ANN. Questi possono ben dire, che hanno riceuuta la lor mercede, & poi che conseguiscono il piacere dell'otio, non accade, che sperino il premio della uirtù. Ma non pensate, che se ben sono otiosi di corpo, habbiano però l'animo tranquillo, anzi si cruciano d'auantaggio; & sono consumati dalla ruggine dell'otio, & non sapendo dispensarlo, hanno più impaccio in quell'otio, che i negotianti nel lor negotio. Questo otio vile è cagione non solamente di uani, & la-

Otio di due
sorti.

Otiosi più
trauagliati
dall'otio,
che in nego-
tianti dal
negotio.

LIBRO

sciui pensieri, ma etiandio di mala vita. Et però soleua dir Catone, che gli huomini col far nulla imparano, a far male. Aggiungeteui poi, che sono odiosi al mondo, & anco a Dio, il quale si sdegna grandemente quando vn da poco, & accidioso gli chiede aiuto; sappiamo ch'egli maledisse il fico, che haueua le foglie senza frutti; onde hanno a ricordarsi tutti gli otiosi, che non ui è cosa, la quale contrasti più all'honore, che l'otio, & le delicatezze, & che non si può veramente dir viuo colui, il quale a niuno viue. Et se disconuiene il passare otiosamente il tempo a gli ignoranti, è molto più biasimeuole a gli intendenti, perche si dice, che grauemente pecca chi sa far bene, & non lo fa, & che fa assai de male chi non fa niente di bene. Ma perche io non hò nè pensiero, nè otio di parlare di questi otiosi, io me ne vengo all'otio honesto, che è proprio de gli huomini valorosi, & dico, che tutti i negotij apportano seco fatica, & stanchezza, onde bisogna usare a luogo, & tempo per medicina il riposo, & il piacere, i quali sono tanto necessarij alla vita nostra, che senza essi non potrebbe lungamente durare. Et perciò è cosa giusta, & sopra modo necessaria il dar si alcuna volta riposo, & richiamare l'anima da i graui, & continui pensieri, imitando in ciò l'esempio dell'Inuitto Hercole, il quale per ristoro delle sue fatiche si mescolaua, & tratteneua alcuna uolta con fanciulli, & con essi scherzaua come fanciullo; & anco del Re Agesilao, il quale non si recaua

E più biasimato l'otio nell'huomo intendente, che nello ignorante.

Hercole.

Agesilao.

a ver-

a vergogna dopò le sue noiose cure, di caualcare
 vna càna in compagnia d'un suo figliolino. In som-
 ma la uita nostra a guisa di stromenti musici hora col-
 tirare, hora col rallentare le corde, diuiene più soa-
 ue. Et se riguardiamo bene a dètro quei publici, &
 solenni giuochi, che anticamente faceuano fare i
 Prencipi conosceremo, che non erano tanto per glo-
 ria loro quanto perche gli huomini dopò quello spes-
 tacolo ritornassero con maggior allegrezza ad affa-
 ticarsi. CAV. Io conosco ab experto, che nò v'è cosa,
 che mi consumi più la vita, & che più mi caui la bā-
 bagia del frasetto, che i continoui negotij. Et se ne-
 miei particolari io m'affliggo, così non solamente mi
 affliggo, ma perdo quasi gli spiriti uitali i quelli del
 mio patrone, ne quali, come potete pensare sono co-
 stretto per honore, & per debito a farui dentro uno
 habito maliconico, & sono certo, che già vi haurei
 lasciata la pelle, se nò che mi sforza pur alcuna vol-
 ta di riconfortarmi con qualche honesto passa tēpo.
 ANN. Con tutto che sia honesto, utile, & necessario
 quest'otio, non è però che non ui si ricerchi vn certo
 termine, oltre alquale non è lecito passare, percioche
 non siamo generati dalla natura in maniera, che
 habbiamo a parere nati al giuoco, & al piacere,
 ma più tosto alla seuerità, & allo studio delle cose
 graui CAV. Voi volete proporre questo otio non co-
 me viuanda per nutrimento, ma più tosto come in-
 salata per assottigliar l'appetito, o come cōfetto per
 suggellare lo stomaco, & concedete tanto l'otio,

Vita nostra
 simile a gli
 stromenti
 musici

L'huomo è
 nato più al-
 la seuerità
 che al giuo-
 co.

Gimnasti
ca, & Musi-
ca introdotta
per mantenimento
della vita.

Termine
dell'otio, &
del piacere.

quanto basta ad inanimarci, & a confortarsi nelle fatiche: & volete, che si giuochi per viuere, ma non si uiua per giuocare. ANN. Così l'intendo, perche chi non si contenesse mai da piaceri, & solazzi, & volesse col far nulla, seruire in ogni tempo, d'otioso spettatore, diuerrebbe intemperato. Quindi è, che anticamente fu proposta da i sanij la Gimnastica, & la Musica per due principali colonne necessarie al sostenimento della vita; perche si come per l'essercitio del saltare, & del lottare si rende l'huomo feroce, così la musica l'addolcisce: ma tutte due insieme cōpongono, & contemperano bene l'animo, & i costumi: Poi che adunque nella conuersatione delle donne si troua principalmente quell'otio honesto, il quale è atto a sollenarci dalle graui passioni; che ci opprimono il cuore; bisogna anco auuertire, che lo starui continuamente inuolto non sia cagione di stemperare l'animo, & di liquefarlo in modo, che venga a perdere quell'ardire, che è proprio dell'huomo; per la qual cosa si hauerà ad usare non per cibo ordinario, come voi dite, ma per vn ristoratiuo della vita, hauendo riguardo a quell'antico detto, che bisogna gustare il male con la punta delle dita, & per finirla si proccherà in maniera, che si possa dire d'essere stato in fin nella foce di Scilla, o di hauer beuuto alla coppa di Circe senza essersi sommerso, nè trasformato: CAV. Ancora che questo honesto otio vaglia come uoi dite, a solleuare l'animo oppresso, non è però, che molte volte in questa sorte d'otio

d'otio non cadono ragionamenti, ne' quali conuien mettere studio, & aguzzar lo spirito in maniera, che in vece di riposare, egli tal' hora s'affatica più, che dentro i negotij. ANN. Io stimo, che non vi sia alcuno honesto otio, il quale non habbia congiunto l'esercitio dell'animo, ouero del corpo, anzi è sentenza de' sauij, che al godimento dell'otio è necessario l'apprendere, & l'ammaestrarsi in alcune cose. Et però voi vedete, che quantunque la musica sia stata introdotta per otio, & per diletto dell'animo; nondimeno ella non s'impara a caso, ma a scienza, intorno alla quale bisogna esercitare l'intelletto; si come nel giuoco de gli scacchi, & in altri simili. All'incontro noi vsiamo dopò l'hauer consumato gran parte del giorno ne gli studi delle lettere, o ne' seruigi publichi, o priuati d'andarcene o soli, o accompagnati per lo spatio d'un' hora a diporto, doue se bene essercitiamo il corpo camminando, & l'animo ragionando, nondimeno tutto quel tempo s'attribuisce all'otio, perche è speso principalmente a fine disottrarre l'animo da negotij, & da' pensieri più graui. CAV. Voi mi fate hora, tornare a mente l'esempio de' contadini, i quali hauendo zappato tutta la settimana consumano poi il giorno della festa nel ballare alla disperata, nel qual giorno solo si cauano più sudore di quel, che facciano in tutti gli altri. Et con tutto ciò si ha, secondo l'opinione vostra, a conchiudere che quello sia otio. ANN. Non si può dire al-

Costume
de' contradi
ni.

L I B R O

trimente, perche se bene essercitano meno il corpo zappando, che ballando, nondimeno fanno quello con noia, & questo con tanto piacere, che tornano il dì seguente con maggiore gagliardia al maneggio della zappa. Et se non volete altro, io confesso d'essere in questa parte della natura de' contadini, perche trouandomi faticato dal cōtinouo essercitio, ch'io faccio tutto il giorno, hora a piè, hora a cavallo nella cura de gli infermi, io verso la sera per otio, & per allenuiamento de miei fastidi, me ne camino bene spesso in compagnia di vostro fratello, o d'altri lo spatio poco meno d'un miglio fuori della città, nella qual fatica io prendo marauiglioso riposo, & riscuoto il mio languido, & smarrito spirito. Per laqual cosa voi intendete, come tutto quel tempo, che si spende principalmente per piacere, si ha da porre sotto il nome dell'otio, non ostante, che vi concorra qualche essercitio, o di animo, o di corpo. Egli è ben vero, che quest'otio perde il suo nome, quando è conuertito in essercitio continuo, sen'za fare altra professione; onde non si potrà chiamare otio quello d'un maestro di musica, che stando tutto dì a sedere, insegna a cantare, o sonare; al che perauentura hauendo riguardo Filippo Re di Macedonia, riprese Alessandro Magno suo figliuolo, dicendogli, che si douena uergognare di sapere così ben cantare, il che io considero, che dicesse non tanto per basimo della musica (la qual pare che disconuenga al Prencipe per quel

prouer-

Otio con fatica di animo, o di corpo.

Alessandro ripreso dal padre perche sapeffe ben cantare.

prouerbi
che ha
che fosse
ro poco
apparte
forma e
privato
glio, per
perciò d
bisogna
so otio,
termini
quanto
credo,
zo de q
gano il
ma faci
poeta p
me i co
confusio
di quier
catezz
e' alla
nia, le t
CAV.
E pre
dome i
a port
ra in c

proverbio. Gione non canta, nè suona) quanto, per-
che hauendone tanta contezza, mostraua quasi,
che fosse sua professine, & che hauesse il pensie-
ro poco riuolto a quelle cose, che principalmente
apparteneuano alla sua grandezza. Il che si con-
forma con l'esempio d'un cittadino, il quale fu
priuato da Domitiano Imperatore del suo consi-
glio, perche danzaua troppo maestreuolmente. Et
perciò da questi esempi possiamo conoscere, che non
bisogna anco perdersi in questo honesto, & uirtuo-
so otio, & che hanno a costituire i suoi legittimi
termini, & che bisogna alla fine tanto ualersene,
quanto basta al solleuamento dell'animo. CAV. Io
credo, che fra i molti diporti, & piaceri, per me-
zzo de quali si rasserenano olire modo gli spiriti ten-
gano il primo luogo quei conuitti, non già sontuosi
ma facili, & famigliari, che sono proposti da un
poeta per beatitudine della uita. ANN. Si co-
me i conuitti solenni sono pieni di strepito, & di
confusione, così i primati sono pieni d'amore, &
di quiete: & come quelli con la diuersità, & deli-
catezza delle uiuande inuitano le persone al diletto,
& alla satietà del corpo; così questi con la parsimo-
nia, le tengono riuolte alla consolatione dell'animo
CAV. Io non mi posso sattiare di benedire,
& predicare l'humanissimo costume di Francia
doue i parenti, gli amici, & i vicini si accordano
a portare ciascuno la sua portione ordinaria, ho-
ra in casa di questo, hora di quello, doue senza
alcuna

Domitiano
Imp.

Conuitti so-
lenni.
Conuitti
priuati.

Costumi de
Francesi ne
conuitti,

L I B R O

alcuna grauezza di spesa, & con diuerso, & più comodo apparecchio, lasciando fuori della porta tutti i loro noiosi pensieri, si godono lietamente quella cena con vna marauigliosa carità, & concordia. ANN. Per certo è degna di lode questa gentilissima vsanza. Et se talhora nel fare viaggio riceuiamo sopra l'hosterie grande consolatione, discorrendo a tauola con persone sconosciute, pensate quanto sia maggiore il piacere, che risulta da conuiti de' parenti, & cari amici. CAVA. Io credo anco, che in questa sorte di trattenimenti si ricerchino le sue leggi, & i suoi costumi, onde aspetto che di ciò facciate alcuna menzione. ANN. Non hanno mancato alcuni valorosi scrittori di proporre molte vtili maniere appartenenti alla conuersatione de' conuiti. Ma questi sono i principali, che'l conuito dee cominciare dalle Gratie, & finire nelle Muse, cioè, che'l numero de' conuitati non sia minore di tre, nè maggiore di noue, che i conuitati, non mostrino nè copia, nè inopia di parole, percioche si suol dire, che l'eloquenza è da piazza, e'l silentio è da camera, ma se è persona poco intendente, vñ più tosto il silentio, accostandosi al detto d'un filosofo, il quale hauendo presso di se a tauola vno, che non parlaua, gli disse, se tu sei sciocco, fai atto da sauio, se sei sauio, fai atto da sciocco. Oltre a ciò, che alcuno non faccia professione di parlare egli solo, perche non è cosa honesta, nè commoda, & si come del uino, così de ragionamenti hanno da essere

Quai deb-
bano essere
i conuiti, &
le loro leg-
gi.

Eloquenza
da piazza
Silentio da
camera,
Detto di vn
filosofo.

essere tu
piacemola
tempo di
a negotij
cenolezz
uenga fr
le fra le
tricate,
ascoltant
lato vn o
della elo
de il lu
quelle,
luogo p
me i con
fuggire
rese, ma
ne più
di ceruel
tare cert
gono, &
corro ne
vile, ne
che ale
sciare si
uola fra
plere, &
vno in
della gi

essere tutti parteci. Che i ragionamenti siano piaceuoli, & di quelle cose, delle quali non si ha tempo di parlare fuori di casa, mentre s'attende a negotij; & se sia possibile, habbiamo con la piaceuolezza congiunta l'vtilità. Et come che disconuenga fra gli huomini soli, è però più disdiceuole fra le donne il parlare di cose dubbiose, & intricate, con le quali si rendono malinconici gli ascoltanti. Et però, si racconta, ch'essendo stimolato vn certo Oratore à volere ragionare a tauola della eloquenza, rispose: Quelle cose, che richie-

de il luogo, e'l tempo presente, io non le sò; & quelle, ch'io sò, non sono conuenueuoli al tempo, & luogo presente. Finalmente essendo ridotti insieme i conuitati in segno di beneuolenza, hanno a fuggire sopra ogni altra cosa non solamente le contese, ma il parlare troppo libero, il che disconuene più a tauola, che altroue; perche da sospetto di cernelio riscaldato dal vino; & si viene ad imitare certi cani da cocina, i quali nella caccia fuggono, & presso la tauola sono arditì. Io poi corro nell'opinione vostra, che non ui sia alcuna più vtile, nè più dolce conuersatione di questa, & sò, che alcuni filosofi conchiusero che fosse bene il lasciar scritti a posterì i ragionamenti passati a tauola fra gentili spiriti, come cosa oltre modo esemplare, & gioeuele. Et è ben da credere, che lo spirito in virtù del vino discretamente beuuto, & della grata compagnia, ci sciolga da tutti i grauiosi pensieri,

Risposta
d'un' Orato

12.

LIBRO SECONDO

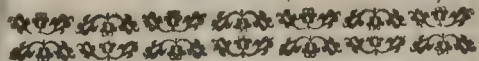
pensieri, & acquistando la sua libertà, discorra più drittamente, & con maggior sicurezza. CAV. Intendo, che l'anno passato si fecero in questa città da alcuni di questa famiglia, conuiti; doue si trouarono certe honorate Dame, & fra loro l'Illustriss. Signor Vespasiano Gonzaga con altri, fra i quali passarono alcuni discorsi, & giuochi non meno honesti, che piaceuoli. ANN. Di questi io ne ho pieno ragguaglio per bocca del Cavalier Bottazzo, che ui fu presente, & gli ha fedelmente registrati nella sua felice memoria, & sono ben degni, ch'egli, o altro polito scrittore li ponga in luce a beneficio del mondo. CAV. Io mi recherò a compiuto fauore, se ui contenterete auanti la mia partèza darmene qualche ragguaglio. ANN. Io non mancherò domani dopò il ragionamento della cōuersatione domestica, se ci auanzerà tempo di sodisfare in ciò al desiderio nostro, e ne discuteremo almeno il dì seguente. CAV. Accetto questa grata cortesia. Et fra tanto ui prego a non mi lasciare uscir della memoria uostra. ANN. Sappiate, che si come hoggi stando in casa siamo andati fuori, così hora andando fuori, refterò in casa con uoi, dal quale non mi posso disciogliere con lo spirito. CAV. Io ancora farò sì dal mio lato, che questo nodo sia perpetuo, & indissolubile.

Vespasiano
Gonzaga.

Cauallier
Bottazzo.

Il fine del Secondo Libro

DELLA



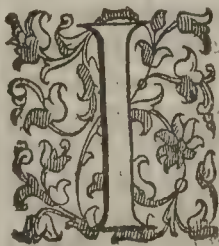
DELLA CIVIL CONVERSATIONE

DEL SIG. STEFANO
GUAZZO,

LIBRO TERZO.

Si dichiarano i modi che s'hanno a serbare nella domestica conuersatione trà marito, & moglie: trà padre, & figliuolo: trà fratello, & fratello; & trà padrone, & seruitore.

CAVALIERE.



O non hebbi hieri così tosto il piede fuori di casa vostra, come presentate mi furono lettere di vn medico di questo paese, & mio singolare amico, il quale significandomi di hauer preso moglie in Genoua, m'invita a far quel viaggio, così per essere presente alle sue nozze, come per vedere vna città tanto magnifica. Ma perche io posso veder Genoua, & quel gentil huomo sempre ch'io uoglio, e'l ueder voi non mi sarà concesso ogni giorno, ho mandata

data.

L I B R O

data vna lettera a far per me i ringratiamenti, & le scu se conueneuoli, & ho trattenuto quì l'autore della lettera per seruirui Sig. Caualiere, & per riconfortarmi nella vista dell'amata presenza vostra della cui perdita, tutta Genoua non bastarebbe a ristorarmi. (A V. Voi mi fate, Signore, Annibale, con queste parole sentire due gran dolori. & vno estremo piacere, percioche l'amor del prossimo è cagione, ch'io compatisca con esso voi, intendendo, che per me habbiato tolto a voi stesso il piacere, che vi era apparecchiato nelle nozze di vn caro amico, & nella uista di vna famosa città, & compatisco con lui, che habbia a restare ingannato della sua dolce aspettatione. Tuttauia l'amor di se stesso ha così gran forza, che queste compassioni cedono alla fine alla marauigliosa contentezza, che io riceuo nel vedere, che habbiato piegato più tosto al fauor mio, ch'al suo. Ma s'egli saprà mai questa partialità, dubito, che non gli si dimisca vn poco di quell'amore, che vi porta, & non dia a me più d'vna maledittione, ilche per la parte mia li perdono; sperando che alla fine come giudizioso, conoscerà, che ui era lecito il pigliare sicurezza con l'amico uecchio per sodisfare al nuouo, di che quanto posso commendo la discretione vostra, & sommamente ue ne ringratio, pregandoui, che con la copia de i vostri dolci, honorati, & gioueuoli discorsi, uogliate tuttauia arricchire il mio pouero intelletto, accioche sostentando io con ueri fondamenti

menti la cortese opinione, che di me hauete, io mi faccia degno della lode che mi date, & Stimi più me stesso, che tutta la magnificenza di Genova. ANN. Se gli è il vero, che il vostro valore riceua accrescimento da' miei discorsi, egli è anco il vero, che i miei discorsi pigliano qualità dalle vostre ingegnose dimande. Ma per ritornare hormai al fatto nostro, habbiamo hoggi, secondo l'ordine posto hieri tra noi, a ragionare della conuersatione domestica, cioè di casa, laquale ridurremo parimente sotto i capi della lingua, & de i costumi. CAV. Questa conuersatione domestica, per quel ch'io sento, appartiene all'Economica, & però haurei creduto, che la doueste porre sotto altro capo, che sotto quello de costumi, i quali seruono all'Ethica. ANN. Sappiate, che l'Ethica apre, la strada all'Economica, & che a gouernare bene vna famiglia sono principalmente necessarij i costumi; Tuttania non lascio di dirui, che nel discorso di hoggi, io non voglio stendermi a ragionare de i modi di gouernar bene vna casa, & come il padre di famiglia habbia a prouedere delle cose appartenenti al uiuere, al uestire, all'entrate, alle spese, a gli edificij, all'agricoltura, & alla conuersatione delle sue facultà, ma intendo di ragionare delle maniere particolari, che hanno a serbare quali di casa nel conuersare fra loro. Et per uenire al punto, io dico che cade comunemente la conuersatione di casa, o tra il marito, & la moglie;

L'ethica apre la strada all'Economica

LIBRO

Conuer-
satione di ca-
sa, come sia
diuila.

moglie, o tra'l padre, e' figliuolo, o tra'l fratel-
lo, e' fratello: o tra'l padrone, e' seruitore. In
questi quattro capi sara' ristretto tutto il nostro
discorso. CAV. Io aspettava, che questa diuisione
fosse alquanto più ampia, perche trouandosi an-
co nelle famiglie il zio, e' nipote: il socero, e' gene-
ro; la socera, & la nuora; i cognati, e i cugini: & al-
tri congiunti, a me pare, che essa diuisione si possa di-
re manchenole. ANN Si come sotto il nome del pa-
dre, & del figliuolo ho compreso la madre, & la
figliuola; & sotto il nome de fratelli, ho voluto ri-
durre le sorelle: & sotto la voce del padrone, & del
seruitore, ho inteso la padrona, & la serua: cosi io
presuppongo, che'l zio, il socero, & anco il maestro,
o gouernatore, tengano il luogo del padre: e' geno-
ro, la nuora, e' discepolo siano in vece del figliuolo:
& i cugini, & cognati s'habbiano per fratelli: si che
non mi pare, che la diuisione habbia difetto, nè ricer-
chi, che vi s'aggiungano cose souerchie. Et poi che la
principal conuersatione auuicne per mezzo delle noz-
ze, conciosia che le città nō possono esser senza fami-
glie, & la famiglia non è compiuta senza il marito,
& la moglie, entriamo in campo, & alla marital
conuersatione diamo principio, poscia che questo pri-
mo honore, le si dee nō solamente, perche ella è pri-
ma in ordine, ma perche non vi è alcuna conuersa-
tione più conforme alla natura, che questa del ma-
schio, & della femina. CAV. Ancora che'l nostro pro-
ponimento sia di trattare della conuersatione fra il
marito

Conuer-
satione tra
marito, &
moglie.

marito, e
esse pri-
pigliar m
auiso, &
tà di desi-
glie. CA
per accid
mate men
que sopra
io per la
l'astinen
ua vn fil
uigare, n
no le am
pigliana
licitato a
spose, che
importun
più temp
gliati, &
mai quel
te le con
saggio, &
ogni sort
uscir di
voler sp
tà, & ch
uer mag
nione di

marito, & la moglie haurei però per bene, che di-
 ceste prima ciò, che giudicate conuenirsi a chi voglio
 pigliar moglie. ANNIB. Non mi dispiace il vostro
 auiso, & forse che questo ragionamento haurà vir-
 tù di destar ne gli animi nostri l'appetito della mo-
 glie. CAVAL. Ho vdito dire, che soprauiene tal' hori
 per accidente vn certo appetito, che voi medici chia-
 mate mendofo, alquale vietate il cibo. Se a me dur-
 que soprauenisse per caso questo appetito di moglie
 io per la parte mia non lo curerò con altro, che con
 l'astinenza, ricordandomi della gran lode, che da-
 ua vn filosofo a coloro, i quali hauendo volontà di na-
 uigare, non nauigauano; d'amministar Republiche,
 no le amministrauano; di pigliar moglie & non la
 pigliauano, ouero farò come quell' altro, quale sol-
 lecitato dalla madre a volere pigliar moglie, le ri-
 spose, che non era ancor tempo, & pochi mesi dopoi
 importunato ancor in questo, le rispose che non era
 più tempo. ANN. Sono alcuni huomini tanto sue-
 gliati, & di così delicato stomaco, che non fanno
 mai quel che si vogliano, & dispiaciono loro tut-
 te le conditioni humane; ma ben sapete che l'huomo
 saggio, & ben risoluto s'acconcia in lieto animo ad
 ogni sorte di vita, & particolarmente non si lascia
 vscir di capo quella sentenza, che cosa nesanda il
 voler spontaneamente priuar se stesso d'immortali-
 tà, & che di questa si spoglia, ch'non procura d'ha-
 uer moglie, & figliuoli: il che si inferma con l'opi-
 nione di quel Cittadino Romano, che disse: se noi

Detto di
 vn lauo.

potef-

D I B R O

potessimo viuere senza moglie faremmo tutti liberi da quel fastidio, ma poi che la natura ha talmente disposto, nè con esse commodamente, nè senz'esse in alcun modo si può viuere, ci dobbiamo rimulger più tosto alla perpetua salute, che ad un briue piacere. CAVALIERE. Voi volete conchiudere, che la moglie è vn male necessario. ANNIB. Io non dirò per ciò, che a tutti stia bene la moglie a lato, anzi cominciando da questo capo, io la vieto a molte persone, & vi dico, che molte sono le cagioni, ò vogliamo dire occasioni, per le quali il Diauolo nemico della pace, s'interpone fra marito, & moglie, & non solamente fa riuscire infelice il matrimonio, ma mete in ruina diuerse case, & famiglie.

Cagione
d'infelice
matrimonio.

Moglie giovane, & marito uoc-
chio

CAV. Queste cagioni desidero appunto di sapere. ANN. Chi volesse ricercarle tutte compiutamente ne trouerebbe assai. Tuttavia mene vengono in mente tre principali da non tacere del nostro discorso, la prima delle quali è la disuguaglianza, ò dell'età, ò dello stato del marito, & della moglie; onde per schifare le querelle, & gli incouenienti, che possono sorgere, è necessario, che i partiti siano eguali. CAVAL. Quant alla disuguaglianza dell'età, mi pare cosa molta d'conueniuole il vedere vna giouanetta accompagna ad vno, che habbia ciera più tosto di padre, che di marito, credo bene, che a così fatti sposi vadano figliuole come alla morte, perche diuencono vedoe de' mariti viuì, oltre che san-
no ben quelle che'l puoano, come sia amaro ad vna
gio-

giovane moglie, vn vecchio marito: & quel ch'è peg-
gio, sono tanto sventurate, che per quanta honestà
sia ne cuori, & ne portamenti loro, non si lascia di
pigliare argomento della lor fragilità dalla barba,
canuta de marii; nè saprei dire qual sia maggio-
re, ò la gelosia, che riceue il marito, ò l'sospetto, che
dà la moglie. ANNIBALE. Considerate all'incon-
tro il bell'honore, che hanno le mogli grinzate, &
isdentate, de' mariti lisci, & sbarbatelli; & ditemi
qual sia maggiore, ò la rabbia di quelle, o la disgrat-
tia di queste. In fine non può essere amista, nè pa-
ce fra questi estremi, & come Venere, & Satur-
no si fanno guerra, così giouani, & vecchi congiunti
insieme non s'accordano mai. Et il medesimo auue-
ne ne i matrimonij disuguali di conditione, perche
mentre l'una parte stà tutto di ad essaltare la sua
schietta, l'altra s'accende di sdegno, & quindi seguo-
no fra loro le contese, che non finiscono mai. Alla pri-
ma cagione d'infauosto maritaggio aggiunge hor la
seconda, che è quando si conchiude contra il volere,
o con poco sodisfattione delle parti, dal che ne ho ve-
duti succedere molti disordini, non senza estremo
biasimo, & dishonore, & tardo pentimento de gli
auttori di così fatti mesugli. Ma questa mala sodis-
fattione è communemente dal lato delle donne, sen-
za saputa delle quali si trattano; & conchiudono
i matrimonij, & si conta la dote, & bene spesso so-
no presentate, o condotte a mariti in paesi strani;
& fra genti barbare, prima che ne sia fatto loro al-

Moglie vec-
chia. & ma-
rito gioua-
ne.

Altra cagio-
ne d'infeli-
ce matrimo-
nio.

LIBRO

Costume
di Francia

La cagione
di infelice
matrimo-
nio.

cun cenno, onde le suenturate temendo l'imperio;
& la rigidezza de parenti, sono molte volte costret-
te di negare la propria volontà, & mal grado loro,
accettare con la bocca quel, che rifiutano col cuore.
CAVA. Per questa cagione non auuengono già
tali disordini in Francia, poi che alle figliuole non è
meno conceduta la libertà, che a gli huomini di di-
re il sì e'l nò a voglia loro. ANNIBALE. Ma pas-
siamo alla terza cagione, la quale è forse la più im-
portante, & che partorisce quasi sempre mali ef-
fetti, & è quando si piglia moglie senza dote.
CAVALIERE. Hauete ragione, perche questi spo-
si innamorati, come si rauuegono, che la moglie non
ha portato in casa se non la bell'aria del uiso, tosto
si disinamorano, & mal contenti del loro errore, non
la uogliono più per moglie, ma per vilissima serua;
doue per lo contrario l'hauerla ricca, & l'andare
come si dice, a mogliere, e dolce cosa, & vedete bene
c'hoggidì le belle senza dote, trouano più amanti,
che mariti, & sono pochi, che s'ammogliano per
l'amor di Dio, perche hormai tutti hanno aperti gli
occhi, & non uogliono la carne senza il sapore, &
mandando fuori quella voce, Porta teco, se vuoi
viuere meco. ANNIBALE. Io veggo Signor Ca-
ualiere, che non la pigliate per lo uerso, & che
sete lontano dalla mia intentione. CAVALIERE. Et
come? ANNIBALE. Perche se l'huomo sposan-
do vna pouera, la fa diuenire serua, la donna
parimente sposando vn pouero, se lo fa seruitore,

& vuole essere la signora, onde il tutto torna ad
 un segno. CAV. Hor sì ch'io vi intendo, volete di-
 re, che non l'abbia a torre nè più ricca, nè più po-
 uera di lui, ma eguale, & quel che è manco, o so-
 uerchio, non lo mettete per dote. ANN. Anco-
 ra non mi hauete inteso, poi che stimato la dote i
 contanti. CAV. Io con pace uostra mi persuado,
 che procediate meco ne uostri ragionamenti con
 troppo oscuri termini, & mi piacerebbe, che usaste
 le parole secondo la comune interpretatione, & ben
 sapete, che la dote si intendono volgarmente i da-
 nari, & la facoltà della moglie, & che così l'in-
 tese quel gran legislatore di Licurgo, quando fece
 una legge particolare, che sposassero le donne sen-
 za dote. ANN. Licurgo diede questa legge ad un
 popolo, nel quale quantunque vi fossero molti in-
 tendenti, vi erano però, come si ha a credere, anco
 degli idioti, onde gli bisognò parlare in maniera,
 che fosse inteso da tutti. Ma io parlo con voi, il-
 quale con l'altezza dell'intelletto potete giungere
 alla conoscenza della dote superiore all'altre doti,
 della quale sete voi così ben dotato, che se foste don-
 na, potreste arricchire un marito. CAV. Senten-
 domi hora piaceuolmente burlato da voi, mi rau-
 ueggio, che parlate della dote dell'animo. ANNIE.
 Dimandato il medesimo Licurgo, perche uolesse
 che si pigliasse moglie indotata, egli come sapete,
 saggiamente ripose, perche non se ne hauesse a la-
 sciare alcuna per povertà, nè a desiderare alcuna,

Perche Li-
 curgo ordi-
 nasse che si
 pigliasse
 moglie sen-
 za dote

L I B R O

per ricchezza. Ma perche i nostri tempi sono molto diuersi da quelli, io in vero non biasimo, che per sostenimento de' carichi matrimoniali, & per mantenere il grado de' suoi pari, si procuri una mezzana dote, ma non si imiti già due vecchi di questa città, i quali trattando maritaggio trà il figliuolo dell'vno, & la figliuola dell'altro, sono stati lo spazio di cinque anni sopra la differenza di cento scudi, prima che conchiudere la pratica. dando assai chiaramente a conoscere al mondo se di parentado, o di robba fossero più desiderosi. Et per tanto sia bene a tenerè vna via mezzana, non la scegliendo nè pouera, nè ricca, perche comunemente la pouera mette in casa del marito la necessitá, & la ricca la ruina, & si come è chiamato tre uolte infelice colui, che sposa donna pouera, così è comun detto, che doue entra la dote, quindi esce la libertà. Ma ritornando là doue cominciai, bisogna guardarsi di pigliarla per capriccio, & di lasciarsi indurre solamente o da ricchezza, o da bellezza, senza virtù. Et questa medesima consideratione deono fare le donne, le quali sogliono bene spesso inuaghirsi d'vna esteriore apparenza, sposando alcuni, i quali come cipressi, riescono alti, & belli, ma senza frutto. CAVAL. Appunto si suol dire, bella testa non ha cernuello, ma poi che non biasimate la dote per sostenimento del matrimonial peso io credo anco che non biasimarete la bellezza della moglie per consolatione del marito. ANNIEALE. Ancora, che sia

Moglie nè
pouera ne
ricca

sia affa-
lo non
po vna
le cose
forme
costum
ghi in b
do rice
habbia
tura, n
danno f
tione, s
tura ha
ridicolo
d'vn se
to a cen
altra co
uola, m
sparite
stato m
nendo o
comand
che e li
Hor sopr
domand
che egli
della su
diminui
za loro.

sia assai bella colei, che è bella d'animo, nondimeno Mog. brut-
 io non vorrei già per compagnia di così lungo tem- ta.
 po vna deforme, perche la natura nostra abborrisce
 le cose laide, & mostruose; oltre che vn volto de-
 forme è preso molte uolte per vno indicio di mali
 costumi, & di rado auuiene, che bell'anima alber-
 ghi in brutto corpo. Et se pure ui è alcuno, che haue-
 do riconosciuta nello specchio la sua deformità,
 habbia con la virtù compensato il difetto della na-
 tura, voi vedete però, che questi volti di Baronci
 danno soggetto di ridere, & son in poca considera-
 tione, & si dice di loro come delle simie; che la na-
 tura ha vestito la ridicolosa anima loro d'un corpo
 ridicoloso. Et quì non si debbe tacere l'essempio
 d'un Signore di bruttissimo aspetto, che fu invita- Essempio
 to a cena da vn gentil'huomo, doue egli andò senza
 altra compagnia d'un pezzo auanti l'hora della ta-
 uola. Ma la patrona di casa, stimandolo dalla di-
 sparutezza un seruitore, che perauentura fosse
 stato mandato auanti dal Signor conuitato, & ha-
 uendo occupata la sua famiglia in altri seruigi,
 comandò al Signore, che fendesse certe legne, il
 che egli senza contradittione s'acconciò a fare.
 Hor soprauencendo a questo atto il gentil'huomo, gli
 domandò pieno di marauiglia, che cosa facesse, al Bruttezza
 che egli con lieto volto rispose, che portaua la pena di volto di-
 della sua deformità. Voi vedete adunque come si minuisce
 diminuisca la dignità delle persone per la bruttez- l'autorità,
 za loro. Oltre a ciò io vi dico, che non solamente

LO IN B R O

Bellezza de
figliuoli.

Qual sia
peggio ha-
uere, poue-
ra, o brutta
moglie.

non vorrei la moglie deforme di volto, ma ne anco
inferma, nè s'angherata, per bene de figliuoli, &
quali quanto più sono di gentile aspetto, & ben
proportionati, tanto più sono amabili, facili all'im-
prese, & capaci di dignità, & fauori; & di qui na-
sce, che'l Poeta Mantouano, promette per bocca di
Giunone, vna bella ninfa in matrimonio al Re de
venti, col mezo della quale egli diuenga padre di
bella prole. CAV. Io credo certamente che siano
molto infelici quei mariti, che si trouano non pure in
fatti, ma in sogno le brutte mogli a lato, nè sò qual
disgratia sia maggiore, l'hauerla pouera, o brutta.
ANN. All'hora il saprete, quando saprete qual
sia maggior disgratia, l'hauer mal da cena, o mal da
dormire. CAV. Egli è il vero, che'l male della po-
uera è quasi incurabile, doue a quello della deforme
vi è pure qualche rimedio. ANNIB. Et quale?
CAV. Il prouederfi d'vna bella serua, & far quel-
lo, che diceua non sò chi,

S'alcuno ha brutta moglie, & vaga ancella,
Vsi questa, & gli basti d'hauer quella.

ANN. Questa sentenza viene da lasciuo au-
tore, & è degna più tosto di riso, che d'imitatione,
si come non l'ha già voluto imitare vn gentil huo-
mo di questo paese, a cui è toccato in sorte vna mo-
glie di statura grande, con alquanti peli lunghetti
in'l mento, con la bocca di tal garbo, che vi rap-
presenta vn ferro da carniere, & la guardatura
tanto

tanto fiera, che vi lascia in dubbio se sia donna, o
 tigre. Et, per finirla, è vna di quelle le quali ri-
 guardando, si fa più penitenza, che peccato.
 Hor racconta il marito, che passando lei lungo vna
 contrada in compagnia d'alcune bellissime donne,
 si fermarono certi gētil'huomini forastieri a veder-
 la con riso, & marauiglia, & dipoi s'accostarono a
 lui, domandandogli chi ella fosse, il quale per na-
 scondere la sua vergogna, & per non raddoppiare
 loro le risa, rispose, stringendosi alquanto nelle spal-
 le, che non la conosceua. CAVAL. Costui può ben
 dire, che ha più moglie, che non gli bisogna. AN-
 NIB. Anzi egli con tutto ciò l'ama, & se la tiene
 per cara. CAV. Voi mi raccontate la gran bontà
 d'un marito, & la gran ventura d'vna moglie, ma
 io m'imagino, che se ben non gli è cara, almeno fac-
 cia di lei quel che si suole delle cose care, che si ri-
 sparmiano più che si può, nè voglia, secondo il pro-
 uerbio, inebriarsi del suo vino. ANN. Se non gli
 è cara, almeno è sicuro, che non gli sarà rapita.
 CAV. Ben detto, perche la brutta moglie è simi-
 le al bancone de beccari, che stà giorno & notte in
 piazza senza esser rubbato. ANNIB. Hor venia-
 mo alle belle. CAVAL. Queste sono bene il rouescio
 di quei banconi, perche molti cercano di hauerle.
 Et mi ricorda, che vn gentilhuomo mandò vn pittor
 in casa di vna bellissima donna per hauere il ritrat-
 to, ma sopraggiungendo il marito nel punto, ch'egli co-
 minciaua a ritrarla, lo dislurbò, scacciandolo fuori
 di casa

Moglie bel-
 la.

L I B R O

Essempio.
Bellezza
congiunta
cō supbia.

di casa, con dire, che a quel gētil'huomo sarebbe per auentura venuto voglia dopò la copia, d'hauere anco l'originale. Ma nel paragone della bella, & della brutta; ia senza altro direi, che sia manco l'esser strangolate sopra un bel legno. ANN. Si suol dire che chi ha cavallo bianco, & bella moglie, non è mai senza doglie, & vi è quell'altro volgar motto, l'hai tolta bella? tuo danno; sapete, che si raccontano tutto di essempi di donne, le quali con la singular bellezza loro hanno causata la morte a i mariti, non lasciando mentire chi disse: bella moglie, dolce veleno. Oltre à ciò non è da scordarsi, che alla bellezza è congiunta l'intolerabile superbia, & che la moglie d'Hercole, quantunque sobria, & casta, fu però per la conoscenza della sua bellezza oltre modo insolente. CAV. Di questo effetto ne diede segno il Poeta quando disse.

Bellezza
pericolosa.

Et che sì eguale a le bellezze ha orgoglio,
Che di piacer altrui, par che le spiaccia.

Bellezza, &
honestà nō
si accorda-
no.

ANN. Aggiungeteui che dalle bellezze nēgono le tentationi, & dalle tentationi il dishonore; onde egli è quasi impossibile, o di rado auiene, che s'accordinoinsieme quelle due gran nemiche bellezza, & honestà; & male si possono assicurare quelle cose, nelle quali cōcorrono i sospiri, & i desiderij di tutto vn popolo: conciosia, che alcuni danno loro l'assalto con la bellezza, altri con l'ingegno, altri con l'eloquenza, & altrui con le ricchezze. Et quando pure si truoui con la bellezza congiunta l'honestà, non è però,

è però che quella rara bellezza non sia bene spesso al mondo sospetta, & che non si facciano sinistri giudicij contra la fama del marito, & della moglie. Lascio qui di dirvi le guerre, & le ruine de' paesi, & popoli auuenute per la estrema bellezza d'alcune donne; & mi basta di conchiudere, che niuna cosa al mondo è cagione di maggiori discordie, che vna donna, la quale sia desiderata da molti huomini. CAVAL. Dunque se non si può torre moglie ne bella, nè brutta senza danno, sia meglio non torla. ANN. Anzi bisogna torla nè bella, nè brutta, come hauete detto. Io appresi gran tempo fa, che la perfettione del corpo consiste nella mediocrità, cioè che non sia nè troppo robusto, o bello, nè troppo debole, o deforme, perche l'vno rende le persone audaci, & gonfie, l'altro le fa abiette, & pusillanime. Et perciò si comēda la forma mezzana, che è propria della moglie; & si biasima la estremità della bellezza, & della bruttezza: perche l'una crucia, & l'altra sattia. In somma le fattezze della moglie hanno da esser tali, che non siano rifiutate dal giudicio vniuersale, ma più tosto trouino qualche luogo di gratia, perche questo seruirà al marito d'uno stimolo ad amarla, & d'un freno a ritenerla da pensieri dell'altre donne, altrimenti gli sarebbe poco cara perche si possiede con fastidio quella cosa, che alcuno non degna d'hauere. CAVAL. Et che vi pare di quelle, che si abbelliscono per arte, scusandosi, che ciò fanno per piacere a mariti? ANNIE. Che ne credete

Qual sia la
perfettione
del corpo.

Bellezze
mezzana.

Bellezza at-
tificiosa

credete uoi? *CAV.* Io credo, che i souerchi ornamenti, iquali piglia la dōna nell'uscire di casa, siano per piacer più tosto a quelli, che non sono di casa, che al marito. *ANNIB.* Dobbiamo anco credere, che dispiaccino a Dio, alterando l'immagine, sua, & a gli huomini cercando d'ingannarli, & non conosco io persona di buon gusto, a cui non aggradino più le maniere schiette, che le artificiose, & douerebbono pure questi volti smaltati, calcinati, & porporati auer derisi delle beffe, che si fanno a gli huomini in disparte delle loro sconcie bellezze, dalle quali ne seguono due false persuasioni, l'una co'l darli credere d'essere fatte belle per virtù di quei colori, non sapendo che come disse colui.

Essempio
d'una corti-
giana.

Il liscio non può d'Hecuba far Helena.

L'altra è, che si pensano, che i riguardanti tengano quella pittura per color naturale, & ho conosciuto io vna, che faceua vn gran selbiamazzo contra le donne contrafatte, & la sciocca non si accorgeua della tinta del suo uolto rosato; la quale s'era attaccata alia gorgiera, ch'ella haueua al collo. Ma simili donne meriterebbono la proua, che già fece di molte altre vna piaceuole cortegiana, la quale facendosi ad vn conuito un giuoco, nel quale ciascuna comandaua, & essendo toccata a lei la volta, si fece portare un uaso d'acqua, doue bagnate le mani, si lauò il uolto, imponendo a tutte l'altre, che così facessero, le quali non meno con dispiacere, che con vergogna, si fecero correr giù per le guancie lo stemperato belletto,

belleto. Io conosco anco un giouane, il cui collo due
 mesi fa, s'assomigliaua a quello d'un magnano, &
 hora se ne uà lungo le contrade così imbiancata; o
 vogliamo dire imbiaccata, che nō pare più d'essa, tut-
 tavia quando ella torce alquanto il capo, le si scuo-
 pre la negrezza d'un collo, & d'vna gola così disse-
 rente dal uolto, che vi par di uider vna figura grot-
 tesca, & direste, che quel capo è stato leuato dal col-
 lo d'vna Fiammenga, & accōdato a quello d'una
 Mora. CAV. La meschina non sà forse, che quelle
 concie da volto, le quali sono descritte nel ricettario
 di Don Alessio, possono anco seruire alla riforma del
 collo, & della gola. ANN. Se così fatta vanità ha
 da essere perdonata alla moglie, non merita già per
 dono la grossa castronaggine di quei mariti, i quali
 veggendo il manifesto liscio della moglie, vanno bia-
 simando le donne, che si dipingono il viso, & giura-
 no per l'anima, & per lo corpo, che se la sua ciò fa-
 cesse, le torcerebbono il collo. Ma non sò quali sia-
 no più sciocchi o questi, o quegli altri, i quali se ben
 veggono i finti colori della moglie, si lasciano persua-
 dere, che quella mascherata sia fatta per loro dilet-
 to, & per finirla si lasciano acconciare la berretta,
 in capo come esse vogliono CAVAL. Io ueramente
 non faccio buon giudicio di cotali donne, & stimo,
 che si come hanno i colori finti nel viso, così portino
 i pensieri finti nel cuore, nè si possa aspettar da lo-
 ro due semplici, & leali affettioni, & è ben da cre-
 dere, che il nudo Amore non ami questi artefici, &

Mariti tria
 chi.

composi-

L I B R O

**Bellezza
naturale,**

**Belletto
quando sia
concesso.**

compositori di bellezze; & si vede anco, che'l nostro gentilissimo Toscano per motteggiar le donne, studiose de lisci, & delle bellezze fatte a mano, & per dar singolar lode a madonna Laura, chiama la sua bellezza naturale. ANN. Diremo dunque, che la dōna leuādo le fatezze di Dio, piglia quelle della meretrice, & che si come quel che nasce è opera di Dio, così quel che si cangia è del Diauolo. Ma con tutto ciò non uoglio restar di dire, che'l bando di questo artificio non è così generale, che s'habbia a stendere in tutti i casi, perche se è lecito all'huomo il cercar rimedio per leuarsi dal uolto vna macchia, o altra disparutezza, che per qualche accidente gli sia soprauenuta, molto più deue esser lecito alla donna il procurare di correggere con arte qualche imperfettione naturale, o casuale del suo uiso; onde vi porremo questo termine, che tanto sia lecito alla donna il porger soccorso con la mano a qualche parte scaduta, ò mancheuole del suo viso, quanto si troua necessariamente astretta o ad alcuna indispositione, o dalla conuersatione del suo donnesco stato, mentre però lo faccia così leggiemente, & con tanta discreta maniera che gli occhi altrui, o non veggano l'arte, o veggendola, non restino punto offesi. Et poi che siamo chiari dal nostro principal discorso, che non s'ha a torre moglie nè bella, nè brutta fuor di misura, egli è bene, che passiamo auanti; & che dotiamo hormai la moglie di quella dote, che rende fermo, & stabile il matrimonio. Et primieramente habbiamo

biamo riprendere l'abuso di quelli huomini i quali non seruano altro stile nella elettione della moglie di quel, che s'usi nel mercato de' caualli, intorno e quali uà il compratore con gli occhi veri ricercando se sono giouani, sani, di bella forma, & se hanno quelle parti esteriori, le quali danno segno di buon cèstriero. Io nō niego già, che dall'aspetto d'una donna non si comprendano alcune apparenze, o di bontà, o di malitia. Ma poi che dalla bocca di Dio ci vien detto, che non dobbiamo far giudicio secondo la faccia, conuiene usare altro più sicuro, & più uil rimedio di questo. CAV. Io lodai sempre quei maritaggi che si trattano alla libera senza nascondere alcuna cosa, la quale risapendosi, habbia da portare noia, & pentimento all'vna delle parti. Ma non sogliono già far questo tutti gli huomini; & tutte le donne, poscia che si cercano sempre di coprire più che si può, i difetti non meno del corpo, che dell'animo, imitando quel pittore, il quale hauendo a ritrarre vn Signor losco, non lo volse dipingere con la faccia intiera, ma lo appresenta in profilo, nascondendo la parte mancheuole dell'occhio. ANN. Non fece già così Crate filosofo, il quale essendo dimandato per marito da vna virtuosa donna, le andò auanti, & imaginandosi, ch'ella non sapeffe ch'egli fusse gobbo, & pouero, si lenò dalle spalle il tabarro, il sacco, e'l bastone, & posto il tutto in terra, le protestò, che le sue facultà, & la sua forma erano tali, quali ella potena vedere, & che vi pensasse bene

Considera
tioni intor-
no al piglia-
re moglie.

Essempio
d'un pitto-
re.

Essempio di
Crate.

L I B R O

bene per non hauerſi poi a pentire: ma non laſciò ella
 per queſto d'accretar il partito, affermando, che non
 haurebbe potuto ſpoſare nè più bello, nè più ricco
 marito di lui. CAV. Or vnite al rimedio, che per ſi-
 curezza de mariti hauete propoſto di dare. ANN.
 Il remedio è, ti domandar primieramente la moglie
 a Dio con l'oratione, perche è detto della Sapienza,
 che le caſe, & le ricchezze ci ſono date dal padre, et
 dalla madre, ma a moglie ſaggia ci vien data da
 Dio. Preſſo a queſto chriſtiano rſſicio, ſi ſuol ſegui-
 re l'autorità d'Olimpia, madre del grande Aleſſan-
 dro, la cui ſentenza degna di lettere d'oro fu, che le
 donne ſ'habbiano a ſpoſare prima con l'orecchie, che
 con gli occhi; la onde non ci permettendo il viuere
 di queſto noſtro paefe di poter praticar liberamen-
 te per le caſe, & trattenerci famigliarmente con le
 giouani da marito, come ſ'vſa in Francia, dobbiamo
 almeno procurar a tutto noſtro potere, che da più
 d'vna lingua vengano all'orecchie noſtre fedeli, &
 indubitate relationi dell'origine, della vita, & de i
 coſtumi loro. Ma l'auaritia del mondo è tale, che ſi ri-
 cercano gli aſini, i buoi, & i caualli di buona razza,
 ma non ſi rifiuta la moglie vitioſa: & mal nata, men-
 tre che habbia danari aſſai. CAV. Io per certo ſti-
 mo grandemente infelice, & degno di compaſſione
 colui, che ſi troua accompagnato a donna ſtrana.
 & di peſſimi coſtumi. ANNIB. A coſi fatti mari-
 ti non hauenuo già compaſſione gli Spartani i qua-
 li con le lor leggi dauano il primo caſtigo a chi non
 piglia-

Sentenza
 di Olimpia.

Leggi de
 gli Sparta-
 ni

pigliaua moglie, il secôdo à chi staua tardi à pigliar la, il terzo à chi la pigliaua vitiosa. Dunque chi ha sana mente, si rinolga sopra il tutto all'inquisitione della qualità della moglie, & della vita del padre, & della madre, ricordandosi.

Che l'Aquila non genera Colomba.

Et veramente è cosa quasi impossibile il tralignare da' maggiori, & sò che vi ridurrete à mente quelle famiglie, nelle quali si veggono successiuamente ne i discendenti le radici o d'auaritia, o di sciocchezza, o di pazzia, o d'ebriacchezza, o d'altri difetti, i quali trasferendosi ne gli animi, & ne i corpi de' figliuoli, vi fanno la impressione, & da loro ne nascono altri peggiori, onde ha luogo quel detto, da mal corno mal ouo, si come anco è cosa quasi impossibile, che da buona pianta nascano cattini frutti. CAV. Io non m'accheto molto à questo vostro discorso, perche si vede con la proua, che questa regola è fallace, per non dire in tutto falsa. Et se andate ricercando l'antiche historie, uoi direte quasi che la natura non fa il suo vfficio, & vi si presenteranno auanti molti effempi di huomini valorosi generati da padri sciocchi, & uili, & per lo contrario, vederete molti altri, che degenerando dalla grandezza, & dalla virtù de i maggiori, hanno menata vna vituperosa vita, per modo tale, che i meschini padri hanno patito ecclissi della loro luce ne i figliuoli, i quali meglio era per loro non hauer generati, & se alle cose presenti habbiamo à dar qualche fede, non veggia-

Vitij, che si trasferiscono ne i successori.

Padri sciocchi, & figliuoli valorosi.

L I B R O

Madri hone-
ste, & figli-
uole impu-
diche,

Padri gene-
rosi, & figli
uoli vili.

Padri gene-
rosi, & figli
uoli gene-
rosi.

mo noi, & non conosciamo delle honestissime ma-
dri, le cui figliuole portano il fregio di femine del
mondo, & delle honestissime figliuole, discese da ma-
dri impudiche, & infami: dal che possiamo certifi-
carci, che nel matrimonio ha più luogo la fortuna,
che la prudenza, & che basta senza tante ricerche
segnarsi di croce, & con gli occhi chiusi lasciarsi con-
darre al sacrificio. ANNIB. Il dubbio, che hora
mi viene mosso da voi è veramente notabile, & de-
gno del vostro pellegrino intelletto. Ma con tutto,
che non vi si possa negare, che da padri generosi non
venghino alcuna volta de' figliuoli di natura vili, &
sciocchi, in maniera, che la mia regola si scuopre
come voi dite, fallace. Io nondimeno vi rispondo,
che sono alcuni, i quali non solamente tengono
la vostra opinione, ma vogliono assolutamente
che'l padre generoso generi il figliuolo vile, il che
anco si conforma à quel prouerbio, che i figliuoli
de' gli heroi sono vn vitio, & non consentono,
che in ciò la natura manchi del suo ufficio, anzi as-
fermano, che ella manca quando dal padre generoso
nasce il figliuolo simile, & fondano questa loro opi-
nione sopra alcune sottili, & filosofiche ragioni, le
quali hora tralascio. Stando dunque tutte queste co-
se, conuerebbe à chi volesse pigliar moglie vtile, au-
uertire, ch'ella fosse nata di padre, & madre inuti-
li, & dourebbe ogni huomo saggio astenersi dalla
moglie per non generare figliuoli priui d'intendi-
mento. Ma io non l'intendo così, & perciò rispondo
Es à

& à voi, & à quelli, che la natura è sempre inten-
 ta à cose migliori; onde naturalmente da i padri ge-
 nerosi dourebbono venire i figliuoli generosi, & se
 pure nè vengono talhora de gli sciocchi, & vili, non
 bisogna anco ascriuer questi casi alla natura; perche
 mirandosi con diritto occhio, si vedrà, che per lo più
 questo tralignamēto non auuiene dalla generatione,
 ma sì bene dall'educatione. Quindi è, che molti di
 tardo ingegno sono con lungo, & faticoso studio di-
 uenuti pronti; & altri, che dalle fascie portarono l'a-
 cutezza dell'ingegno, si sono con processo di tempo, ò
 per l'otio, ò per la crapola, o per altro accidente rin-
 tutzati, & fatti languidi. Or da questa consideratio-
 ne vorrei, che veniste discorrendo, che quel padre, il
 quale con molte fatiche, & disaggi, & con diuersi
 trauagli non mero d'animo, che di corpo, ha conse-
 guite facultà, & honori, se ben genera i figliuoli d'al-
 to ingegno, nondimeno è tanto in lui l'eccesso del pa-
 terno amore, che trouandosi hauer loro procaccia-
 to il modo di viuer agiatamente, non gli può sofferi-
 re il cuore di vederli faticare, com'egli ha fatto; sì
 che vinto da tenerezza, li lascia crescere, & allena-
 re delicatamente, & è cagione che si estingue nell'o-
 tio il loro natural vigore, & si trasmuta per habi-
 to in vn'altra natura. Aggiungeteui anco, che i fi-
 gliuoli con l'accettar volentieri i vezzi del padre,
 & col vederli agiati, & in buona fortuna, se ne
 stanno quanto possono lontani dalla poluere, & dal
 Sole, nè curano d'appigliarsi ad alcuna lodeuole

Educatio
 ne, & sua for-
 za.

D I B R O

Ruota del-
lo stato hu-
mano.

Natura ri-
chiede l'a-
iuto dell'e-
ducatione.

impresa, nè di procacciarsi più di quello, c'habbia lo-
ro lasciato il padre, imitando il coruo, il quale si pa-
sce solamente di quel ch'auanza à gli aliri anima-
li; & non è dubbio, che riuscirebbono valorosi, se si
tronassero in basso stato, onde vedete per lo più i fi-
gliuoli nati poveri diuenir ricchi per industria, &
i nati ricchi, diuenir poveri per otio, che ci signifi-
ca quella piaceuol ruota, la qual dice: Ricchezza fa
superbia, superbia fa pouertà, pouertà fa humiltà,
humiltà fa ricchezza, ricchezza fa superbia. Noi
adunque terremo per fermo, quanto alla generatio-
ne, che si come da gli huomini l'huomo, & dalle be-
stie la bestia, così da buoni per lo più è generato il
buono, & che la virtù del padre, & della madre si
rigenera ne figliuoli. Ma sia poi auuertito il padre
valoroso, & forte, di non confidarsi mai tanto nella
natura sua, che si dia à credere, ch'ella sola habbia
à mantener tali i suoi figliuoli, ma riguardando
sopra di loro con occhio più saggio, che pietoso, dee
secondar la buona natura loro, con lo spingerli sen-
za risparmiò alle lodeuoli opere tenendo per fermo,
che per giungere al segno della virtù, non basta l'es-
ser ben nato, ma bisogna auco essere bene alleuato,
di che fra briue spatio ne ragioneremo più oppor-
tunamente. Noi per tanto nella electione della mo-
glie non mancheremo d'informarci dell'honestà del-
la madre, con speranza, che la figliuola sarà di na-
tura sua honesta, & che haueremo assai meno di fa-
tica nel conseruarcela tale, che se dalla peruersa vi-
ta della

za
male
quali
del p
tura
fetto
tragg
habbi
te non
mogli
contr
cose u
razz
frutti
penja
mogli
ti che
ignora
munio
ti, &
se egli
si com
sapere
sia all
ginal
che si
figliu
ma ni
le sia

ta della madre ella fosse naturalmente inchinata al male. Ma non basta anco di hauer contezza delle qualità della madre, se non sà parimente di quelle del padre, perche partecipando i figliuoli della natura d'ambidue, auuiene molte uolte, che quel difetto, che non hanno per comunicanza dell'uno, lo traggano dall'altro. Et con tutto che ogni persona habbia bisogno di moglie bē nata, io particolarmente non lascio di ricordare a nobili, che si eleggano moglie nobile, perche è uana la calunnia de' sofisti contra la nobiltà, i quali non hauendo riguardo alle cose uolgarì, & notissime, cioè, che per hauer bella razza si comprano caualli, & cani generosi, & de' frutti si eleggono buone sementi, non uogliono anco pensare, che all'huomo nobile giouì la nobiltà della moglie per la futura successione, & quanto importi che sia o barbara, o alta d'origine, mostrando gli ignoranti di non sapere, che nella generatione si comunicano a figliuoli alcuni occulti participij di uirtù, & d'eccellenza. CAV. Quì hora io considero, che se egli è il uero che la creanza sia un'altra natura, si come già hauete accennato, non bisogna solamente sapere che la figliuola sia nata di buoni padri, ma se sia allenata cō quel riguardo, che non uiene alla uirginal modestia, il che non auiene sempre, conciosia, che si ueggono alcuni, che non hauendo se non una figliuola, sono da soprabondante amore in sì fatta ma niera occupati, che non possono sofferrire, che le sia impedito alcun piacere, & le concedono di

Moglie no-
bile,

LIBRO

quelle vane libertà, & delicatezze, lequali sono po-
 cagioni di notabili, errori. ANN. Voi non vi in-
 gamiate ponto; che se fosse possibile, bisognerebbe
 eleggere vna giouane non solamente di sana, & ro-
 busta complessione, ma auerza alle fatiche, perche
 oltre all'utile particolare della casa, certo è, che così
 fatte donne sono meno esposte alle insidie de' gli hu-
 mini vani, & lasciui. Ma con tutto ciò non haurà
 il marito a perdersi d'animo per quella troppa faci-
 lità de' padri, perche essendo ella ancora di verde
 età, & concorrendoui la buona natura loro, egli po-
 trà acconciamente, come tenera pianta, raddriz-
 zarla, & riformar la delicatezza dell'animo suo
 con l'infusione di più maturi pensieri, & di più gra-
 ui costumi. Et di qui possiamo giudicare, che sia più
 utile al marito lo sposare vna fanciulla, che vna gio-
 uane matura, alla quale malageuolmente si può far
 mutare vn lungo habito. CAVAL. Sono però alcuni,
 che si discostano da questo vostro parere, & stima-
 no minor fastidio il pigliar moglie, laquale habbia
 gli anni della discretione, & sia introdotta nel go-
 uerno della casa, ch'vna di queste citelle tolte dal
 latte, allequali vi bisogna esser maestro, o dare vna
 gouernatrice, & veramente io auamperei di uer-
 gogna, se hauendo ad honorare in casa mia qualche
 amico, io mi trouassi auuiluppato nella semplicità
 d'vna di queste insipide creature, laquale non sa-
 pesse & dimandare, & rispondere; & discorrendo
 dar segno di ualorosa donna, & forse mi risoluerei
 per

Sposare
 vna fanciul-
 la è meglio
 che una gio-
 uane matu-
 ra.

per manco male di tenerla ascosa, fingendola in ferma. ANN. Voi non trouereste mai alcuna giouane di tanto valore, che fosse conforme al gusto vostro, & che hauendo a menar vita con voi, non voleste alterare i suoi costumi, & ridurli sotto la fantasia vostra. Et se vogliamo, intorno a questo soggetto, riguardare quanto siano differenti l'opinion de' mariti, & quanto diuerse le vsanze de' paesi, faremo troppo lungo progresso: perche vi sono alcuni di sì gratioso humore, che spingono le lor donne a raccogliere, & a trattener in casa gli amici, & si chiamano cōtenti, & gloriosi d'hauer donne, le quali sapiano valorosamente sodisfare a questi compimenti: & si godono oltre modo, che'l mondo sappia, che in casa loro risplenda vna gioia, & un monile così raro, & pretioso. Ponete poi mente allo stile d'altri, i quali riceuendo per dishonore, che la moglie sappia altro più che cucire, o filare, se soprauengono amici in casa, corrono essi, o mandano ad auuertirla, che si ritiri; il che ella fa non altrimenti, ch'vn pulcino all'apparire del nibbio. Fate hora paragone de' costumi de' cittadini Senesi, & Romani; & considerate, che i Senesi per far maggior honore a forastieri, fanno comparir loro innanzi la moglie, come la più cara cosa, che s'habbiano al mondo, & per lo contrario i Romani fanno menare alle lor donne vna vita così ristretta, che paiono monache. In queste diuersità di costumi non vogliono, che facciamo alcuno determinato giudicio, perche s'ha da obbedire

Mariti, che lasciano in libertà le mogli.

Mariti, che tengono ristrette le mogli.

Senesi.

Romani.

LIBRO

all'uso, il quale inuiolabilmente si offerua per legge; nè anco voglio, che disputiamo qual sia migliore opinione, o di quei, mariti, che presentano, o di quei, che nascondono la moglie a gli amici. Ben dirò, che tutto l'honore, & tutto il biasimo, che può risultare dallo stile di questi, & di quelli, non alle donne, ma agli huomini appartiene, poiche esse fanno quel, che vogliono i mariti. Ma tornando al primo capo, io replico, che la tenerezza d'vna giouane è facile a piegare alle voglie del marito. Et se ben conuiene a lui per qualche spatio di tempo essere il maestro, come haucte detto, almeno si consola nel vedere prontamente essequiti i suoi raccordi, & si gloria d'hauer la fatta, come si dice, di sua mano, & secondo il suo cuore, nè per altro si crede esser dop-pia fatica lo sposare vna vedoua, se non perche bisogna primieramente farla scordare i costumi del marito predeceßore, & poi auerzarla a' suoi.

CAVALIERE. Egli mi pare, che i secondi maritaggi habbiano il sapore de' cauoli riscaldati, & tanto più di incomodo portano seco, se amendue la parti hanno prouato il primo matrimonio: onde si racconta, ch'essendo uenuti in contesa marito, & moglie desinando insieme, ella per dispreggio diede la metà della carne, ch'era in tauola ad vn pouero, dicendo: Io te la dò per l'anima del mio primo marito, & egli porgendoli l'altra metà: Io, disse, te la dò per l'anima della mia prima moglie, dal quale fatto rimase-

Le vedoue
si sposano
con più in-
comodo
che le ver-
gini.

Essempio
di due rima-
ricati.

vo amendue col pane asciutto . ANN. Aggiunge-
 teui , che'l secondo matrimonio suole arrecare gran
 danno a quei figliuoli , che prouano la crudeltà del-
 le matrigne , le quali quando riceuono qualche ingiu-
 ria , o per cossa dal marito , ne fanno vendetta , quan-
 do egli è fuori di casa contra i suoi innocenti figliuo-
 li , col batterli così fuori di misura , come fuori di ra-
 gione . CAV. Ben fece vendetta , non uolendo , con-
 tra matrigna quel figliastro , che tirando un sas-
 so per dar ad un cane , colse lei , dicendo , nè così il col-
 po è in tutto uano : & per certo quando io uengo ben
 considerando , parmi , che dourebbe così l'huomo , co-
 me la donna , prima , che uenir alla resolutione delle
 seconde nozze pensarui bene , & uedere qual neces-
 sità di ciò l'induca ; perche (quanto all'huomo) s'usa
 di dire , che a colui che non è stato castigato da una
 moglie , gli ne douerebbono esser date molte , & cade
 appunto contra di lui , quel detto , ch'ingiustamente
 si duole di Nettuno , chi patisce il secondo naufra-
 gio . Quanto alla donna , anchora che mal uolentieri
 si compiaccia d'un solo marito , & che secondo il det-
 to d'un Poeta .

Essempio
 d'un figlia-
 stro

Più tosto fia d'un'occhio sol contenta ;
 nondimeno si sà , che presso gli antichi era presentata
 una corona di pudicitia a quelle , che s'erano con-
 tentate d'un matrimonio , & che'l rimaritarsi era
 notato per segno d'una leggittima intemperanza .
 ANNIB. Ancora , che la legge christiana in alcu-
 ni casi tolga certe preminenze a bigami , nondimeno
 ella

Corona di
 pudicitia.

L E I B A R O

Risposta,
d'una vedo-
ua Roma-
na.

Vedoua ho-
norata.

ella propone il secondo matrimonio a quei, che non hanno la uirtù di serbare la castità nello stato uedouile. Ma dirò bene, che doue non sia questa, o altra necessità, habbia ragione chi se ne stà nel termine, oue Iddio l'ha condotto: perche egli rende maggior testimonianza al mondo dell'amore, che portaua alla sua compagnia, si come fece quella Romana, la quale sollecitata a rimaritarsi, rispose, che'l suo Seruio (così si chiamaua suo marito) era ancora uiuo presso di lei, se ben era morto presso a gli altri: ma quel che più importa e: che si liberano i figliuoli da mali incontri, che poco fa habbiamo accennati. Pen- siamo di gratia qual sorte di bontà, & di tenerezza alberghi nel cuore di quella madre, la qual può soffrire d'abbandonare i suoi suenturati figliuoli, per ridursi a gouernare gli altrui; come possa il misero huomo sperare, ch'ella sia per hauerne cura, non lo hauendo de suoi propri. A così fatta impietà pose mente un legislatore, dichiarando infami quei, che si rimaritauano, come autore di domestiche discordie, il che però sia detto senza biasimo di quelli, o quelle c'hoggidì passano lietamente alle seconde, & alle terze nozze. CAV. Degna ueramente mi pare & di lode, & di riuerenzia quella uedoua, la quale portandosi honestamente uedoua il restante della uita al seruigio, & gouerno de suoi cari figliuoli, & con animo franco, & uirile, s'affatica nell'instituirli, & inuiarli alle opere uirtuose, & seruendo loro di padre, & di madre, s'acquista una

corona

corona di doppia gloria. ANN. Quella matrona che
 ciò fa, rende testimonio al mondo, non meno d'vna
 notabile continēza, che di un singolar amore uerso
 i figliuoli, & di una perpetua offeruanza uerso il
 marito, la cui anima possiamo immaginarci, che ne
 senta gran refrigerio, se egli è il uero ciò che asser-
 mano le leggi ciuili, cioè, che le seconde nozze con-
 tristano l'anima del marito defunto, ilche ha molta
 conformità, con quel che diceua l'altro giorno il Si-
 gnor Antonio Sebastiano Guaita, ilquale oltre al-
 l'essere, come douete sapere, de più famosi Dotto-
 ri del Monferrato, fa particolar professione di ha-
 uer non meno in capo, che in casa molti libri di va-
 rie historie antiche, & moderne; onde essendo ca-
 duto ragionamento di seconde nozze, egli racconta
 ua per relatione di vn pio scrittore, che essendosi tro-
 uato sommerso nell'Adige un figliuolo christiano
 crocifisso da Giudei, fu dirizzata una Chiesa uerso
 quella parte in memoria di quel fanciullo martire,
 doue concorreuano molte diuote persone, & partico-
 larmente la madre di lui, laquale con l'intercessione
 d'esso fanciullo, impetrò molte gratie da Dio non me-
 no per altrui, che per se stessa: ma essendosi poi ri-
 maritata, non fu mai più essaudita per alcuna cosa
 ch'ella chiedesse. Ma ritornando al nostro principal
 ragionamento, conchinderemo ch'egli è meglio spo-
 sar vna uergine, che una uedoua. CA V. Vorrei che
 mi diceste hora qual sia meglio per rispetto de i fi-
 gliuoli lo sposar donna d'ingegno mansueto, & mol-
 le,

Secōde noz-
 ze contrista
 no l'animo
 del primo
 marito.
 Antonio
 Sebastiano
 Guaita

L I B R O

le, o pure di fiero, & uirile. ANN. Io ui risponda brienemente, che sono pochissime le persone, le quali ne i costumi loro si contengano talmente nel mezzo lodenole, & uirtuoso, che non pieghino uerso alcuno de gli estremi. Et perciò bisogna, che ciascuno consideri la sua propria natura, & conosciuto quello, in che egli manca, o eccede, procuri d'elegger moglie di tal qualità, che lo uenga col suo contrario eccesso, o difetto a correggere, & moderare: percioche si come ben disse vn giudicioso autore, i figliuoli nascono felici da una concorde discordanza, cioè, quando si congiungono gli ingegni fieri co' mansueti, imitando la soauità dell'armonia, nella quale si contempera l'accento acuto col graue. Io non lascierò anco di ricordare, che si come all'huomo conuiene fare elezione più tosto d'una figliuola giouane, che di una attempata, così a lui conuiene far questa elezione in sua giouentù, & non aspettar a quel tempo, che gli si muta il pelo, perche essendo ambidue giouani, ueggono i figliuoli a bon'hora, et hāno più spatio di tempo per ammaestrarli, & drizzarli all'opere uirtuose, & uiuer presso di loro, iquali si trouano in termine di poterci aiutare, & seruire nella nostra uecchiezza, & di renderci il cambio de' beneficij, che habbiamo loro fatti nella nostra giouanezza, CAV. Se non m'inganno, tutti questi discorsi S. Annibale sono fuori di proposito, & non seruono punto alla nostra intentione, perche insio ad hora habbiamo consumato il tempo intorno ad un discorso, il cui

Concorde
discordan-
za.

Tempo con
ueneuole al
matrimonio.

rilie-

rilieuo non vuole dir altro, se non, che si ha à pigliar
 moglie giouane, ben nata, ben' alleuata, di mezzana
 dote, & bellezza, sana di corpo, & di mente, ma non
 habbiamo fatto ancora motto della maniera del con-
 uersare tra'l marito, & la moglie, si come haueua-
 mo proposto. ANNIE. Io presuppongo, che per con-
 uersar acconciamente con la moglie, bisogni prima
 esser ben disposto ad amarla, ma perche non si può
 interamente amar quel, che non si conosce, era cosa
 necessaria l'imparar prima, si come habbiamo fat-
 to, à conoscerle le buone qualità della moglie, si co-
 me anco è necessario al padre, che ama la figliuola
 sua, conoscer bene à dentro, prima che maritarla, le
 qualità, i costumi, la vita, & tutte l'altre parti del
 genero, perche si proua con verità, che chi si abbatte
 in vn buon genero, acquista vn buon figliuolo, chi
 in un cattiuo, perde la figliuola. Or douendo il marito
 conuersar con lei, & hauendo già conosciuto il valo-
 re della sua donna, tempo è di proporre quel, che si
 conuenga all'vfficio suo, dicendo, che bisogna auanti
 ogn'altra cosa, ch'egli sia con tutto il pensiero, & con
 tutto l'animo suo riuolto ad amarla, se non per altro,
 almeno perche viè comādato p legge christiana a ma-
 riti, che amino le mogli. Questo è quel gagliardo fon-
 damento, il quale sostiene franco, & sicuro il matri-
 monio, & senza il quale merita gran biasimo il mari-
 to percioche nō amādo quella cosa, ch'egli ha cō dili-
 gēza ricercata, & giudicata una volta digna dell'a-
 mor suo, egli dà manifesto segno d'inconstante, & di
 fan-

vfficio del
 marito, ver-
 so la moglie

Amarla
 moglie.

LIBRO

fantastico, & gli conuerrebbe più tosto la compagnia di Megea, che di mogliera. CAVAL. In qual parte consiste principalmente questo amore?

ANN. Nell'esser geloso del' amor suo. CAV. Voi non la pigliate per lo dritto verso, perche la moglie amerebbe meglio il marito senza amore, che con gelosia. ANN. Io non parlo di quella gelosia, che fa dubitare il marito di qualche difetto della moglie; ma si bene di quella, che lo fa temere di qualche suo proprio difetto, ilche meglio vi sia chiaro, quando vi ricorderete della gelosia, con la quale tenete rinchini nel petto i secreti del vostro Principe, temendo di continuo, che per colpa vostra non siano palesi: onde medesimamente dee il marito accompagnar l'amor suo con vna gelosia continoua di non perdere per colpa di se medesimo la beniuolenza, & la gratia della moglie, assicurandosi, che questo è vnico, & preseruatiuo rimedio contra quella gelosia, che fa veder torto, & di cui intendete voi, & questo segno di gelosia non potrà dimostrar meglio alla sua donna, che col far professione d'esser tale verso di lei, quale desidera, ch'ella sia verso di lui, & tale la trouerà. CAVAL. Ottimo ricordo.

Gelosia del marito.

Rimedio contra la gelosia.

Abuso dei mariti.

ANN. Risolueteni pure, che la maggior parte de gli errori delle mogli, traggono origine dalla colpa de' mariti, iquali per lo più ricercano da quelle l'intera osservanza delle leggi maritali, ma non vogliono essi stimarle punto, & ne vedete alcuni, che se bene hanno dalla mano di Dio riceuuta per compagna

pagna
con la
l'imper
casa ri
à lei in
persone
raugli
i diauo
lasciui
ne bene
quello
Ma pe
marito
more,
cara so
tutta in
to il su
lieto an
manete
il fratel
caro, co
solamer
matute
da ame
quiete
content
questa
di tutt
mondo

pugna la moglie, essercitano però sopra di lei & con la lingua, & con le mani quel rigore, & quell'imperio, che si usa verso le schiave: & se fuori di casa riceuono qualche offesa, nè fanno in casa patire à lei ingiustamente la pena, dimostrandosi all'altre persone codardi, & à lei sola braui: onde non è marauiglia se vinta dal dolore, & dallo sdegno, chiama i diauoli in difesa; & se in quel punto gli huomini lasciui pigliano occasione di tentarla, & di sperarne bene; onde ella ageuolmente si acconcia à tutto quello, che la persuadono l'ira, & la disperatione. Ma per lo contrario, quando la moglie conosce, che l'Amore del marito è tutto verso di lei riuolto co i raggi dell'amore, della fede, & della bontà, & che la tiene per cara sopra ogni altra cosa; voi la vedete consumarsi tutta in ardente fiamma d'amore, & mettere tutto il suo studio nel pensare, & nello esquire con lieto animo quelle cose, che gli aggradano & rimanete certo, che nè il compagno al compagno, nè il fratello al fratello, nè il figliuolo al padre, è così caro, come è caro il marito alla moglie, la quale non solamente si conforma col suo volere, ma si trasforma tutta in lui: onde da questi effetti ne risorge da amendue i lati vna sicurezza di fede, & vna quiete d'animo, che li mantiene sempre felici, & contenti. CAVAL. Questa sicurezza di fede, & questa quiete d'animo non ha già luogo nel petto di tutti i mariti, anzi io credo, che siano pochi al mondo, che se ben mostrano in apparenza di fidarsi

Diffidenza
de' mariti.

darfi delle lor mogli, se ne fidino però dentro al cuore. ANNIBALE. Io ve lo credo, ma sapreste mi voi dire, onde nasca questa volgar diffidenza? CAVALIERE. Forse dalla debolezza della carne, che si suole attribuire à molte donne. ANNIB. Anzi dalla debolezza dell'amore, che si dee attribuire à molti huomini. Fate pur conto, che per la porta, onde entra il sospetto, ne esce l'amore, & se per auventura si presenta al marito qualche cagione di diffidenza, esaminini bene la vita sua, che trouerà la cagione nata da lui, che non l'ha perfettamente amata, la doue se pentito del poco amore, incomincerà vna volta à riguardarla come la metà di se stesso, & ad amarla da buon senno, comincerà à sbandire il sospetto, & si accorgerà, che chi ama è riamato, & che nel reciproco amore viue, & regna la candidezza della inuiolabil fede? CAVAL. Vn certo spirito mi dice, che questa vostra regola sia più commendata, che osservata, perche à volerla osservare bisognerebbe lasciare in tutto la briglia alla moglie, & raccomandarsi alla sua discretione, rimettendole tutta la cura dell'honore, ilche però voi sapete, che non si usa nelle nostre parti d'Italia, due comunemente sono con qualche diligenza custodite.

Opinioni
diuerse in-
torno alla
guardia del-
la moglie.

ANNIB. La moglie impudica non si può, & la honestà non si dee custodire, ma quei, che si pigliano cura dell'honor della moglie, credono di esser maggiormente stimati dal mondo, ilquale par che si rida, & faccia sinistro giudicio de' mariti, che si dan-

no in preda alla moglie; & tengono per fermo, che facendo altrimenti, manchino dell'ufficio loro, oltre che si inducono nell'animo, che la moglie vedendo che il marito non si pigli cura di lei, si imagini d'essere poco stimata da lui, ilquale perauventura pensi, ch'ella non possa piacere ad altrui. Quegli altri poi, che lasciano l'honore in guardia della moglie, si persuadono di viuer più sicari, allegando questa ragione, che la donna sentendo l'huomo impatronirsi dell'honor suo, si tiene offesa, & non si cura più di gouernarlo, ma quando ella ha l'honore nelle sue mani, lo difende, & ne ha gelosia, come di cosa sua, oltre che naturalmente desideriamo quelle cose, che sono vietate, & sappiamo che,

Men pecca, ch'il peccar ha in sua balia.

Et nel vero quella si può chiamar perfettamente honesta, laquale potendo peccare non volse. Ma per scioglierci dal laccio di queste diuerse opinioni, io son di parere, che si habbi à procedere con altro termine. CAVAL. Et come? ANNIB. Non vedete alcuna volta due portatori sostenere insieme vn solo carico? CAVAL. Sì bene. ANNIB. Il marito, & la moglie sono due corpi, che sostengono vna sola anima, & vn solo honore, onde bisogna che ciascuno di essi habbia cura per la parte sua di questo comune honore, & per sostentarlo egualmente, conuiene tenere vna misura, tale, che l'vno non si

Perfetta ha nella.

A a pigli

L I B R O

pigli più carico dell'altro, ma lasci l'vno all'altro il suo giusto peso, auuertendo sopra il tutto, che non si pieghi nè di quà, nè di là, perche sottrahendosi vn solo, è bastante à far cadere il peso à terra. Hor torno à dire, che per sostener franco, & in tutto questo honore, non è cosa che dia loro maggior lena, che lo spirito d'amore, il quale se per auventura manca dall'vno capo, o dall'altro, ecco subito caduto l'honore. CAVAL. Dunque bisogna, che dispensiate questo carico tra'l marito, & la moglie, & assegniate à ciascuno la sua parte. ANN. Così faccio, & quanto al marito, io prima gli ricordo, che si come Christo è capo all'huomo, così l'huomo è capo alla donna; onde s'egli imiterà il suo capo viuendo christianamente, dirizzandolo i passi nella via di Dio, & offeruando i suoi diuini precetti, & principalmente l'inuiolabil fede del santo matrimonio, ella seguirà lui suo capo, come ombra il corpo, & si piglierà i costumi di lui, per legge della sua vita, & vi farà dentro vn'habito inmutabile. Ma s'egli cambierà stile, creda pure, ch'ella ne farà altrettanto, & seguirà i vestigi d'Helena, la quale si dice, che fu casta mentre suo marito si contentò di lei sola, & si diede poi alle lasciue per colpa di lui. Et s'egli è huomo di spirito, potrà considerare, che niuna cosa auuelenà, & incrudelisce più la moglie, che la dishonesta vita del marito, & che non serbando egli fede, non dee anco sperar fede, perche

Huomo capo della donna.

Helena.

Sdegno della moglie.

perche (secondo il volgar detto) : Chi non fa
quel che deue, quel ch'aspetta non riceue, nè la- Prouerbio.
scio di dire, che per giudicio de' sauij tanto mag-
gior castigo merita l'adultero, quanto più à lui
tocca il vincere la donna di virtù, & reggerla
col suo effempio. Oltre a ciò auuertisca il mari-
to di conoscer bene qual sia, & fin doue si stenda
l'imperio suo sopra la moglie, la quale molte vol-
te consente alle sue voglie, & gli obbedisce,
non come à Signore, ma come à tiranno, & con-
uertendo l'amore in timore, si consuma, & si di-
strugge tutta nel bramar la sua morte, dopò la-
quale ella verifica con ragione quel volgar prouer-
bio: Quando il marito fa terra, la moglie fa carne.
Non bisogna parimente, che'l marito si persua-
da di esser superiore alla moglie, come Prencipe
al suddito, o come pastore alle pecore: ma come
l'anima al corpo, co'l quale è per vna certa natu-
ral beniuolenza congiunta: & consideri, che non
l'huomo dalla donna, ma la donna dall'huomo fu
formata, & non gli vscì del capo, perche non
hauesse a signoreggiarlo, nè da i piedi, perche egli
non l'hauesse a calpestrare, ma dal fianco, oue è il
seggio del cuore, accioche l'hauesse ad amare cor-
dialmente, & come se medesimo: & si come per
parere de' gli Astronomi, il Sole signor delle
Stelle, non vā per lo cielo senza la compagnia di
Mercurio, così il marito signor della moglie,
non dee essercitare il suo imperio senza la com-

LIBRO

pagnia della sapienza, ma riuolger nell'animo, che la moglie non altrimenti, che pecorella, s'ammorba spesso per negligenza del pastore, cioè del marito; onde si dice, che non vi è alcun male, che non venga dal capo: & perciò sia sollecito così nel disporla a pigliare amore al governo della casa, & occuparsi volentieri nelle facende domestiche, come nel farle con destra maniera perdere l'inclinatione à quelle cose vane, nelle quali troppo si compiace, & per conseruarsela honesta, giouerà oltre modo di tenere spesso con lei ragionamenti virtuosi, & grati à Dio, e'l biasimar la vita delle donne impudiche, & fargliele venire in disgratia, & rauedere quanto graue fallo sia quello dell'adulterio, dal quale ne risorge perpetua ignominia al marito, & alla moglie. Sopra ogn'altra cosa ha da prouedere à gli honesti desiderij di lei in modo, che nè per necessità, nè per superfluità sia stimolata al dishonore, & si ricordi, che agio, & disagio rendono bene spesso le donne impudiche. Et perche da molti saggi scrittori sono state assegnate al marito le maniere, ch'egli ha a seruare verso la moglie, basterà di dire, che per sostentare intieramente dal suo lato il carico del comune honore, bisogna, ch'egli tenga la moglie, quasi per vn suo tesoro in terra, & come cosa pretiosa, guardi a tutto suo potere, che per colpa sua non s'auuilisca, & si ricordi, che niuna cosa è più douuta dal marito alla moglie, che

Agio, & disagio rendono le donne impudiche.

che la santa, & fedel compagna; & però sia questa la sua impresa, & cerchi con ogni studio di conservarsela cara, & senza macchia: ne si sdegni anco in segno d'amore di comunicarle i suoi pensieri, perche molti si consigliarono utilmente con le lor donne. Et veramente è gran ventura di quello huomo, il quale comunicando i suoi trauagli alla cara, & fedel compagna della vita sua, ne riceue pietose risposte; & grati consigli, & partecipandole la sua buona fortuna, sente con la vera allegrezza di lei raddoppiarsi la sua. Quando poi scopre perauentura in lei qualche difetto, o di lingua, o di gesti, o di costumi, la riprenda, non in atto d'ingiuria, nè di diffidenza, ma più tosto, come geloso dell'honore di lei, & dell'opinione altrui, & faccia sempre questo ufficio tra lui, & lei soli; recandosi a memoria quel detto, che con la moglie non si dee nè gridare, nè scherzare in presenza altrui, perche l'uno è segno di pazzia, & l'altra di sciocchezza. CAV. Io per certo non rimango soddisfatto di quelle persone, che con poco ritegno fanno vezzi alla moglie nel cospetto altrui. Tuttavia ho veduto più d'una volta in Mantoua il Signor Giulio Cauriani; quel tanto saggio, & famoso Cavaliero, che fu l'anima del Cardinal Hercole non temere punto la presenza de gli amici nello vsare atti in casa pieni d'amore, & di piaceuolezza verso la Signora Liua sua consorte: il che però faceua con tanta dignità, che done, gli altri disdireb-

Modo di
correggere
la moglie,

Giulio Cauriani

Liua Cauriana.

L I B R O

be, a lui pareua, che si conuenisse di così fare.
 ANN. Egli non ha perduto in questa sua vecchia-
 ia il suo antico costume verso la moglie, ma ac-
 compagna questi atti con tanta gravità, & discre-
 tezza, che pare, come voi dite, che a lui solo si con-
 uengano. Oltre a ciò egli suol dire, che non vse-
 rebbe di quei termini verso la Signora Luiza, s'
 ella fosse sua moglie, ma che è costretto di così fa-
 re, perche è sua innamorata. Onde chi saprà be-
 ne imitarlo, non potrà se non esser commenda-
 to, & farà con sì honesto essempto riconoscere
 del loro errore quei ruuidi mariti, che non vsano
 mai nè vna gratiosa parola, nè vn benigno sguar-
 do verso la moglie. Ma passiamo a far intendere
 per vltimo ritordo al marito, che sia parimente
 studioso di manifestarsi alla moglie sempre nel-
 le parole, & ne' costumi gentile; nè si faccia pun-
 to beffe della ragione, che volgarmente s'adduce
 perche alcune donne amino più gli amanti, che
 i mariti, cioè per la professione, che fa l'amante
 nel cospetto della sua donna di guardarsi da tutte
 le cose licentiose; & di non presentarlesi auanti
 se non con quegli atti, & con quelle studioso ma-
 niere, che le possono dilettare, il che non fa il ma-
 rito, il quale praticando continuamente con lei, non
 s'astiene dal fare alcune cose sporche auanti a suoi
 occhi, le quali le allontanano l'animo da lui. Ed
 per tanto bisogna, ch'egli s'imagini, ch'essendo la
 dōna di natura sua alquanto ischifetta, & delicata,

tutte

Perche al-
 cune donne
 siano più in-
 clinate a
 gli amanti,
 che a' mari-
 ti.

tutte
 marito
 a pens
 & be
 politez
 contan
 in som
 fugga
 spiacer
 gli aut
 stimat
 che
 carico
 taggi
 comun
 ge vie
 glie, d
 glie no
 sia sud
 farle
 colarn
 CAVA
 ra han
 giaccio
 matela
 riti for
 ragion
 poscia
 scienz

tutte le volte, che uede alcun atto manco ciuile nel marito, non solamente l'abborisce, ma comincia a pensare, che gli altri huomini siano più discreti, & ben creati. Auuertisca dunque a serbare politezza, & modestia ne' suoi portamenti per non contaminar la casta mente della moglie, & facendo insomma tutto ciò che giustamente le dee piacere, fugga etiandio tutto ciò che giustamente le dee dispiacere, & ne aspetti quella gloriosa lode, che da gli antichi era data a buoni mariti, i quali erano più stimati, che i buoni amministratori delle Repubbliche. CAV. Dite hora, se vi piace, qual sia il carico della moglie. ANN. Due gran disauantaggi ha la moglie nel sostenimento dell'honor comune. Il primo è, che doue dalla diuina legge vien comandato al marito, che ami la moglie, dalla medesima legge è comandato alla moglie non solamente, che ami il marito, ma che gli sia suddita, & gli vbbidisca. Et perciò bisogna farle sapere, che le giuditiose matrone, & partiolarmente Sarra, chiamaua il marito, Signore. SARRA CAVALIERE. Tanto maggior vantaggio, & uentura hanno quelle, i cui mariti vbbidiscono, & soggiacciono allo imperio loro. ANNIBALE. Chiamatela più tosto disauentura, perche cotali mariti sono per lo più stolidi, inetti, & vili, & con ragione sono da vn leggisista chiamati maritelli, poscia che sono tanto creduli, che si farebbono coscienza di pensar alcun male, quando anco haues-

Vfficio alle
moglie ver
so il mari
to.

Maritelli

L I B R O

fero colta la moglie in adulterio, dal che ne auuie-
ne che le infelici lor moglie, come corpo senza capo,
si lascia gire in abbandono, ò se pure hanno buona
mente, sono esse ancora in poca consideratione del
mondo, doue per lo contrario la prodezza, il valore,
E l'autorità d'un marito, è come fudo all'honore
della moglie, laquale ne viene più stimata. CAV.
Con tutto ciò voi vedete, che alle donne piace l'ab-
battersi in questi mariti di buona pasta, & un poco
dolci di sale per poterli signoreggiare. ANN. Quel-
le che cercano più tosto di comandare a gli stolti,
che d'ubbidire a sauij, sono simili a quelli, che vo-
gliono più tosto condurre un cieco a viaggio, che se-
guire un pratico, & di buona uista, nè accade, che
cotale donne si uantino della sufficienza loro, per-
che hoggi di è spenta la razza delle donne Spartane,
onde bisogna, che la moglie si contenti di cedere al
marito. CAV. Si possono ben dare questi raccordi
alle mogli, ma poche ce ne sono, le quali se li beano
in pace, & che non uoleffero comandare a mariti.
ANN. Si trouano molte donne le quali hanno l'arte
vera di disporre i mariti a tutto ciò che esse uoglio-
no, in sì fatta maniera, che essi stimerebbono di
commettere errore facendo altrimenti: onde è, che
soleua dir Catone a Romani: Noi comandiamo a
tutti gli huomini del mondo, & le nostre mogli co-
mandano a noi, nè ui ha dubbio, ch'alcuni signori di
città, & di popoli sono serui delle mogli, ma si come
queste non lasciano di ubbidire a luogo, & tempo a
mariti,

Detto di
Catone.

mariti, così all'incontro se ne ueggono molte ritrose, le quali non vogliono in modo alcuno soggiacere all'imperio de' mariti, & con rampogne, garrimenti, & rimbrotti s'oppongono di continuo alla uolontà loro, & si arrischiano anco di far loro delle besse, le quali così diedero occasione ad un Re di dire, ch'erano ueri pazzzi quei, che seguivano la moglie fugitiua. CAV. Voi mi recate hora a memoria l'esempio di quel marito, il quale essendosi affogata sua moglie in un fiume, andaua gridando, & cercando di lei sù per la riva contra il corso dell'acque, & essendogli detto, che sua moglie sarà andata in giù secondo il corso del fiume. Anzi nò, rispose egli, perche si come in uita ella hauena per costume di far tutte le cose a rovescio, così haurà fatto in morte. ANN. Diremo adunque, che egli è giusto imperio, & secondo la natura; che le cose più potenti signoreggino i più deboli, & che la donna, come inferiore di forze, & d'animo, & di corpo, dee ubbidire al marito, & si come gli buomini deono offeruare le leggi della città, così le donne hanno da offeruare i costumi de' mariti, a quali sapendo ubbidire, diuengono signore. Et qui potrei nominare molte ualorose donne, le quali uestendosi il manto della humiltà, & della pazienza, hanno fatto spogliare la superbia, la crudeltà, & molt'altri notabili difetti a mariti loro, de i quali alcuni confessano di hauer perdonato al nemico, & ritirato la mano dalla uendetta, altri di hauer deposti i contratti

Mariti pazzzi.
Esempio d'un marito.

Quanto gioi la humiltà della moglie.

LIBRO

tratti illiciti, le bestemmie, & le lasciue, & si sono rivolti alla diuotione, & alla cura dello spirito, ò persuasi da i gratiosi, & honesti preghi, & dall'esemplare, & humil vita delle lor mogli. CAVÁL. Hauete detto il primo disvantaggio della moglie, hor venite al secondo: ANNIBALE. Il secondo è questo, che non ostante, che ella vegga il marito piegar sotto il suo carico, & mancarle dell'amore, & della fede, bisogna che ella non solamente lasci d'imitarlo, ma supplisca con franco, & inuitto animo al difetto di lui, facendo chiaro il mondo, che ella non consente per la parte sua, che questo comune honore sia violato, & faccia conto di hauere a portare essa tutta la croce, il che facendo riporterà da Dio doppio merito, & dal mondo doppia lode. Et di qui voi potete conoscere, che questo honore è molto più raccomandato alla diligenza, & alla fede di lei, che di lui, & che se ben prouoca l'ira di Dio altrettanto l'huomo, quanto la donna nel violare vn tanto sacramento, nondimeno ella ha da scrivere nel suo cuore, & non scordarsi mai, che doue il marito con questo fallo, poco dishonore riceue nella opinione de gli huomini, la moglie perde interamente l'honore, & rimane di tanto vituperio macchiata, che mai più nè col pentimento, nè co'l riformare la vita sua, non può ricuperare la buona fama. Chiuda dunque la saggia moglie l'orecchie a nemici, & insidiatori della castità, & apra gli occhi a quella sentenza.

Auvertimē
to alle don
ne.

Et

Et qual si lascia del suo honor priuare;

Nè donna è più, nè viua.

*Et per conseruarsi più sicuramente honesta non meno d'opere, che di nome, fugga più ch'ella può le occasioni di trouarsi in compagnia delle donne di mala fama, le quali cercano co' loro mali costumi, & dishoneste parole di tirare l'altre nella lor vita, & vorrebbero, che tutte fossero loro simili. Ma bisogna bene, ch'ella sia auuertita, che con tutta l'honestà, & l'innocenza sua, non haurà adempiuta la legge; perche conuiene alle donne l'essere non solamente senza macchia, ma senza sospetto di macchia, & s'ella pone ben mente al tutto, s'accorgerà, che vi è poca differenza, quanto al mondo, ch'ella sia infame per opera, o per opinione. Fugga per tanto l'accorta moglie le vanità, & si guardi più che dal fuo-
co, di non dare al marito, nè a gli altri ombra di sospetto, & sappia, che misera, & infelice è al mondo la donna di sospetta pudicitia. Et quando sente biasimare altre donne, pensi col triemo nel cuore quel che si può dire di lei, imaginandosi, che come è vna volta la donna in mala consideratione, o sia a ragione, o sia a torto ha da fare assai a ricouerare il buon nome. Nè si confidi tanto nella sua buona intentione, che Iddio l'habbia a tenere la mano in capo; perche molte volte egli permette che la donna sia biasimata a torto, accioche riceua la pena della leggerezza, & della uanità, cō laquale ha data occasione di scandalo. CAV. Io son contento di ammetterui*

Costume
delle dōse
impudiche.

Donne in
felici

Premio del
la uanità.

L I B R O

Molte dōne
quantun-
que honeste
mane.

Petche le
dōne quātū
que honeste
amino d'el
ser uaghe-
giate.

terui, che si trouino delle donne, le quali, & perche sono amate da mariti, & perche hanno particolar cura dell'honore si conseruano honeste, ma non negherete già uoi, che non ue ne siano molte, le quali con tutta la loro sana intentione, non diano segno al mondo di uanità, & leggierezza, & non habbiano a caro d'esser uagheggiate, & riputate belle, godendosi, & gloriandosi di tener per buono spatio di tempo gli amanti fra'l sì, e'l nò, & persuadendosi anco d'accrescere con questi modi la lor riputatione. ANN. E cosa tanto propria delle donne il mostrar uanità, & leggierezza, quanto è propria de pauoni l'aggrar la coda, onde non è marauiglia, s'un disse, che quādo hauremo leuata la uanità alla donna, non resterà altro da leuarle. Ma per qual cagione credete uoi Signor Caualliere, che molte donne, quantunque honeste, si diletino d'essere uagheggiate? CAVAL. Io credo, che si come io non mi contento d'essere in mia coscienza huomo da bene, ma desidero, che'l mondo lo sappia, & se ne certifichi con la proua: così le donne stimolate da questa ambitione, amino d'essere corteggiate, & tentate, per poter poi co'l dir di nò, farsi descriuere nel catalogo delle buone. ANN. Quelle donne, che si muouono con tal fine, sono simili a quei coltel latori i quali uanno pigliando la strada, & procurando di uenire alle mani per dimostrare quanta sia la ferocità, o la bestialità loro, ma si mettono tante volte a rischio, che alla fine rimangono

strop-

Stroppiati, & sono condotti all'hospitale, così le meschine confidando nella sua dirittamente, vengono con questo, & con quello a contrasti d'amore, ma alla fine tirano tanto l'orecchie al Diauolo, & si lasciano tirare tanto auanti, che non possono più tornare a dietro, & si trouano condotte in luogo meno pio dell'hospitale, & se pur rimangono vittoriose, lasciano il mondo in dubbio dell'honestà loro. Ma uoi non hauete detto, che ue ne sono alcune, le quali cercano d'esser seruite da gli amanti, & aiutano questo loro desiderio con ornamenti, & con altre arti solamente a confusione d'altre donne, & per far loro vedere, che ancor esse sono stimate, o per bellezza, o per gratia, meriteuoli d'essere amate.

CAV. Queste per mio auiso cauano un'occhio a lor medesime, per cauarne due all'altre. ANN. Habbiamo detto due cagioni della lor vanità, hor ci bisogna aggiungerne due falsità, cō le quali elle sogliono coprire questo difetto, perciocche alcune dicono, che Iddio sa quanto loro dispiacciono questi sciocchi innamorati, & quanto esse gli abboriscano, ma che è tanta la presuntione, & l'insolenza di costoro che s'innamorano da loro stessi, & le pongono in tanta soggettione, che non possono hormai più affacciarsi nè ad uscio, nè a finestra. CAV. Meglio farebbono non scusarsi, che accusarsi con simile scusa: perche si sa molto bene, che non si può lungamente resistere a i disfauori, & che se in uece de gli sciocchi risti, de vani sguardi, de' pietosi gesti, &

Artificio
d'alcune dō
ne.

LIBRO

de gli altri incitamenti pieni di lasciuia, rappresentas-
sero vn graue sembiante, vn dimesso ciglio, vn mode-
sto portamento, & vn viso ben composto, qual con-
uiene ad honesta matrona, tosto vedreste disuiare i
piccioni dalla colombaia. ANNIB. Alcune poi
si vagliono d'altra scusa, & dicono quasi in atto di
confessione, che per distornare il marito dalle prat-
tiche d'altre donne, & per farlo ritornare col ceruel-
lo à casa, sono costrette à lasciarsi seguitar da questi
vagheggiatori. CAVALIERE. Voglio ben dire,
che queste vanno cercando il male à guisa de' medi-
ci. ANNIBALE. Qui adunque habbiamo a leuare
la somma de' nostri ragionamenti, ricordando alla
moglie, che poco, ò niuno honore merita la pudicitia
congiunta con vanità, anzi le si conuiene il detto
del Rè Demetrio, ilquale sentèdo biasimare vna sua
concubina da vno, che haueua moglie, gli disse; è
molto più modesta la mia concubina, che la tua Pe-
nelope, si che bisogna, ch'ella fugga di dar male odo-
re, & con l'opere, & co' gesti, & con le parole, & con
gli ornamenti. CAVAL. Poi che de gli ornamenti
fate mentione, io non posso con silentio trapassare
il grande abuso, che hoggi di veggio introdotto nel-
le nostre parti intorno a gli acconciamenti delle don-
ne, le quali con le vesti assorbiscono tutte le facultà
del marito, ne freggi che vi sono attorno, vi entra
tutta la dote, di che nè resto molto confuso in me-
stesso. Et quel che più mi dà noia, e' l' veder, che i ma-
riti non solamente consentano à così intollerabile
spesa,

Risposta di
Demetrio.

Abuso delle
donne intor-
no a' souer-
chi ornamen-
ti.

spesa, ma anco alla vanità che rappresentano le mogli con quelle lasciuue, & sconcie sconiature di capo, lequali hanno del buffone, & danno oggetto più di riso, che di marauiglia: & hieri apunto doppo la partita vostra di quì, vidi alcune donne, delle quali vna comparue con le treccie incrocciate tanto in su'l capo che formauano duo cuori legati insieme, onde spuntauano fuori due rami di seta di colore incarnato in foggia di due dardi. Erano poi intorno a i cuori annodati fra le treccie alcuni groppetti di seta, & di capelli, che figurauano la passione amorosa. Quando poi alzò gli occhi verso il colmo del suo capo, veggio spingere fuori per cimiero dell'impresa vn certo fiocco, ò pennacchio a mille battaglie, il quale ad ogni picciolo mouimento si rinolgeua come le bandiere de' cammini, significādo la leggierezza, & l'ine stabilità del suo ceruello. Formauano poi i capelli sopra la fronte vna ghirlanda ornata di perle, & d'oro, in mezzo della quale si scoprìua come nel mezzo d'vn liuto, vna rosa con diuersi nodi, & colori, intricata, & giù per le tempie, non altrimenti che bellera per le mura, eran affissi certi capelli inanellati, dentro i quali vidi piantati alcuni fiori naturali, & altri finti in tanta copia, & varietà, che i giardini di Napoli la perderebbono con quelli. Lascio di raccontarui mille altre minutezze, le quali m'ingombrano, & confondeuano la vista, in quel modo, che fanno certe carte stampate, doue

Strana con-
ciatura di
capo.

L I B R O

te, doue si veggono dipinti in picciole figure gli squadroni de' cavalli, le schiere de' pedoni, & la speffezza dell'artiglieria. Or vi domando se questi apparecchi sono fatti dalle donne per piacere à mariti?

ANN. A così bella impresa mancava solamente un motto in lettere d'oro. CAV. Et quale? ANN. Offesa a Dio, speranza à gli amanti, ruina a mariti.

CAV. In fatti questi ornamenti non sono altro, che stendardi di superbia, & nidi di lussuria. ANN. Questo volle accennare colui, che rifiutando le pretiose vesti, & altri ornamenti che Dionisio Tiranno mandò a presentare alle sue figliuole, rispose, ch'esse in quegli abiti diuerrebbero più brutte. CAVAL. Egli mi pare, che così fatti ornamenti si possono tollerare in qualche nouella sposa, ma non sono già degne di scusa, nè di perdono certe donne, le quali non ostante, che tocchino la fimbria alla quarantena degli anni, & habbiano figliuoli, non vogliono però deporre il pennacchione di capo, nè staccarsi dalle orecchie, & dal collo quelle diuise, le quali in vece d'adornarle, par che le rendano più deformi, & rancie, & inuitano i riguardanti à dir loro delle villanie, & stimarle ò poco honeste, o troppo vane, & scandalose. Ma io vengo hora considerando come sia possibile à gli huomini, il mantenere le mogli in tanta pompa, & con tante smancerie, senza il dare ad usura, & commettere qualche frode.

ANNIBALE. Io non voglio già dire, che mantengano le moglie così sfoggiate co' contratti illeciti, ma

credo

Risposta data
a Dionisio.

credo bene, che nel rimanente viuano da spelorci, & mangiano il pane asciutto, & purghino il peccato della superbia, con l'astinenza della gola, & con lasciarne patire i figliuoli. Ma con tutto, che le donne attendano con ogni studio a gli ornamenti esteriori di tutta la persona, nondimeno hanno in particolare raccomandatione i capelli, & non è sorte d'impiastri, che non prouino per conuertirli in fila d'oro; & molte sono state, le quali si sono nel coltiuare i capelli, con maligni medicamenti acquistata la morte: ma è tanta la vanità loro, che se bene hoggidì ancora si sentono per questa cagione offendere il capo, & stemperare il ceruello, non restano però come micidiali di lor medesime, da questa vergognosa, & mortal pratica, ma s'elle conoscessero in qual parte consista la lode, & la reputatione delle donne, ben sapete, che non veggierebbono vn pezzo della notte, nè si leuerebbono per tempo à spendere gran parte del giorno per acconciarsi il capo, & si rauederebbono, che sono più adorne di quelle, che manco s'adornano; & perciò dal vedere le serue negligenti nell'habito, & ne gli ornamenti, si fa con ragione argomento dell'honestà della patrona. CAVAL. Io ho sempre tenuto per fermo nel cuor mio, che quelle donne, che si sentono l'animo poco adorno di costumi, e di valore, siano quelle, che più dell'altre si sforzano di supplire con gli ornamenti del corpo, & si credono, che debba loro succedere come all'Vppupa,

Studio delle donne intorno ai capelli.

Dal vestire delle serue si fa giudicio delle padrone.

L I B R O

la quale, quantunque auezza à star nello sterco, fu alle nozze dell'aquila honorata sopra gli altri ucelli per hauer la corona in capo, & le penne di varij colori. ANN. Anzi auuiene loro molte volte il contrario: perche se bene è vero il prouerbio, che i panni rifanno le stanghe, nondimeno la moltitudine de gli ornamenti adombra quel poco di buono, che hanno dalla natura & è cagione, che ponga più mente a i panni, che alle stanghe, & bene spesso con la superchia copia de gli ornamenti danno occasione più tosto di riso, che d'ammirazione, & se auuiene, che vi sia dentro qualche vaghezza, chi non sa che ella è atta à generare più tosto lasciuia, che honesta opinione nè gli occhi de' riguardanti? CAVALIERE. Io vidi a i giorni passati in Piemonte vna di queste madonne comparire in Chiesa con vn fregio d'oro sopra il capo, & vn vezzo di granate intorno al collo, sotto il quale scendeua infino al petto vna corona di coralli, & più a basso vna catena, che facendo due giri sotto le mammelle, ritornaua in sù a far capo in mezo al petto, doue haureste detto, ch'era piantata con vn chiodo, dal quale veniuu giù a piombo infino alla cintola vn cistellino d'oro pieno di mille fantasie. Le quali cose mi rappresentarono vna di quelle botteghe d'orefice, che si veggono sul ponte di Parigi, & feci giuditio, che colei fosse restata di mettersi altri ornamenti attorno per non hauerne di più. ANNIBALE. Per certo si veggono quasi tutte le donne, quantunque honeste

veste, mostrarsi in questa parte insatiabili, onde ben disse vno, che à molini, & alle donne sempre manca qualche cosa, & vi furono alcune, che dimostraron questa insatiabil voglia non pure in vita, ma etiàdio in morte, & si troua ch'vna lasciò nel suo testamento, che seco fussero sepolte le perle, & gli smeraldi, che soleua portare per suo ornamento. Ma per lo contrario fu grādemēte lodata la moglie d'vn Imperatore, laquale non volse mai portare nè vesti, nè gioie più pretiose di quel ch'vsassero l'altre donne Romane, per non dar loro essemplio di vanità, & di superbia. Et se vorranno l'honeste matrone dirittamente riguardare, s'accorgeranno, che secondo il volgar detto, Freno indorato non migliora il cauallò, & che più adorna è quella, la quale potendo ornarsi meglio dell'altre, non vuole, & confesseranno anco che con gli affettati ornamenti rendono sospetta, non volendo, l'honestà loro, il che si dimostra con la sentenza d'vn poeta, il quale riprendendo vna donna honesta, che haueua vna sorella impudica, così disse,

Tua sorella par casta in casto manto,

Se ben non si può dar di casta il vanto,

Nome di meretrice tu non merti,

Ma meretrice il manto fa parerti.

Voglio ben ancora dirui di più, che nelle leggi ciuili si dichiara, che s'alcuno si troua hauer lasciamente tentata vna honesta matrona vestita d'habito impudico, non gli si può dar titolo, nè pena d'ingiu-

Donne finì
li a i molini.

Modestia
d'vna Imperatrice.

LIBRO

Termini de
gli orname
ti donnel-
chi,

ria. Sia adunque alle donne scritto nel cuore questo memoriale di ornarsi con tanta modestia, che habbiano più tosto à piacere à mariti, che ad ingelosirgli, & ad essere stimate vane, & sappiamo, che dentro vn pomposo corpo si presume che alberghi vn'animo vano, & inutile. CAVAL. Io ho osservato che queste donne tanto studiose de gli ornamenti esteriori della persona, sono trascurate, & sporche intorno alle cose di casa: & per lo contrario ho conosciute molte nemiche di queste pompe, diligentissime nel gouernar della casa, & nel farla apparire così adorna, & polita, & con giudicio ordinata, che infino alle scope rappresentauano la sua dignità. ANNIB. Egli è prouerbio comune, che non si può insieme bere, & fischiare: onde non è marauiglia, se quelle che consumano tutto il tempo intorno alla, coltuatione di loro stessee, lasciano andare la casa in abbandono. Ma lasciamo ancora noi di ragionare di loro, conchuidendo che di questi corpi pomposi, & inuilli si può giustamente dire, che vale più la piuma, che l'uccello. CAVALIERE. Dunque sarà ben, che ritorniate al ragionamento, onde io vi disuii con la mia digressione. Io mi spedisco in poche parole dicendo, che la felicità della moglie si consiste nel vederli amata dal marito, onde le dò carico non solamente di fuggire tutto ciò che può esser molesto, & alterare l'animo al marito; ma di secondar graziosamente la volontà, & i costumi suoi, perche si come non vale nulla lo specchio, che rappresenta

dogliosa

dogliosa l'immagine d'un lieto, & lieta quella d'un doglioso: così è stolta quella moglie, che nell'allegrezza del marito s'attrista, & quando è pensoso, fa festa. Et perciò si disponga a scontrarsi col suo pensiero, & a giudicare le cose dolci, & amare, secondo che saranno giudicate dal marito, perche la diuersità de costumi non è punto atta alla conseruatione dell'amore, & si ricordi dell'espèpio di Liua moglie d'Augusto, la qual diceua d'hauerselo, fatto soggetto con la modestia, & con la dissimulatione, cioè col fare quelle cose, che a lui piaceuano, & col mostrare di non sapere i suoi amori domestici, ch'erano però apertissimi. In questo si dimostra saggia la moglie, la quale ueggendo non uede, & udendo non ode. Oltre a ciò sia auuertita a mostrargli con parole benigne, & con atti piaceuoli ogni segno d'affettione, e sappia che alcuni mariti già auezzi all'amorose cortesie d'altre donne, stimano di esser poco amati dalle mogli, se non fanno loro simili, o maggiori carrezze di quelle, che faceessero le altre donne. Et sopra il tutto cōtinoua sempre gli usati segni d'amore verso di lui accioche ueggendola intepidita oltre al suo costume, non gli entri qualche frenesia nel capo; & se per caso egli fusse preso da qualche sinistro humore, cerchi con ogni studio di leuarglielo, & non imiti alcune scioccherelle, le quali con poco giudicio, & con molto danno loro si dilettano d'accrescere il sospetto al marito. CAV. Da questo ragionamento mi nasce vn dubbio, se facciano bene, o male

Diuerfita
de costumi
contraria ad
amore.

Detto di Li
uia.

Sciocchezze
di alcuni de
nc.

L I B R O

Se la mo-
glie tètata
dall'amàre
faccia, bene
auuertirne
il marito:

quelle mogli, ch'essendo ricercate da altrui, ne auuertiscono il marito. ANNIB. Cotali donne sono comunemente biasimate: perche da questo officio ne seguono mali effetti. CAV. Non è buono effetto il dar segno della sua fede, & acchetare l'animo al marito? ANN. Anzi è male effetto, perche lo tranaglia, & gli dà cagione di dubitare, che scoprendo vn'amore, non asconda vn'altro, & che è peggio, mette in pericolo il marito, & l'amante, & è cagione di inimicitie, & di scandalo.

CAV. Noi vogliamo meglio a noi stessi, che ad altrui, & perciò ella s' elegge più tosto di mettere in pericolo gli altri, che se stessa, conciosia, ch'ella può con ragione dubitare, che'l marito no'l sappia per altra via, & non si sdegni contra di lei, che glie l'habbi taciuto. ANNIB. La saggia moglie haurà sempre più caro, che'l marito intenda per bocca altrui la ripulsa, ch'ella haurà data all'amante, che predicare ella medesima l'honestà sua, & il saggio marito ne dourà rimanere più sodisfatto, & più sicuro nel suo cuore. CAV. A tutti i mariti non è dato questo senno, & ve ne sono molti, che la pigliano per altro verso, & non danno a questa secretezze tale interpretatione. ANN. Egli è il vero. Et però bisogna, per fuggir questo tranaglio, ch'ella componga la sua fronte in modo, che alcuno non ardisca di tentarla, perche le fortezze, che si riducono a parlamento, sono uicine ad arrendersi: ma quando pure ella venga affrontata, vsi quella risposta già data

Attendete
donne.

data da vna ualorosa donna, cioè: Essendo io figliuolo
la, fui sottoposta all'imperio di mio padre, hora a
quello di mio marito, & però potete parlar con lui
& intendere quel, che gli piace, che io faccia.
Quando poi il marito è assente si ricordi di tener-
selo presente, & farlo chiaro al suo ritorno, ch'ella
sia stata utile in casa; perciocche acquisterà mag-
gior gratia da lui, & ne riporterà doppia lode.

CAV. Un discreto marito sentirà veramente infinita
consolatione di cotali modi, ma perche ve ne so-
no alcuni tanto difficili, & insatiabili, anzi satienoi-
li, & bestiali, che non pure non vogliono conten-
tarsi di quanto bene elle sappiano fare, ma le metto
no a rischio di dar l'anima disperata al diavolo, io
per tanto vorrei, che insegnaste a quelle suenturate
qualche rimedio da potersi liberare da tanto fasti-
dio. ANN. Il rimedio fu già da me proposto quando
io ricordai alla moglie, che fosse sudente, & vbbi-
diente al marito. Tuttavia io aggiungo hora, ch'ella
debbe ingegnarsi ad imitatione de i medici, di cura-
re i difetti del marito con medicine contrarie, onde
se egli è crudo, & imperioso, conuiene vincerlo con
la humiltà, se egli grida, ella taccia, pche la risposta
dell'e saggie donne è il silentio, & aspetti a parlare,
& a dichiarargli la volōta sua, quando egli haurà
l'animo tacito, & tranquillo; se egli è ostinato, ella
gli ceda, & non imiti colei, la quale hauendogli
portato il marito due tordi in casa per la cena, heb-
be a dire che erano merli, & replicando lui, ch'era-

Come si vin-
cano i mari-
ti strani, &
colerici.

L I B R O

no tordi, & lei ch'eran merli, fu costretto il marito dalla colera a darle vna guanciata, nè per ciò ristette ella a tauola nel presettare i tordi di chiamarli merli, onde egli le raddoppiò i colpi, & passata la settimana, si attentò la moglie di raccordargli i suoi merli, & dicendo lui tuttauia, che furono tordi, & lei merli, bisognò festeggiare l'ottaua, & rinfrescare le battiture, nè quì hebbe fine la contesa, perche in capo dell'anno ella gli raccordò, che l'anno precedente fu battuta da lui per quei maladetti merli, & rispondendo il marito tordi, & soggiungendo essa merli, non potè egli contenersi di caricarla di tante percosse, che se ben la perfidiosa non volle mai dir tordi, almeno le fecero il mal prò i suoi combattuti merli. **CAV.** O come è vero quel detto ch'egli è meglio habitare in un deserto, che con moglie liti-
giosa. Ma quale opinione hauete voi di questi mariti, che battono le mogli? **ANN.** Quale opinione ha-
uete voi de sacrileghi, & violatori delle Chiese?

CAV. Io ho pur letti non sò doue quei versi,
Rendon più frutto donne, asini, e noci,
A chi ver loro ha più le mani atroci.

ANN. Voi leggeste il testo, ma nò la chiosa, che dice:
Offende il cielo, e'l santo amor discioglie,
Quel, che con empie man batte la moglie.

CAV. Egli è pur sentenza di buono attore, che il marito castigando la moglie, la rende migliore.

ANN. Quell'auttore non fa quì punto, ma vi aggiunge, che sopportandola, rende migliore se stesso,

& per

Mariti, che
battono le
mogli.

E per certo essendo l'huomo più robusto della donna, egli dee anco esser più perfetto, & sopportare in pace l'infermità, la fragilità, & l'imperfettione della moglie: oltre che è cosa certa, che soffrendo i suoi difetti, si acquista mercede in cielo. CAV. Et perche non dee battere con giusta cagione? ANN. Voi dite bene, che si dee battere con cagione ma chi aspetterà a batterla con cagione, non la batterà mai perche niuna cagione ha mai il marito di batter la moglie. CAV. Voi mi fate ricordar d'un marito, il quale l'istesso giorno, che sposò sua moglie, tiratala da parte, le macinò con le pugna tutto il viso, alquale atto corsero i parenti, & non senza fatica glie la cavarono dalle mani dimandandogli qual cagione ella gli hauesse data di così trattarla, rispose niuna; di che essi marauigliosi, si guardauano l'un l'altro; onde egli soggiunse. Se io l'ho battuta senza, ch'ella me n'habbia data cagione, pensate hora voi come la tratterei, se me ne desse qualche vna. Ma vi dimando se battereste la moglie quando fusse colta da uoi in fallo, & se questa sarebbe assai giusta cagione batterla? ANN. Se ella fosse caduta in questo errore per mia colpa, non ella, mai io douerei esser battuto; se per sua dapocaggine, come potrebbe mai darmi il cuore di torcerle vn capello? CAV. Io vi intendo. Passiamo oltre, & ditemi, se dal lato della moglie vi è altra cosa, per mezzo della quale si cōferui l'amore, & la fede, & si mantenga immascolato quel commune honore. ANNIB. Niuna cosa

Effempio
d'un marito
risoluto.

L I B R O

La moglie
co'l gouer-
no della ca-
sa si obli-
ga il marito.

Costume
delle donne
uane.

cosa può far la moglie, la quale sia più possente, da accendere l'amor del marito, che l'occuparsi tutta ne' seruigi, & nel gouerno della casa. CAV. O come ben l'intendete: & nel dir questo mi fate ritornare a mente la consolatione, che doueano sentire quei mariti d'un certo paese, iquali, si come narrano l'istorie, vedeano le lor mogli ritornare dal fiume con vn secchio di acqua in capo, con vn bambino nel braccio sinistro, & con la rocca nella medesima mano, & conducendo il canal per le redini anco al braccio destro, uenirsene a casa volgendo il fuso, & trahendo il filo. ANNIE. Il marito non solamente si rallegga di conoscere la sua donna uirtuosa, & valorosa, ma entra in buona, & sicura opinione della honestà sua, & si acchetta nell'animo, vegghendo, che ella cō affatticarsi ne gli utili, & honesti esercizi della casa, si acquisì quel sano colore, & quel virtuoso beletto, ilquale nè per sudore, nè per lagrime si disperde, & sia tutta intenta a suoi piaceri, & al beneficio della casa: ilche non fanno le donne vane, & lasciuie, il cui costume è di uiuere otiosa mente, & di pigliarsi poco pensiero del marito, de i figliuoli, & delle cose domestiche, dando segno manifesto, che se ben sono con la persona in casa, sonfuori co'l ceruello, dal che ne segue vergogna, & danno, & si sà bene, che mentre la patrona attende alle vanità, le serue sono negligenti nel beneficio di lei, & diligenti in beneficio loro, & si dice volgarmente, che quando la patrona folleggia la tante danneggia.

gia
voler
con tu
rito,
a que
marit
quello
discon
sa sua
ta, &
gli occ
con la
degni
discret
cando
lor mar
gli, co
casa: &
ro mal
sprezz
di buo
baues
mini d
attende
gliare
che l'g
che la
de de
di casa,

gia. CAV. Io sò, che già hauete protestato di non voler discorrere del modo di gouernare la casa, ma con tutto ciò lo derai, che assignaste almeno al marito, & alla moglie il loro proprio officio intorno a questo gouerno, accioche non si possa dire, che'l marito faccia l'vfficio della moglie, nè la moglie quello del marito. ANN. Egli pare, che al marito disconuenga il sapere quelle cose, che si fanno in casa sua; ma s'egli per sua sciagura ha moglie sciocca, & inutile, che dorma, secondo il prouerbio, con gli occhi aperti, ben sapete, che gli bisogna supplire con la sua prouidenza al difetto di lei. Ma sono ben degni di beffa quegli huomini, i quali hauendola discreta, & intendente, vanno ansiosamente cercando il pelo nell'uouo, & uogliono condire essi di lor mano le uiuande, & torre la mescola alle mogli, con riprendere, & ammaestrare le donne di casa. Questi mariti offendono le moglie, & danno loro mala sodisfattione, mostrandogli diffidenza, o sprezzamento, & offendono se stessi, dando segno di huomini di poco valore, perche se fuori di casa hauessero imprese, & negotij appartenenti a gli huomini d'alto affare, certo è, che quando sono in casa, attenderebbono più tosto a darsi riposo, che a trauagliare la moglie & le serue, & si rauuederebbono, che'l gouerno della casa è proprio della moglie, & che la diuina prouidenza ha fatto le donne più timide de gli huomini, accioche si diano alla custodia di casa, alla quale è atto, & gioueuole quel timore.

Io non

Se al marito
to l'ia bene
l'intromet-
tersi al go-
uerno della
casa.

LIBRO

Io non niego già, che l'huomo non debba sapere come stiano gli affari di casa per correggere qualche difetto, al quale non habbia perauentura la moglie aperti gli occhi, ma è ben cosa giusta, ch'essendo ella timone della casa, le rimetta totalmente il maneggio, come a cosa a lei appartenente. Restami hora per ristringere il fascio de nostri ragionamenti, il dirui, che si come ne trauagli conosciamo i veri amici, così la moglie non può con alcuno più efficace mezo conseruarsi in amore, anzi obligarsi in eterno il marito, che col soccorrerlo ne suoi bisogni; il che non fanno alcune, le quali vogliono ben partecipare delle allegrezze de' mariti, ma non delle molestie, nè siricordano dell'essempio della non meno, bella, che saggia moglie di Mitridate, la quale tondata i capelli per amor di lui, & adusatasi a cavalcare, & a portare arme, come huomo, lo seguìto sempre in tutti i suoi pericoli: la cui fede, & tolleranza fu a Mitridate di grandissimo alleuiamento nelle sue fortune, & al mondo essempio, che non è cosa tanto graue, che i due cuori del marito, & della moglie incatenati insieme, non la sopportino. Et però quando si trouano i mariti da infermità d'animo, o di corpo trauagliati, siano preste le donne con la soduità delle parole, & con la viuacità dell'opere a confortargli, & seruirgli: che da ciò ne vederanno risorgere vn'ardente fiamma d'amore, & finalmente portino con esse loro il memorial del l'Apostolo, che amino i mariti, & i figliuoli, et siano prudenti

La buona moglie partecipa ne' trauagli del marito.

Essempio notabile della moglie di Mitridate.

prudent
no dell
torno a
samente
marito,
debbono
sità de i
i carich
si deono
me de
Dea Gi
no il fe
tare pe
si dee a
di amari
scambi
vn meo
& stim
nr, ilcu
sta la s
nimen
l'opere
si forma
durà f
me dell
inuitar
la lor
cement
se a que

prudenti, caste, sobrie, benigne, & sollecite nel goner-
no della casa. Io potrei farui più lungo discorso in-
torno a questa materia, ma perche sono stati diffu-
samente scritti da grandi huomini i precetti tra
marito, & moglie, i quali però non si possono, nè si
debbono hoggi intieramente essequire per le diuer-
sità de i tempi, & de' costumi, io cōponendo insieme
i carichi del marito, & della moglie, concludo, che
si deono riuolgere nell'animo il memorabile, costu-
me de' Greci, i quali nel sacrificio, che faceuano alla
Dea Giunone per cagione del matrimonio, traheua-
no il fele dalle vittime, & lo gittauano dietro all'al-
tare per significare, che dal marito, & dalla moglie
si dee allontanare l'austerità, lo sdegno, e ogni sorte
di amarezza. Et per tanto non manchino d'amarli
scambieuolmente con sincero affetto, & reggersi con
vn medesimo spirito, & con una medesima uolontà,
& stimare ogni cosa fra loro comune, non tenendo-
ne alcuna propria, nè anco l'istessa persona, & depo-
sta la superbia, procurare con lieto animo il mante-
nimento, & la grandezza della casa, & tentare con
l'opere di uincere l'vn l'altro in questo vfficio; onde
si forma vna marauigliosa armonia, laquale li con-
durrà felicemente alla vecchiezza, si che co'l lega-
me della dilettione, & della concordia grata a Dio,
inuiteranno i figliuoli, che discenderanno, a seguire
la lor virtù, & i serui ad imitarla, & viuendo feli-
cemente tireranno co'l buono esempio l'altre ca-
se a questa soane concordia. CAVAL. Poi che de
figliuoli

Sacrificio,
dei Greci.

Niente è
proprio tra
marito, &
moglie.

LIBRO

Conuer-
satione tra pa-
dre, & figli-
uoli.

Detto piace-
uole di vn
fanciullo.

figliuoli hauete fatta mentione, mi piacerebbe, che
hormai secondo la proposta da voi fatta, ve ne pas-
saste à ragionare della conuersatione tra'l padre, e'l
figliuolo. ANNIBALE. A questo ragionamento io
appunto voleua inuitarui, parendomi, ch'intorno al
la conuersatione del marito, & della moglie habbia
mo speso più tempo di quello, che perauuētura si con-
ueniu. CAVAL. Io simo veramente, che biso-
gni constituir al padre, & al figliuolo i modi, che hã
no a serbare nel conuersare insieme, poscia, che nè
anco fra loro si troua per lo più vna vera vnione, &
intelligenza, & siamo hormai giunti à tal termine,
che come prima il figliuolo acquista intendimento,
comincia à far disegni sopra la morte del padre, &
si come si racconta, che vn bambino caualcando in
groppe al padre, gli disse semplicemente, ò padre,
quando sarete morto, io caualcherò in sella: così mol-
ti vitiosamente bramano, & affrettano la morte à
padri loro, di che io non sò a cui si debba più tosto
dar la colpa, o a padri che non essercitano legittima-
mēte l'imperio loro, o a figliuoli, che mal conoscono
quanto siano tenuti al padre. ANNIBALE. In
questo dubbio finalmente a cui ui risolucte di dar la
colpa? CAVAL. Al figliuolo, il quale non ha mai
alcuna ragione contra il padre, se bene il padre ha-
uesse mille torti. ANNIB. Non hauete voi detto
che bene spesso il figliuolo non intende, & non cono-
sce il debito, ch'egli ha verso il padre? CAV. Lo con-
fermo. ANN. Chi volete, c'habbia il carico di far

capace

capace il figliuolo di questo debito? CAV. Il padre,
 ANN. Rinocate adunque il vostro primo detto, &
 conchiudete, che la colpa è del padre, che gli douea
 mostrare il debito, & non lo fece. CAV. Il padre
 da i ricordi, & i costumi con la mano dritta; ma
 s'egli l'riceue con la manca, che colpa ne ha il pa-
 dre? ANN. Se'l padre fosse sollecito nell'insegnar-
 gli di buon'hora a porgere la destra, egli non di-
 uerrebbe mancino, ma non è marauiglia se haueu-
 dogli lasciato far l'habito, non glic lo può leuare:
 onde ha da accusare la sua negligenza, poi che ha
 differito insino al vespro à dargli quei costumi, ch'e
 gli richiedeuà nello spuntar del Sole, quasi insie-
 me col latte della nutrice, non conosciendo, che gli
 animi teneri, come nella cera, si fa leggiermente l'-
 impressione. CAVALIERE. Io non sò con quale scusa
 difenderete voi quei figliuoli, i quali dopò che'l pa-
 dre loro gli haurà allenati, & custoditi diligen-
 temente sotto l'auttorità d'huomini virtuosi, & gli
 haurà dirizzati nella via del christiano, non lascia-
 no però alla fine di suiarsi, & vitiosamente opera-
 do, mostrarsi indegno frutto di così nobil pianta.
 ANNIB. Questi essempi sono rari, & fuori de' co-
 muni accidenti, nè per questo disobligano i padri
 del gouerno, & della cura de' figliuoli, al che fare
 Iddio gli ha obligati. CAV. Che'l figliuolo institui-
 to virtuosamente dal padre diuenga vitioso, &
 che dopoi ne segua discordia, io non mi marauigli-
 o punto, perche la diuersità de' costumi nè può es-
 sere

I figliuoli
 s'hanno ad
 instituire
 dalla fanciu-
 lezza.

L I B R O

sere cagione, ma ben mi pare cosa oltre modo strana, & quasi contra natura, ch' essendo amendue virtuosi, & hauendo amendue acquistato per le buone opere loro honorato nome fuori di casa, viuano però in casa con gli animi fra loro disgiunti, & senza alcun segno di pace, di carità, & d'amore; & breuemente siano concordi nelle attioni publiche, & discordi nelle domestiche, di che ve ne saprei addurre più d'vno effempio. ANNIB. Voi diceste poco fa, che'l figliuolo non può hauere alcuna ragione contra il padre, hor se volete, che questa sentenza stia ferma, dourà cessare la vostra marauiglia, & sarete tenuto à confessare, che'l figliuolo quantunque virtuoso, non opera virtuosamente quando non cede, & non si conforma alla volontà del padre. CAVAL. Io confermo, che'l figliuolo ha da sopportar l'imperio del padre, & da vbbidirgli sempre senza contrasto, ma perche la conuersatione loro habbia più felice successo, io stimo principalmente necessario, che assegniamo al padre il modo di maneggiare la sua paterna giurisdictione, accioche non ecceda in discretamente i legittimi confini, & non dia occasione al figliuolo, se non di contraporrsi al suo volere, almeno di biasimarlo tacitamente, & di chiamarsi nel suo cuore mal trattato, onde habbia a scermarglisi l'amore, & l'osservanza uerso il padre. ANN. Nò mi è mai fuggita dalla memoria quella indubitata sctèzza, che pochi figliuoli son simili al padre, molti peggiori, & rarissimi migliori. Io adunque uorrei, che

Vfficio del
padre verso
il figliuolo.

che venissimo prima ricercando le cagioni, per le quali bene spesso il figliuolo è dissimile dal padre, & fa pruoua contraria alla sua aspettatione, onde ne seguono le discordie loro, perche da questo ragionamento verremo in chiarezza delle maniere della conuersatione loro. CAV. Così sia, come a voi piace.

ANNIE. Io primieramente vengo considerando, che i figliuoli apportano poca, o niuna consolatione à i padri loro, quando la natura, & la fortuna non sono ben composte, & temperate fra loro. CAV.

Et come? ANN. Vedeste voi mai alcune buone semenze peste fuori del loro appropriato terreno non produrre gli aspettati frutti? CAVAL. Sì bene.

ANN. Sì come adunque quei grani per natura fruttiferi sono per la fortuna, & per la regione loro contraria fatti sterili, così se il figliuolo nato, & chiamato dal suo spirito alle lettere, sarà dirizzato alle cose militari, diuerrà o inutile, o di poco valore, tanto importa il non hauere da principio scoperta quella parte, doue più inclinaua: & mi ricorda in questo soggetto hauer già letti certi versi di Dante, i quali mi sono poi usciti di mente. CAVALIERE. Ve li farò perauuentura ritornare io in capò. ANNIBALE. Prouate di gratia. CAVALIERE.

Et se'l mondo la già ponesse mente

A i fondamenti, che natura pone

Seguendo lui, hauria buona la gente;

Ma voi torcete a la religione

Tal, che sia nato a cingersi la spada,

CC 81

Prima ragione della discordia tra'l padre, e'l figliuolo.

L I B R O

Et fate Rè di tal, ch'è da sermone,
Onde la traccia vostra è fuor di strada.

ANNIB. O come prendo gran diletto di questa sentenza, così per la sua grata armonia, come per lo segno, ch'ella mi dà della vostra felice memoria. .
Eccoci adunque espressa vna delle cagioni dell'infelice successo de' figliuoli. (AVAL. Bisogna bene, che i padri siano intorno à questo giudicio aueduti, scoprendo hor con vno, hor con altro segno il naturale instinto de' figliuoli, il che si comprende ne loro primi anni, si come per comun prouerbio si dice, che dal mattino si conosce il buon giorno; & però io stimo più che necessaria questa consideratione molto male intesa da alcuni padri, i quali sforzano la natura de' figliuoli ad esercitij, & opere in tutto lontane dalla lor naturale inclinatione, si come auenue al Petrarca, il quale afferma d'hauer prouato in se stesso, che indarno si fa contrastato alla natura: per cioche suo padre volena ad ogni modo, che egli studiassse nelle leggi, si come fece in vita di lui, ma dopo la sua morte lasciò quello studio, dal quale haueua l'animo ribelle. Et perciò io stimo assai importante questa consideratione de' padri, i quali per lo più non vi pensano, & mirano solamente alla lor particolare sodisfattione, onde non è marauiglia se ne rimangono spesso senza alcuna consolatione, & se ne segue talhora il ritaperio della casa, & (quel ch'è peggio) l'offesa di Dio voglio dire quando si spingono ne' monasterij quelle suenturate fanciulle, le quali

Quel, che
prima deue
considerare
il padre.

Petrarca.

lequali infin nel ventre delle madri loro bramauano marito. ANNIB. Quei padri, che spingono i figliuoli fuori del loro natural corso, meritano più compassione, che biasimo, poscia che comunemente ciò auuiene per poco loro rauuедimento: ma quelli, che innanzi al debito tempo li costringono alla religione, sono degni di biasimo per la malitia loro, perche o per tema, o per false persuasioni à ciò gli inducono: il che non è altro, ch' vn far resistenza alla volontà di Dio, & torre à figliuoli quel libero arbitrio, che la sua diuina bontà haueua loro permesso. Et perciò se'l padre è geloso dell'honore, & della pace di casa sua, sia auuertito di conoscere doue pieghi la natura del figliuolo, o alle lettere, o alle arme, o all'agricoltura, o alla mercantia, accostandosi à quel prouerbio, che non si dee torcere il corso del fiume, & quando si rauuede d'hauerlo tirato fuori della sua dritta strada, lo faccia tosto tornare a dietro, & lo rimetta nel suo destinato corso: altrimenti si assicuri, che l'impresе mal cominciata saranno sottoposte à peggior fine. CAVALIERE. Douendo noi ricercare partitamente le cagioni, che rendono i figliuoli contrarij alla aspettatione de i padri, era perauuentura vostro vfficio di cominciare prima dal latte, che beono i fanciulli, poiche il latte delle nutrici operano tanto, che'l figliuolo diuicne per costumi più figliuolo di lei, che della madre, & quando rinolgo per la mente l'vsanza di molte donne Francesi, le quali nodriscono i loro

Biasimo de
i padri, che
spingono
innanzi al de
bito tempo
le figliuole
ne' monaste
ri.

Altra cagio
ne di discor
dia.

Latte di dō
na, & suoi ef-
fetti.

I costumi
dell'animo
seguono la
complessio-
ne del cor-
po.
Eloquenza
de i Grac-
chi.

bambini co'l latte delle bestie, io mi vi soluo, che da questo è cagionata la ferocità di molti di loro, iquali operando sinistramente, si scoprono meno dotati della parte ragioneuole, il che sia detto salua sempre la gratia loro. ANNIB. De i marauigliosi effetti del latte, io ne sono chiarissimo, & è cosa più che certa, che s'vno agnello è allenuato sotto le mammelle d'vna capra, ouero vn capretto sotto quelle di vna pecora, il capretto mette il pelo più mole, & l'agnello si veste di lana più ruuida, onde si ha da tenere per fermo, che si come il figliuolo piglia dal latte la complessione della balia, così i costumi dell'animo seguono la complessione del corpo. Quindi è detto, che i Gracchi trassero, & succiarono l'eloquenza dalle mammelle di Cornelia loro madre, & di qui tanto nasce, che le figliuole delle honeste matrone si fanno molte volte loro dissomiglianti non solamente di corpo, ma d'animo se non vi si vsa diligenza nell'istituirle, & però il trasferire i fanciulli dalle madri alle balie, non si può dire altro, che vno stèperamento di natura. Ma se s'hauena à far mētiōne di questo primo nodrimento, bisognaua ragionarne quando erauamo su'l discorso dell'infelice matrimonio. Tuttauia io l'ho taciuto, & là, & qui, come cosa souerchia; conciosia, che dell'importanza del latte ne hanno trattato così copiosamente i filosofi, & particolarmente il nostro Galeno, che non vi ha che dubitare: nè per questa sola cagione l'ho taciuto, ma perche hoggidì le donne sono così vaghe della loro

loro apparenza, anzi della loro vanità, che amano meglio di preuertire la natura de figliuoli, che di alterare la forma delle loro sode, raccolte, & rotonde mammelle, dal che auuiene, che i figliuoli accostandosi a gli effetti: & a costumi delle balie, si allontanano con l'amore, & con la riuerenza dalle madri, nè hanno sangue, che li muoua ad vbbidire, nè a portar loro il douuto rispetto, il che si manifesta per l'esempio di vn certo bastardo d'honoreuole famiglia in Roma, il qual tornando dalla guerra carico di spoglie de i nemici, & venendogli incontro la madre, & la balia, donò alla madre vn'anello di argento, & alla balia una collana d'oro, di che dolendosi la madre, egli rispose, che haueua il torto, soggiungendo; voi non mi portaste più di noue mesi nel ventre, questa m'ha per lo spatio di due anni sostenuto con le proprie mammelle: Quel ch'io ho da voi è il corpo dato mi con poco honesta maniera; Quel, che mi ha dato questa, è venuto da animo puro, & sincero; Voi così tosto come io nacqui, mi priuaste della uostra compagnia, & mi sbadiste da gli occhi vostri. Questa fattamisi incontro, mi raccolse gratiosamente così sbandito nelle sue braccia, & fece sì, ch'io sono cōdotto hora a questo segno: lequali ragioni accompagnate da altre, ch'io taccio, chinsero la bocca alla vergognosa madre, & accrebbero l'amore alla diletta nutrice. CAVAL. Mi souuene ancora d'auer trouato nel riuolgimento delle historie, che la

Essempio
d'vn bastar-
do, che fece
maggiore
honore alla
balia, che alla
madre.

L I B R O

Moglie di
Catone.

moglie di Catone alleno i figliuoli col proprio latte, & perche i serui fossero inclinati ad amurla, si lascia alcuna volta asciugare le poppe da i bambini delle serue. Ma poi che a queste donne non vogliono essere intieramente madri de' loro figliuoli, dourebbono almeno essere diligenti nella elezione delle balie, & nella cōtezza de costumi loro. ANN. Si com'è introdotto il primo abuso di commettere la vita de fanciulli alle poppe delle nutrici, così ne viene quasi in conseguenza il secondo, di non pensare quali elle siano. Ma veniamo hora continouando le cagioni della diuersità de' padri, & de figliuoli, tenendo per certo, che la principale deriva, si come habbiamo conchiuso, dalla diuersità della natura, & della fortuna. Dico per tanto, che non basta al padre il conoscer doue sia rinolta la natura del figliuolo, se dipoi non cerca fargli la strada piana, & d'aiutarlo, & di prouedere con ogni studio, & con ogni suo potere di quelle cose, che sono atte a condurlo felicemente al fine della sua impresa. Et però segue un'altra cagione della discordanza de' costumi loro, quando il padre ama più se stesso, che l'figliuolo col tenerlo presso di se per suo passa tempo, senza curarsi di metterlo nelle mani de maestri, che gli insegnino le buone lettere, ò inuiarlo a gli studi, o alle corti, o alle professioni, dou' egli è chiamato, nel che peccano alcuni padri ricchi, i quali confidandosi nelle facoltà loro, sono trascurati nell'alleuar virtuosamēte i figliuoli, & lasciano loro dall'otio, & dalla crapula

ingrassar

Altra cagione.

Quali padri amano più se stessi, che i figliuoli.

ingrass
condo
diueng
soane
Ne vi
dono p
CAVA
so di se
mi d
col m
oera so
nore, l
fortun
lo, &
ANN
sordina
vi è car
uarla p
ANN
qual ca
uitore
mato d
se voi c
qual cag
voi gli
che col
ostro.
tenedo
di quel

ingrassar talmente l'intelletto, che non conoscono, secondo il proverbio, la treggea dalla gragnuola, *E Fauola.* E diuengono giuditiosi, come l'asino, che giudicò più soauo il canto del cucco, che quello del roscignuolo. Ne vi ha dubbio, che molti ingegni ben nati si perdono per colpa di chi li doueua bene instituire.

CAVAL. Quanto più il padre tiene il figliuolo preso di se, non se lo rende egli più cōforme a suoi costumi? ANNIE. Voi v'ingannate, perche il figliuolo col tempo accuserà il padre, ch'essendosi presentata occasione di spingerlo fuori a procurarsi utile, e honore, l'abbia trattenuto in casa, e impedita la sua fortuna. CAV. Il figliuol dourà più tosto scusarlo, e attribuire questo effetto a souerchio amore.

ANNIE. Anzi poco amore, perche vn'amore disordinato, non è veramente amore. CAV. Quāto più vi è cara alcuna cosa, non sete più studioso di conseruarla presso di voi, e teneruella congiunta al cuore?

ANN. Egli è il vero, ma dimando hora a voi, per qual cagione vi conseruiate lungamēte un buon seruitore? CAV. Per mio utile. ANN. S'egli fosse chiamato da vn Prencipe a maggior grado, nō gli dareste voi congedo? CAVAL. Volentieri. ANNIE. Per qual cagione? CAV. Per suo utile. ANN. Dunque voi gli date maggior segno d'amore col priuaruene, che col tenerlo, poiche antepone il comodo suo al vostro. Con la medesima ragione il padre mostra ritenendo il figliuolo, d'amar più se stesso, e manco lui di quel che deue, che se l'amasse perfettamente, ame-

Amor per
etto.

rebbe anco la sua fortuna, & procurerebbe di migliorare la sua conditione, & consentirebbe, ch'egli più tosto morisse come cauallò in battaglia, che lasciarlo viuere come porco nel fango. CAV. Et che direte se'l padre letterato, & filosofo ritenesse presso di se il figliuolo per farlo partecipe del suo sapere? ANNIB. Io non ho fatto mentione di cotali padri, perche sono rari i filosofi, & i dotti in quella eccellenza, che bisognerebbe a questa impresa: & se pur se ne trouano alcuni non vogliono, ò non possono per altri affari sottoporsi a così lunga pazienza, il che se facessero, non ui ha dubbio alcuno, che ne seguirebbe maggior frutto: perche il padre l'instruirebbe con maggior amore, e'l figliuolo si sentirebbe per natura più intento al padre, che al maestro; nè per questo sarebbe nuouo effempio, poscia che Catone, il Censore instrusse, & allendò egli medesimo felicemente il figliuolo senza l'opera di alcuno gouernatore, o maestro: & anco Ottauio Augusto non sdegnò per che egli fusse così grande Imperatore d'ammaestrare con la sua dottrina due figliuoli adottiuu. Ma l'in felicità de' nostri tempi è tale, che sarebbe tenuto effempio mostruoso il vedere vn padre nobile insegnare i figliuoli. Io adunque ho escluso dal mio discorso il caso de' padri letterati, che tengono presso di loro i figliuoli per instruirli, presupponendo, che hoggi il mondo ne patisca disagio. CAVALIE. Tanto maggior vergogna è di quelli, che non sapendo essi nè volendo instruirgli, non si curano anco di com-

Catone, &
Augusto in
segnarono
le lettere, &
i costumi a
i loro figli
uoli.

metterli

metterli alla dottrina altrui. ANN. Egli par bene, che non conoscano la differenza tra gli huomini scientati, & gli idioti, & non fanno, che questi a comparatione di quelli sono peggio, che i morti.

CAV. Con tutto ciò l'abuso è tale, che a tempi nostri gli huomini ricchi non vogliono che i loro figliuoli si rompano il capo nelle lettere, & si pigliano quasi a vergogna, che sappiano leggere, & sò bene, che vene sono più di dieci di questi ricchi di robba, & poueri di scienza, che si cacciano nelle botteghe de' mercatanti, & de' gli spetiali, & ricorrono al mezzo de' garzoni nel far scriuere, lettere a gli amici, scoprendo in un punto il secreto, & l'ignoranza loro, ò che bella vista. Ma non ni debbo dir io che trouandomi già ha longo tempo nello studio d'uno Auvocato, uidi il suo cancelliere, che dopo serrata una lettera ch'egli hauea scritta per seruigio d'un gentil'huomo che era inui presente gli dimandò del nome della persona, a cui s'hauena a drizzare per farni il soprascritto, e'l gentil'huomo gli rispose, che non accadena scriuer altro se non; A mio Compare in Cremona. Ma replicando il cancelliere, che bisognaua necessariamente specificare il nome, accioche si potesse trouar questo suo compare, egli soggiunse, che non importaua, & che bastaua di dire, A suo compare perche tutti lo conosceuano. ANN. Voglio credere, che costui fosse gentilhuomo, poi che lo nominate per tale, ma con questa sciocchezza egli non si mostrò meno contadino di colui, che hauendogli dimandato

il me-

Abuso de
padri che
non lasciano
apprender let
tere a i figli

Essempio
d'un ricco
ignorante,

L I B R O

Risposta de
gna di un
contradino.

il medico di qual terra egli fosse, gli rispose, che lo
vederebbe nell orina. Hor questi ricchi senza lette-
re, anzi corpi senza anima sono chiamati da Dioge-
ne pecore con la lana d'oro. Et perciò deono esser più
solleciti nel far letterati, & virtuosi i figliuoli, per
che si come i poveri sono spronati a gli studi dalla
necessità, così i ricchi sono arrestati dall' hauere, &
non s'auueggono se non tardi, che fanno più loro me-
stieri le lettere, che a poveri, perche hanno più im-
prese, & vi vuole più senno nel cōseruar le loro ric-
chezze, le quali come fragli, caduche, & corrottibi-
li, malamente possono durare senza la cōserua della
melliflua, & immortal sapiēza, et è cosa chiara, che
più felicemente si gode il poco, che ci da la virtù,
che'l molto, che ci porge la fortuna: onde quei, che
per l'acquistate ricchezze s'insuperbiscono, mostra-
no di non saper ciò che auuenisse alla zucca, laquale
si gloriana d'essere ascesa sopra l'altezza del Pino.
CAVAL. Sia sempre lodato il glorioso nome d'Her-
cole Gonzaga Cardinal di Mantoua, il quale vo-
lèua, che i giouani suoi scudieri ogni giorno in quel-
le hore auanzauano dalla seruitù della sua per-
sona entrassero in cancellaria, & pigliassero per ma-
no de i secretari delle fatiche, con le quali scriuen-
do, apprendeuano non meno la bella forma de ca-
ratteri, che la politezza dello stile, & de concetti:
nelle quali parti esso Signore così trapassaua il va-
lore di ogni eccellente secretario, come non cede-
ua di dottrina, di religione, & di essemplar vita a
quale

Fauola.

Hercole Gō-
zaga Cardi-
nale.

quale altro si fosse in quel sacro collegio. ANNIB. Questo fu essemplio degno di lui, al quale pareua cosa troppo disdiceuole, che sotto vn capo di tanta dottrina si vedessero membri ignoranti; ma egli è ben essemplio raro, poi che comunemente nelle corti non sono, quanto alle lettere, molto differenti i gentiluomini da i palafrenieri. CAVAL. Se ui pare cosa giusta, che i membri siano proportionati al capo, e gli non è anco il douere, che i seruitori ardiscano di voler saper più di quel, che sappiano i patroni. ANNIB. Ma ritornando all'ufficio de i padri, diremo, che quelli mostreranno gran senno, i quali quanto più si trouaranno ricchi, & potenti, tanto più si ricorderanno, che le ricchezze s'acquistano con sudore, si conseruano con timore, & si perdono con dolore, & chi si confida in quelle, anderà in ruina, perche quelle sono vere ricchezze, le quali quando si sono acquistate, non si possono perdere, & affondandosi la naue, si possono saluare insieme co'l padrone: onde faranno solleciti di fare apprendere buone lettere a figliuoli, non lasciando, che si persuadano mai d'esser ricchi, in fin che non siano virtuosi, & non si scorderanno l'essemplio di Filippo Re di Macedonia, alquale non così tosto nacque il suo Alessandro, come gli spedì lettere ad Aristotele, esprimendogli l'allegrezza, ch'egli sentiuà nō tato del nato figliuolo, quanto d'esser nato al tempo di lui, alla dottrina, & al gouerno del qual l'hauera destinato: dal quale essemplio giustamente mi muouo a sdegno

CONTRA

I Cortegiani per lo più non sanno lettere.

Potenza, & ricchezze sono poco sicure senza virtù.

Essemplio di Filippo Re di Macedonia. Quāto honore si debbe a i maestri di scuola.

L I B R O

Maestri vi
tiosi.

Seneca bia
signato,

contra l'età nostra, che fa così poca stima di quegli
huomini, che ci insegnano non solamente le lettere,
ma il ben viuere, che sono i due maggiori beni, che
quà giù si possano desiderare: per lo che non solamē
te non meritano d'essere dispregiati, ma debbono es-
ser riueriti non manco de' propri padri. CAVAL. Io
ancora stimo, che i buoni maestri meritano ogni ho-
nore. Ma sapete anco quanto sia difficil cosa il tro-
uarli tali, che cō la dottrina habbiano accompagna-
ta la bontà, & la candidezza de' costumi. Sò ben'io
d'hauerne conosciuti alcuni non solamente arrogan-
ti, vanagloriosi, dishonesti, insolenti, crudeli, & be-
stiali, ma così impij, & diabolici, che si sono inge-
gnati di far bere a i semplici, & crudeli fanciulli il
veleno dell'heresie, mescolato nelle loro artificiose,
& male intese lettioni. ANNIE. Io sò che se ne
trouano alcuni estremamente vitiosi, & sò pari-
mente, che se ne trouano molti, i quali se ben non
sono macchiati di così brutti errori, hanno però del
vitioso, & dell'inciuiile. Et non ostante, che a Seneca
sia per gli suoi scritti attribuita grandissima lode,
nondimeno a lui ancora uien dato gran biasimo, per
che egli fosse maestro, & auttore de' ritij di Nero-
ne, non tanto per hauerlo stimolato al male, quan-
to per non hauerlo raffrenato, veggendolo correre
spontaneamente al male. Et per tanto conuiene al
padre, l'essere diligente nella elettione del maestro,
& procurare, che egli insegni con le belle lettere, i
buoni costumi a figliuoli, & si guardi di dire, o fa-
re al-

ve alcuna cosa sconcia, & inciuiile nel lor cospetto, Essempio
d'vno mac-
stro inciui-
le.
onde habbiamo ad imitarlo. CAVALIERE. Voi mi
fate hora risouuenire l'essempio di quello indiscreto
pedagogo, il quale andando col figliuolo del suo Si-
gnore à diporto, & veggendolo lenare vn fico da
terra, & volerlo mangiare, lo riprese agramente,
& glie lo trasse di mano, & se lo mangiò esso, per
non lasciarlo mangiare allo scolare. ANNIBALE.
Conchiudiamo adunque, che al padre appartiene
instituir bene i figliuoli, & veder di lasciarli più
saggi, che ricchi, seguendo la sentenza di colui, che
disse, se tuo figliuolo sarà saggio, & ben creato,
egli haurà delle facultà a bastanza, se sarà sciocco,
non ne haurà troppo, perche a gli sciocchi non conuē
gono le ricchezze. Et quando non siano inchinati al-
le lettere, non lascia di tenerli continouamente oc-
cupati in qualche altro honesto, & virtuoso esserci-
tio, assicurandosi, che non vi ha cosa più pericolosa Otio ne i
giouani pe-
ricoloso.
d'vn giouane otioso, & si come non si troua frutto so-
pra quella pianta, la quale non ha prima mostrato
le foglie, & i fiori, così non conseguirà mai nel tem-
po maturo alcuna reputatione, chi non si sarà in gio-
uentù faticato intorno alla cognitione di quella di-
sciplina. Ma fra l'altre cagioni dell'infelice auue- Altra cagio-
ne.
nimento de' figliuoli, vi è quella, quando il padre
non si cura di far loro per tempo alzar gli occhi da
terra. CAV. Che volete significare con questa sen-
tenza? ANN. Che il padre geloso della grandezza
del figliuolo, è molte volte tenuto sollecito nel farlo
appren-

L I B R O

Timor di
Dio.

Detto di
Platone.

apprendere le cose di quà giù, che senza ricordarsi, che'l primo fondamento della sapienza è il timor di Dio, non si dà alcuno pensiero di instruirlo nella religion christiana: onde auuiene, che quell'infelice figliuolo innuiato in tutto alle cose del mondo, & primo del vero lume, smarrisce la dritta strada, & si conduce alia perditione. CAVALIERE. Hor come stringete hora bene il chiodo, perche la sapienza del mondo è pazzia in cielo, & è cosa impossibile il viuer bene à chi non conosce Iddio. ANNIBALE. A questo Christiano ricordo si accostò grandemente vn filosofo gridando contra i padri, i quali mostrano di non sapere quel che si facciano, torcendo il pie quà, & là senza ragione, poscia che mettono tutto lo studio nel far pecunia, & verso i figliuoli, che l'hanno à possedere sono così negligenti, che non curano d'insegnare, o far loro insegnare la giustitia, mediante laquale habbiano à distribuire, & vsar di rittamente la loro heredità, onde si può dire, che facendo questo, si procacciano le cose souerchie, & sprezzano le necessarie. CAV. Certamente co'l procurare grandi facoltà à figliuoli, si procura bene spesso la ruina loro, & conosco, ch'egli è il vero, quel che diceuate poco fa, che si come la necessità rende l'huomo industrioso, & lo fa diuenir ricco, così l'abbondanza delle cose li ritrahe delle fatiche, & l'imponerisce, ilche si conferma tutto di con l'esempio di alcuni poveri maestri di grammatica, i quali vanno allo studio delle leggi, ò della medicina in compagnia

pagnu
simo
restan
vengo
to, &
chiude
rando
condue
la lode
nobile,
cemen
rante,
gua pe
no l'bu
bile, &
temera
muouo
no vbi
uoli, &
mi pec
i quali
vero cu
i figliu
tia, &
uolgesse
figliuol
sarebbe
Et perc
dove no

pagnia de gli scolari ricchi, alle cui spese in pochissimo tempo si fanno dottori, & gli scolari se ne restano scolari, & per lo più non fanno frutto, & vengono talhora à tale, che portano inuidia allo stato, & alla grandezza de i maestri: la onde io conchiudo, che bisogno fa buon fante, & vengo considerando che le ricchezze, secondo il detto d'un poeta, conducono alla pazzia, & non meritano tutto quella lode, che le fu data hieri da noi nel discorso della nobiltà. ANNIBALE. Anzi le ricchezze semplicemente sono buone, ma non sono già buone all'ignorante, & à chi le usa male; ma per usarle bene, bisogna posseder prima la virtù, senza la quale rendono l'huomo gonfio d'arroganza, & lo fanno insaziabile, & piene di vili pensieri, lo sottopongono à casi temerarij, gli sneruano, & distruggono il corpo, muouono seditione domestiche, fanno i figliuoli meno vbbidienti à padri, & i padri più molesti a figliuoli, & danno finalmente occasione di molti enormi peccati. Et perciò ben l'intendeano i Persi, i quali se ben erano priui della cognitione, & del vero culto di Dio, nondimeno procurauano, che i figliuoli sopra ogni altra cosa possedessero la giustizia, & la verità. Vorrei adunque, che i padri si rivolgessero alla cura dell'anima, & del corpo de suoi figliuoli, ma perche l'anima è più eccellente, ragion sarebbe, che di quella fossero principalmente gelosi. Et perche essa ne i fanciulli è come vna tauola rasa, doue non è alcuna cosa dipinta, & come vna tenera

Ricchezza
senza virtù
poco sicura.

Persi, & loro costume.

verga

L I B R O

verga, che si può in ogni parte piegare, chiaro è, che in quella si dipingono, & si inseriscono ageuolmente le virtù, & viti, & vi si mantengono infino alla vecchiezza; & però dice il sauo, che'l giouane, che si è posto in vna via, quando anco sarà vecchio non si torcerà da quella. Et poiche si conosce alla proua, che quelle cose più si conseruano nella memoria, lequali si apprendono nella prima età, douranno i padri insegnar loro le cose migliori, cioè il riuerire Iddio, tenendo per certo che chi conosce ogni cosa, & non conosce Iddio, non conosce nulla.

CAVAL. Ancor che l'institutione de i figliuoli dipenda principalmente de' padri, nondimeno poiche essi non vogliono, o non possono star con loro continuamente appresso, dourebbono almeno aprir gli occhi, si come già hauete detto, nel commeterli a maestri non meno christiani, che dotti, i quali ogni giorno nell'hore elette gli habituassero diuotamente nelle orationi, & nel timore di Dio non lasciando anco nelle lettioni humane di mescolarui sempre ragionamenti, & precetti catolici, perche imprimendosi in quei cuori tenerelli vn religioso spirito, vi si manterrà sempre in vita, & morendo l'vniranno con Christo.

ANNIE. Voi l'intendete, & se'l padre sarà diligēte nel far capace il figliuolo delle leggi di Dio, haurà questo vantaggio, che il figliuolo gli porterà maggiore honore, & riueranza col sapere, che questo è suo diuino comandamento. A questa cagione del tristo successo de i figliuoli si può aggiungere vn'al.

I maestri si
deono eleg-
gere non me-
no christia-
ni che dotti.

vn'al-
il suo
da loro
no dil-
scriter-
figliuol-
era sti-
to ved-
glia se-
lament-
della fi-
ne già
al pad-
che sia
mostra
quanto
male, &
figi, p-
figliuol-
che la t-
a figliu-
sciuto a
i cui fig-
gua, &
fa tanto
padre,
gli altri
virtuosi
difficile

un'altra, cioè, quando il padre presenta a figliuoli il suo specchio macchiato, cioè, quando egli medesimo da loro cattiuo effempio, dal quale atto si guardauano diligentemente i Romani, la cui modestia, & discretezza era tale, che nè il padre in compagnia del figliuolo, nè il socero del genero, si sarebbe lauato, & era stimato gr auo eccesso, che'l padre si fosse lasciato veder nudo al figliuolo: & però non è marauiglia se Catone Censore priuò Manlio del Senato solamente per hauer bacciata la moglie in presenza della figliuola. Noi per tanto dalla precedente cagione già trattata ci possiamo accorgere, che non basta al padre dar buoni maestri a figliuoli, & procurare, che siano bene instituiti, s'egli sopra il tutto non si mostra loro tale, quale vuole, che essi siano, perche quanto di bene oprano insegnando i maestri, tanto di male, & più fa loro il padre male operando, i cui vestigi, per naturale instinto seguono più volentieri i figliuoli, che quelli del maestro, & è commun detto, che la temperanza del padre, è gran comandamento a figliuoli. CAV. Buon ricordo. ANNIB. Ho conosciuto io alcuni padri bestemmiatori, & giuocatori, i cui figliuoli praticando seguono tuttauia con la lingua, & con le mani il loro empio stile. CAV. E cosa tanto naturale, che'l figliuolo diuenga simile del padre, & nel giuoco, & nella bestemmia, & negli altri vitij, che se per caso se ne troua qualch'uno virtuoso, & di buona conditione si rende il mondo difficile a stimarlo tale per la mala opinione, che

Modestia
de i Roma-
ni.

Catone,

I vitij del
padre agra-
uano i figliuoli.

D d haurà

L I B R O

haurà lasciata suo padre, & si riuolge a credere, che egli non sia manco herede de costumi, che delle paterne facoltà; & quando non gli si troni altro, che opporre, non manca mai chi dice, egli è figliuolo del più tristo huomo del mondo. ANN. Dite pure anco che se'l padre all'incontro è honorato, e'l figliuolo di mala vita, si siema alquanto presso a gli huomini la buona opinione del padre, & si stima quasi impossibil cosa, che'l figliuolo habbia preso quell'habito senza colpa di lui: & di quì vengo a credere, che se vi sono stati de' Cavalieri Romani, i quali hanno usata estrema seuerità contra i figliuoli; siano stati a ciò indotti non tanto dallo sdegno conceputo contra, i figliuoli, quanto dalla gelosia della propria fama, & dal desiderio di conseruarsi il buon nome loro. Io adunque propongo al padre, che procuri di viuer bene, così per se stesso, come per honore, & beneficio de figliuoli, i quali ammirando quella virtù, che risplende nelle continue attioni del padre, sentono a commouersi gli animi al desiderio d'imitarlo, & veggendo quelli di casa, che gli stanno intorno con silentio, & con riuerenza ad vn solo cenno prestì ad essequire l'imperio del padre, danno ne teneri petti ricetto a quelle graui maniere. & cercano d'assomigliarsi al padre. Et però tenend. il padre questo honorato stile, lieua l'occasione a' figliuoli di poter dire: Se facciamo male, l'habbiamo appreso da voi. Oltre a ciò non ha da aspettar altro il padre, col dare mal'essempio al figliuolo, se non ch'egli col tempo lo scher-

I figliuoli si
specchiano
nelle attio-
ni del padre

lo scher-
si suol
trouan
suo, se n
glio an
alcuna
CAVA

AN
li i me
delitti
dorigon
Senator
mo, la c
uera di
ficasse p
te a que
del mal
giormen
so a figl
padre co
a figliu
ni ricor
perche
conciost
ma a qu
baro, a c

lo schernisca, & faccia quel poco conto di lui, che si suole delle persone che hanno viuuto male, si che trouandosi abbandonato dall'amore; & dall'aiuto suo, se ne muoia finalmente sconsolato. Ma non voglio anco tacere, che il padre male operando, mangia alcuna volta il frutto, che lega i denti a i figliuoli.

CAVALIERE. Questo si conforma à quel detto.

Spesse fiate già piansero i figli.

Per la colpa del padre.

ANNIBALE. Anzi vi sono alcuni casi, ne' quali i meschini senza colpa loro sono castigati per li delitti del padre, laqual legge parendomi oltre modo rigorosa, io volsi vn giorno sapere dall'honorato Senatore, il Signor Francesco Beccio, mio amicissimo, la cagione, che indusse l'Imperatore a questa se- uera dimostratione, & con tutto ch'egli me ne significasse più di vna; io però mi acchetai principalmen- te à questa, che tenendo il padre naturalmente più del male de' figliuoli, che del suo, si guarderà mag- giormente da quei misfatti, le cui pene vanno addos- so a figliuoli, & di qui possiamo noi conoscere, che'l padre col' viuer male, apporta danno, & vituperio a figliuoli, & ch'egli nò si ha a persuadere, che i buo- ni ricordi siano per se basteuoli all'institutione loro, perche vi si ricercano parimente l'opere conformi: conciosia, che i figliuoli non mirano à quel, che dica, ma a quel che faccia il padre, come già fece il gam- baro, a cui dicendo la madre, secondo la fauola, ch'e-

Figliuoli in-
nocenti ca-
stigati per li
demeriti
del padre.
Franceseq
Beccio.

Fauola.

LIBRO

va cosa disdiceuole l'andar retrogrado, & che douesse spingere auanti, rispose: Fatemi voi la strada, ch'io ri seguirò. Et per tanto, chi desidera di mon-dare i figliuoli, mondi prima se stesso, & con l'essempio della diuotione, della carità, & della giustitia, & dell'altre virtù, se li renda deuoti, cariteuoli, giusti, & virtuosi; & sappia, che l'huomo non può vsar più acuto sprone, quando desidera, ch'altri faccia vna cosa, che l'essere egli il primo à farla. Quando poi haurà giustificato se stesso, potrà con honor suo ri-prenderli animosamente, come già fece Dionisio, il- quale hauendo soprapreso suo figliuolo in vn fallo, gli dimandò: M'hai tu veduto mai commetter si-mil cosa? & rispondendo il figliuolo. Voi non ha-ueste padre Rè, egli soggiunse: Et tu non haurai fi-gliuolo Rè, come fu appunto, poscia che alla fine scacciata, per la sua crudeltà del Regno, fu costret-to dalla fame d'andar ramingo fin che trouò ricapi-to di insegnare à fanciulli. Passiamo hora all'al-tre cagioni dell'infelice conuersatione tra'l padre, & il figliuolo, delle quali me ne vengono due auan-ti, l'vna quando il padre è più che madre, l'altra, quando è più che padre. CAVALIERE. Come inten-dete, ch'egli sia più che madre? ANNIB. Quando è così cieco, che non vede i difetti del figliuolo, & se li vede, si acconcia à lodarli, o scusarli in sì fat-ta maniera, che se il figliuolo è insolente, & sfaccia-to, gli dà interpretatione d'animoso: se vile, di mo-desto, se ciarlone d'oratore, & con questa adulatio-ne di

Detto di
Dionisio,

Altre tagio
ni.

Padre più
che madre.

ne di
lo fab
mondo
presi i
stare d
sedici
dissolu
della m
pure n
vola ch
la sua
ro, ch
tosto le
ra il ter
volsero
giunto
tema, e
cendess
ue loro
gando
potutto
l'anima
peruer
ra la co
adduce
che fra
ue acqu
tando,
forca,

ne di se medesimo, & della propria coscienza, se lo fabrica nella sua idea il più gentil figliuolo del mondo, della qual ceccaggine sono communemente presi i padri d'un sol figliuolo. Et qui non posso restare di farui mentione d'un giouane di quindecì, d' sedici anni di pronto ingegno, ma per altro vitioso, dissoluto, & mal viuente per colpa del padre, & della madre, i quali hanno tolta per impresa di non pure non batterlo, nè minacciarlo, ma di non dir parola che gli possa dispiacere: & mi ricorda, che nella sua età di cinque, o sei anni, se alcuno diceua loro, che bisognaua sgridarlo per qualche suo errore, tosto lo scusauano, dicendo, ch'egli non haueua ancora il tempo di poter riconoscere il suo fallo. Non lo volsero anco percotere, nè minacciare, se ben era giunto al settenario, dubitando, che per la souerchia tema, & per l'alteratione de gli spiriti, non gli si racendesse il sangue, & soprauenisse la febre. Nè parue loro bene di conturbarlo in sù i dieci anni, allegando, che le battiture, & le minaccie l'harebbono potuto auuiliare, & leuargli il generoso instinto dell'animo suo. Et quantunque hora egli per li suoi peruersi, & insopportabili costumi, sia in odio a tutta la contrada, non restano essi di scusarlo tuttauia, adducendo, ch'egli è cresciuto innanzi al senno, ma che fra pochi giorni lo manderanno allo studio, doue acquisterà sapere, & creanza. Io stò hora aspettando, che quando egli sarà asceso a gli anni della forza, accusi dināzi al popolo il padre, et la madre,

Bisempiodi
un figliuo-
lo vitioso.

L I B R O

Fauola.

Quel che
auuenga a i
figliuoli de
litiosamen-
te allenuati.

È maledica giustamente la vergognosa tenerezza loro, & procuri, come già fece vn'altro di strappar loro il naso, o l'orecchie co' denti. CAV. Di qui si vede, ch'vn figliuolo quantunque di buono ingegno, essendo male allenuato, diuiene pessimo; ma io aspettava, che mi raccontaste, ch'egli finalmente hauesse pagata al padre questa amoreuolezza con ferite, o bastonate, ouero cō lo scacciarlo di casa come fu scacciato il serpe dal riccio; perche in somma il dare al figliuolo tanta baldanza, è vn mettergli l'arme in mano, le quali egli bene spesso riuolge contra il padre. ANN. Veramente così fatti padri si possono chiamar nemici, & micidiali de loro figliuoli, per cioche cominciando a nodrirli nelle delitie, vengono a romper loro i nerui del corpo, & della mente, & non si auveggon che si come i vermi, & le tignole nascono ne legni teneri, così le ansietà nascono ne gli huomini delicati; & poi che sono guastati i loro costumi, & inclinati al male, non accade sperar di correggerli, perche sono più tosto atti a rompersi, che a piegare: onde diceua vn valent'huomo, ch'egli haurebbe voluto essere più tosto infermo, che delicato, conciosia cosa, che l'infermità nuoce solamente al corpo, ma la delicatezza corrompe il corpo, & l'anima insieme, & particolarmente rende l'huomo ingiusto, per cioche ella accresce l'auaritia, essendo cosa impossibile ch'vn'huomo delicato, & molle non spenda assai, & spendendo assai, si contenti di poco; & chi disse gna di spendere molto, bisogna che si sforzi d'acquistar.

star molto, & chi attende a questo è auaro, & ingiusto: perche non si possono giustamente acquistare molte ricchezze. Ma egli è ingiusto per altra ragione, perche impedito dalla sua tenera, & delicata natura, & da continui agi, resta d'affaticarsi in seruiigio della patria, de congiunti, & de gli amici, & nel culto diuino è poco feruente. Et quando io parlo dell'alleuar delicatamente i figliuoli, io comprendo fra l'altre delicatezze il lasciargli mangiare, & bere intemperatamente, il che è cagione, che i loro corpi crescono meno proportionati, & (che è peggio) le lor menti s'ingrossino, & diuengano stupide. Breuemente l'alleuare i figliuoli con tenerezza è un ruinarli. CAVAL. Bisognerebbe adunque, che i padri amassero moderatamente i figliuoli, ma per la maggior parte eccedono i termini, & gli amano sopra-bondantemente. ANNIB. E cosa certissima, che niuno amore trapassa quello del padre; & perciò di ceua Talete, & lo veggiamo communemente, che i più saggi diuengono pazzi per amor de' figliuoli. CAVAL. Egli è poi più eccessiuo l'amore verso i figliuoli de' figliuoli, che verso i figliuoli istessi, il che pare fuori della legge di natura. ANNIB. Anzi è cosa naturale perche l'amore ascende, & non discende, & la cagione perche s'amano più, è perche i figliuoli secondo la natura. hanno a morir prima, onde si rallenta l'amor verso di loro, come quasi estinti, & s'accresce verso i piccioli come nouelli rami, i quali hanno a stendersi più auanti, & a tirar più in lan

Intemperanza di cibi.

Detto di Talete.

Amore ascende, & non discende.

LIBRO

Detto di
Temistocle.

go il filo della famiglia. In conformità di questo si dice, che veggendo Temistocle, che sua madre portava maggior amore ad un suo figliuolo, che a lui; & lo teneva per suo vnico solazzo, egli argomentò, che quel figliuolo fosse il più potente di tutti i Greci, cò dire: Gli Atheniesi sono signori della Grecia: Io son signore de gli Atheniesi; mia madre è signora di me, mio figliuolo è signore di mia madre. CAV. Anchora, che molti padri s'inteneriscano oltre modo nell'amor de i figliuoli, nondimeno questa soverchia tenerezza è più propria delle madri, le quali alleano i figliuoli più con pietà, che con prudenza, et se ne veggono poche hoggidi, alle quali sofferisca il cuore, ad imitatione di quella Spartana, di dire, porgendo lo scudo al figliuolo: Non mi tornar più auanti se non con questo, o in questo anzi s'affaticano di far contrasto ad ogni honorato pensiero che venga al figliuolo, & lo uerebbono vedere ne gesti, & ne i costumi simile alle donne. ANNIBALE. Egli è difficil cosa alla madre, l'essere in vn punto compassionevole, & sagia. CAV. Anzi il battere, & reggere i figliuoli in tempo, è vera compassione, & come disse il Poeta,

Nè per forza è però madre men pia,

ANN. Se l'vbbriachezza d'amore è biasimevole nella madre, ella è molto più nel padre, il cui proprio officio è, di conoscere, & di correggere i difetti del figliuolo, & ricordarsi, che il compiacergli, & l'andar gli auerso in ogni cosa, o lo fa divenir languido,

Madre pietosa.

do, ne
meuo
voi pi
no i fig
fero se
CAV.
poi ch
propria
volere
tere, ch
comm
merit
no acc
no, ch
no di p
ro stess
che gi
il qual
altrui
alcun
differ
de co
re forte
lere, in
ne gen
tendo
ne ve
che a
diali,

do, snervato, & inutile, o lo trasporta in errori biasimeuoli. CAV. Hor quali sono i padri chiamati da voi più che padri? ANNIB. Quei che tiranneggia

Padre più
che padre.

no i figliuoli, & per ogni picciolo errore, come se fossero schiaui, hanno loro di continuo le mani addosso. CAV. Veramente cotali padri sono odiosi al mōdo, poi che senza discretione misurano i figliuoli con le proprie misure, et ricercano da loro l'impossibile, col volere, che sian vecchi in giouentù, & non permettere, che godano punto di quella libertà, che è tanto commune à gli anni loro, & mi pare che questi non meritino altro nome che di pedanti, poiche non sanno accostumare i figliuoli se non cō la sferza in mano, che se fossero veramente padri, si contenterebbero di procurare, che i figliuoli apprendessero da loro stessi a conoscere, che l'fine delle leggi non è altro, che guardarsi dalle cose vergognose, et far l'honeste: il quale effetto nasce più dall'amore, che dalla forza altrui. Ma è tanta l'auttorità, che si attribuiscono alcuni padri ignoranti, che senza ri guardare alla differenza dell'età, de luoghi, de tempi, de gradi, & de costumi vogliono constringere i figliuoli a viuere sotto la forza, & à fare ogni cosa contra il lor uolere, insino a portar gli habiti, come vsauano le buone genti del loro tempo. ANN. E cosa certa, che l'intendono male, & che i figliuoli mancano d'affettione verso di loro, & rendano più tosto vna paurosa, che amorosa ubbidienza, & non s'accorgono i micidiali, che il percoterli senza misura, e'l tenergli con

Fin delle
leggi.

Quel, che
auuenga a i
figliuoli al-
leuati con
troppo timo-
re.

quel

LIBRO

quel continuo triemo nel corpo, nè cagione che non possa scoprire a qual sorte di vita sia inclinata la natura de' figliuoli, & si viene a rintuzzare l'arimo, & a spegnere così fattamente il loro natural vigore, che diuenendo vili, & temendo sempre nelle loro attioni di fallire, sempre fallano, & con vn certo odio di loro stessi, vengono a disperarsi, il che è pericolosissimo, essendo la disperatione l'estremo di tutti i mali; & se non cadono in così fatta sciagura, almeno riescono come goffi, & inetti nelle conuersationi; la onde douerebbono più tosto darsi a considerare, che i figliuoli per difetto del tempo, non possono hauere nè senno, nè sperienza al pari loro, & con questa ragione scusarli appò loro modesti, quādo mancano, o eccedono in alcuna cosa. CAVALIERE. Mi piacciono quei padri, che senza battiture, solamente con vn cenno graue si fanno fare vbbidire, & castigano più tosto i figliuoli con vna parola, che li faccia vergognosamente riconoscere del loro fallo. ANNIBALE. Et però bisogna, che'l padre auerzi il figliuolo ad vbbidire più per volontà, che per tema: & chi non sà far questo, confessi, che non sà reggere i figliuoli, & ch'egli è simile ad vn vecchio de nostri tempi di così terribile humore, che ad vn suo figliuolo virtuoso, & di grande aspettatione usò termini crudeli, & inhumani, nè cessò mai dalla sua impietà, infin che'l meschino non fu astretto dalla fame, & dalla disperatione a pigliar soldo, & andarsene in Sardinia, doue finalmente è venuta

Padri giu
diciofi.

Essemplio
d'vn padre
rigoroso.

venut
ti del
il dis
lo, ch
lore, s
re, p
CAVA
male
che no
de' figl
in qu
della
gna di
penti, i
Non v
ch'vsa
ti, &
la colu
sempio
tiofi, fi
ma con
sendo v
me gen
se, anco
capo v
rò, &
mente
temper
Così se

venuta noua, che egli combattendo contra i nemici della nostra fede, è rimasto in poter loro, di che il dispietato con vna lagrime più tosto di crocodillo, che di padre, mostrò di sentirne vn poco di dolore, ma gli sono dapoi soprauenute molte sciagure, per le quali se ne viuè misero, & infelice.

CAVAL. A così fatti padri è bene inuestito ogni male. Tuttaui si ha con ragione a dubitare, che non siano veri padri, perche nelle sciagure de' figliuoli si sentirebbono a commouere le viscere in quel modo, che sentì la pietosa madre al grido della spauenteuole sentenza di Salomone, ò bisogna dire, che siano più crudeli, che le bestie, & i serpenti, i quali hanno cura de' lor figliuoli. ANNIB. Non voglio però, che diamo biasimo a quei padri, ch'usano rigore verso i figliuoli vitiosi, disubbidienti, & di mala vita, anzi meritano lode, esercitando la conueniente giustitia. Vengauì a mente l'esempio d'Aristippo, il quale hauendo figliuoli vitiosi, finalmente gli scacciò di casa, non ne facèdo sti ma come se non fossero suoi, della qual seuerità essendo ripreso da vn amico, il qual diceua, che essi come generati da lui erano parte del suo corpo, rispose, anco i pidocchi, & la flemma, che mi distilla dal capo vengono da me, & pure essendo inutili, li separò, & allontanò. CAV. A me piacciono grandemente quei padri, che ne gli errori de' figliuoli contemperano la giustitia con la pietà paterna. ANN. Così fece Zeleuco legislatore, ilquale vedendo,

Risposta di
Aristippo.

Esempio di
Zealeuco.

che

L I B R O

che suo figliuolo secondo la dispositione della legge meritaua che gli fossero cauati gli occhi, per l'adulterio comesso, ne fece prima cauare vno a se stesso, & poi vn' altro al figliuolo, & con questo mirabile temperamento, sodisfece in vn punto al debito del misericordioso padre, & del giusto legislatore.

Costume
de' Romani.

CAV. Io credo, che siano pochi i padri, che si sappia no reggere nella via dimezo, & che non pongano il pie, o di quà, o di là da termini prefissi al paterno ufficio, & che non si mostrino, o troppo dolci, o troppo acerbi. ANN. Per questo i Romani dauano uolontieri i figliuoli ad allouare a fratelli, cōsiderando che con più sano, & cō più diretto occhio li haurebbono riguardati, poscia che in essi si scorgeua la carità del sangue, senza la tenerezza paterna. Tuttauia se miriamo alla natura maestra delle cose, potremo anco dire, ch'ella ha dato al figliuolo il padre, & la madre, accioche con la prudenza dell'uno, & con la tenerezza dell'altro si conuenga, & si offerui vna proportionata regola nell'alleuargli.

Altra cagione.

CAVAL. Alle cagioni della diuersità de' costumi tra'l padre, & i figliuoli, ne potete per mio giuditio aggiungere vn'altra. ANN. Et quale? CAV. L'amore ineguale del padre verso i figliuoli.

Padri particolari.

ANN. Dunque voi mettete questo per errore? CAV. Parui cosa giusta, ch'egli faccia vezzi, & compiaccia più ad vno, che a gli altri, & che essendo tutti sua carne, & suo sangue, miri vno con occhio amoreuole, & si mostri a gli altri seueroy ANN. Parui cosa giusta, che de' sonetti, o altri

compo-

componimenti, che'l uostro fertile ingegno ha par-
toriti, habbate più affettione ad uno, che ad un'al-
tro, & che forse il più degno ui sia manco caro?
Siate pur certo, che'l Sig. Giouanni nostro padre
non ama egualmente tutti i suoi figliuoli, & quel di
uoi, che gli è manco in gratia, nò si può giustamente
doler di lui. CAV. Io non dò cagione a mio padre,
perche m'habbia a trattar peggio de li altri figliuo-
li, s'egli adunque le farà, mi darà occasione di poter
dolermi sempre di lui, o uiuo, o morto ch'egli si sia.
ANN. Hauerete ragione. CAV. Dunque contradi-
te a uoi stesso, hauendo detto poco fa, che non hauerei
ragione alcuna. ANNIE. Tosto saremo d'accordo.
CAV. Di gratia sciogliete questo nodo, & dite-
mi, che colpa ha il figliuolo, se il padre l'ama man-
co, perche sia men bello di vn'altro figliuolo?
ANN. Et che colpa ha il padre, s'egli l'ama man-
co, perche sia manco vbbidente di un'altro figliuo-
lo. CAVAL. Hora vi comincio ad intendere, poi
che volete, che con ragione sia permessa al padre
l'inegualità dell'amore verso i figliuoli. ANN. Io
permetto l'inegualità dell'amore, ma non l'ingiusti-
tia. CAV. E come? ANN. Vn padre mercatante
haurà un figliuolo dottore, un soldato, & un mer-
catante: Fra questi siate certo, ch'egli amerà sin-
golarmente il mercatante, perche se lo uedrà tut-
to conforme a se stesso di vita, & di costumi.
Ma di questa soprabondanza d'amore verso il mer-
catante hauranno il dottore, & il soldato più tosto
a scu-

Il padre a-
ma più q̃l
figliolo che
segue la sua
professione.

LIBRO

a scusare, che a biasimare il padre, ilquale per naturale instinto ama più quelle cose, che sono più a lui simili, ma s'egli non tratterà ne i commodi del vivere, & del vestire, & nel godimento delle sue facoltà al pari del mercadante, bauranno con ragione a dolersi della sua ingiustitia. CAVAL. O come è difficile cosa al padre dopò, che gli è entrata nell'animo questa passione, l'amministrar egualmente la giustizia. ANNIB. Tanto maggiore è la prudenza di quel padre, il quale antepoendo i meriti del figliuolo alla sua passione vince il senso con la ragione; & si dimostra con effetti il medesimo verso tutti. Io non niego già, che il padre non debbia giuditiosamente distribuir la gratia sua tra i figliuoli, a chi più, & a chi meno secondo i portamenti loro; perche si come nel figliuolo pronto aumenta la virtù co'l fauore, così nel tepido risueglia gli spiriti co'l disfauore. Ma sono ben degni di biasimo quei, che con ingiusta partialità, & senza alcuna degna cōsideratione trattano vn figliuolo come legittimo, & l'altro come bastardo, dal che ne segue, che questo disfauorito non solamente perde la diuotione verso il padre, ma comincia a mouere vna occulta guerra all'altro fratello: a tale, che'l padre, il cui officio principale è di procurare la quiete, & la concordia tra figliuoli, baurà per la sua sciocca, e ingiusta partialità piantata fra loro vna radice di perpetua discordia, & perciò dourebbe esser bene auisato il padre intorno alla cagione, che lo sospinge tal' hora non tener conto del

Partialità
lodeuole.

Partialità
biasimeuole.

del fra
aman
ma per
che con
pena d
ilqual
di alci
dice, c
suo fig
ANN
gio, ch
passion
reuole
to più
no per
egli in
contin
mente
lui, te
ro mig
da que
ANN
figliuol
fù da
& pre
re vn'i
contra
aggrat
do, om

del figliuolo; il che dico, perche ve ne sono alcuni, che amano manco l'vno dell'altro, non per alcuno vitio, ma per qualche difetto naturale, nel che mi pare, che commettano graue errore col voler far patir la pena del loro proprio difetto all'innocente; gliuolo, il quale haurà generato in tempo, ch'era soprapreso da alcuna infermità, o d'animo, o di corpo. CAV. Si dice, che Scipione, l'Africano, amò vnicamente vn suo figliuolo sciocco, & à lui in tutto dissimile.

Scipione
Africano.

ANNIB. Egli in ciò si mostrò padre non meno saggio, che amoreuole; perciocchè è più degno di compassione colui, al quale la natura è stata meno fauoreuole. CAVAL. Quanto più saggio fu Scipione, tanto più sciocchi si soprono quei padri, che si eleggono per caro vn figliuolo, & senza riguardare, che egli in processo di tempo faccia mala proua, vanno continuando in quella passione, & l'amano teneramente sopra gli altri figliuoli più meriteuoli di lui, tenendolo, come dicono i Francesi, per il loro mignone, nè si vergognano, che'l mondo intenda questa eccessiua, & mal fondata affettione. Fauola.

ANNIB. Quella simia, che fece in vn parto due figliuoli, de' quali amaua l'vno, & odiava l'altro, fu da soprauegnente pericolo astretta a fuggire, & preso il diletto fra le braccia, trouò nel corre vn'intoppo, che la fece cadere, & ammazzare contra terra il caro figliuolo, ma l'altro che s'era aggrappato alla schiena della madre, rimase saldo, onde si conosce, che'l padre fa la penitenza di
così

LIBRO

Perche molti bastardi riescono più valorosi, che i loro fratelli legittimi.

Altra ragione.

Quel che auiene per la disparità del padre, & del figliuolo.

così fatto peccato; conciosia, che questi figliuoli dalato diritto, come allenuati più delicatamente, & con più agio, riescono più goffi, più iracondi, più impatienti, più dissoluti, più disubbidienti, & manco faticosi de gli altri. All'incontro si veggono molti figliuoli naturali, ch'essendo abbandonati, & sbanditi di casa del padre, si sono da loro stessi, & con la propria industria aiutati, & posti in tale stato, che hanno trapassato di gran lunga il valore, & la grandezza così del padre, come de fratelli legittimi, & dato loro in molti trauagli singolar rimedio, & conforto. CAV. Dunque in vece dell'amore ineguale, ch'io proposi per cagione di tristo auuenimento de i figliuoli, diremo, che sia ingiustitia del padre. ANN. Così è. Ma perche habbiamo fatto mentione de' mercatanti padri de' dottori, quì mi viene a proposito vn'altra cagione, che fa alcuna volta il figliuolo discordante dal padre, & è quando il padre è piccolo, e'l figliuolo grande, cioè, quando il padre è di gran lunga inferiore di qualità, & di stato al figliuolo, come per essemplio, se'l padre sarà idiota, & plebeo, e'l figliuolo letterato, o cortegiano, trouerete quasi sempre difficoltà nell'accoppiare questi ceruelli, perche il padre seguendo la natura sua inclinata alle cose basse, & vili, non intende, & non stima il grado del figliuolo; & se ben non osa a farne strepito, almeno dentro al cuore è mal contento di vedere, che'l figliuolo sostenga il suo esser, con maniere graui, & sia nel viuere, & nel vestire tanto magnifico; & vorrebbe più

be più tosto, ch'egli conuertisse il guadagno in possessioni, o armenti, o altro acquisto: & se ne trouano anco alcuni altri, i quali non sono tanto zotichi, che non conoscano i meriti de' figliuoli, ma perche sono inferiori, si sentono traffitti da vna occulta passione. si che cercano sempre di contrastare, & con parole, & con fatti à i loro honorati disegni. Ma volgete la carta, & mirate il figliuolo, ilquale o perche s'accorga di non esser tenuto dal padre in quella consideratione, nella quale lo tengono gli altri, o perche lo vegga menar tuttauia vna vita lorda, senza voler mai vscir del fango, si disgiunge con l'amore da lui, & non se lo vorrebbe veder mai dinanzi, parendoli, che gli apporti vergogna: & se non è tanto empio, che li desideri la morte, almeno è più lieto, quando il vede o per mal tempo, o per infermità starsene ritirato in qualche cantone di casa. CAV. Appunto io vdi l'altro giorno far discorso d'un'huomaccio tanto auaro,

Essempio
d'un padre
auaro.

che per buon pezzo di tempo non volle consentire, ch'un suo figliuolo dottore si pigliasse vn seruitore, in modo, ch'egli era astretto, volendo vscir di casa, a valersi d'un pouer huomo suo vicino, che per cortesia lo seguittaua, onde aspettandolo vna mattina in sulla porta, perche gli facesse compagnia alla messa, & essendo l'hora tarda, il padre che perauentura in quel punto si riconobbe della sua miseria, diede di piglio ad vn suo tabarrone, dicēdogli: Andate là, ch'io vi verrò appresso, & si diede a credere, che'l figliuolo fosse così sciocco, che hauesse ad accettare il par-

Et rito,

L I B R O

rito, & à far così bello spettacolo per le piazze.
 ANN. Io credo, che costui s'offerisce di seguirlo più tosto per non hauere a dar vn desinare a quel vicino, che per vergogna della sua miseria, nè per rispetto del figliuolo. CAV. Poi che siamo caduti in questo effempio, saprei volentieri da voi, stando questa disparità de' gradi tra loro, à cui tocchi la precedenza ò al padre, ò al figliuolo. ANN. Questo dubbio fu dichiarato da Taurò filosofo, il quale essendo visitato da vn Presidẽte Romano, & dal padre d'esso Presidente, & essendoni apparecchiata vna sedia sola, mentre che se ne portaua vn'altra, inuitò'l padre à sedere, ilquale rispose, che tocua à sedere al figliuolo, ch'era magistrato del popolo Romano, ma egli lo pregò tuttauia che sedesse, & che poi dichiarerebbe à cui apparteneua il primo honore: onde potosi a sedere il padre, & poi il figliuolo egli diede questa senterza, che ne' luoghi, & ne' gli atti pubblici, il padre priuato si contentasse di cedere al figliuolo vfficiale, come quello che rappresenta la maestà del Prencipe, o della Republica; ma fuori delle attioni publiche doue occorre à sedere, o passeggiare priuatamente, & anco ne' conuiti famigliari, all'hora la publica auttorità ha da cessare, & prenua lere la paterna. Poi che adunque, soggiunse egli, vi trouate qui doue ragioniamo famigliarmente tra noi, egli è il douere, che'l padre del presidente vni in casa mia di quelle preminenze, ch'egli suole, & dee hauere in casa sua. CAV. Per rigore di questa sentenza

Se il figliuolo vfficiale debba precedere il padre priuato.

Sentenza di Taurò filosofo.

tenza
 tore: da
 dare à
 ch'era se
 spettaco
 rebbe st
 sta era d
 pio di S
 perman
 contro a
 console
 farlo se
 te, & n
 uare il
 Romano
 fermerer
 bassezz
 discorda
 conuiene
 do hono
 vile, &
 paterno
 te delle
 lume del
 sa sua. C
 to in que
 Ma r
 accresci
 credo, o

senza bisognaua, che quella mattina il padre del dottore : di cui ho già fatto mentione si facesse nell'andare à messa, venir drieto il figliuolo togato, poscia, ch'era semplice dottore senza alcun ufficio, il quale spettacolo, quantunque fusse stato giusto, non sarebbe stato almeno senza riso. ANNIBALE. Se questo era degno di riso, fu degno di marauiglia l'esempio di Sempronio Gracco Console Romano, il quale per mantenere il suo grado in publico, venendogli in contro a cauallo Q. Fabbio Massimo suo padre Proconsole, comandò à sergenti, ch'andassero innanzi à farlo scendere da cauallo, il che egli fece prontamente, & nè lodò il figliuolo, che hauesse saputo seruare il grado conueniuole all'imperio del popolo Romano. Ma per tornare al nostro discorso, confermeremo, che la grandezza del figliuolo, & la bassezza del padre, sono cagione bene spesso della discordanza della volontà, & de costumi loro; onde conuiene al figliuolo, non ostante il suo altero grado honorare, & comportare il padre, quantunque vile, & strano, & conuiene al padre, non ostante il paterno imperio, di compiacere, & concedere parte delle sue ragioni à quel valoroso figliuolo, che col lume delle virtù ha sgombrate l'oscure tenebre di casa sua. CAVALIERE. Io sento vn marauiglioso diletto in questi discorsi, che mi fate con tanto giuditio. Ma vi souiene alcun'altra cagione, con la quale accresciate il numero delle già raccontate? ANN. Io credo, che ve ne siano dell'altre, ma ci potre-

Essempio di
Gracco, che
volle esser
onorato
dal padre.

L I B R O

Altra cagio
ne.

mo contentare di significarne ancor vna, perche da tutte queste siamo assai certificati, che dal padre nascono diuerse cagioni, che rendono il figliuolo à lui dissimile, & poi sarà bene ragionar di qualche altra parte necessaria alla conuersatione tra loro. Questa nuoua cagione, ch'io attribuisco al padre, è quando egli non vuole, che i figliuoli escano mai di fanciullezza. (AVAL. Dichiaratemi meglio. ANNIB. Quando, o per l'autorità della vecchiezza, o per ambizione, o per auaritia, o per troppa presontione di se stesso, è talmente vago del suo paterno imperio, che quantunque i figliuoli siano diuenuti, & per l'età, & per l'opera huomini maturi, non vuole però, che habbiano niente più di commodo, nè di libertà di quel c'hauessero già trent'anni a dietro, quando erano fanciulli. CAV. Io stimo assai giusto lo sdegno di quegli huomini che conoscendosi valorosi, & essendo stimati dal mondo tali, si veggono così fanciullescamente trattati dal padre, & però sono quasi degni di scusa, se in vece d'amaro, si dolgono della morte, che indugi tanto a torlo dal mondo, & conosco ben'io vn gentil'huomo, che già ha passate le quarantene degli anni sotto vn padre ricchissimo, ilquale con la sua miseria lo fa disperare, & dire bene spesso à gli amici suoi, ch'egli ha poca discretione a vuer tanto, & che sarebbe hormai tempo, ch'egli andasse all'altra vita, & lo lasciasse capo di casa, soggiungendo, che a lui sarà discaro il patrimonio, haue-

hauendolo tosto a lasciare. ANNIBALE. Soleua dire vn contadino, ch'egli con la sua fatica guadagnaua cinque pani al giorno, & dimandato come li distribuiscie, cosi rispose: Vno ne piglio, vno ne getto via, vno ne rendo, & due ne presto. Essendo poi richiesto a dichiarare l'enigma, cosi soggiunse; Vno ne piglio per me, vno ne getto, dandolo a mia matrigna, vno ne rendo a mio padre, due ne presto a miei figliuoli. Da questo più nobile, che rustico essemplio debbono apprendere non meno i figliuoli, ad essere grati al padre, che i padri ad essere benigni, & cortesi a figliuoli, ricordandosi, che nella vecchiezza, & soprauegnenti bisogni, sarà loro restituito ciò che hauranno prestato a figliuoli: al che non hanno riguardo quei padri, di cui hora parliamo, & bisogna ben dire, che sono in tutto vecchi, cioè rimbambiti, & priui di conoscimento. CAVALIERE. Se questo è difetto di vecchiezza, non voglio già dire che meritassero cosi fatti huomini d'essere nati fra quei popoli chiamati, se non m'inganno, Caspij, i quali quando il padre era giunto alli settant'anni, l'ammazzauano, & lo gittauano alle fiere; ma dirò bene, che sarebbe loro mestieri il riconoscere, che non sono manco priui di senno di quel che siano i bambini. S'egli è difetto d'auaritia, douerebbono ricordarsi, che ne vecchi è oltre modo vituperosa, perche non ui è cosa più strauagante, che'l uolere procacciarsi tanto più di prouisione, quanto meno di uiaggio s'ha

Detto sen-
tentioso di
un contadi-
no.

Caspij, &
loro bestie
li costumi.

Auaritia
ne i uecchi
uergognola

di fare in modo, che se hanno cumulate le facoltà per loro medesimi, poco loro ne basta, & se per li figliuoli, è cosa giusta, che all'hora se ne vagliano, quando hanno giuditio di saperle usare. Ma non si rauuegono gli infelici vecchi, che è spetie di tirannia l'essere ingordi dell'altrui preda, conciosia, che'l patrimonio, de legittimamente essere de' figliuoli, & i padri hanno a contentarsi solamente di quel tanto, che basta a pascerci, & vestirli. Or s'ella è ambitione, dourebbono i meschini specchiar si ne' grandi Principi, i quali così tosto come hanno ueduti i figliuoli alti di gouerno de' popoli, hanno lietamente rimessi loro gli stati, i Regni, & gli Imperi. Se presumono troppo di se stessi, imparino a conoscere, che hoggidi i figliuoli nascono col senno, & che i presenti secoli, si come cedono a passati nel conservare lungamente i loro parti, così gli auanzano nel maturarli prestamente. ANNIB. Egli è difficil cosa, che questi lodenoli ricordi facciano frutto ne gli huomini vecchi, i cui vitij hanno troppo lunghe radici. Tuttavia non lascieremo di proporre al padre, che s'egli è geloso del bene, & della grandezza del figliuolo, non manchi di concedergli discretamente qualche libertà nelle cose di casa, & lasciarlo tall'hora inuitare, & carezzare gli amici, & honorare i forastieri; anzi gli insegni per tempo a valersi con giuditio, & con honesta misura delle sostanze di casa, & sopra il tutto non gli lasci entrare nell'animo quella ingorda

Il patrimonio ai figliuoli, l'usufrutto al padre.

gorda cupidigia, laquale è cagione ò di rendere gli
huomini cattiuu, ò per lo meno, di non lasciarli mai
riuere tranquilli: & s'ha particolarmente a ricor-
dare il padre honorato, & magnifico di quel Re, che
essendo entrato nella camera di suo figliuolo, & ha-
uendo veduti molti vasi d'oro, & d'argento, che
già gli haueua donati, gli disse; Io veggo bene, che
non hai animo reale, poi che di tante cose, che io ti
ho donate, non hai ancora saputo farti alcun' ami-
co: si che dee studiare il padre di stimolare il fi-
gliuolo all'honore, & alla grandezza, e s'altro non
l'impedisce, alla intelligenza delle cose di casa sua;
onde sia bene instrutto de' mezi, co' quali possa con-
seruare, & aumentare il suo stato, & conosca quel-
le cose, per le quali potrebbe perdere il buon nome,
& andare in ruina. Di quì ne risorgeranno almeno
tre buoni effetti. Il primo è l'amor del figliuolo, il
quale vegendo il padre sottrarsi pian piano dell'am-
ministratione di casa, & sentendosi gratiosamen-
te sottoporre al luogo di lui, riceue vn marauiglioso
contento, & si chiama nel cuor suo obligato al pa-
dre, & non solamente l'honora, ma gli desidera lun-
ga vita. Il secondo è il beneficio del figliuolo, il-
quale non haurà, per la morte del padre, a chieder
aiuto a parenti, nè ad amici, nè porsi in discretione
de' seruitori, perche gli rassettino, & gouernino la
casa, poscia che per bontà, & per antinuedimento
del padre, si proua di lunga mano il possesso del
maneggio, & nō può dire come alcuni figliuoli, che

Moto di via
Re magna-
nimo cōtra
il figliuolo
auaro.

Quanto sia
bene l'in-
trodurre il
figliuolo al
gouerno del
la casa.

LIBRO

per la perdita del padre sia stato soprapreso da alcuna nouità, & si troui ingombrato da molti trauagli. Il terzo è quel dolce riposo, & contento, che in pace si gode ne' suoi vltimi anni il padre, così per trouarsi libero, & fuori d'impaccio, come per vedere il figliuolo ad essempio di lui gouernar felicemente la casa sua. Io ueramente ho sempre stimato preso di me vna delle maggiori felicità della vita l'hauere a lato vn bel numero di figliuoli ben nati, & diuenuti huomini virtuosi, & honorati, i quali si possono chiamare lume de gli occhi, bastone della vecchiezza, nè mi marauiglio se quella prudentissima matrona di Cornelia mostrò alla sua vicina, in vece di gemme, & di oro, i suoi cari, & valorosi figliuoli. Et quando i padri sono giunti nel porto di così alta consolatione, ben possono con lieto animo aspettare l'ultima hora della lor vita, & chiamarsi (morendo) contenti. (AV. Ben habbiano dunque i padri, che senza aspettare, che la morte gli sforzi, cedono per volontà, & per amore il luogo a figliuoli, come fece Tolomeo, il quale diede il regno d'Egitto al figliuolo, dicendo, che più d'ogni regno era dolce cosa l'esser padre di Re, il quale essempio ha aggrandite sopra tutte l'altre imprese la gloria immortale di Carlo V. ANNIB. Anchora che nelle sacre lettere sia scritto, A figliuolo, a donna, a fratello, & ad amico non dar l'auttorità sopra di te in vita tua, & non dare altrui la tua possessione, accioche non ti habbi forse a pentire, tuttauia non

Padri felici

Cornelia.

Detto di
Tolomeo.

Carlo V.

vi

vi m
faggi,
stari si
biamo
ginarci
posse
si di ri
dre è
dalla r
ne san
che fu
pa del
de fig
tra lor
che da
ni, io c
uenire
bauer

Et

Ma
del pa
oppo
figliu
colpa
ment

vi mancano essempli antichi, & moderni di padri saggi, che con felicissimo successo sono venuti a questa resolutione. Et però appartenendo, come già habbiamo detto, il patrimonio a figliuoli, dobbiamo immaginarci, ch'essi reggendone il padre totalmente in possesso, desiderino non pure di conseguirlo, ma quasi di riconuerarlo come loro douuto, & quando il padre è mancato, fanno conto di hauerlo preso non dalla mano del padre, ma dalla morte, & quasi non ne fanno grado al padre. CAV. Tutte queste cagioni, che fin qui hauete raccontate, dipendono dalla colpa del padre. Or bisognerebbe vedere, se per colpa de figliuoli sono mai causate le diuersità de' costumi tra loro, & i padri. ANN. Quando il padre farà sì, che dal suo lato cessino tutte le già raccontate cagioni, io credo, che non resterà al figliuolo in che disconuenire con la uolontà, & co' costumi del padre, & hauerà luogo quella legal sentenza.

Spesso il figliuolo al padre s'assomiglia,
Et quell'altra.
De la madre il camin segue la figlia,

Ma perche ve ne sono alcuni, che senza colpa del padre fanno mala proua, si come già mi hauete opposto, io vorrei, che briuemente proponessimo al figliuolo il modo di conuersare co'l padre, si che per colpa di se stesso non gli habbia a far mali portamenti. CAV. Ancora che dal discorso da uoi fatto
sopra

LIBRO

sopra le cagioni della discordia de' costumi tra'l padre, & il figliuolo, io habbia scoperto qual sia l'ufficio del padre verso di lui nondimeno mi piacerebbe, che come in vn picciol fascio raccoglieste le cose appartenenti al padre, & poi veniste alle parti del figliuolo verso il padre, secondo che hora vi sete offerto. ANN. Così faccio, & primieramente auuertisco il padre, che non ui è cosa quà giù intorno alla quale si habbia ad usare maggior studio, & diligenza, che nell'alleuar bene i figliuoli, perche dall'esser bene, ò male instituiti, procede il mantenimento, ò la ruina delle case. Cominci per tempo ad infondere ne teneri anni loro la cognitione di Dio, la giustitia, la verità: & i buoni costumi, & faccia sì, che apprendano a viuere, come se ogni hora hauessero a morire, perche nella fanciullezza, come nella cera, si fa ageuolmente l'impressione, & come nel marmo intieramente vi si mantiene. Procuri di tenerli in freno più tosto con l'amore, che co'l timore, & gli auerzi ad operare dirittamente più per propria volontà, che per tema altrui; perche non è honesto, che l'huomo libero impari a viuere con seruitù; oltre che la tema non è sicura guardia della virtù. Proceda nell'alleuarli in modo, quando non sono inclinati al male, che apprendano i costumi quasi scherzando, & non sforzatamente, perche niuna disciplina è stabile nell'anima violentata. Non manchi per quanto bene sogliano fare, di sollecitarli, & inanimarli del continuo alle loro imprese, hauendo a mente

Sommario
dei principali
uffici
del padre
uerso il figli.

Bisogna
uiuere come
se se si ha
uesse ogni
hora a morire.
Timore contrasta
alla virtù.

mente q
vuole sp
li lietam
buon' hon
bili, è me
sa gioue
giogo ne
Che può
ritello.
viuifica
co' figliu
in uece
ciola pe
gno nel
figarli,
sferza,
superbo
de pusi
auueriti
l'inferm
pre com
qualific
conueni
colo, che
vn palo
li lasci
la cui n
tiosa,
prestito

mente quel detto, che bon cauallo; o mal cauallo vuole sprone. Mai non li lasci otiosi, & col tenerli lietamente in continui essercitij, gli auuezzj di buon'hora alle fatiche, perche a tutte le cose possibili, è meglio assuefarsi da principio; oltre che è cosa gioueuole all'huomo maturo, l'hauer portato il giogo ne suoi verdi anni, et ricordarsi del prouerbio: Che può sostenere il toro, chi haurà già portato il vitello. In somma non può aspettare il padre gran riuscita dal figliuolo delicato. Non tenga sdegno co' figliuoli, perche il buon padre usa la prudenza in uece dell'ira, & sappia, che per gran peccato, picciola pena gli dee bastare. Non sia però troppo benigno nel passare i loro errori, ne troppo seauero nel castigarli, & si assicuri, che si come il perdonare alla sferza, è un'odiare il figliuolo, & farlo diuenire superbo, & insolente, così il troppo castigo lo rende pusillanimo, & inetto, onde nel correggerlo dee auuertire, che si medichi il male, & non si perda l'infermo. Prouegga, che i figliuoli habbiano sempre compagnia, o di maestri, o d'altre persone ben qualificate, poscia che non altrimenti a fanciulli conuiene vn'appoggio per assicurarli da ogni pericolo, che potesse loro auuenire, che alle tenere piante vn palo per difenderle dall'impeto de' venti. Non li lasci in modo alcuno conuersare con la seruitù, la cui natura, essendo per lo più dissoluta, licentiosa, & contaminata, bisogna, che dia loro in prestito delle parole, & de i costumi seruili, che

Figlioli pusillanimi p troppo calta go.

LIBRO

non si rendono mai : & è cosa certa , che non tanto adornano le belle parole , quanto le sconcie imbrattano l'anima de' giouanetti. Vsi diligenza per scoprire nella lor tenera età , a qual forte di uita siano per naturale disposti , & à quella virtuosamente li drizzi , perche il mal principio nò tenda a peggior fine . Insegni loro a reggere da fanciulli tutta la uita col freno , & con gli sproni , cioè con la vergogna nelle cose dishoneste , & col desiderio della gloria nell'honeste . Senza giusta cagione non vsi parte tra figliuoli , se non gli è cara la loro guerra . Nel rimanente delle attioni compagni vn volto graue , & sempre operando bene , inuiti , & sforzi col suo essemplio , i figliuoli ad imitarlo , ricordandosi , che è cosa troppo vergognosa , che sia macchiato colui dal quale s'hanno a pigliare gli essempli dall'honestà . Nella sua vecchiezza , quando i figliuoli sono huomini , non nieghi loro per auaritia gli honesti agi , & faccia sì , che conoscano di non meno possedere in vita di lui il patrimonio , che d'hauerlo a conseguir in morte , altrimenti in cambio d'honorarlo , gli abbreuieranno col desiderio la vita . Finalmente egli sia così studioso intorno a figliuoli , che morendo non habbia a sentirsi aggrauato per hauere a render conto della negligenza verso di loro , & non si lasci vscir di mente gli abusi del mondo annouerati da vn diuino scrittore , cioè il sauiio senza opera , il vecchio senza religione , il giouane senza vbbidienza , il ricco senza limosina ,

Abusi del
mondo.

limosina, la donna senza honestà, il patrone senza virtù, il Christiano contentioso, il povero superbo, il Rè iniquo, a quali aggiunge, il padre negligente. Et perciò hauerà memoria così inuitato dalla natura, come stimolato dall' honore di mettere tutto il suo studio nella cura del figliuolo, seguendo quel verso.

Tutto in Ascanio ha'l caro padre il core.

CAV. Così m'hauete hora dilettrato con la grauità di queste brieui, & raccolte sentenze, come mi consolaste auanti con la eloquenza de' vostri dotti, & copiosi discorsi. Or vi prego, che per manco vostro incommodo figuriate in picciolo giro la conuersatione del figliuolo verso il padre. ANNIBALE. Se il figliuolo considerasse bene quanto sia grande, & smisurato l'amore del padre verso di lui, non farebbe mestieri proporgli alcuna forma di conuersatione, perche dal legame di questa profonda consideratione si sentirebbe il cuore astretto a conformarsi con la volontà di lui, & a sottoporsi riuerentemente al suo imperio. Ma non è marauiglia, se essendo tepido nel misurare il paterno amore, diuiene agghiacciato nell' obbidire alle paterne leggi. O quanti essemi potrei io addurre de' piccioli padri, che per le sciagure de' figliuoli hanno o con volontaria morte, o con altri dolorosi effetti dichiarato il loro eccessiuo amore. Ma contempiamo hora
sola-

Ufficio del
figliuolo
verso il padre.

LIBRO

Venerozza
del Rè Da-
uid verso il
figliuolo
morto.

Sommario
de gli vffi-
ci del figli-
uolo verso
il padre.
Prima leg-
ge della na-
tura.
Costumi de
gli Sparta-
ni.

solamente cordoglio del Rè David; il quale non
ostante, che Absalone suo figliuolo hauesse am-
mazato l'altro figliuolo, chiamato Absalone, &
fatto a lui mille oltraggi, & finalmente cospirato
contra il regno, & contra la vita sua, nondimeno
da suoi reali affetti, ch'egli soleua in tutti gli altri
accidenti signoreggiare, rimase così vinto alla mor-
te di quel figliuolo, che gittando copiose, & ama-
re lagrime, fu dal dolor costretto à mandare fuo-
ri quelle voci. Figliuolo mio Absalone, Absalo-
ne figliuolo mio, chi mi cōcederà, ch'io per te muoia?
Ma poi, che à questa consideratione non è riuol-
ta, come douerebbe, la mente de' figliuoli, io essequen-
do l'ordine vostro, dico briuemente, che hauran-
no à sapere i figliuoli, che la prima legge della na-
tura è l'honorare il padre, & la madre, & che gli
Spartani soleuano far sempre riuerenza à più vec-
chi, accioche essendo auuezzì à riuerire quei che lo-
ro non apparteneuano hauessero in maggior vene-
ratione il padre, & la madre. Se questa legge fu
offeruata da Pagani, molto più imparino ad offer-
uarla i Christiani, che l'hanno dalla bocca di Dio,
il quale dà la sua benedittione, & promette la mer-
cede di longa vita, à chi honora il padre, & la ma-
dre. Non sia alcuno così ingrato, che se bene si
scorda gli infiniti beneficij del padre, si lasci però
uscire quei tre principali dal cuore che sono l'esse-
re, il nutrimento, & la disciplina, perche ciascuna
d'essi è per se efficace a persuadergli, che presso à Dio

non

non habbiamo il più venerabil simulacro del padre, & della madre. Guardisi chi si sia di non porre per alcuno accidente l'empie mani addosso ad alcun di loro, perche non solamente questo, ma colui, che solamente gli ingiuria con parole, Iddio minaccia d'eterna morte. Se'l padre sarà aspro, & inhumano, contrapesi con quella crudeltà l'eccellenza de' beneficij riceuuti, & non lasci di dargli ragione, imitando quel discreto giouane, il quale essendogli improuerato, che suo padre diceua mal di lui, rispose: che s'egli non hauesse, che dire, non direbbe. Non cerchi di turbarlo punto, nè di contendere con lui, ma lo vinca con patientia, perche alla fine non trouerà alcun migliore amico del padre, ricordandosi, che chi fa resistenza al padre, prouoca l'ira di Dio in modo, che non ha pace in questa vita, & se ne viene a pessimo fine. Auuertisca di non far sì con alcuno mal portamento che'l padre gli habbia à desiderare male, come desiderò Edipo à suoi figliuoli; perche è cosa certissima, che le preghiere de' padri contra i figliuoli, sono essaudite da Dio. Non sperì con alcuna opera; o seruitù di poter rendere egualmente il cambio al padre, nè dubiti per alcuna lode, nè per altro grato segno, che li faccia, di poter esser tenuto adulator, perche quando il figlinolo haurà fatto inhonore; & seruigio del padre tutto quel che può, sarà meno assai di quel, ch'essere debbe. Finalmente sia il figlinolo ricordenole in ogni tempo delle graui fatiche del padre, & de' dolorosi sospiri della madre,

& pro-

Risposta
modelta di
vn figliuolo.

Padri, es-
saudite da
Dio contra
i figliuoli.

LIBRO

Et procuri di porgere loro consolatione, Et parlando gratiosamente, li serua, Et vbbidisca non meno con prontezza, che con riuerenza, nè cessi mai d'honorarli viui, Et morti, Et tenga per fermo, che si come non vi ha sopra la terra alcuno imperio più giusto di quello del padre, così non vi ha alcuna seruitù più honesta di quella del figliuolo, Et che chiunque abbandona il padre, Et la madre, è abbandonato da Dio: Et in somma non si può fra gli huomini commettere maggior peccato, che l'impietà verso di loro. CAVALIERE. Da questi vostri santissimi ricordi si può ben giudicare quanto fosse degno di scusa il sanio Solone, il quale essendogli dimanda data la cagione, perche non hauesse fatta alcuna legge contra i micidiali del padre, Et della madre, rispose, che non pensò che douesse mai cadere tanta impietà nell'animo d'alcuno, per tristo ch'egli si fosse. Ma hauete più che dire intorno alla conuersatione del figliuolo co'l padre. ANN. Non altro, se non, che con quella misura, ch'egli misurerà il padre, sarà misurato da suoi figliuoli. Già fu, si come intendendo, vn padre scacciato di casa dal figliuolo, Et astretto di girsene all'hospitale, innanzi alla cui porta veggendo egli vn giorno passare il figliuolo, lo pregò, che si contentasse per carità di mandargli almeno due lenzuoli da potersi coricare, alli cui prieghi sommosso il figliuolo, così tosto come fu a casa, comandò ad vn suo figliuolino, che portasse i due lenzuoli all'hospitale, Et li consegnasse a suo auolo:

Attempio
 notabile ap
 partemente
 a i figliuoli.

ma egli non gli ne portò se non vno, di che essendo al suo ritorno ripreso dal padre; Io, rispose il figliuolo, serberò l'altro per noi, quādo in vostra vecchiezza andarete all'hospitale. Da questo effempio si cava, che se come ho detto, quali siamo noi verso il padre, & la madre, tali saranno i nostri figliuoli verso noi, & questo sia detto per suggello della conuersatione, che dee cader fra loro. CAV. 70 Stimarò più cōpiuto il uostro discorso, se particolarmente mi farete qualche mentione delle figliuole, poscia che conuersando con esse, hanno pure i padri ad vsar termini differenti da quelli, che sogliono conuersando co' figliuoli. ANN. Dubito assai di non potermi in ciò soddisfare: perche hoggidì sono tanto diuerse le maniere, che si tengono nell'alleuarle, nō dico solamente da un paese all'altro, ma nel distretto d'un sol paese; & di una sola città, che nō vi si può dare vna determinata regola, conciosia, che alcuni padri nō vogliono, che le figliuole, pōgano il piè fuori di casa più di vna volta, o due l'anno nelle feste solenni. Alcuni le fanno comparire ogni giorno non che in casa fra parenti, & amici, ma fuori alle visite, alle feste, & a conuitti. Alcuni le fanno ammaestrare co'l leggere, nello scriuere, nella poesia, nella musica, & nella pittura. Altri a niente più le auerzono, che alla conochia, & al gouerno della casa. Parui hora, che in queste diuersità di uita, & di costumi sia possibile introdurre una sola legge? CAV. Mi ricorda d'hauer letto, che fu già un discreto pittore, il quale hauēdo q

Fanciulle
come si go-
uernino.

Ff formare

L I B R O

Essempio
d'vn pitto-
re.

formare le singolari bellezze d'Helena, raccolse vn drappello di bellissime donne, & da ciascuna di esse cogliendo quella sola parte, nella quale era più eccellenza dell'altre, ridusse tutte quelle eccellenze nella dorma di Helena. Hora io vorrei, che ad imitatione di lui, se perauentura ciascuna delle maniere da voi raccontare per se sola non vi piace, veniste col pennello del vostro giuditio, scegliendo fuori quelle parti, che più v'aggradano, & componeste la forma, & i costumi d'vna vergine, quali esser debbano. ANN. Io vorrei, che mi persuadeste più tosto a fuggire, che a seguire l'essempio del pittore, perche doue egli dipinse vna Helena, io sarei tenuto a dipingere vna Lucretia, o vna Vergine. CAVAL. Voi mi hauete preso col motto, ma vorrei, che mi rispondeste sopra il semplice, & real senso delle mie parole. ANNIBALE. Nè per questo io debbo immitare il pittore, perche egli nel suo ritratto hauena vn sol fine, ma i padri nell'alleuare le figliuole non vanno tutti ad vn segno, & ciascuna di quelle diuersità è perauentura lodeuole, quanto sia bene intesa. CAVAL. Io non sò come possano essere lodeuoli queste estremità da voi raccontate, conciosia che il non lasciare vscire la figliuola di casa, se non vna volta, o due l'anno, come se fosse vna santa reliquia, è cagione di farla divenire sciocca, paurosa, & inetta alle conuersationi, & più facile à dar nella rete, perche non essendo auezza mirare il Sole, tosto per vn picciol raggio le si abbaglia la vista, & cade a ro-
uescio.

Figliuole al
leuare in
strettezza.

uescio
madr
ra al
dal v
destia
lasciu
vergi
s'assic
fretta
casa p
affain
do spe
lirla,
ra di
legger
mai ar
ta quel
dotta
nore.
non sa
lingua
una co
quel g
ninf.
ne, che
formaf
mi spe
queste
siano d

uescio. Quell'altra poi, che v'è tutto di fuori con la madre alle feste, & a conuitti; non altrimenti, che cerra al fuoco, si distrugge, & sparendole pian piano dal volto, & da i gesti la verginale, & semplice modestia, le scoprono i costumi licentiosi, & pieni di lasciuiia, si che è tenuta più tosto per madre, che per vergine; & quando non le auuenga peggio, almeno s'assicuri la madre, che si come alcune persone affrettate dalla necessità, portano in piazza i mobili di casa per cauare più tosto danari, & gli vendono assai manco di quel, che uagliano, così ella mettendo spesso la figliuola in prospettiva, viene ad auuirlirla, & a scemare il credito. Io non ui parlo hora di quelle, che sono ammaestrate nelle camere a leggere, a cantare, & a far sonetti, nè uogliono mai andare in cucina; ma lascierò, che ne diano conto quelli sucenturati mariti, a quelli per hauer così dotta moglie, uà in ruina la casa, & bene spesso l'onore. Se ponete poi mente ad vna di quelle, che non fanno se non filare, & cucire, uoi uedrete alla lingua, all'habito, & a i costumi suoi il ritratto di una contadina, che compare fra l'altre donne con quel garbo, che rappresentarebbe un satiro fra le ninfe. Per queste cagioni adunque mi pareua bene, che da tutte scieglieste la miglior parte, & ne formaste una compiuta à modo uostro. ANN. Io mi spedisco breuemente, & replico, che tutte queste differenti maniere sono loduoli, quando siano dirizzate al suo debito fine. Bisogna adun-

Figliuole al
leuate in li-
bertà.

Figliuole al
leuate alla
musica, &
alla poesia.

Figliuole al
leuate al go-
uerno di ca-
sa.

L I B R O

que, che i sauij padri douendo in poco spatio di tempo priuarli delle figliuole, & separarle dalla casa, misurino prima il grado, le qualità, & le forze loro; & quindi si propongano doue habbiano a collocarle, & i mezi, co quali s'adempia felicemente il loro disegno. Se adunque la figliuola sarà chiamata alla religione, è ben cosa giusta, che la madre, a cui appartiene principalmente questo carico cerchi di sottrarla dalle cose mondane, & introdurla in quella vita solitaria, nella quale si conserva la casa, & semplicemente delle vergini, così per mantenerla nel suo buono spirito, come perche non le paia dura, & strana quella trasmigratione dalla casa del padre a quella di Dio; medesimamente s'ella aspetta marito, & i parenti glie lo diano in parte doue si offerui la strettezza della vita, & de costumi, auuertiscano ad alleuarla sotto, quelle regole, in modo, che non le habbiano poi con sua vergogna, & passione, da essere riformati i costumi, & ristretta la libertà, sì come per lo contrario douendo maritarla in paese più libero, quale è il Piemonte, a lui s'accosta assai il nostro Monferrato, bisognerà rallentare la mano, & lasciarle la libertà conuenevole a questa vita, accioche non habbia poi ad essere riputata goffa, & inciuiile. CAVAL. Il padre non ha sempre i partiti nella manica, e'l matrimonio, come sapete, viene così fattamente da Dio, che'l padre per lo spatio di dieci anni hauerà fatto vn disegno, & in vn punto gli conuiene mutarlo.

ANN.

ANN. Voi hauete preoccupata quel, che appunto io staua per soggiungere; & perciò giudico, che non hauendo il padre alcuna cosa sicura, egli debba stando in questo dubbio, più tosto ritirar la mano, che rallentarla, perche è cosa molto più facile ampliare, che l'ristringere la licenza. CAV. Poi che sete caduto nel proposito di ristringere la licenza, io qui non posso tacere l'abuso di questa città, doue non si vede altro tutto dì, che donne per le contrade, che da vn' vscio all' altro si vanno prestando, & rendendo certe visite impertinenti, & non pure con le occasioni di nozze, o di morte, che sono importanti, ma si come intendo, perche vna habbia solamente patito vn termine di febbre, o sia stata otto giorni assente, corrono quini tutte alla sfilata. ANN. Sono tanti, per certo gli accidenti delle visite, che ui consumano dentro sei giorni della settimana, & ne ho udite alcune a dolersi, che a penna non hanno tempo il sabbato di lauarsi il capo. Ma uoglio dire, che meritano scusa, & anco lode se ciò fanno per carità, & non per hauere occasione d'andare a diporto, & di ricercare, & publicare i difetti dell'altre case. Egli è ben uero, che le gentildonne Mantouane, che sono in questa città, si fanno se non beffe, almeno marauiglia, di queste pratiche; tuttauia per non parere mal create, fanno con l'altre correre quà, & là i cocchi, & si accommodano all'uso delle nostre. CAVALIERE. Se questa creāza ha da hauer luogo, si norrebbe anco introdurre per beneficio uni-

Abuso di alcune donne
di Casale,

LIBRO

uersale, che mentre le mogli vanno in visita, i mariti si tratteneſero in casa a cucire, & attendeſſero alle cose famigliari in assenza loro. ANN. Io lodo, che lasciamo passeggiare le matrone a lor voglia, & torniamo in casa alle figliuole, le quali se'l padre haurà destinate in corte alla seruitù d'alcuna Principeſſa, bisogna che cominci ad ammaestrarle in quelle cose, che sono atte ad acquistar la gratia della patrona, & a procurare, che leggano, scriuano, discorrano, cantino, suonino, & ballino; & facciano acconciamente tutto ciò, che adorna le donne di pallazzo, qual fu quella Venetiana, che fu lodata di saper felicemente vsare in vece della lana il libro, per lo fuso la penna, per l'ago lo stile, le quali cose se bene cadono hoggidi in poche donne, furono però communi a molte antiche; & sò d'hauer già veduti i cataloghi di più di mille donne, le quali nelle lettere sacre, nella filosofia, nelle leggi, nella medicina, nella musica, nella poesia, nella pittura, & in tutte le scienze, fecero proue degne di marauiglia. CAV. Ho vedute presso la Reina, alcune pouere damigelle farsi così grate con alcuno di questi mezi a sua maestà, che sono diuenute mogli de principali Canaliere della Francia, senza che i padri habbiano loro dato un danajo in dote. Ma vn priuato gentil'huomo non ha già bisogno in casa sua di queste canzoni, & di questi balli. ANN. Bene diceſte, & però se i padri hauranno a maritare le figliuole in persone, che

non

Essempi di
una Vene-
tiana.

non
poesia
l'arco
che a
ui pa
ma de
legger
sono c
io non
impieg
mentr
tare p
& de
libri d
te don
a legge
le cene
tere pi
anco o
& di
mariti
tori. E
fanno s
tera, to
che egli
uersati
go in q
gionam
nelle tar

non si pascano di fumo di Musica, nè d'odore di poesia, saranno auuertiti di essercitarle intorno all'arcolajo, & alle masseritie di casa, più tosto, che a gli istromenti da sonare. CAV. Et che ui pare delle figliuole non solamente de' nobili, ma de' mercatanti, & artigiani, che imparano a leggere, & scriuere? ANN. Poi che queste sono cose se non in tutto necessarie, almeno utili, io non le biasimo, pur che siano honestamente impiegate. CAVALIE. Io di ciò ui darei ragione, mentre che le donne d'Italia haueſſero a solleccitare processi, & a frequentare le case de' giudici, & de' gli auocati, ouero a regolare di lor mano i libri de' crediti, & debiti, come sogliono infinita donne Francesi: ma alle nostre, con insegnare a leggere, & scriuere, si da occasione di riuolgere le cento nouelle del Boccaccio, & di scriuere lettere piene di uanità, & di lasciuia. ANNIE. Si dà anco occasione di leggere le uite de' Santi Padri, & di tenere i conti della casa, & di consolare i mariti, senza commettere i loro secreti ad altri scrittori. Et poi siate certo, che quelle donne, che non fanno scriuere, non potendo, fur l'amore per lettera, lo faranno, uolendo, per uolgare. Ma perche egli è hormai tempo di mettere fine alle conuersatione tra'l padre, e'l figliuolo, & di dar luogo in questo poco d'hora, che ci resta ad altri ragionamenti, io intorno alle figliuole conchiudo, che nelle tante diuersità, che boggidì s'usano nell'alleg-

Se le figlie
le debbano
saper legge
re, & scriue
re.

Donne
Francesi.

L I B R O

uarle, non si può dare alcun ricordo, che general-
mente loro conuenga, se non questo, che i padri pro-
curino con ogni sforzo d'alleuarle caste, non dico so-
lamente di corpo, ma d'animo; perche non è pun-
to apprezzata l'integrità della carne, quando l'a-
nimo è corrotto, però conuiene ne gli animi lo-
ro infondere pensieri honesti, & santi, in manie-
ra, che essendo pure, & caste di dentro, habbia-
no a mostrarlo fuori per gli occhi, & per la fron-
te, onde ne escano lucidissimi raggi, tenendo per
fermo, che si come si vede più chiaramente vna
macchia sopra vna veste nuoua, che sopra vna
vecchia, così appare meglio, & è più notato un di-
fetto in vna vergine, che in vna maritata. Et per-
che le bellezze sono fragili, & pericolose, hanno le
belle tanto maggior di quella virtù, per conseruar
con dignità le bellezze loro, le quali in vna giouane
impudica non sono altro, che vn cerchio d'oro nel gru-
gno d'un porco, & breuemente hauranno a sapere,
che come disse vn poeta,

Donna senza honestà non fù mai bella.

Et per poterle più sicuramente mantener caste, sia
bene sottrahere dalla lor vista, e dalle loro orecchie
tutti quelli spettacoli, & quei ragionamēti, ch'in-
ducono lasciuia, non lasciando loro tempo di scorre
re quà, & là co' pensieri uani, & accidiosì, & tenen-
dole continuamente essercitate ne' lauori, & ma-
neggi di casa, si come faceua Augusto, il quale occu-

Bellezza
di donna
impudica.

Augusto,

pana

pua la figliuola, & la nipote ne' lauori delle lane,
 & non portaua altre uesti, che le fatte dalle donne
 di casa. Quì non si dee anco tacere, che l'imagi-
 ne di Pallade si dipinge armata, & con lo scudo,
 che rappresenta la faccia di Gorgone, & con ser-
 penti inuolti ne i capelli, & il dragone a' piedi, per
 dinotare, che bisogna con molta diligenza, & con
 diuersi modi guardare la uerginità. CAV. Io cre-
 do, che non ui ha più sicura guardia delle uergi-
 ni, che l'affrettarsi di maritarle. ANN. Ben det-
 to, & nel mandarle a marito, dar loro quella in-
 struttione, che il padre, & la madre diedero a
 Sarra nel mandarla a casa di Tobia suo marito,
 cioè, che non mancasse d'honorare il socero, &
 la socera, amare il marito, reggere la famiglia,
 gouernare la casa, & portarsi in maniera, che
 non potesse esser ripresa. CAV. Io uoleua pre-
 garui a cominciare a discorrere della conuersatio-
 ne tra fratelli, ma in questo punto mi è uenuto
 in mente di dimandarui in qual cosa habbia princi-
 palmente a procurare il padre, che il figliuolo, &
 la figliuola siano differenti nella conuersatione.
 ANNIBALE. Io non sò se nel risolgimento de i no-
 stri libri, vi sia mai uenuto innanzi a gli occhi
 il bel motto, co'l quale Marco Tullio trassse
 in un punto la figliuola, & il genero? CAVALIERE.
 Se pure mi è uenuto auanti gli occhi, posso dire,
 di non hauerlo veduto, poi che non ne ho memo-
 ria alcuna. ANNIBALE. Fra suo genero di così
 molle,

Immagine di
 Pallade.

Sarra.

Detto di
 M. Tullio.

L I B R O

ufficio delle
figliuole.

molle, & delicata natura, che nell'andare vsaua a
guisa di donna, un passo tardo, & acconcio. La fi-
gliuola per lo contrario si lasciaua trasportare da
vna prestezza di mouimenti commune a gli hu-
mini, si che veggendola il padre andare cosi di trot-
to, le disse piaceuolmente; Passeggia figliuola mia,
come fa tuo marito. Quel che hora dico del passeg-
giare, io intendo anco del rimanente delle attioni,
nelle quali è cosa vergognosa, che la donna faccia
ritratto di huomo, & l'huomo di donna; & però
bisogna, ch'ella vsi maniere tali, che sopra ogn'al-
tra cosa dimostri dentro, & fuori quella virginal
mansuetudine, & modestia, che è propria delle fan-
ciulle, perche il vedere vna giouane rappresenta-
re ne' gesti, ne' sembianti, & nel parlare quella li-
bertà, & quell'ardire, che è proprio dell'huomo,
è cosa mostruosa, & abomineuole, & ne riesce ap-
punto quella marauiglia, che voi fareste, se aspet-
tando di uedere una di queste gratiose cagnuo-
le, che si tengono per delitie, ui fosse presentato
un mastino: & perciò impari la figliuola a ma-
nifestare con gli sguardi, co' gesti, con la lingua,
& co' portamenti questa modestia, assicurandosi,
che quando ben si comprendano in lei tutte le bel-
lezze, tutte le gratie, & tutte le virtù, & ui man-
chi questo splendore, sono come estinte: & si co-
me si sogliono tal' hora coprire le cose con qualche
uetro, perche maggiormente risplendano, cosi ha la
uerGINE sotto il uelo della modestia, a rinchiudere

tutte

tutte l'altre doti per aumentare il suo lume, & per tirare con maggior forza gli occhi, & gli animi altrui ad ammirarla, anzi quanto più si conosce bella, virtuosa, & abbondeuole d'ogni gratia, tanto più ha da fuggire la licenza, & l'alterezza de' costumi.

CAV. Voi volete in somma, ch'ella sia quale accennò il Poeta, quando disse.

Humile in tanta gloria.

ANN. Così a me pare, che la modestia è la dote delle vergini, & come ch'ella auuenga etiandio alle matrone, deono però le figliuole presentarsi in atto tale, che l'eccellenza di questa dote mostri fuori l'intatta purità dello stato loro. All'incontro è fuor di modo disdiceuole la vista di quei figliuoli, che con atti molli, & fuor di modo mansueti, vi lasciano in dubbio se siano maschi, o femine, il che mi porge occasione di tornare a dire, che l'intende male quel padre, che con la strettezza delle regole, & con l'eccessiua tema, fa diuenire il figliuolo più timido, che pecora, o coniglio: onde si perde in se medesimo, quando si troua nella conuersatione de' suoi maggiori, & pieno di tremore, & di uergogna, o mostra di non hauer lingua in bocca, o parla, & risponde così inettamente, che dà occasione di essere schernito, & finalmente fuggendo la conuersatione, si nasconde, & secondo il detto del poeta,

Come fiera cacciata si rimbosca.

CAV.

Modestia è dote delle vergini.

Errore di alcuni padri.

L I B R O

Costume de
Francesi ver
so i figliuoli

CAV. Parmi, che in questa parte mostrino eccellenza di giuditio i Francesi, i quali cominciano a buon' hora ad auerzare i figliuoli nel cospetto delle persone grandi, & a farli ragionare con essi loro, & dandogli tuttauia ardire, fanno sì, che acquistano generosità, & franchezza d'animo, nè si comouono più per la presenza del Re medesimo, che de loro eguali. ANN. Questa sicurezza di animo non è già comune a tutti gli Italiani, perche ne ho conosciuti molti virtuosi, & di gran valore, che auanti a Prencipi si hanno lasciato fuggire il sangue, & occupar l'animo di tanta viltà, che con la pallidezza del volto co'l sudor della fronte, co'l tremor della voce, & della persona, & tal' hora con la sciocchezza delle parole, hanno assai chiaramente dimostrata l'alteratione del polso, & se bene questa mutatione presso a gli huomini di giuditio è presa in miglior parte, & per vn segno di buona natura, & tal' hora acquista beniuolenza, & gratia, nondimeno ella apporta bene spesso gran danno, & è comunemente beffata, come indegna dell' huomo. ANN. Di qui possiamo riconoscere il gran torto, che fanno i padri, le madre, & le balie a bambini co'l pigliarsi tal' hora piacere d'impaurirli, & infondere insieme col latte la viltà ne corpi loro; oltre che non mancano alcuno (così tosto come veggono i figliuoli hauer qualche poco d'intendimento) di raccontare loro fauole piene di sciocchezza, & a i spauento, facendoli loro credere, che alcuni spiriti vanno attorno la

notte

notte in forma di pellegrini, con le quali ciancie
 offendono Iddio, & fanno diuentar timidi, & vi-
 li i figliuoli. Bisogna adunque far loro animo, &
 auerzarli per tempo a far fronte alle cose, che gene-
 rano viltà, altrimenti potete pensare, che si verifi-
 ca in loro quel prouerbio, che al can mansueto, il lu-
 po par feroce, onde hanno più tosto da imitar la vol-
 pe, la quale alla prima vista del Leone si sbigottì, di
 poi veggendolo altre volte, cominciò a temer man-
 co, finalmente uì andò innàzi con sicurezza; *Fauola,*
 & perciò conchiuderemo, che in tutte le cose si ri-
 cerca l'ardire, & che la virtù vada a terra senza la
 confidenza. CAV. Se mai fu tempo di far buon uol-
 to, & d'usar questo ardire, egli è hora ueramente,
 poi che quel gran rispetto, & quella tanta mode-
 stia nelle attioni, è stimata hoggidì più tosto degna
 di religioso, che di cortegiano: & posto che sia gra-
 ta ad alcuni di quelli, verso i quali è usata, è però
 dannosa, come voi dite, a chi l'usa, doue per lo con-
 trario, chi sa usare (discretamente però) l'ardire,
 & l'intrepidezza nel conuersare, è più istimato, &
 gli si fa luogo per tutto, & non fanno hormai più
 per noi i precetti di Catone, & le regole de filosofi,
 che ne dite? ANNIBALE: io nō voglio già dir que-
 sto, ma dico bene, che nelle cose appartenenti a
 costumi, mentre non repugnino alla giustizia, si
 dee procedere secondo l'uso de paesi, & de tempi,
 & rispondere a questi offeruatori delle antichità,
 quel che al Politiano fu risposto da vn suo *Essempio.*
 amico

L I B R O

Politiano
moteggia-
to.

Conuer-
satione delle
vedoue.

Vedoue infe-
lici.

amico, il quale, si come appresi l'altro giorno in vn libricciuolo piaceuole, fu ritenuto da lui per lo lembo della cappa, & auuertito a volere andare piano per le strade, perche Aristotile afferma, che'l passo tardo è segno di grauità: onde egli fermatosi a guardare il Politiano nel volto, Io, rispose, mi marauigliò di voi, se Aristotile hauesse hauuto la metà delle facende, che ho io, sarebbe corso per tutta la terra, & poi non ne hauerebbe spedito vn terzo. Diremo adunque per fine di questo ragionamēto, che non hauendo gli huomini ad essere Sardanapali, nè le donne Amazoni, sia vfficio del padre, di procurare, che'l figliuolo, & la figliuola sopra tutto si conoscano nel conuersare differenti, quello nell'ardire, & questa nella modestia. CAVAL. Cosa ragioneuole mi parrebbe hora, che voi proponeste alle vedoue le maniere della conuersatione loro. ANNIB. Se noi introdurremo le vedoue nella conuersatione, come saranno vedoue? Proponiamo pur loro ò la conuersatione del secondo marito, o la solitudine con ueneuole alle vedoue, & se pure habbiamo à dir qualche cosa in questo sogetto, ci basti di ricordare, che infelicissimo è sopra tutti gli altri, lo stato delle vedoue, perche non solamente quelle, che si mostrano licentiosette, ma etianodio le più saggie, & più honeste, sono vn continuo bersaglio delle pungenti lingue, & par quasi, che quanto più le suenturate si cuoprono la fronte, & adombrano gli occhi col nero velo, tanto più accreschino ne gli animi altrui il

deside-

desiderio di ricercare, & scoprire in esse loro qualche difetto. Onde se vogliono, che le saette de' mal-dicenti si spuntino, & non facciano loro alcuna offesa, conuiene, massimamente alle giouani, guardarsi di non dare con le parole, con gli sguardi, con l'habito, & co' costumi vn minimo odore di vanità, & se honesta necessità non le costringe, fuggir le conuersationi; & sopra ogn'altra cosa deono per mantenersi non meno di nome, che d'opere honorate, sbandir l'otio, & le commodità, & occuparsi del continuo in qualche lodeuole esercizio, ricordandosi di quella sentenza, Che la vedoua viuendo nelle delicatezze è morta, & perciò giouerà loro assai il ricordarsi della famosa Iudith, la quale quantunque dalle grandi ricchezze, dalla fresca età, & dalla singolar bellezza fosse persuasa a nuouo matrimonio; nondimeno si contentò d'anteporre alle nozze la vedonità, alle pretiose vesti il cilicio, alla lussuria il digiuno, al sonno le vigilie, all'otio l'oratione, & con queste arme fortificata, tagliò il capo ad Holoferne, cioè al Diauolo. CAVALIERE. Io me ne stò hora aspettando, che conforme all'ordine della vostra diuisione, discorriate di quello, che si conuenga a fratelli nel conuersare insieme. ANN. Voi ricercate, che si dica espressamente quel, che già tacitamente s'è detto, perche se'l padre vsarà quella diligenza verso i figliuoli, & per se i figliuoli seguiranno quelle regole verso il padre, che habbiamo proposte, egli è impossibile, che i fratelli non
Conuer-
satione tra
fratello, e
fratello.
si con-

L I B R O

si congiungano in amore, & non si reggano insieme con vn medesimo spirito; la onde io sfilo, che sopra di ciò habbia à passare fra noi o poco, o niuno ragionamento. CAVALIERE. Se ponete mente alla rara concordia de i fratelli, & alle continoue gare, quarele, & offese, che passano fra loro, vi verrà auanti à gli occhi vn così spatioso campo, & vna tanto ampia materia di ragionare, che direte non bastare questo giorno per venire à capo. ANNIBALE. La discordia de i fratelli non comincia da nostri tempi, anzi ella si scoprì, come sapete, ingeno dall'origine del mondo, poscia che de' primi fratelli l'vno morì per mano dell'altro. Ma si come la maggior fatica, che faccia il medico è nel conoscere la cagione del male, la quale non ha così tosto intesa, come troua i remedij per curarlo, così bisogna, che noi secondo il nostro costume, ricorriamo alle cagioni, & facciamo hora proua di ritrouare quella, che partorisce le fraterne discordie, la qual conosciuta, haueremo in pronto qualche breue modo, co'l quale i fratelli, si preseruino dalla discordia, & si conseruino nella concordia. CAV. E ben cosa giusta, e necessaria il trouare questa cagione, poi che gli effetti sono così horrendi, & marauigliosi, & per me giudico, che non s'accenda, & incrudelisca tanto la rabbia tra le più spietate fiere, quanto lo sdegno tra fratelli. ANNIBALE. In confirmatione del vostro giuditio si racconta, che fu sì grande, & immortale l'inimicitia de i due fratelli

Cain, & Abel.

telli Eteocle, & Pollinice, che essendo i loro corpi abbruggiati insieme, furono vedute le fiamme maravigliosamente separarsi l'una dall'altra, lasciando chiaro testimonio; che per morte non fossero ancora racchetati gli animi loro. CAV. Ho conosciuto in Francia due fratelli Italiani molto valorosi, & amendue huomini d'arme del Rè, i quali vennero fra loro per assai picciola cagione in tanto disparere, che non solamente restarono di viuere insieme in vn medesimo alloggiameto, sì come haueuano fatto per lo spatio di diece anni, ma di parlarsi, & salutarsi; & andò tanto oltre moltiplicando l'odio ne i petti loro, che se alcuno per carità faceua proua o con l'vno, o con l'altro di metterli, d'accordo, altro frutto non ne riportaua, che la maliuolenza loro. Teneua in quel tempo il Conte Hercole Strozzi Ambasciatore di Mantoua vna casa in Parigi, doue per mantenimento del suo grado, & per natural magnificenza raccoglieua gentil'huomini di ogni nazione, & era particolarmente visitato dagli huomini d'arme Italiani, de quali sene vedeuano talhora insino a dieci allà sua tauola, sì che egli pareua il loro Capitano, & quini bene spesso si trouaua l'vno, o l'altro de i fratelli: onde approssimandosi la Pasqua, s'imaginò quel Cavaliere di poterli in quei giorni penitentiali disporre a dir lor colpa, & raffrattellarsi insieme, & hauendo cominciato à tentare l'animo del minor fratello, dimostrandogli l'humiltà, che egli doueua,

Eteocle, &
Pollinice.

Essempio
di due fra-
telli nemi-
ci.

Conte Her-
cole Stroz-
zi.

L I B R O

al maggiore, gli trouò il cuore indurato in maniera, che non si volle piegare punto. Si riuolse poi all'altro, & con ragionamenti piaceuoli, cercò di farlo capace, come a lui si conuenisse di supplire con la soprabondanza de gli anni, & della prudenza al mancamento del fratello, alle quali parole egli diede così torta interpretatione, c'hebbe a dire il Conte, ch'egli intendeua il motto, & che haurebbe accettato il bando da quella casa per lasciar libero adito a quelli che erano più in gratia di lui fo la voglio finire. Tutti gli assalti del Conte furono vani; & contra vna rocca inespugnabile, & la più gratiosa conditione, ch'egli alla fine trahesse da lui, fu che si contentaua bene per amor suo di far pace co'l fratello, ma che ad ogni modo lo voleua poi ammazzare, il che però non hebbe effetto, perche la morte indì a pochi dì lo colse con quell'animo nella battaglia di San Quintino. ANNIBALE. Egli pensaua d'vsar gran cortesia al Conte, ritardando la morte del fratello insino alla ottaua di Pasqua. In vero è cura quasi disperata a volere estinguere il fuoco della discordia, che vna volta sia accesa nel cuore de fratelli, di che ne resto in me stesso confuso, parendomi cosa molto lontana dalla ragione. CAV. Anzi mi par cosa ragioneuole, che l'huomo si chiami più offeso da chi manco il douerebbe offendere. ANNIB. A me par cosa ragioneuole, che l'huomo si chiami meno offeso da chi dee hauer più sicurtà con lui. CAV. Non sapete, che doue è grande amore, quindi nasce gran sdegno?

sdegno? ANN. Non sapete, che dou'è grande amore, quindi dee scoprirsi gran patetica? CAV. Voi vedete però con la proua in mano contrarij effetti. ANN. Sono discordi communemente i fratelli, perche non furo no mai concordi, ma quei fratelli c'h'ano da principio ben fondato l'amore, soffron prima ogni sdegno, & offesa, che si smembrino o disgiungano mai. CAV. Dun que volete accennare; che la cagione perche i fratelli siano discordi proceda da poco amore? ANN. S'io assegnasi questa cagione, sarei tenuto così sciocco, come colui, che dimandato perche il cane segue il patrone, rispose, perche il patrone va innanzi. Et voi potreste, dire ch'io voglia imboccare, secondo il proverbio, col cucchiaino vuoto, cioè mostrar di volere insegnare, & non insegnare, onde se volete che veniamo alle cagioni, io dirò, che ne ho offeruate due principali, l'vna per colpa de padri, l'altra per colpa de fratelli. La discordia, che nasce per colpa de padri, l'ho già accenata nel discorso de padri ingiusti, i quali nel trattamento del viuere, & del vestire, & ne cōmodi di casa sono più fauoreuoli ad vn figliuolo, che all'altro, onde nasce, che nel cuore del peggio trattato, entra o vna inuidia del bene del fratello, o vn sospetto, ch'egli vitiosamente non lo ponga in disgratia col padre, & gli procuri qualche disauantaggio, sì che dalle radici di questi pensieri vengono crescendo i frutti dell'odio, & della maluolenza, & talhora delle liti, delle querele, & de gli oltraggi loro. Ma perche di ciò habbiamo ragionato

Cagioni della discordia de fratelli.

L I B R O

Altre cagione.

I fratelli sono simili alle membra del corpo.

quel che basta, possiamo all'altra cagione, che nasce da fratelli, cioè, quando hanno più cura delle membra, che di tutto il corpo. Io intendo il corpo tutti i fratelli insieme, & le membra ciascuno di essi, poscia che così a noi seruono i fratelli, come seruono gli occhi, le mani, & i piedi: anzi se noi consideriamo profondamente, ci rauuederemo, che sono più composti i fratelli allo scābiuole aiuto l'vno de l'altro, che non sono i membri fra loro, perche l'una mano aiuta l'altra presente, & vn piede l'altro vicino, ma l'opre scābienoli de fratelli si stendono più oltre, perche essendo distanti l'vno dall'altro, non restano per l'essenza loro di trattare i negotij comuni. Se adunque i fratelli seguendo la natura loro, fossero intenti principalmente alla conuersatione di questo corpo, non ni ha dubbio alcuno, che non gli vedreste spiccarsi fra loro, & hauer cura solamente della propria portione. CA. V. In fatti questa maledetta passione di noi stessi, nō ci lascia amar gli altri, quantunque a noi congiunti, come doueressimo. Quindi è, che noi veggiamo, che vn fratello comincia a tener poco conto dell'altro, quando il ve de pigliar moglie, molto meno quando gli nascono figliuoli, conoscendosi escluso della speranza della successione. ANNIBALE. Così è, & perciò sono rari i fratelli, che antepongono l'honore, & l'vtil commune al proprio interesse, & veggiamo, che le cose comuni sono comunemente neglette. Mentre adunque i fratelli si rinuolgono ciascuno alla

Cura

cura di se stesso, egli è forza, che l'amor comune si disgiunga fra loro, & ciascuno ritirarsi a se la sua parte, & la restringa nel suo cuore, in sì fatta maniera, che non si pigli più alcuno pensiero de gli altri fratelli, & tende in tutto a se stesso, dal che ne segue ordinariamente la rovina, & la vergogna delle case: conciosia, che per la separatione delle facoltà si indeboliscono le forze de i fratelli, & per la separatione de gli animi si vengono tal hora a patir delle ingiurie, lequali ciascuno per se non è bastante a ributtare; il che dimostrò assai chiaramente quel saggio padre, che co'l fascio delle uerghe, fece rauvedere i figliuoli dell' inuincibil forza loro, mentre che fossero tutti congiunti non meno d' animo, che di corpo. Conuiene per tanto, che i fratelli sopra ogni altra cosa, si propongano l'honore, & l'vtil comune, & stiano tutti co'l consiglio, & con l'opere intenti alla conuersatione, & alla grandezza della casa ne si persuada alcun d'essi di poter solo con la virtù sua supplire al mancamento de gli altri, & riportarne egli tutto l'honore. CAVALE. Fermatevi di gratia. Quando io viua virtuosamente credete voi, che s'abbia a scemar punto dell'honor mio, perche i miei fratelli viuan vitiosamente? ANN. Non si scemerà punto l'honor vostro particolare, percioche, si come ciascuno debbe essere stimato per la sua virtù, così niuno debbe essere sprezzato per li vitij altrui: ma auuertite, che con tutto ciò si scemerà l'honor della casa vostra,

Le cose comuni, comunemete si trasalasciano.

Essempio di cōcordia.

Se'l fratello vitioso diminuisca l'honore del virtuoso.

L I B R O

nella quale haueate parte. CAV. Et perche le mie loduelli attioni non douranno far contrapeso a lor mali portamenti? ANN. Perch'essendo comune quel nome della casa a vostri fratelli, & a noi, cosi riceue vergogna la casa per l'error loro, come ricene honore per la vostra virtù. Et perciò sono in grande errore quelli, che non si pigliano altrettanta cura de' fratelli, quanta di loro medesimi; perche essendo i fratelli, come habbiamo detto, membri d'un corpo, non può alcun d'essi patir macchia, che non ne partecipi tutto il corpo: onde è uscito quel volgar detto, che non si può tagliar il naso senza insanguinar la bocca, & questa loro comunanza si comprende parimente dal vero suono della uoce fratello, quale nella latina lingua si interpreta quasi un' altro, per dare ad intendere, che'l fratello co'l fratello, sia come vn' altro se medesimo; di che non saprei hora ad durre più chiaro esempio, che quello d'un' opera della quale ne vengono in luce sotto vna medesima stampa diuersi volumi, i quali se ben nelle coperte, & ne gli ornamenti esteriori sono differenti, sono però vna istessa opera, & hanno un medesimo principio, & fine, & quelli errori, che si scoprono in vno di quei volumi, sono comuni a tutti gli altri; dalla qual ragione io sono mosso a confermare, che i fratelli deono per honor della casa esser tutti in aiuto l'uno dell' altro, & cosi tosto come uno cade, l'altro l'ha da rileuare, o confessar d'essere anch'egli caduto a terra; oltre che è cosa deforme, & sproporzionata,

Fratello
che cosa si-
gnifichi.

nata, &
& chin
giacere
chi non
ra del
nore be
il quale
le, & co
to null
me, &
loso, cl
ch'egli
dell'A
si conte
& bono
& conf
si, ch'e
ceso ad
titolo d
Roman
dell'A
P
Fr
Et per
degna d
non pur
ma si ral
potrei ad
sto stato,

nata, & di mal gusto il trouarsi asceso in alto grado, & chinando gli occhi a terra, vedersi vn fratello giacere in bassa fortuna, & si può ben dire, che chi non ha cura dell'honore del fratello, non ha cura del suo proprio honore. Di questo commune honore ben si mostrò intendente. Scipione Africano, ilquale dopò soggiogata la Spagna vinto Annibale, & conquistata l'Africa, stimò di non hauer fatto nulla, se non vedeuà crescere parimente il nome, & la gloria del fratello, di che fu tanto geloso, che non solamente s'affaticò nel procurare, ch'egli fosse eletto dal popolo Romano all'impresa dell'Asia, ma spogliandosi della propria ambitione, si contentò di seguirlo, come priuato Canaliere, & honorandolo in palese, come Capitano generale, & consigliandolo in secreto, come fratello, fece sì, ch'egli da questi stimoli della propria uirtù acceso ad imitatione di lui, ridusse il suo nome sotto il titolo dell'Asia, con sua gloria, & beneficio de' Romani. CAV. Questo Asiatico poteua ben dire dell'Africano.

Padre m'era in honore, in amor figlio,

Fratel ne gli anni.

Et per certo questa fu segnalata amoreuolezza, degna d'eterna memoria, a confusione di quei, che non pure non procurano, la grandezza de' fratelli, ma si rallegrano delle loro sciagure. ANNIB. Io vi potrei addurre più d'vno effempio de' fratelli in questo stato, che dallo sdegno, & dalla discordia si sono

Effempio
raro di Sci-
pione.
Africano
uerso il fra-
tello.

LIBRO

lasciati sospinger fuor della buona strada in sì fatta maniera, che affaticandosi tutto dì, l'vna parte nel vergognar l'altra, si vergognano amendue, dando soggetto a chi di riso, a chi di compassione. Ma è ben cosa degna di singolar lode, & d'alta ammiratione, quando si vede vna ben fondata concordia tra fratelli, i quali habbiano tolto per impresa di non operare alcuna cosa per proprio interesse, ma per consentimento, & per honor commune, & non hauendo l'animo nel fango, come la uolgar gente, siano tutti riuolti all'honore, & alla grandezza della casa. Mentre che'l legame della fratellanza sia con questa forza ristretto, si può ben dire, che non lo scioglie rebbe quella spada, che disfece il nodo Gordiano. In fine non vi è cosa, che mantenga più l'honore, & la gloria delle famiglie, che la concordia de' fratelli. Et qui non lascio di dire, che sono molto più felici, et giungono a maggior colmo di grādezza quelle case doue sono molti fratelli concordi, che quelle lequali sono possedute da vn solo: perche si come non è alcuno, c'habbia la forza di Atlante per sostenere solo il cielo con le spalle, così non vi è peso alcuno così graue, che essendoui sotto molte persone, non diuenga leggiero, oltre, che essendo diuerse le nature, i gradi, & le professioni de gli huomini, & hauendo tutti il pensiero drizzato alla grandezza della casa, si veggono, a guisa d'operarij intorno ad vna fabbrica, tutti intenti ad aggrandirla, & mantenerla, chi con la virtù delle lettere, chi con la forza, chi

con

Concordia
de' fratelli
aggrandi-
sce l'hono-
re della fa-
miglia.

con la dignità o secolare, o ecclesiastica, chi con lo studio delle cose famigliari, o con altro mezzo, le quali cose tutte non possono cadere in vn'huomo solo.

CAVAL. Hor mi piacerebbe, che voi proponeste, qualche forma di conuersatione tra fratelli, per la quale s'habbia a mantenere felice la cōcordia loro.

ANN. La forma del conuersare dipende primieramente dalla prudenza, & dall'auttorità del padre, il quale dee procurar di tenerli congiunti in amore, & auuezzarli non meno ad honorarsi, che a tollerarsi l'vn l'altro. Quando poi essi hauranno il conoscimento di lor medesimi, è vfficio loro mentre vi-
uono in commune, non solamente il guardare di non appropriarsi alcuno d'essi cosa del mondo, ma ne anco di darne vn picciolo sospetto, perche, oltre all'offesa di Dio, & della famiglia, non è cosa, che più tosto causasse sdegno, & mala volontà ne gli animi loro di questa. E poi anco loro debito di seruare l'ordine della natura, sicche il più giouane, se disugualità de' grandi no'l nieta, contenuti di cedere al più vecchio, & di fargli honore, la qual creāza se fu introdotta da Romani tra gli amici, tanto maggiormente dee hauer luogo tra fratelli, nè per questo resterà, senza debito il maggiore fratello, a cui mi pare, che tocchi il carico di ricambiar l'humiltà del minore con tanti segni di carità, & di beniuolenza, che gli si accresca l'animo ad honorarlo, & sarà anco suo carico d'usar prudenza, & di scusare la minore età, quando vedrà, ch'egli trapassi termini

Come possono i fratelli mantenersi in cōcordia.

Vfficio del fratello minore.

Vfficio del fratello maggiore.

LIBRO

Concordia
de fratelli
si mantie
ne più con
il rispetto
che con la
familiarità.

mini conuenevoli verso di lui, & cercherà di fargli conoscere con dolce maniera, & in tempo opportuno il suo errore, si che questo ufficio sia da lui accettato per caro, & gli accresca più tosto l'amore, che scemarlo. Ma sopra ogni altra cosa mi pare necessario per mantenimento della concordia loro, che i fratelli usino nel conuersare insieme un certo temperamento, col quale si venga a leuare quella licenza, che suole spesso alterar gli animi, & ammirarui quel santo rispetto, che li conserva lungamente insieme, onde è, che Ciro vicino alla morte essortò i figliuoli, se bene non l'ubbidirono, non solamente ad amarsi, ma ad honorarsi scambievolmente, CAV. Per una parte mi piace questo ricordo, perche quella eccessiua libertà delle parole, & de' costumi senza alcun ritegno, fa molte volte la piaga tanto profonda, che non potendosi soffrire il dolore, bisogna farne risentimento con la lingua, & talhora con le mani. Ma dall'altra io uengo considerando, che mettendosi in opera quel rispetto, che uoi dite, non ardiranno i fratelli discendere fra loro alle corretioni, & a gli auuertimenti da uoi proposti per tema di non offendersi, & ne seguirà appunto quel che dice il poeta,

Mal chi contrasta, & mal chi si nasconde.

Correttione
troppo libera
non è accetta.

ANNIB. Io non conuengo già con uoi, anzi mi pare, che gli effetti siano in tutto contrarij, perche la correttione, che uiene da persona troppo nel dire libera,

lib
ritio
zione
da per
mo pi
essend
& gr
vogli
nomi
la ten
libere
Pren
sta es
che si
dere q
le ven
norar
l'amie
il frate
fratelli
nuti d
ritengi
Dite p
de ann
regger
spalle.
ne il n
Institu
telli, v

libera, non ha tanta forza, & è più tosto ascritta al
 vitio della natura sua, che alla gelosia dell'emenda-
 zione del prossimo, ma a quei ricordi, che vengono
 da persona discreta, & piena di rispetto, ci acconcia
 mo più tosto a dar luogo, & ci persuadiamo, che
 essendo di natura tale, bisogni, che grande affetto,
 & gran ragione l'abbia sospinto quasi contra sua
 voglia a così fatto ufficio. Ma non pensate già, che
 nominando il rispetto, io habbia voluto inferire quel-
 la tema, & diffidenza, con la quale restiamo di dir
 liberamente il uero, in quel modo, che si usa verso i
 Principi, et magistrati, o altri maggiori, perche que-
 sta estinguerrebbe in tutto il fuoco di quella carità,
 che si ricerca ne' veri fratelli: ma ho voluto inten-
 dere quella grave, & discreta maniera, con la qua-
 le veniamo ad honorar gli altri, & inuitarli ad ho-
 norar noi, la quale se non ci impedisce di correggere
 l'amico, molto meno ci dee impedire di correggere
 il fratello. CAV. Io credo anco, che vi siano alcuni
 fratelli, che lascino di far questi uffici tra loro, rite-
 nuti da quel dubbio di non offenderli, co'l quale si
 ritengono i seruitori di parlare a patroni. ANNIE.
 Dite più tosto, che sono ritenuti da poco amore: on-
 de auuiene, che non pure non cerca un fratello di cor-
 regger l'altro, ma si cempia di accusarlo dopò le
 spalle. CAVAL. Di questo apponto solena far mentio-
 ne il nostro Ruer. F. Bernardino Maccia; lettore
 Institutario, raccontando l'hauer conosciuto due fra-
 telli, vn Dottore, & l'altro Cortegiano, i quali co-
 me

F. Bernardi
 no Maccia.
 Esempio
 di due fra-
 telli.

L I B R O

me che fossero tenuti huomini da bene, hauendo però di natura loro vna tanto soprabondante, & satieuole copia di parole, che per questa cagione tutti gli huomini di delicato gusto fugginano la loro conuersatione. Onde occorrendogli andare a visitare il dottore alquanto indisposto, trouò nell'entrare in casa l'altro fratello, che ne vsciua, a cui domandando come staua l'infermo, egli rispose, assai bene, & soggiunse; Andate pur la padre lettore, che'l granchione ri darà più ciancie, ch'un mercato. Entrato poi in camera del dottore, & passati fra loro diuersi ragionamenti, egli disse, io non ui domando come stà vostro fratello, perche l'ho veduto hora nell'entrare in casa con assai lieto viso. A cui il dottore. Non si può da gli huomini di buon tempo suoi pari aspettare altro, & forse che il parabolano vi baurà assordito con le sue ciancie. ANN. Nel vero se i fratelli s'accordassero a scoprirsi in casa i loro difetti, leuerebbono l'occasione di essere scherniti da gli altri per le piazze. CAVAL. Egli è buona cosa l'hauere de gli amici, ma credo bene, che non vi sia più salda, nè più sicura amicitia della fratellanza ben concorde. ANNIE. Certamente egli è atto di pazzia l'andar cercando di congiungersi con quelli, il cui amore non ci è raccomandato di alcuna forza di natura, & rifiutar l'amore di quelli, che l'istessa natura ci ha dati alla mano. Et perche non mi pare, che di ciò si habbia a far più lungo ragionamento, ristringeremo il tutto in vn picciol fascio, & conchiudendo

chiudendo, che si come si dice volgarmente che vna mano lava l'altra, & amendue il viso, che l'un fratello ha da essere in seruigio dell'altro, & tutti hanno necessariamente a concorrere insieme in seruigio della casa, per grandezza, & mantenimento della quale si ricerca fra loro vna concordia composta d'amore, d'intelligenza, di rispetto, & di correzione. CAVALIE. A quel che io veggio, noi siamo tosto per dare a terra, & metter fine al ragionamento di questa giornata, poscia che non ci resti più a discorrere, che della conuersatione tra il patrone, e il seruitore. Tuttavia io dubito, che troppo graue non vi sia lo spender quì con uostro danno quel tempo, che nell'altre cose vi porterebbe vile.

Conuer-
satione tra il
patrone e'l
seruitore.

ANNIE. Io pratico nelle altre case per beneficio altrui, & perciò spendo all'hora il tempo. Con uoi me ne stò per mio beneficio, & perciò guadagno hora il tempo. Seguiamo pur lietamente, che se non è più graue al mio seruitore lo aspettar fuori, di quel che sia à me l'essere quì dentro non furono mai nè patrone, nè seruitore più contenti di quel, che siamo noi. CAV. Io prometto per lo vostro seruitore, ch'egli si chiama contento, doue egli è hora, per che sarà mescolato fra nostri seruitori di casa, & passeràno insieme il tēpo intorno a tre segnalati piaceri. ANNIE. Et quali? CAV. Il uino, il giuoco, & il mal dire. ANNIE. Mal pro lor faccia, poi che sono in danno, & biasimo de i patroni. CAV. Quando anco gli mancassero questi passa tempi, non resterà

Tre notabi-
li difetti de
seruitori.

L I B R O

Il seruitore
fuggela pre-
senza del pa-
trone.
Perche i ser-
uitori non
amino il pa-
trone.

resterò di promettere per lui, ch'egli sia per altra ca-
gione contento, cioè, perche non vi vide. ANN. Io
senza altra sicurtà voglio credere, che così sia,
ma onde vogliamo dire, che nasca questa contentez-
za de seruitori? CAVALIERE. Da poco amore, per-
che amando il patrone, amerebbono la sua pre-
senza, & cercherebbono con ogni studio, & ansietà
d'esser gli sempre auanti. ANNIB. Et questo poco
amore de seruitori, onde pensiamo che sia causato?
CAVAL. Forse dalla dissimilitudine della vita, de gli
animi, & de costumi, che ne dite? ANN. Son con voi;
& hor hora mi souuene vn'altra cagione onde po-
trebbe facilmente procedere il poco amore per non
dir l'odio, de seruitori verso il patrone, cioè l'istessa
seruitù, laquale si fa communemēte più per necessità
che per volontà, conciosia, che conoscendosi l'huomo
d'essere nato libero, & riducendosi alla seruitù, fa
violenza alla natura sua, & se ben si costituisse vo-
lontariamente in prigione, non è però, che non gli
paia sempre di mangiare, secondo il prouerbio, il
cascio nella trappola, & ch'egli non aborrisca co-
lui, che lo ritiene sotto i suoi comandamenti, &
che hauendo giurato la fedeltà al patrone con la lin-
gua, non sia con l'animo ribelle al suo seruitio, onde
non è marauiglia, s'egli fugge volentieri il suo co-
spetto, & se gli piace più d'esser gli seruitore di lon-
tano che d'appresso, & per tutto quel tempo, che
consuma fuori della presenza di lui, si scorda quasi
d'esser seruitore, & gli par d'hauer riscossa la liber-
tà, si

ta, si come per lo contrario, tornandogli auanti, gli cade il volto a terra, & si persuade di tornare, come cane rilasciato, alla catena. CAV. Qui hora bisogna per mio parere venire alla distinctione della seruitù, perche ciò che dite de' seruitori, che fuggono il cospetto de' patroni, non è generale, & si restringe alla natura de' seruitori vili, ma non appartiene già a nobili, i quali per lo più s'allegrano nella vista del patrone, & lo seruono per amore, & per volontà, onde si dice, che il nobile ama, e'l villano teme.

Seruitori vili.

ANNIBALE. La distinctione, che si può fare tra i nobili cortigiani, seruitori de' Principi, & i meccanici, che serouo i nobili è, che le catene, & i ceppi di questi sono di ferro, & di quelli d'oro. CAVAL. Questa differenza io ve la passo, & ho io ancora per fermo, che stringano più forte le catene d'oro, che quelle di ferro; ma non credo già, che vogliate consentire, che i nobili, & i vili seruano con vn medesimo fine. Hor sù vi aggiungo questa differenza, che i seruitori vili sono nemici del patrone, & della catena, & i nobili sono amici del patrone, & nemici della catena. CAV. Non mi pare anco, che si possano chiamar nemici della catena i seruitori nobili, possano chiamar nemici della catena i seruitori nobili, poscia che non si pongono comunemente in seruitù astretti dalla fame, & dalla necessità, come fanno i bassi seruitori, ma vi entrano per natural dispositione, ne hanno come essi, per fine principale il vil guadagno, ma l'honore, & la gloria. Io tacerò l'essem-

Senobili.

L I B R O

Liberalità
del Duca di
Neuers.

l'effempio de gli altri, & parlerò di me solo, con assicurarmi, che'l Duca mio; ueggendomi mal'atto per le mie indisposizioni a seruirlo, m'ha già per sostenimento della mia vita assegnato più largo modo di uir nell'auenire a casa mia, di quello, che egli mi ha dato insin hora nella sua corte: ma con tutto ciò io (per confessarui la mia ambitione) hò già discorso meco, che quando attenderò a riposare in casa di mio padre, non sarò niente più di quello, che siano i priuati cittadini, & mi vederò quasi inutile al mondo: & che per lo contrario presso a quel Prencipe a me tanto gratioso, mi passa ogn' hora per le mani con che gionare ad infinite persone, & acquistarmi altrettanti amici, & farmi honorare da i più honorati della Corte; onde trafitto da pungenti stimoli, maledico l'indisposizione, che non mi lascia star lungamente legato a questa catena d'oro, a me sopra modo cara. ANN. Questa catena è cara a tutti gli huomini d'altro ingegno: non per se stessa, ma per gli effetti, che ne seguono, & mi ricorda, d'hauere udito vostro fratello affermare, ch'egli amaua Madama sua patrona, ma non la seruitù, & vi sò dire, che innanzi alla morte di quella Prencipeffa ei si sarebbe ritirato da quelle fatiche insopportabili, se l'infinita bontà di lei, & gli straordinarij fauori, che tutto di gli facena, non l'hauessero a forza ritenuto. Et nel vero quell'essere astretto a mangiare, a parlare, o camminare con la bocca, con la lingua, & con le gambe altrui, quel non hauer mai riposo nè d'animo, nè di

nè di corpo, quel perde se stesso per seruigio del patrone, & in somma quei disigi, quei rompicolli, che si raccontano in vna vostra lettera, & che voi hauete ancora in gran parte sofferti nella persona vostra, riempiono il calice d'vna medicina così amara, che con l'odore, anzi con la sola memoria s'offende la natura. CAV. Ben sapete, che non si guadagna il pregio senza correre. ANN. Sono però molti che corrono, ma l'acquista vn solo, & per vno, à cui tocchi in sorte gratiosa ricompensa del suo seruire, se ne veggono molti a dolersi d'hauer consumate le facultà, & la vita al seruigio de Principi, nè hauerne riportato altro di più, che la misera vecchiezza, col vano pentimento, & pochi ve ne sono, che non siano astretti a crepare o di fatica, o di dolore. A me questa catena d'oro non piacque mai, & ho sempre tenute tutte le seruitù per fallaci, & meschine da vna sola in poi, che è quella d'vn Canaliere Spagnuolo, il quale dopò l'hauer lungamente seruito il suo Rè, si fece frate, & subito gli scrisse, che si era acconcio a i seruigi di vn Signore più grāde di lui, & dal quale aspettava più gran mercede, che da sua Maestà. Questi tali seruitori amano bene il patrone, & la catena, & sono quei soli, che seruendo regnano. Ma poi che l'impresa nostra è di ragionare di questa terrena, & mal sicura seruitù, io ritornando à seruitori nobili, confesso che comunemente amano il patrone, a cui sono conformi d'animo di vita, & di costumi: perciò tanto si chiamano lieti, & con-

Hb tenti,

Miseria de
Cortegiani,

Essempio
di vn Caua-
liere Spa-
gnuolo fat-
to frate.

Seruire à
Dio è vn re-
gnare.

LIBRO

tenti, quanto gli sono auanti, & hanno occasione di seruirlo; & si come i seruitori vili si sottraggono più che possono da i comandamenti, così i nobili non pure non si tirano in dietro fra loro nel seruire, ma cercano di preuenir l'vn l'altro nel ricuere i comandamenti del Signore; & come quelli s'allegnano di non esser faticati, così questi s'attristano, & stimano d'hauer perduto quel giorno, che non hanno fatta alcuna seruitù. CAVALIERE. Non per altro si dice, che i Prencipi sono meglio seruiti di quel che siamo noi, se non perche i loro seruitori sono nobili, & i nostri vili. Ma egli mi par bene, che veniate hora à dichiarare le maniere della conuersatione tra il patrone, e il seruitore. ANNIBALE. Seguitiamo tuttauia lo stile de i nostri discorsi, & veggiamo prima di scoprire le cagioni delle discordie; & de gli inconuenienti, che tutto di nascono tra loro, & poi cercheremo il modo d'acconciarli insieme. CAVALIERE. Io credo, che già si sia scoperta vna cagione quando habbiamo fatto mentione della disconuenienza della vita, & de i costumi loro. ANNIBALE. Hauete ragione, ma si come questa cagione è commune al patrone & al seruitore, così ve ne sono due altre, delle quali vna dipende dal patrone, & l'altra dal seruitore. All'vno appartiene il comandare, all'altro il seruire, onde commettendo errore o l'vno, o l'altro nel suo officio, ne segue alteratione, & disordine fra loro. Commette errore il patrone, quando non sà comandare, & perciò

I Prencipi
sono meglio
seruiti, che
i priuati.

Cagioni del
le discordie,
tra il patrone,
e'l seruitore.

Errore del
patrone.

percio
niene al
al patrone
non è co
l'essere
re al pa
do è pro
all'impe
ante por
egli pri
Voi mi
mi par
giare,
sia cagi
nell'Imp
no da si
Rè Hen
à Carlo
sapendo
cuori,
discrete
mini.
risorgere
frendo eg
mo, &
re quell
il mira
gia con
nitori v

perciò ben disse il filosofo, che le cose, le quali con-
 niene al seruitore di saper fare, conuiene prima
 al patrone di saperle comandare; ma certamente
 non è cosa tanto facile il saper comandare, quanto
 l'essere patrone. CAV. Bisogna dunque propor-
 re al patrone il modo di comandare. ANN. Il mo-
 do è proposto mentre che egli anteponga la seruitù
 all'imperio, CAVALIERE. Come intendete questo
 anteporre la seruitù all'imperio? ANNIBALE. Che
 egli prima, che comandare, impari a seruire. CAV.
 Voi mi toccate il cuore con questa sentenza, perche
 mi pare cosa impossibile, che sappia ben signoreg-
 giare, chi non ha hauuto signore, & per que-
 sta cagione, io non cambierei il Duca mio patrone
 nell'Imperatore, perche essendo egli auezzo infi-
 no da suoi primi anni a far continua seruitù al
 Rè Henrico, & successiuamente a Francesco, &
 a Carlo suoi figliuoli, & successori nel Regno, &
 sapendo quanto importi il possedere non meno i
 cuori, che le persone de seruitori, vfa dolci, &
 discrete maniere nel comandare à suoi gentil'huo-
 mini, & ho molto ben veduto dal suo seruire
 risorgere due gagliardi effetti, l'vno è, che sof-
 frendo egli nella seruitù molte inquietudini d'ani-
 mo, & di corpo, comprende dalle proprie puntu-
 re quelle de i suoi seruitori, onde mosso a pietà,
 il mira con occhio men seucro, & gli signoreg-
 gia con imperio men graue; l'altro è, che i ser-
 uitori veggendo, ch'egli non ostante, che sia gran

Qual patro-
 ne sà ben co-
 mandare.

Maniere ef-
 semplari
 del Ducadi
 Neuers co i
 suoi serui.

LIBRO

Prencipe, & che potesse viuere agiatamente, se ne stà in continua, & faticosa seruitù, si sentono dal suo effempio maggiormente accesi a rendergli rbbidienza, & a stimare leggiero ogni peso, che portino in suo seriggio. ANN. In vero egli si mostra Prencipe tale col valore, & con la cortesia, che sono assai più i seruitori, ch'egli ha per tutta l'Europa, che quelli, che viuono nella sua Corte; ma questi tempi sono così infelici, che non uì è alcuno Homero, che racconti i fatti d'un tanto Achille. Or venendo all'errore de patroni, replicheremo, che quelli soli fanno ben comandare, i quali hanno saputo seruire; & di qui è, che s'odono quasi per tutte le case i patroni indiscreti, superbi, capricciosi, & insolenti, i quali non altrimenti, che se i seruitori fossero i schiaui, non parlano loro mai se non con imperio, & orgoglio, nè si contentano se non gli veggono nel loro cospetto tremanti, nè usano mai se non voci piene di spauento, di minaccie, & d'ingiurie. CAVALIERE. Da queste maniere ne segue, che i seruitori, quantunque sufficienti, si sgomentano, & si perdono, & s'accresce loro l'odio verso i patroni. Ma sono più indiscreti quei, che gridano, & ingiuriano i seruitori in presenza de forastieri, col quale atto mi pare, che si dia loro a pensare, che mal volentieri li riceuano in casa, nè uì è cosa, che i seruitori abborriscano più di questa, & che sia il vero, quando un seruitore cerca patrone, non cerca d'informarsi s'egli

Difetti de
patroni.

Patroni che
gridano i
seruitori.

s'egli
bile, &
parlan
seruito
feriti d
ri, & se
uitori in
veduti
cosa, ch
giudizi
brauura
stener
ro egua
il guar
possono
ni l'as
che offer
cogniti
no poi
essere v
gliono
fossoro
C
Altri
tre, o qu
scere,
non si p
cumi al
satiabi

Patroni che
battono i
seruitori.

s'egli sia auaro, & di mala vita, ma s'egli sia terribile, & strano. ANN. Sono ben peggiori quei che parlano a seruitori con le mani, & questi se hanno seruito altri bisogna dire, che siano stati bastonati, o feriti da patroni, & vogliano vendicarsi co' seruitori, & se non hanno seruito, si persuadono, che i seruitori non sappiano usare i pugnali, si come ne ho veduti essempi in Pavia. Io veramente non veggo cosa, che più m'offenda di questa, & faccio pessimo giudicio nella natura di questi, ch'adoprano la loro brauura contra i seruitori, a quali si douerebbono astenere più di far ingiuria, se fosse possibile, che a loro eguali; conciosia, ch'egli è atto di maggior bontà il guardarsi d'offendere quelli, che più facilmente si possono offendere, & però appartiene a saggi patroni l'astenersi dal battere i seruitori, & ricordarsi, che offende il supremo Signore, chi non lascia a lui la cognitione de' portamenti del suo seruitore. Ve ne sono poi alcuni di così fantastico humore, che vogliono essere vbiditi a cenno, come se fossero mutoli, & vogliono essere intesi per discrectione, come se i seruitori fossero indouini, onde è uscito quel detto.

Ch'ogni Signor al seruo è monosillabo.

Altri vogliono, che un seruitore faccia in un punto tre, o quattro seruigi, non hauendo giudicio di conoscere, che come disse un seruitore d'un monasterio, non si può portar la croce, & sonar le campane. Alcuni altri sono così delicati, & senza gusto, anzi insatiabili, che se hauesero mille seruitori, non che

LIBRO

vno, gli occuperebbono tutti, nè mai farebbono contenti, perche non si può far cosa, che loro piaccia, & si dilettono di mutare ogni mese vn seruitore.

Essempio
vergognoso
di una pa-
trona.

CAVAL. Abbiamo in corte vn gentil'huomo, che sei mesi fa, vestì il suo seruitore d'vno habito secondo la sua diuisa, del quale ne ha già spogliati quattro, & poco auanti la partita nostra di Francia, egli mi mandò verso la sera il suo seruitore per sollecitare vna lettera di fauore, ch'io in nome del Duca haueuo a scriuere, per vn certo suo negotio, & dicendogli io, che ritornasse il giorno seguente per la lettera, venne vn' altro a dimandarla, a cui dicendo io, che non era quel, che venne il giorno auanti, mi rispose, se ben non son quello, io sono però dentro quei panni, de' quali per hora mio patrone ha spogliato lui, & vestito me.

Padroni,
che muta-
no spesso i
seruitori.

ANN. Questa mi par cosa vergognosa, anzi che no; & quando pure il patrone non riceua vergogna con questa prattica di scoprire vn' altare per coprirne vn' altro, la riceue almeno col mutar così spesso seruitori, perche dà segno d'huomo impatiente, & difficile, & fa tanto più spesso conoscere i fatti suoi; conciosia, che partendosi vn seruitore, non che spogliato, ma ben vestito, & remunerato, ancora non s'astiene di riferire douunque egli vada, la vita del padrone, & se bene cō una uerità mescola cento bugie gli vengono però date orecchie, alche si aggiunge il fastidio, che ha il padrone nel informare i noui seruitori di quel, che lor fare si conuenga secondo il suo humo-

Seruitori
Francesi
fuggitiui.

humore. CAV. Io scuso i gentil'huomini Francesi di questi trauestimenti, perche regnano in quelle parti certi seruitori cosi ribaldi, che ad ogni tratto giuntano i patroni, & ne sono molti, che senza aspettare d'essere spogliati, se ne fuggono cosi tosto come sono vestiti, & percio alcuni patroni, che già hanno prouato il danno, & la beffa, si fanno uenire presso alcuni seruitori con la diuisa della pouertà uoglio dire con una gamba nuda, & l'altra scalza. ANN. Or presso a gli altri patroni mal qualificati si potrebbero aggiungere alcuni cosi impatienti, che ricercando da seruitori l'impossibile, uogliono il seruitore fatto prima che sia imposto. Ma peggiori di tutti sono quelli, che facendo sempre qualche falsa imputatione, gli scacciano di casa, ritenendo il loro sudore, & la douuta mercede. CAV. Tosto si troua il bastone per dare al cane. ANNIBALE. Troppo lungo discorso sarebbe il volere raccontare gli infiniti, difetti, che per lo più si trouano in quei patroni, che non seruirono mai. CAV. Anzi questi hanno seruito, & seruono tuttauia; poi che sono serui de' loro vitij. ANN. Io mi accetto al uostro detto, & me ne passo all'altra cagione, che nasce da seruitori, per non sapere seruire. Intendo, che non sappiano seruire non che i goffi, & inetti alla seruitù, ma etiandio i uitiati, i quali se ben sono sofficiienti nello essequire le commissioni del patrone, hanno però qualche notabil vizio, per lo quale è data giusta cagione al patrone di licen-

Errori de
seruitori.
Altra cagione.

L I B R O

ziarli. Ma sono così rari i seruitori senza vitio, come sono rari gli hidropici senza sete, & con tutto che i vitij loro comunemente eccedano ogni numero, nondimeno sono i loro principali ornamenti le tre proprietà de cani, onde sono anch'essi chiamati cani, cioè la gola, per la quale si dice per comun proverbio, che i seruitori non sono altro, che uentre, alla quale segue il latrare, cōciosia che non bisogna, che'l patrone pē si di dire, o far cosa in casa, che per bocca di lui nō si raccōti in publico, il che significò, quel seruitore del comico, dicēdo, ch'era pieno di fessure, donde usciva ciò, che gli entrava per l'orecchie. A queste uien in groppa il mordere, il che è tanto loro peculiare, che per quanti beneficij si facciano loro, non restano di chiamare i patroni ingrati, & sparlare cōtra la fama loro, si che non lasciano mentire quel poeta dicendo.

Del rio seruo, peggior parte è la lingua.

Ma sono peggio, che cani, perche oltre a' costumi loro, hanno anco la superbia; onde fu detto.

Ch'ogni palagio è pien di serui alteri.

A questo uitio segue la bugia, della quale non è cosa più seruile, perche s'acconciano a non dir mai il uero a patroni, nè perauuentura a confessori. Ma questo farebbe poco, se non vi fosse in compagnia la infedeltà tanto grande, che non contenti di ciò, che rubbano nello spendere i nostri danari, ui gettano anco la robba fuori per le finestre; nè ui sono meno infedeli nell'honore quando uien loro in acconcio. Io conchiudo; che'l loro minor vitio è degno del remo,

& che

Seruitori
hanno tre
vitij comu-
ni al cane.

Altri di-
serui de i
seruitori.

E che secondo il prouerbio. Tanti nemici habbiamo
 quanti seruitori. Ma questo mio detto generale, non
 fa che si come si trouano de' patroni, che fanno co-
 mandare, non si trouino anco de' seruitori, che fan-
 no seruire. CAV. Io lo credo, ma bisognerebbe
 per leuare i disordini, che si abbatessero insieme il
 buon patrone, & il buon seruitore, perche se fra loro
 non si corrispondono in bontà, egli è impossibile,
 che l'indiscretezza dell'uno si confaccia con la pru-
 denza dell'altro. ANN. Così pare a me ancora, ma
 bisogna quì ridursi a memoria quel, che fu già di-
 scorso fra noi, ch' essendo consumata l'età dell'oro,
 conuiene, che'l patrone, e'l seruitore s'inducano nel-
 l'animo, che non si troua hoggidì l'intera bontà, &
 perfettione in alcun'huomo, & che si uogliono da un
 canto, & dall'altro comportare alcuni difetti: men-
 tre che non ui manchino le migliori, & più necessa-
 rie parti. Questa consideratione dee fare non sola-
 mente il seruitore, co'l ricordarsi, ch'è suo officio di
 ridurre la uolontà sua sotto quella del patrone: ma
 la dee far maggiormente il patrone, co'l sapere, che
 essendo i seruitori di vil conditione, & di natura lo-
 ro inclinati al male, non presteranno mai quella fe-
 de, quella diligenza, & quella affatione, ch'esso fa-
 rebbe uerso un Prencipe, & che ragioneuolmente
 gli conuerà più tosto chiudere gli occhi ad alcuni
 difetti del seruitore, che pensare di rōuersi inutilmen-
 te il capo nel correggerli. CAV. Io ueggio, che pian-
 piano scendete alle maniere della cōuersatione tra'l
 patrone

Ricordi al
 seruitore.

L I B R O

patrone, & il seruitore, ma vorrei prima, che mi diceste quali sono i difetti, che ne' seruitori s'hanno a comportare. ANNIB. Dalla nostra dimanda io mi rauueggio d'un difetto, che io commisi l'altro hieri nel raccontare i difetti altrui, perche quel ch'io dissi generalmente de gli huomini sopportabili, patisce questa eccettione, che non si stende alle persone di casa, lequali soggiacciono all'imperio del padre di famiglia, ilquale non è honesto ch'apra le finestre de i vitij a quelli, a cui è in poter suo di chiuderle, & li conuiene esser più senero co' suoi, che con gli altri: imitando Catone, ilqual diceua, che perdonaua a tutti se non a se stesso, & si può ben dire, che i vitij del seruitore siano del patrone, perche s'egli è uero quel prouerbio, che tale è la cagnuola quale è la signora, & quell'altro, che'l pesce comincia a putire dal capo, non ui ha dubbio, che i vitij de' nostri seruitori saranno ascritti a noi, o perche gli habbiamo loro insegnati, o perche ci dilettiamo d'hauerli così vitiosi. Saranno adunque i seruitori insopportabili al patrone in quei difetti, ne i quali sono appo gli altri sopportabili, nè donerà egli in modo alcuno tolerarli, & sarà tenuto a scacciarli da se, ouero a riformarli. CAV. Io dubito, che non vogliate restringer troppo le regole de' seruitori, & l'obbligo de i patroni, perche se il padre per l'altre sue occupationi fa istituire i figliuoli a maestri, & gouernatori, non è cosa giusta, che egli diuenga maestro de' seruitori, la cui natura

piegando

Detto di
Catone.

piegando al male, haurebbe troppo che fare nel ridrizzarli, & à questo modo non essi, ma egli sarebbe il seruitore, & per me ho altro in capo, che il pigliarmi l'impaccio di andare a vedere quel che hora si facciano i miei seruitori, i quali son certo, che non faranno altro, che male. ANNIB. Sò molto bene, che i seruitori, i quali paiono discreti innanzi al padrone, sono però insolenti fuori del suo cospetto, & fanno a lui scherno dopò le spalle; ma quel che ho voluto dire è, che'l padrone non habbia a sofferire, che i seruitori commettano, o con la lingua, o con l'opere alcuno errore, onde si venga ad offendere l'honor di Dio, e'l suo, o quello del prossimo, & faccia loro conoscere, ch'egli vuole la casa sua purgata, & monda di ogni macchia, & che è nemico de i uitiij. Con la qual maniera, se bene egli non verrà a strappare le radici delle loro iniquità, farà almeno, che si guarderanno di offendere gli occhi, & le orecchie sue. Quanto poi ad alcuni naturali difettuzzi di poco riuelo, come d'essere inciuili, indiscreti, Stolidi, trascurati, smemorati, frappatori, querelosi, sdegnosi, ingordi, importuni, sonnacchiosi, vantatori, o d'altre cose fatte qualità, non solamente s'hanno a sopportare; ma conosco alcuni honesti gentil'huomini, i quali mentre, che siano fedeli, si compiacciono d'hauerli, o sciocchi, o cianciatori, o buffoni per loro passa tempo. CAV. O sciocchezza, o piacevolezza, che ella fosse, si racconta, che vn gentil'huomo

Diffetti che
si possono
comportare
a seruitori.

L I B R O

Essempio
d'un serui-
tore.

huomo in Parigi, nell'uscire di casa; impose a
seruitore che andasse a ritrouare un beccaio chia-
mato Dauid, & da lui comperasse delle trippe; ma
hauendo il beccaio già uendute le trippe, egli andò
a trouare il patrone in chiesa, che udiua la predica,
& dicendo il predicatore nel punto, ch'egli entra-
ua, Che cosa disse Dauid? egli subito rispose, Che ha
uendute le trippe. ANNIBALE. Sono ben'anco al-
cuni patroni, che quantunque i seruitori li motteg-

Risposta
motteggia-
uole di vn
seruitore.

gino, se la passano più tosto con piacere, che con co-
lera, come colui, che chiamando il suo seruitore Re
de' pazzi; piacesse a Dio, gli rispose egli, ch'io fossi
Re de' pazzi, che sperarei di comandare una uolta
a chi può più di me. CAVALIERE. Io non potrei già
essere così filosofo col mio seruitore. ANN. Nè io
ancora, ma può essere, che quel seruitore fosse per
altro così utile al patrone, che gli tornasse bene il
patir da lui qualche puntura. Ma perche tutti i
patroni non sono d'animo così rimesso, che uogliano
così fatti seruitori, nè tutti i seruitori trouano i pa-
troni di così buona pasta che li comportino, diano for-
ma tale alla conuersatione loro, che'l patrone, e'l
seruitore possano acconciamente uiuere insieme.

Vfficio del
patrone uer-
so il seruito-
re.

CAVAL. Questo aspetto da uoi con desiderio.
ANNIBALE. Io primieramēte stimo necessario, che
chiunque desidera d'essere ben seruito, consideri,
che egli ha bisogno dal seruitore di tre cose prin-
cipali, che sono amore, fede, & sufficienza, le-
quali cose conseguirà il patrone più facilmente

di

di quel, ch'egli perauventura s'imagina, mentre che si disponga d'esser gli amorenole patrone, secondo il comandamento di quel sanio, che disse; *Ama quelli che tu pasci, ilche sarà costretto di fare, se per la mente riuolgerà, che i seruitori, se ben seruono, sono huomini, anzi nostri cohabitatori, anzi nostri humili amici, anzi nostri conserui, & di qui s'auedrà, che è cosa honesta il viver con essi humanamente, & familiarmente, ilche facendo, inuiterà, & sforzerà il seruitore ad amarlo, & s'accorgerà, che colui, il quale fu autore di quel detto, che tanti nimici habbiamo, quanti seruitori; uolle perauventura accusare i patróni, & non i seruitori, perche noi non habbiamo i seruitori nemici, ma li facciamo.* CAV. *Auuertite, che quelli; che mettono questa regola in atto, prouano tutto il contrario, & conoscono, che non è cosa, laquale faccia il seruitore più insolente, & gonfio, che questo lasciargli il pelo. Sapete ben quel prouerbio.*

Punge il villan chi l'unge, unge ch'il punge. Et per me non mi piacque mai fare il fratello coi seruitori. Sono ben contento d'amar chi mi serue, ma non di fargli vezzi. ANN. *A tutte l'attioni nostre sono costituite le misure, lequali non se hanno nè a scemare, nè a trapassare. Io uoglio bene, che il patrone tenga il suo grado, perche facendo il compagno, e il fratello, come noi dite, col seruitore, darebbe segno di animo uile, & indegno di comandare*

LIBRO

comandare, & d'essere seruo co' serui, & ne sarebbe biasimato; oltre, che s'accorgerebbe, che la troppa familiarità genera sprezzamento, onde gli huomini giuditiosi conuersano co' seruitori con tal discretion, che non li lasciano diuenire nè troppo superbi, nè troppo pusillanimi; ma tanto è, che'l patrone sopra il tutto non dee star sempre in contegno col seruitore, perche mostrandogli continuamente il volto austero, nè deponendo mai la signoril grauità, non solamente non dà alcun segno d'amore al seruitore, ma il lascia in dubbio se il suo seruire gli sia à grado, & gli fa cader l'ali dell'affettione. Se adunque il patrone ha da scoprire la beniuolenza al seruitore, bisogna, che egli conosca i tempi & i luoghi à ciò opportuni, & se è lecito così dire, conuiene ch'egli habbia due volti in vn solo, & sappia imitare gli accidenti del Sole, il quale scorrendo per lo cielo, hor presenta il suo aspetto adombrato da soprauegnenti nuuoli, hor quelli trapassando, ce lo mostra lieto, & sereno; & si come è il douere, che'l patrone in palese, & in presenza de gli amici vsi il volto della grauità verso i seruitori, così è cosa à lui appartenente, quando è ritirato in casa, di mostrar loro non solamente con l'aspetto, ma con le parole quella benignità, che tanto è loro grata, & che tanto gli accende al seruire, & s'egli è vno di quei nobili, che habbia seruito alcun Prencipe, si douerà ricordar quanto si rallegriano i Cortegiani solamente d'vna parola gratiosa, o d'altro

Allegrezza
de i Cortegiani,

d'altro fauoruccio, che gli faccia il Signore, & per questo particolarmente ho vdito più volte vostro fratello innalzar con le sue lodi insino al Cielo la bontà, & il giuditio di Madama la Duchessa sua patrona, affermando, che non fu mai Prencipe, che sapesse meglio farsi seruire con rispetto, & con amore di quel, che fece quella Signora. CAVAL. Io ne sono in parte consapeuole, & sò che non ostante la seuerà maestà, ch'ella rappresentaua in publico, era priuatamente, & fuori de i suoi alti affari oltre modo benigna, famigliare, & piaceuole co' suoi gentil'huomini, & damigelle, ma quando poi ella veniuà nella sala della publica vdiènza, haureste detto, che si come in vn teatro, doue s'aspetta qualche comedia, si acchetano in vn punto mille voci, & nasce vn subito silentio al calar della tela, che scopre la scena, così al bassar del ciglio di quella Signora, prestamente risorgeua vna tacita riuerenzà, & vn'amoroso tremore ne i cuori de' suoi gentil'huomini, tutti intenti ad honorarla, & ad eseguire i suoi comandamenti. ANNIBALE. Ecco dunque come si possono con dignità carezzare i seruitori, & acquistare il loro amore, co'l quale acquisto se ne fa vn'altro insieme, perche ne viene in consequenza la fede, di cui ha tanto bisogno il patrone per vtile, & honor suo. Ma perche, si come habbiamo detto, presso all'amore, & alla fede vi vuole la sofficienza, io dò carico al patrone d'insegnarla al seruitore. CAV. Voi volete pure ancora, che'l

Discrete, &
ammirabili
maniere di
Margherita
Duchessa di
Mâtoua ver
so i suoi ser
uitori.

LIBRO

che'l patrone sia maestro del seruitore. ANN. Anzè
voglio, che sia maestro di se stessa, con l'apprende-
re à comandare, perche al saper ben comandare
verrà presso il ben seruire, nè bisogna, che'l patrone
si persuada, che i seruitori l'habbiano à seruire
d'ogni peso, ma li conuiene pigliarsi la parte sua
del carico, & sapere, che il reggere seruitori non
è cosa facile, & che quanti più ne haurà, tanto
maggiore impaccio sentirà nel dominarli; perche si
suol dire. che donc sono molti serui, sono molte di-
scordie, pochi scrui, & niun secreto. CAV. In
che comitte il ben comandare? ANNIB. In due
cose, l'una delle quali è intorno alle parole, l'altra
a' fatti. Quanto alle parole, bisogna ch'egli s'ima-
gini, che non vi è alcun seruitore così ben pratico
nel seruire altri patroni, che non gli bisogni pigliar
nuoue leggi dal nuouo patrone, & sapere da lui
quel che habbia à fare per aggradirli, accio che sap-
pia intieramente seguir gli ordini, la volontà, &
i costumi suoi. Et però non bisogna, ch'egli si per-
suada, che'l seruitore sappia da principio seruirlo
a cenno, ma gli conuiene ordinarariamente, & distin-
tamente, & con pazienza venirgli significando la
sua intentione, & usar libere parole, così nel far-
gli perdere quei costumi, che a lui perauentura
non piacciono, come nel riformarlo secondo il suo
gusto: per me nell'eleggere vn seruitore, mi rinol-
gerci più volentieri ad vno inesperto, ilquale non
habbia più seruito, che ad vn pratico, & consuma-
to in

In quali co-
se consiste
il saper co-
mandare.

Elettione
del seruito-
re.

to in molte seruitù , perche ordinariamente quei, che hanno scopate molte case, hanno preso qualche mal'habito, & sono più malitiosi, & difficili da riformare, ma vn rozo si scopre più semplice, più docile, & più atto à fare ogni sorte di seruigio, e'l patrone se ne accheta più nell'animo, & si chiama più contento d'hauerlo fatto suo creato. CAV. Io commendo l'opinione vostra, perche è cosa troppo malageuole l'alterar l'habito, & i costumi d'vno antico seruitore, à cui si cangia il pelo, anzi che'l vezzo, ancora che conuenga al patrone, per vn pezzo di tempo l'hauere vna soda pazienza intorno ad vn rozo seruitore. ANNIBALE. Egli è il vero, ma per hauer manco fatica bisogna auuertire à pigliarlo di buono ingegno, & riuscibile. CAVALIERE. Del buono ingegno d'vn nuouo seruitore si certificò in vn giorno il Conte Hettor Miroglio nostro, ilquale essendo gli vna mattina di buon' hora capitato alla sua stanza in corte vecchia di Mantoua vno de' suoi huomini di Moncestino per acconciarsi à seruirlo, hebbe à caro la venuta sua, perche in quel punto gli conueniuua spedire alla volta di Milano vn' altro suo seruitore, onde dopò l'hauer fatte spazzare à costui le stanze, gli comandò, che apparecchiasse la tauola, il che egli fece, & non ostante che'l Conte mangiasse solo quella mattina alla sua camera, egli pose in tauola due tondi, & acconciò due seggi, vno dirimpetto all'altro, di che il Conte non fece motto, ma parendogli d'hauer compreso il pensiero,

Conte Hettor
Miroglio,

Ii del

LIBRO

del seruitore, stette aspettando il fine del giuoco; Mesa adunque la tauola, & fattosi dar l'acqua alle mani, andò a sedere, il che non così tosto fece, come il seruitore lauatesi anch'egli le mani, andò a sederui all'incontro, nè per questo il Conte, che è di natura piaceuole, come sapete, volse dire altro; ma hauendo costui mangiati alcuni bocconi, & parendogli, che'l Conte potesse hauer sete, gli disse: Patrone quando vorrete bere, non habbiate rispetto à comandarmi, di che soprauenne tanto riso al Conte, che'l gociolone accortosi del suo fallo, gli portò bere, nè più tornò à tauola, & come prima fù ritornato l'altro da Milano, il Conte rimandò questo à casa, essortandolo, che tornasse à seruire à i giumenti. ANNIBALE. Questo nostro terreno produce veramente de gli huomini goffi, & inetti alla seruitù. CAVALIERE. La goffezza loro, se non m'inganno, è cagionata dalla poca residenza, che quì fanno le Corti de Prencipi, doue sogliono affinarsi i seruitori, oltre che la natura nostra è tale, che lasciamo domesticar con noi i nostri seruitori, più di quel che si vñ altroue, nè ci diamo molto pensiero di farci seruire con maestà, con politezza, & con riuerenza, onde auuiene, che i seruitori nell'auella, & ne' costumi, si mantengono, rozzi, & inetti. ANNIBALE. Quanto à nostri seruitori, possiamo consolarci, che doue mancano in questa ciuità, & politezza, suppliscono poi con vna certa fede, & lealtà, che non si troua così facilmente in tutti gli altri. CAVALIERE. Così è, & sò, che'l

Duca

Seruitori
del Monfer
rato goffi,
ma fedeli,
& faticosi.

Duca
del M
nosce,
affettio
schiena,
ANN.
to, che
non dee
chiarar
renolm
mente
to qu
intorno
che con
al serui
opere su
ra, che
ch egli
non è co
za del
bile, ch
gente,
chio del
dato vi
rispose,
che par
in simil
aspetta
pergog

Duca mio si tiene ben seruito di quei pochi scrittori del Monferrato, che sono presso di lui, perche conosce, che senza far punto lo schiffo, lo seruono con affettione, & con diligenza, & vi pongono la schiena, & per finirla, sono più vtili, che pomposi. ANN. Conosciamo adunque per tornare a proposito, che'l patrone, il quale vuole essere ben seruito, non dee far carestia di parole, così nel comandare chiaramente ciò che vuole, come nell'insegnarli amouolmente ciò che non sà, & correggerlo humanamente in quel che pecca. Hora che habbiamo detto quali deono essere i comandamenti del patrone intorno alle parole, ci resta a ragionare di quelli, che consistono in fatti. Comanda il patrone in fatti al seruitore, sempre ch'egli con l'esempio, & con le opere sue l'inuita ad imitarlo, & però s'egli desidera, che'l seruitore sia ardente ne suoi seruigi, bisogna ch'egli operando si mostri tale, assicurandosi, che non è cosa, che più risuegli i seruitori, che la diligenza del patrone, si come per l'opposito è cosa impossibile, che siano diligenti i seruitori del patron negligente, & però si dice per comun prouerbio, che l'occhio del patrone ingrassa il cauallo; si come dimandato vn filosofo, qual letame fosse più vtile à campi, rispose; i passi del patrone; onde egli ha da sperare, che parerà loro picciola fatica, mentre veggano lui in simili, o altri essercitij occupato, & si può anco aspettare, che si come nelle cose lodeuoli, così nelle vergognose habbiano a seguire le sue pedate, & esse-

Seruitori
non sono di
ligenti, se il
patrone è
negligente,

LIBRO

re partecipi de suoi viti. Comanda anco il patrone al seruitore, quando sà usare l'autorità sua in modo, che vien seruito più ad vn cenno di quel, che siano gli altri patroni con le parole ingiuriose, o minaccievoli, con le quali fanno tremare tutta la casa, non sapendo, come disse vn poeta:

Che gran forza è nascosta in dolce impero.

Et però guardinsi di contrauenire à quella sentenza. Non volere à guisa di leone mettere in scompiglio i tuoi domestici, & opprimere i tuoi soggetti. Quando poi il patrone conoscerà d'hauere con questi mezzi conseguito l'amore, la fede, & la sufficienza del seruitore, sarà suo ufficio d'attendere a conseruarselo; alche fare non vi è cosa più efficace, che l'usargli cortesia così nell'aiutarlo ne trauagli, & non sdegnar di visitarlo nelle infermità, come nel donargli à luogo, & tempo di quelle cose almeno, le quali sono di poco costo al patrone, & di gran beneficio al seruitore, il quale non si sente obligato al patrone per la spesa, & per lo salario, poiche sono di patto, & per iscontro delle sue fatiche; ma ben se gli sente obligato di quanto gli porge per segno di gratitudine; & di cortesia, & s'inganna grandemente quel patrone, il qual crede, che'l suo seruitore, o nobile, o ignobile, gli serue per la sola mercede senza altra aspettatione, & perciò pensi di remunerare il buon seruitore, & tenerlo presso di se come cosa rara, ricordandosi, che'l seruitore è parte ad vn certo modo del patrone, & che non vi è alcuna possessione

Come si cō
serui vn
buon serui-
tore.

Tutti serui
no con spe-
ranza di or-
tenere qual
che cosa ol-
tre alla mer-
cede pro-
messi,

ne migliore in questa vita, che il buon seruitore? onde è scritto, se hai vn fedel seruitore, sia a te quasi l'anima tua; nè ha a sdegnare il patrone d'ascoltare le sue ragioni, di consigliarsi tal' hora con lui, & gouernarsi conforme al suo fedel parere, poscia che non sono mancati dei seruitori, che hanno più giouato alla casa de' patroni, di quel che habbiano fatto i fratelli, o figliuoli loro. Et per finirla, egli ha da conuersare con lui familiarmente, & ricordarsi di trattare i suoi inferiori come egli norrebbe essere trattato da suoi maggiori; alche hauendo riguardo, fuggirà l'abbomineuol uitio della ingratitudine, & secondo ch'egli verrà crescendo in fortuna, accrescerà lo stato del seruitore, & non mancherà oltre alla promessa mercede, di riconoscere con liberal mano, secondo le sue forze, la lunga, e fedel seruitù da lui riceuuta. Ma spediamosi a un tratto, & ricordiamo al patrone, ch' impari a portarsi uerso il seruitore in quel modo, che gli insegna l'Euangelio, con l'esempio dell'amoreuolissimo Centurione. CA. A quel ch'io veggo, voi haete con questi modi instrutto in vn punto il patrone, & il seruitore, tuttauia mi piacerebbe, che al seruitore imponeste qualche particolar carico. ANN. Al seruitore impongo il carico di apprendere il sentimento di quell'antico prouerbio.

Centurione

Ufficio del
seruitore verso
il patrone

Il fare il letto al cane è gran fatica,

Et è, che si come non si sa da qual lato il cane si voglia coricare mentre ch'egli si vada girando per coricarsi, così non si sa qual seruizio si possa fare accon-

Errore comu-
ne de' serui-
tori.

ciamente al patrone nella varietà del suo gusto . Et perciò essendo così delicata la natura del patrone, egli si ha da proporre infinite fatiche nel seruirlo, con le quali a pena gli potrà sodisfare . Ma auuertisca di non incorrere nel comune errore de' seruitori , iquali a guisa delle scope nuoue , che mondano bene la casa, seruono con diligenza da principio, & poi si rallentano . Questo non è il modo d'acquistar gratia, & il premio non è di colui, che comincia, ma di chi persevera, e si ha da presupporre il seruitore, che'l patrone stà aspettando, ch'egli più tosto si accenda, che intepidirsi nel seruire . Si disponga oltre à ciò di ridurre tutti i suoi pensieri, & costumi sotto quelli del patrone, & di legare l'asino doue egli vuole senza alcuna contradittione, perche non è cosa che più dispiaccia all'huomo, che'l vedersi far contrasto da chi gli dee vbbidire. Nè si persuada d'occupare la gratia del patrone, con adulatione, nè con finite maniere: ma li serua, & vbbidisca con simplicità di cuore: perche dalla infedeltà delle parole si prende argomento della infedeltà dell'opere, di che il patrone stà in continuo sospetto, & si ricordi, ch'al seruitore fa più bisogno il sapere, che'l parlare . Ma più tosto si scordi ogn'altra cosa che questa, cioè, di seruire fedelmente non per tema della poßanza del patrone, ma per debito suo; imitando quel seruitore di buona mente, il quale dicendogli vno: s'io ti piglio al mio seruigio, sarai huomo da bene? si rispose, ancor che non mi pigliate . Et perche serue per nulla,

Risposta di
vn seruitore.

nulla, di
seruire,
conosce
trone,
na gratia
quando
tento,
ti; &
volgar
do, no
more,
za, di
pria v
mun d
uo. C
auuent
so, poi
ne de'
baueua
Prenci
cemmo
i nostri
il modo
si veggo
con stile
se, &
disordin
primati
VALIE

nulla, chi non è grato, nè vi è maggior doglia, che'l
 seruire, & non aggradire, quando dopò certa proua
 conosce di non poter conformarsi co'l gusto del pa-
 trone, cerchi più tosto di vscire di casa sua con buo-
 na gratia, che di starui con mala sodisfattione. Et
 quando conosce di hauerla acquistata, si chiami con-
 tento, & dica nel suo cuore; Beato chi serue a bea-
 ti; & fugga le nuoue seruitù, ricordandosi di quel
 volgar detto, che le pietre, lequali vanno rotolan-
 do, non pigliano ruggine. In fine non manchi d'a-
 more, di riuerenza, di fede, di vigilanza di politez-
 za, di prontezza, di secretezza, & non stimi la pro-
 pria vita in seruigio del patrone, & seguendo il co-
 mun detto, o serua come seruo, o fugga come cer-
 uo. CAV. Hor mi souuiene, che non è stato per-
 auuentura ordinato come doueua il nostro discor-
 so, poi che habbiamo ragionato della conuersatio-
 ne de' patroni priuati con seruitori infimi, doue si
 hauena prima a trattare della conuersatione tra il
 Prencipe, & il Cortegiano. ANN. Già noi di-
 cemmo hieri, che i Prencipi non hanno bisogno de
 i nostri ricordi, & però non accade insegnare loro
 il modo di conuersare con la lor famiglia, perche
 si reggono nelle loro corti con dignità, con pace, &
 con silentio, nè si sentono per l'aria voci ingiurio-
 se, & inciuli contra seruitori, nè si veggono quei
 disordini, che communemente regnano nelle case de
 priuati: nè in somma patiscono alcun difetto. CA-
 VALIERE. Poi che non volete (non senza cagio-

Costume de
 Précipi ver-
 so la lor fa-
 miglia.

L I B R O

ne) dar forma del conuersare al Prencipe con la sua famiglia, non vi dispiaccia almeno di darla ai suoi seruitori, accioche sia compiuto il nostro discorso.

Conte Bal-
dassar Casti-
glione.

ANN. Oltre, ch'egli si fa tardi, & che son chiama-
to alla cura de gli infermi, uoi sapete, che ci è stato
leuato questo impaccio dalla polita penna di chi for-
mò perfettamente il Cortegiano. CAV. Veramen-
te quel Cavalier con la felicità di questa opera, si ac-
quistò immortal fama, nè ha lasciato che desidera-
re intorno all'ufficio del Cortegiano. Ma con tutto
ciò io uorrei, che non ui partiste punto dallo stile del
diligente medico, ilquale non ostante le ricette de
gli altri medici, non lascia di darne anch'egli una dā
sua mano all'infermo. ANN. Son contento, & non
che una, ma due ne lascio. Et perche sarebbe un
far torto a nobili il proporre loro quei semplici uol-
gari, l'amor, la fede, la diligenza, & l'osservanza
douuta a Prencipi, io dò per rimedio al Cortegiano,
che essendo il Prencipe, come dicemmo hieri, un
Dio terreno, non cessi di fargli sempre, come a cosa
sacra, i douuti honori, & si ricordi, che ricusando
gli Ateniesi di dare i diuini honori ad Alessandro,
fu uditā questa uoce, benchè poco Christiana; Au-
nerite, che mentre guardiate il cielo, non perdia-
te la terra. Questo è il primo rimedio. Il secon-
do è composto di due medicamenti, ch'io ho cana-
ti dal Ricettario d'un ualente Filosofo, dell'uno
de' quali, o d'amendue, uolendosi seruire il Cor-
tegiāno si consernerà lungamente la gratia del
Prenci-

Cortegiano
come si con-
ferui la gra-
tia del Pren-
cipe.
Ricordo da-
to a gli Ate-
niesi.

Prencipe. I medicamenti sono l'astinenza, o le viuande condite co'l zuccaro. CAV. Dichiaratemi vn poco meglio questi rimedij. ANN. Io ve li dichiaro con questi due versi.

Il Cortegian nati al Signore o taccia,
O sia presto a dir cosa, che gli piaccia.

CAV. O come sono brievi l'hore de' piaceri. Io non pensaua già, che fosse così tardi. Ora io aspetterò che presso alle delicate viuande, che mi hauete fatto gustare in questi tre giorni, vi cõtentiare domani di venire a confermarmi lo stomaco co'l suggello di quel conuito, che già mi hauete promesso, accioche io con questo zuccaro in bocca, me ne ritorni posdomani al Duca, mio il quale con sue lettere mi richiama per cosa importante. ANN. Io mi trouerò quì domani, nõ già per dare a voi il zuccaro, ma per riceuere io l'assenzo della partita vostra, laquale vi concedo, che malamente sosterrei senza la speranza, che mi hauete data del vostro briue ritorno.

CAVALIERE. Io non dubito punto, che non habiate qualche piacere della mia presenza, poi che mi conoscete offeruatore delle vostre singolari virtù. Ma potete ben credere, che tanto maggiore è il piacere, ch'io sento della presenza vostra, quanto maggior bisogno ha l'infermo del medico, che'l medico dell'infermo. Et non voglio già dire, che io habbia più bisogno di voi per risanarmi, ma sì bene per conseruarmi la sanità, laquale conosco d'hauere per opera vostra intieramente conseguita. ANN. Ho

cono-

LIBRO

conosciuto molto bene da i ragionamenti di questi tre giorni, che voi sete più medico, che infermo. CAV. Voi sapete, che in questa mia infermità io vsaua la solitudine per rimedio, & che per me non rimaneua, ch'io non morissi innanzi al tempo, onde m'hauete fatto riconoscere questo errore, co'l quale io fabricaua a me stesso la sepoltura, & facendomi chiaro, che la conuersatione è la vera medicina di così fatte indispositioni, mi insegnaste a scegliere le buone dalle pessime conuersationi, & mi riducete a memoria le maniere generali, che conuengono a tutti, & le particolari, che conuengono a ciascuna sorte di persone nel conuersare non meno fuori di casa, che in casa, dalla qual medicina sentendomi hora, la vostra mercè, risanato l'animo, posso dire anco d'hauer acquistata la salute del corpo. ANN. Io conosco di non hauer compiutamente sodisfatto, nè a voi, nè a me con questi discorsi, ma sò bene, che non vi ingannate nel cōfessare, che all'infermità dell'animo gioua la ciuil conuersatione, percioche non vi è cosa al mondo, che ci informi più di sapere, & di buoni costumi, che più ci sproni al bene, & ritiri dal male, che la compagnia de gli huomini buoni, & virtuosi. Nè v'ingannate anco, che dalla salute dell'animo risulti bene spesso quella del corpo, perche il nostro Galeno afferma, che i vitij dell'animo generano spesso infermità del corpo, & ch'egli ha risanati molti infermi con hauer ridotti, i mouimenti de gli animi loro dalla debita misura.

Ma

Compagnia
de virtuosi,
come sia vti
le.

Saute del-
l'animo gi-
ua al corpo.

Ma perche io nella cura de gli animi infermi, non ho tutta quella prattica, che mi conuerrebbe, & conosco d'hauer anch'io bisogno di medicina, verrò domani à raccontarui i giuochi, & discorsi di donne & Cavalieri, che mi ricercate, da' quali caueremo amendue, come spero, vn'ottimo licore per intiera salute, & confirmatione de gli animi nostri. CAV. Io vi aspetterò con desiderio incredibile; ma vi prego, abbracciandoui strettamente, che vi affrettiate per trouarui quì domani vn poco più per tempo, che non faceste hoggi. ANN. In questo abbracciamento ho sentito non sò come, rapirmi il cuore, & bisognerà bene, che mi lasciate il vostro in cambio, fin ch'io vi riuegga. CAVAL.

Io non fui mai sconoscente; andate pure, che d'onde è vscito l'vno, è entrato l'altro.

Il fine del Terzo Libro .



DELLA

DELLA CIVIL
CONVERSATIONE

DEL SIG. STEFANO
GUAZZO,

LIBRO QUARTO.

Si rappresenta la forma della Ciuil Conuerfatione con l'effempio di vn conuito fatto in Cafale, con lo interuenimento di dieci perfone.

CAVALIERE.

IO stimo, Signor Annibale, che possa dire di hauer piena contezza delle cose colui, che per scienza le intende, & per proua se ne assicura; onde mi sarà lecito il dire francamente, ch'io sono hormai certo de' grãdi, & marauigliosi frutti, che nascono da questa ciuil conuersatione, poscia che non solamente hauete disposto il mio intelletto a farsi capace delle ragioni da voi sopra ciò assegnate: ma dalla vostra gratiosa compagnia io sento in me medesimo consumati gli humori della
solitu-

solitudine in sì fatta maniera, ch'io posso quasi dire d'hauer conseguito quel che desideraua il Profeta, cioè, vn cuor mondo, & vn diritto spirito nelle mie viscere, di che non potrei dire quanto io mi chiami lieto, & contento. Contutto ciò temo, a guisa di conualecente, di qualche ricaduta, & mi par di vedere, che non così tosto io sarò con la persona disgiunto da voi, come io diuerrò più solitario di quello, ch'io sia stato per l'adietro: perche con l'eccellenza de vostri soauì ragionamenti voi hauete renduto il mio gusto così delicato, che tutte l'altre conuersationi mi parranno insipide, & stomachuoli, dal che sarò costretto di ridurmi alla mia prima forma di viuere. AN. Si come voi sapete, honoratissimo Signor Caudicere, che non per mezzo de' miei discorsi, ma per virtù delle vostre sottili dimande, & gagliarde contese, hauete scoperte le ragioni, & i fondamenti della ciuile conuersatione: così io sò, che con le vostre gentili, & amabili maniere m'hauete costretto, conuersando con voi, à dimostrarmi fuori per gli occhi, & per la fronte tutto l'affetto del cuor mio: La onde se per scienza, & per isperienza hauete conseguito il frutto della conuersatione, la cagione è nata da voi, & tutto l'honore à voi se ne dee. Ma non voglio già credere, che la lontananza nostra habbia à farui ricadere nel male della solitudine, come mostrate di dubitare, perche io sò quanto sia à Cavalieri vostri pari raccomandata fra l'altre virtù la perseveranza, nè dubito punto, che non siate per seguire l'esempio

LIBRO

Donne che
si rimarita-
no.

l'effempio di quelle donne, che vogliono passare al-
le seconde nozze, con speranza di passare o dal ma-
le al bene, o dal bene al meglio; onde se hauete sen-
tita qualche noia dalla mia conuersatione, desidera-
rete essere ristorato dalla conuersatione altrui; &
se ne hauete preso qualche poco di piacere, come
pur m'accennate, si risueglierà nel cuor vostro vna
ardente voglia di cognoscere, & praticare quelle
persone, le quali vi possono di gran lunga recar mag-
gior consolatione, di quel, ch'io habbia fatto, & (per
dirla in vn fiato) quantunque voleste non potrete,
& quantunque poteste, non vorrete fuggire la con-
uersatione. CAVALIERE. Io non voglio spendere più
parole in questa contesa, perche ho già fatto pro-
ponimento di conuersare hoggi con esso voi più con
l'orecchie, che con la lingua, si che me ne starò con si-
lento, aspettando, che m'atteniate la promessa intorno
à conuitti dell'anno passato. ANNIBALE. Poi
che io principalmente per questo effetto sono ve-
nuto hoggi à voi, eccomi pronto à sodisfarui, di-
cendoui, che nella Grecia, si come voi sapete, fio-
rirono già i più saggi huomini del mondo, dalle
cui memorabili carte si traggono infiniti ricordi, &
effempi per instructione del viuere nostro. Io adun-
que, che talhora imi sono dilettrato di dare qualche
occhiata à gli scritti loro, ho ritenuto nella mente
se non le parole, almeno il concetto d'vno di quei
valent'huomini, il quale veggendo il mondo anda-
re à rouerscio, cioè innalzare i vitiosi, & deprime-
re i

re i virtuosi, affermava, che se Iddio gli hauesse detto dopo morte tu risusciterai, & sarai o cane, o pecora, o becco, o huomo, o cavallo, o altra cosa, che più t'aggradi, haurebbe consentito di essere più tosto ogn'altra cosa, che d'essere huomo; sapendo egli, che fra tutti gli animali, all'huomo solo toccano indegni fauori, & indegni disfauori; perche vn buon cavallo è gouernato con più diligēza, che vn altro; vn buon cane è più pregiato ch'vn cattiuo; vn bel gallo è pasciuto con particolar cibo, e'l generoso è superiore al vile; ma all'huomo non gioua punto l'esser buono, nobile, & generoso, perche il primo honore si dà all'adulatore, il secondo al calumniatore, il terzo al traditore, & successiuamente trouano luogo i tristi, & mal viuenti; onde conchiude, che sarebbe stato meglio per lui diuenire asino, ch'essendo huomo, vedere gli scelerati viuere con più comodo, & con più riputatione di lui. Hora vi dimando, quel che vi paia di questa sentenza? CAVALIERE. A me pare, ch'ella così espressamente narri l'effetto, come tacitamente inferisce la cagione, conciosia cosa, che'l raccontare così fatti abusi, non è altro, ch'vn volere biasimare quei Prencipi, i quali hauendo alterato il gusto, s'acconciano ad aggrandire i rei, & abbassare i buoni. Hora io dimando à voi a qual fine habbiate dirizzata questa sentenza. ANN. Non ad altro fine, che ad honorare l'Illustrissimo Signor Vespasiano Gonzaga, le cui virtù più singolari cherare, se fossero communi à tutti

Perche vn certo filosofo s'aguraua di essere più tosto bestia, che huomo.

Biasimo de Prencipi, ch'è saltano i rei, & humiliano i buoni.

Vespasiano Gonzaga.

LIBRO

tutti gli altri Prencipi, non haurebbono hoggidi luogo fra noi già raccontati abusi; percioche egli per tutto il tempo, che si fermò in questa città, non attese ad altro più, che à mostrarsi, non meno amatore de' buoni, che sprezzatore de' maluagi. Et però à quell'hore, che gli auanzauano da suoi altri affari, & da priuati studi, visitaua alcuna volta quelle case, doue si faceuano honeste, & virtuose rannanze. Et perche il darui conto di tutte le giornate secondo la relatione del Cavalier Botazzo sarebbe opera di lunghissimo tempo, io mi eleggerò solamente i discorsi, & giuochi, che si fecero vna sera del verno passato in casa della Signora Caterina Sacca del Ponte, doue essendosi ridotto il Signor Vespasiano, inuitato à cena, & hauendo seco il Signor Hercole Visconte, trouò oltre alla Signora Caterina, la Signora Giouanna Bobba, la Signora Lelia Sà Giorgio, la Signora Francesca Guazza vostra Cognata, il Cavalier Botazzo, il Signor Giouanni Cane, il Signor Guglielmo Cauagliate, e'l Signor Bernardino marito della Signora Giouanna, le quali persone per gentilezza, per virtù, & per costumi tengono honoratissimo grado; onde all'apparire del Signor Vespasiano, leuatafi in piedi tutta la compagnia, & presentandogli vn seggio, egli comandò à tutti, che insieme con lui sedessero, il che fatto, serbarono tutti per buona pezza vn tanto silentio, che diedero occasione al Signor Vespasiano di dire, ch'egli pensaua d'esser venuto alla conuersa-

Hercole Visconte.
Catarina Sacca.
Giouanna Bobba.
Lelia Sà Giorgio.
Francesca Guazza.
Cavalier Bottazzo.
Giouanni Cane.
Guglielmo Cauagliate
Bernardino Bobba.

uersatione, ma che s'accorgeua di essere in solitudine, alle quali parole guardandosi l'un l'altro, & serbandosi tuttauia silentio, egli drizzatosi in piedi, & fatta riuerenza alla compagnia, prese licenza, soggiungendo, che se n'anderebbe per lasciare campo di continuare i loro ragionamenti, i quali conosceua d'hauere interotti. Ma subito la Signora Caterina; Come può, disse, Signor mio; cadere questo pensiero nel cuor vostro, se io studiosamente ho inuitato questa compagnia, perche trouate qualche gusto nella cena, che hora faccio apprestare? All'hora il Signor Vespasiano, se io non voglio partire per la cagione già detta, io debbo partire almeno per quest'altra, che non hauendo la cena à passare il numero di noue conuitati, & trouando il numero già compiuto, bisogna, che io me ne vada come persona souerchia. A cui il Signor Giouanni Cane: Hauendosi à rifiutare, quel che è souerchio, sarà bene, che V. Eccell. resti, & vada fuori il cane inutile, che son'io, facendo egli vista d'andarsene, il Signor Vespasiano lo ritenne, & volle, che tutti si rimettessero ne i lor seggi, & poi volgendosi al Signor Giouanni; Se in questa compagnia, disse, vi fosse qualche cane fiero, & mordace; io loderei bene che fosse mandato fuori; perche non ci offendesse; ma qui non veggo se non pace, amore, & concordia, & voi sete gratiofo, & fedel cane, che meritate dalla Signora Caterina ben da cena,

LIBRO

Et da noi tutte molte carezze, perche siate sicura
 guardia di questa compagnia. Io potrei bene ab-
 baiare, replicò egli; ma ch'io morda, nè faccia
 presa, non temano punto queste madonne; concio-
 sia, che hormai per la vecchiaia non ho quasi più den-
 ti in bocca, nè forza nell'vnghe. Quì risero tut-
 ti; Et volgendosi il signor Vespasiano alla Signora
 Lelia, le dimandò quel, che le paresse della licenza
 dimandata dal Signor Giuanni, la quale rispose,
 che non consentina per la parte sua, ch'egli se n'an-
 dasse. Dimandato anco la Signora Caterina, Et la
 Signora Giouanna del parer loro, si conformaro-
 no alla Signora Lelia, Et venendo alla Signora
 Francesca, ella disse: Io non sò per qual cagione
 si cerchi di escludere nè il Cane, nè altri fuori di
 casa, poiche la compagnia non eccede il numero di
 noue; Et se mi perdonate, io dirò, che nel contar-
 ne dieci, offendete la maestà di Dio, perche voi
 separate quelli, ch'egli ha congiunti, Et fate due
 del Signor Bernardino, Et della Signora Giouanna,
 i quali in virtù del matrimonio sono vn solo. Fu da
 tutti commendata questa Christiana aritmetica, ma
 non perciò rimase il Signor Vespasiano di ricer-
 carne il voto del Cavalier Bottazzo, ilqual rispo-
 se; Si vuol dire, che facilmente si troua il bastone
 per dare al cane, ma quì mi pare, che facilmente si
 troui rimedio per saluare il cane, sì che non sia
 escluso da questa conuersatione. Et si come si rac-
 conta, che essendo detto al Leone, che nel suo esser-

Marito, &
 moglie so-
 no vn solo.

cito non staua bene l'asino, nè la lepre, essendo quello da poco, & questa timida, egli rispose, che nè l'vno, nè l'altro sarebbe stato inutile, perche l'asino habrebbe seruito di trombetta, & la lepre di corriere: cosi hora V. Ecc. per trattenere il cane à questo conuito, afferma ch'egli sarà la guardia di noi tutti. Dopo la Signora Francesca l'ha difeso col numero di noue. Hora io non resto anco di difenderlo col numero di dieci, perche se bene i conuiti sono ristretti al numero delle Muse, è però lecito ad accettare vn conuitato di più, il quale tenga il luogo d'Apollo, & rappresenti la maestà sua, & dia forma, & leggi alla conuersatione: per la qual cosa io stimo non solamente non douersi escludere alcuno da questa perfetta compagnia, ma conuenirsi creare vn Signore, al cui cenno ella habbia à gouernarsi. Quì il Sig. Guglielmo, farebbe fatica souerchia il voler creare vn nuouo Signore, poiche ne habbiamo vno già creato, & mi contenterò per la parte mia d'vbbidire all' Illustriß. Sig. l'espasiano. No nò, disse il S. Vespasiano: Fate pur conto, che i mici titoli siano restati à casa, & che quì non vi sia altro, che Vespasiano, huomo priuato come gli altri, & si proni à cui toccherà in sorte l'esser Rè, o Reina di questa raunanza: il che detto, volle, che si mettessero le sorti, & dato di piglio ad vn Petrarca, che à caso era sopra la tavola, propose, che ciasun s'eleggesse vn verso del primo sonetto, che nell'aprire il libro gli verrebbe auanti alla facciata desira, & colui, o colei

LIBRO

à cui toccherebbe vn verso di quel sonetto più appropriato al reggimento, & alla Signoria, fosse creato Rè, o Reina: Onde hauendo tolto che il primo, chi il secondo, chi il terzo, & chi vn'altro verso, egli aperse il libro, & venutogli auanti quel sonetto, che comincia,

Giuuanna
Bobba crea
ta Regina.

Oime il bel viso.

Fù dichiarata Reina la Signora Giuanna in virtù del settimo verso da lei eletto, che dice,

Alma real dignissima d'impero,

Di che tutti mostrarono infinita allegrezza, perche oltre ch'ella con la sua prudenza sarebbe atta à gouernar regni, & imperi, vi rappresenta anco esteriormente vna così eccellente bellezza nel viso, & vna tãto real grandezza nell'aspetto, che par quasi, che tacendo chiami, inuiti, & costringa ogni cuore, quantunque siero, ad humiliarsi, & à rēderle perpetua vbbidienza. A lei dunque furono renduti i debiti honori, & lasciato il carico di reggere, & gouernare a sua voglia quella compagnia. Et con tutto, che per l'altezza di questa dignità ella rimanesse piena di marauiglia, non per ciò fù occupata la virtù del franco, & inuito animo suo, si come ne diede

Doue manca la prudenza, quiui abonda la fortuna.

manifesto segno con queste parole: S'egli è il vero, che doue manca la prudenza, quiui abonda la fortuna, non haurà alcun di voi, gentilissimi spiriti, nè à marauigliarsi, nè à portarmi inuidia, perche io indegna di conseguire per meriti, & per elettione questa corona, l'habbia così à caso, & in sorte con-

seguita,

seguita ; La onde sarà vfficio vostro di rallegrarui ,
che hauendo in questa occasione la fortuna a voi tut-
ti voltate le spalle , & a me sola il viso , si sia in vn
punto scoperto il valore uostro, & l'indegnità mia .
Et potete ancor rallegrarui , che richiedendo il luo-
go , & il tempo presente soggetti pieni di spensiera-
tezze, & vuoti di speculatione, hauerete vna Reina,
che non saprà dimandarui , nè comandarui cosa di-
scordante ad vna priuata, & famigliar conuersatio-
ne, si come tosto ui accorgerete . A questo ragiona-
mento non fu risposto con altro , che co'l tacere , &
con l ammirare la singolar modestia sua , laquale
hauendo eletti giudici delle contese , il Signor Vespasiano, & il Canaliere Bottazzo, così tornò a ragiona-
re ; Se ben mi ricorda, il Signor Vespasiano heb-
be a dire nell' entrar quì dentro , che pensando d'ab-
battersi nella conuersatione , hauera trouato la soli-
tudinè . A me adunque piacerebbe , che da que-
ste parole si pigliasse occasione di introdurre fra noi
vn giuoco di solitudinè , co'l quale si formasse vn
ritratto della vita solitaria . Et perche io conosco
voi Signor Giovanni non meno ingegnoso, che piace-
uole , a voi impongo il carico d'istituire il giuoco,
& a gli altri di seguirlo . Poi che io non posso ,
nè debbo, rispose il Signor Giovanni, far contrasto a
i commandamenti di tanta Reina, daremo forma al
giuoco della solitudinè , co'l fare elettione ciascu-
no di noi d'vn luogo conuenueuole alla vita solita-
ria, assegnando la ragione , che ci haurà mossi à

Giudice
del giuoco.

Giuoco del
la solitudi-
ne .

L I B R O

ridurmi in solitudine, & confermandola con qualche proverbio, o altra sentenza, ilche fatto, sarà ufficio vostro, Signori Giudici, di dichiarare qual di voi haurà con migliore intentione eletta la solitudine, & colui, o colei refterà senza obligo di rispondere ad alcuna quistione. Gli altri poi refteranno nella lor solitudine, & volendone vscire, saranno tenuti à rispondere conneueuolmente alle dimande, che da giudici saranno lor fatte. Io adunque aspettando che ciascuno di uoi, secondo l'ordine di questo cerchio seguiti il ginoco, entrerà il primo a così dire.

Perche io non habbi, conuersando a bruttarmi l'anima de' vitij altrui, io me ne vado alla solitudine del mio podere nominato Borromeo, doue mi conformerò con quel detto.

Meglio è esser sol, che male accompagnato.

A cui seguì la Reina, Perche la cupidigia del regnare, & di aggrandire il mio reale stato, non mi stimoli a tiranneggiare i mie sudditi, & acquistarmi perpetuo biasimo, io me ne vado a far vita priuata, & abitto nella solitudine d'un deserto, standomi quini sicura, che chi si humilia in terra, sarà essaltato in Cielo.

E'l Sig. Guglielmo, Perch'io non lasci alcuna occasione alla mia donna di dubitare, ch'io non sia fedele, & secreto amante, io mi riduca alla solitudine d'vna inhabitata torre, doue le farò conoscere, che non sù al pari di me.

Passer

Passer mai solitario in alcun tetto.

Poi la Sign. Francesca, Perche non habbia con inuidia, & con sospiri a rimirare nel uiso d'alcune donne quella eccellenza di bellezze, & di gratie, delle quali è stato in Cielo a loro liberale, & a me auaro; io mi ritiro alla solitudine nelle tenebre, doue riconoscerò quanto sia uero quel detto,

S'occhio non mira, cor non sospira.

E'l Signor Hercole, Perche io habbia così ad honorar la mia donna con penna, & inchiostro, come l'honoro con la lingua, & co'l cuore, io me ne vado alla solitudine del mio camerino, doue farò sì, che lodata.

Sarà, s'io viuo in più di mille carte.

All'hora la S. Lelia, Perche questi bugiardi Poeti con dolci lodi, & con pietose rime non m'addormentino la ragione, & risueglino i sensi, io chiudendo l'orecchie alle loro ciancie, mi ritiro tutta in quella solitudine di me stessa per fare come assido suole,

Che per star empio il canto vdir non vuole.

E'l Sig. Bernardino, Perche io habbia a perdere in tutto la memoria d'una ingrata donna, io me ne vado alla solitudine del monte Olimpo, doue farò proua s'egli è il uero quel prouerbio.

Lontan dall'occhio, lontan dal cuore.

E'la Sig. Caterina, Perche io habbia a distruggere la carne, & edificar lo spirito, io mi riduco a finire i miei giorni nella solitudine d'un S. Monastero, doue tutta riuolta a Dio, riconoscerò.

L I B R O

Frettolosa
sentenza vic-
ne da giudi-
cio temera-
rio.

Che quanto piace al mondo è breue sogno.
Poi che nel mondo raccotato ciascuno s'hebbe propo-
sta una solitudine, ecco il Sig. Vespasiano, che volgè
dosi al Cavaliere, A noi sta hora, disse, il giudicare
qual di loro si sia cō miglior spirito ritirato in solitu-
dine. A cui il Cavaliere. Perche la frettolosa sen-
tenza dà segno di giudice temerario, bisognerà pri-
ma per honor nostro masticarla bene, accioche non
le si possa dar nome di cruda, & indigesta. Dunque
soggiunse il Sig. Vespasiano, se l'habbiamo a masti-
care, facciasì portar da cena, & mentre che tra noi
due l'anderemo masticando, questi nostri solitarij
se ne staranno in digiuni, & orationi nell'a lor soli-
tudine, laquale sia sempre in salute dell'anima loro.
Allhora la Reina: Non la pigliate per questo verso
signori Giudici, perche ancora noi uogliamo cena-
re, & vdirui leggere il nostro processo, & sapete be-
ne, che'l Signor Giouanni non ha proposto in questo
giuoco nè orationi, nè digiuni. Queste parole furo-
no confermate da tutti gli altri, & principalmente
dalla Sig. Caterina, allaquale il Cavaliere, Voi vo-
leuate, disse, poco fa andare a mortificare la carne,
& finire i vostri giorni in un monastero, & hora vo-
lete cenare con essi noi? Et essa; Io non mi pento di
voler' andare al monastero, ma bisogna pure, che
auanti alla quaresima si faccia il carneuale, che'l
basterà ch'io uada domani; Et poi sapete, che'l
digiuno comincia la matina, & non la sera. E'l Sig.
Giouanni noi uorreste rompere il mio giuoco nel

mezo,

mezo, ma bisogna finirlo auanti cena. Et però non mettete più indugio alla sentenza, dopò laquale habete a mouere le questioni a ciascuno di noi, accioche con le nostre risposte habbiamo ad uscire di solitudine, & cenare ancora noi. A questo detto leuati in piede, & ritirati da parte i giudici, & conferiti insieme i loro voti, & le dimande che s'hauenuano a fare, conchiusero primieramente, & dichiararono, che la proposta della Sig. Caterina trapassaua il merito di tutte l'altre, onde fu cauata fuori di solitudine senza farle altra dimanda. Dopoi riuolti alla Reina se uolete, dissero, uscire del uostro deserto, spiegateci prima cò quale intentione un certo pittore ritrasse Amore con un pesce in una mano, & un fiore nell'altra; A quali rispose. Per significare ch'egli signoreggia la terra, e'l mare. Poi fattisi innàzi alla Sig. Lelia, le dissero, che nò sperasse d'uscir della sua secreta solitudine, se non dichiaraua il misterio di quell'amante che disse alla sua donna; Io sono senza Dio, senza uoi, & senza me. A quali essa: sono senza Dio, perche non adoro lui, ma uoi sono senza uoi perche io non ui ho: sono senza me, perche voi m'habete. Quindi uennero alla Sig. Francesca dicendole, che non pensasse d'uscire dalle tenebre, se nò daua loro a conoscere in qual modo si possa insieme vedere una cosa, & non uederla. A quali essa: Tosto il saprete, se, chiudendo un'occhio, mi guarderete con l'altro, perche non mi uedrete col chiuso, & mi uedrete con l'aperto. Liberata la Signora Francesca,

Amore di
pinto con
vn fiore in
vna mano,
& un pesce
nell'altra.

Enigma
d'un'amate.
Come si pos-
sa insieme ve-
dere vna co-
sa, & non ve-
derla.

LIBRO

fu dimandato al Sign. Giovanni, che per tornar sene dal suo Borromeo, rispondesse qual cane, qual gollo, & qual seruitore siano meglio pasciuti di tutti gli altri, et egli. Il cane del beccai, il gollo del munaio, & il seruitore dell'hoste. Al Signor Bernardino fu detto, che se voleua scendere dal monte Olimpo, dimostrasse come possa il corpo ricuere in vn punto piacere, & dispiacere, & esso, chi ha la rognase la grati, & lo prouerà. Dal Signor Bernardino andarono al Signor Hercole, a cui fu detto, che sarebbe prigione nel suo camerino finche dicesse, quali fossero quegli amanti, che quanto più si inuecchiano, tanto più si innamorano, & esso; Quelli rispose, che amano le bellezze interne, le quali co'l tēpo crescono nell'amata, sono con più giuditio conosciuta dall'amante. Resta solo il Signor Guglielmo in solitudine, a cui fu detto, che volendo scendere dalla torre, & cenare con gli altri, gli bisognaua dichiarare quali siano più, i uiui, o i morti; A quali rispose, i uiui, perche i morti non son più. Or essendo finito il giuoco, la Regina dimandò se fosse hora di cenare. A cui il Canaliere, l' hora de ricchi è quando uoglio no, & quella de poveri è quando possono: on d'ella comando allo scalco, che andasse per la cena. Et fra tanto non lasciò il Canaliere di replicare la risposta del sig. Guglielmo, che i morti non son più, con dire; Questa risposta è secondo la lettera, ma io stimo, che anco secondo il sentimento delle sue parole si possa dir con ragione, che non siano più i morti, & che

veramen-

Qual cane,
qual gollo,
& qual ser-
uitore siano
meglio pa-
sciuti.
Come il cor-
po ricua
giuntamēte
piacere, e do-
lore.
Quali amāti
più s'innā-
morano, &
tu più s' in-
uecchiano.

Quali siano
più i uiui, o
i morti.

Qual sia la
hora della
cena.

veramen-
ne, che n-
defini il
minciam-
do questa
mar mor-
che stand-
ti. A cu-
te a vosti-
ta, dou-
Q
Il che
verso.
V
Et io
quei, ch
che alme
ui, conc
morti in
più di n
no. Et fo
morti.
Ma la S
lungame
morto. I
manti so
& che l
Se
Etre

veramente siano più i viui, perche soleua dir Platone, che noi di presente siamo morti, & che a noi medesimi il corpo è sepoltura, uolendo inferire, che cominciamo a uiuere quando siamo morti; onde secondo questa intelligenza, noi uiui ci habbiamo a chiamar morti, & i morti si hanno a chiamar uiui; il che stando, è uerissimo, che sono più i viui, che i morti. A cui il Signor Guglielmo. Io l'intendo parimente a vostro modo, & stimo, che così l'intendesse il Poeta, doue disse.

Quando pensai di chiuder gli occhi aperi,

Il che più chiaramente dimostrò in quell'altro verso.

Viva son'io, & tu sei morto ancora.

Et io soggiunse il Sig. Hercole, tenendo per morti quei, ch'escano di questa mortal uita, oserei dire, che almeno in questa città siano più i morti, che i uiui, conciosia, che le bellezze di queste donne hanno morti infino a questa hora più di mille amanti, & più di mille ne faranno morire prima ch'esse morano. Et forse uoi, disse il Sig. Gionani, sete uno di quei morti. A cui egli: S'io uolessi mentire, direi di nò. Ma la Sig. Lelia ridendo: A me non pare, se Dio lungamente ui conferui, che habbiate sembianza di morto. E'l Sig. Hercole; Non sapete, uoi che gli amanti sono morti in loro medesimi, & uiui in altrui? & che'l loro priuilegio è d'essere.

Sciolti da tutte qualitati humane?

Et replicando essa, Io non conobbi mai donna così crudele

Lo amate è
morto in se
stesso, & ui-
uo i altrui.

LIBRO

crudele, nè così ribella d'amore che uccidesse alcuno amante; qui si interpose il Sig. Vespasiano, dicendo: Anzi sarebbono pietose le donne, se uccidero tosto gli amanti; ma sono crudeli, & inhumane per questo, che danno loro continua morte, & non finiscono mai d'ucciderli, & usano nel tormentarli il fuoco lento, facendo riuscir uero quel detto,

Dà minor pena

La morte, che l'indugio de la morte.

Si come per lo contrario si dice, che

Un modo di pietate è uccider tosto.

All' hora il Signor Guglielmo, Si potrebbe forse dire in difesa della Sig. Lelia, che chi uccide è agente, & chi è ucciso paziente, ma essendo agente chi ama, & paziente chi è amato, non si può dir con ragione, che l'amata uccida l'amante. A cui il Sig. Vespasiano. Io vi rispondo, che quantunque la voce amara sia nell'isprimerli attiva, è però nell'effetto passiva, perche chi ama patisce, & conseguentemente chi è amato è agente, & dà passione. Qui replicò il Sig. Guglielmo; Se amore è volontario, come non si può negare, l'amante è micidiale di se stesso, & contra ragione si duole dell'amata, essendo in sua libertà il non amarla. Ma il Sig. Vespasiano; L'amata non uccide perche sia amata, ma perche non ami scambievolmente, conciosia, che potendo vno saluare la vita ad vn' altro, che se ne muoia, & non lo facendo, egli è tanto come se l'uccidesse con le proprie mani; onde resta chiaro, che chi è amato non riamando

Perche si dice, che l'amata uccide l'amante.

dà la morte, & chiama non essendo chiamato, la rice-
ue. Gran contento soggiunse il Sig. Hercole, ha hora
recato al mio cuore il Signor Vespasiano, riducendo
queste signore à non poter negare, che non siano mici-
diali. Non v'adirate Signor Hercole contra di noi, dis-
se la Reina, che se la vostra donna vi fa guerra, noi
non vi habbiamo colpa. Piacesse pure ad Amore, ri-
spose egli, ch'ella mi facesse guerra, perche io spererei
di venire vna volta all'arme, & al contrasto con lei,
ma quel che è peggio, ella non fa meco nè guerra,
nè pace, & con vna perpetua tregua mi fa dire quel
verso.

Nè mi vuol vino, nè mi trahe d'impaccio.

In modo, ch'io sono vno di quelli, che accrescono
il numero de morti, & prouo con mio infinito mar-
to, che s'ella mi lascia qualche scintilluzza di spiri-
to, lo fa per istratiarmi maggiormente, & con dise-
gno, che non finendo mai di morire, io stia in sempi-
terna morte: O disse la Reina, voi date troppo gran
biasimo à questa donna. Anzi, disse egli, Io le do vna
gran lode, perche è detto d'un antico poeta, che

Non biasma donna chi crudel le dice.

Dunque, replicò la Reina se essendoni ritrosa la loda-
te, non è dubbio, che facendo à vostro modo, la biasi-
mereste. Io la loderei, rispose egli, duplicatamente
perche dopò l'hauerla lodata d'honestà, comincia-
rei à lodarla di cortesia. Et la Reina; S'ella è don-
na d'honore, haurà più tema del biasimo vniversa-
le, che desiderio della vostra lode, & se voi sete
saggio

L I B R O

Non conuiene
a donna
honestà tener
gli amanti
fra il sì, e
il nò.

Essempio.

saggio Cavaliero, & discreto amante, vi dourete più tosto contentare, che sia lodata la sua honestà con vostro tormento, che biasimata l'impudicitia con vostro contento. Quì la Signora Caterina, s'interpose dicendo, che per suo auiso meritaua poco meno biasimo vna donna col dare quella crudele, & continoua morte, che già si è detto, all'amante, che col dargli la vita, & fare à suo modo: perche il tenerlo sospeso, e'l non dargli libera repulsa è atto d'vna vanità vergognosa, & indegna di donna honesta. All' hora il Cavaliero. Io commendo Signora Caterina la vostra opinione, & poi che non vi pare bene il dar la vita, nè il dar la morte all'amante, io loderai, che le donne fra questi due estremi biasimeuoli si proponessero qualche lodeuol mezzo, nel modo, che già fece vna nouella sposa la quale in assenza del marito consentì d'estinguer la sete ad vn suo fedele amante, che l'hauera lungamente sollecitata mentre era fanciulla; ma vi aggiunse questa conditione, ch'egli non l'hauesse à baciare, & dimandandogli il giouane la cagione, essa gli rispose; quel giorno, ch'io sposai mio marito, questa bocca promise di seruar gli inuiolabil fede, quel che adunque la bocca ha promesso, ti debbi contentare, se non sei huomo ingiusto, ch'ella offerui, come richiede l'honor mio. Dell'altra parte della mia persona, te ne costituisco Signore, & lascio, che tu ne disponga à tuo modo. Rijero quì tutti sì fattamenti, che'l Cavaliero flette buona pezza senza poter dir altro, & dopoi soggiunse;

giunse ; Eccoui il lodeuol mezo, che hanno à seruire
 le saue donne, imitando questa discreta sposa, laqua-
 le saluò in vn punto la fede al marito, la vita all'a-
 mante, & l'honore à se medesima. Qui si raddoppia-
 rono le risa, & dopoi il Signor Hercole, A me pa-
 re che questa sposa fosse così fedele al marito, come
 fu fedele à Dio co'ui, che fatto voto di offerire allo
 altare la metà di ciò, che trouerebbe per camino, &
 trouata vna tasca di mandole, mangiò le mandole,
 & offerse i gusci all'altare. Ma la Reina, Guai
 à quelle donne, che incorrono in simili sciocchez-
 ze. A cui il Signor Giouanni, le sciocchezze, che
 tornano in danno si vog'iono biasimare, ma quelle,
 che recano piacere, stimo, che meritino lode, & mi
 farete dire ; che non vi è alcuna, che non desiderasse
 d'essere sciocca come quella sposa, mentre, che potes-
 se come quella satiarfene la voglia senza peccato .
 Qui la Signora Caterina, se quella sposa fosse stata
 sciocca, come la dipingete, non haurebbe vsata mali-
 tia nell'introdurre l'amante nascosamente, & in as-
 senza del marito, ma io la tengo tanto scelerata, ch'el
 la volle con quella finta sciocchezza della bocca, far
 credere all'amante, ch'ella peccaua per ignoranza,
 & non per malitia. All'hora la Reina, se bene anco
 hauesse peccato per mancamento di giuditio, non
 meritaua nè scusa, nè perdono di così grossa, & rer-
 gognosa ignoranza. Et mentre così diceua, ecco met-
 tersi le tauole, & fornirsi di viuande, onde lauate
 le mani, & innocata la benedittione di Dio, fu pre-
 sentato

Voto falsa-
 mēte adem-
 piuto.

L I B R O

sentato il suo seggio alla Reina, dopò la quale pos-
sisti tutti à sedere per comandamento di lei, si diede
principio alla cena, la quale fù sempre mescolata
con diuersi, & piaceuoli ragionamenti. Et primiera-
mente la Sig. Caterina: Ancora, disse, che queste po-
uere viuande non siano conformi alla grandexza
di vna tanta Reina, & di così honorati Signori, co-
me voi sete, nondimeno mi confido sì nell' humani-
tà vostra, che non restarete di scusarmi, & di pa-
scer le menti vostre del cibo della più nobil parte di
me stessa. A cui la Signora Francesca, Era forse
meglio, signora Zia, l'apparecchiare in modo, che
non haueste bisogno di simile scusa, & vi potrebbon-
no essi dimandare, chi vi ha vietato, che non hab-
biate meglio proueduto a bisogno, & à meriti loro,
Ma la Signora Caterina, Io risponderei, che me l'ha
vietato l'infinita bontà loro, la quale mi promette,
che accetteranno la mia scusa. Quì il Sig. Giouanni,
Quando hauremo cenato v'accorgerete Sig. France-
sca, che non era anco necessaria questa scusa, perche
vedrete leuarsi di tauola tanto di souerchio, che forse
la Signora Caterina meriterà più tosto di essere
accusata, che scusata. Quì non veggio lupi rapaci,
nè accade anco, che dubitate del cane, perche egli è
vecchio, & di poco si pasce. All'hora il Signor Gu-
glielmo, Soleua dire vn'huomo da bene a suoi conui-
tati, se sete huomini discreti, quel ch'io vi dò à man-
giare, è bastante, se sete altri, egli è troppo. E'l Ca-
ualiere, dal poeta Spagnuolo, a cui forse conueniua
più

Detto di
vn'amico a
suoi conui-
tati.

più il nome di *Giouiale*, che di *Martiale*, furono Martiale,
 leggiamamente descritte quelle cose, che fanno vi-
 uere l'huomo lieto, & beato, fra le quali vi è il con-
 uito facile. Et come intendete, gli domandò la Conuito fa-
cile come
s'intenda.
Signora Lelia, il conuito facile? Et egli, Io l'in-
 tendo facile alla borsa. E'l Signor *Guglielmo*,
 ouero facile à spedire, perche s'egli non è facile, è
 cosa difficile l'uscirne con honore, ò con salute.
 Si bene, soggiunse il Signor *Bernardino*, perche
 quando non si troua la via di cauarne i piedi biso-
 gna poi tornare in dietro. Et la *Reina* ridendo di-
 mandò al Signor *Hercole*, come l'intendesse, & egli:
 Io l'intendo in contrario sentimento, perche costui
 si fece conoscere non meno sofficiente cuoco, che in-
 gegnoso poeta, & credo ch'egli volesse intendere il
 conuito facile, cioè di quelle viuande, le quali sen-
 za faticare troppo i denti col masticare si trangu-
 giano facilmente; come le buone minestre, le tor-
 te, il lattemele, il bianco mangiare, le gelatine,
 & altri simili. E'l Signor *Giouanni*: si potrebbe
 anco dire, ch'egli volesse commendar la sobrietà, &
 ch'egli intendesse il conuito facile, non rispetto al-
 le viuande, ma rispetto allo stomaco, ilquale rice-
 uendo poco cibo, facilmente lo digerisce. Come Lode della
sobrietà.
 si sia, disse il *Caualiere*: Il viuere parco fù sempre
 commendato, e'l diletto di questa cena non si haue-
 rà à misurare secondo la soauità de' cibi, ma secon-
 do i piaccuoli ragionamenti di questa gratiosa com-
 pagnia, & ci rallegreremo di non essere nel nu-

LIBRO

mero di quelli, che viuono per mangiare, & che hanno la fame più grande, che'l ventre. All' hora il Sig. Hercole; Io non credo Sig. Cavaliero, il che sia detto senza biasimo, che voi siate diuenuto grasso per sobrietà, & ho ferma opinione, che à chi vuole farsi gagliardo, & giungere ad vna robusta vecchiezza, come voi, gli conuenga auuezzarsi per tempo a mangiar bene, & fare vna felice complessione, nè sò vedere, che la dieta gioui ad altro, che à smagrire il corpo, & rendere la natura debole. A cui il Cavaliero; Se mai vedeste estinguerfi vna lampada per soprabondante olio, non vi parrà marauiglia, ch'io dica, che ho conuersato più in me stesso il natural calore col parco, che col largo viuere, & ho felicemente prouato, che alla salute del corpo appartiene il non satiarfi di viuande: Per questo, soggiunse il Sig. Guglielmo, si dice, che quanto manco si mangia, più si mangia, cioè più lungamente, & è cosa certa, che la parsimonia è madre della sanità, alla quale chiunque aspira, bisogna che vna come pouero. Ma il Signor Hercole: doueua pure hauer prouato il contrario colui, che disse, che per sanità bisognaua tornarsi più pieno, che vuoto, & sò, che l'altro giorno il Sig. Andrea Damiani (medico honoratissimo) affermaua, ch'erano più facili à curare, & molto meno pericolose quelle infirmità, che vengono da repletion, che quelle, che procedono da estimatione, & da difetto d'humore; onde si dice volgarmente, ch'egli è meglio pascere febre, che pascere debole.

Il non faciat
si de i cibi
gioua alla
sanità.

Andrea Da
miani.

debolezza. Rispose il Cavaliere: Se il Sig. Damiani, & gli altri suoi pari, non hauessero altro da sostentarsi, che le cure de gli infermi d'estenuatione, & di mancamento d'humore, se ne morirebbono di fame, & riuscirebbono più mendici, che medici. Ma sappiate, che la maggior parte delle lor prattiche è intorno à gli infermi di repletione nè li vedete quasi occupati in altro, che in purgare con diuersi rimedij la copia de' souerchi humori. Quindi è, ch'vn valent'huomo soleua dire, che s'hauena à fare mal pronostico di quella città, la quale ha bisogno di molti giudici, & di molti medici, perche si come l'vno procede dal difetto della propria virtù, così l'altro ha origine dall'otio, & dalla crapula. Et la Reina: Aggiungeteui, che la sobrietà conferisce principalmente alla salute dell'anima, la quale tanto più s'innalza à Dio, quanto meno è aggrauata dal cibo; & mi pare, che si come il fuoco, & l'acqua non possono stare insieme, così non compatiscono giuntamente le delitie spirituali, & le corporali. Non senza cagione, soggiunse il Signor Giouanni, si dice, che l'aurora è amica delle Muse, perche le persone digiune sono più pronte alle inuentioni, & allo spiegare i concetti loro di quel che siano le satolle. Et per questo dice Agostino Santo: Mangia sempre in modo, che sempre habbi fame, & che subito dopò il cibo possi leggere, orare, & cantare le diuine lodi. E'l Signor Bernardino. Non fece già così colui, il quale dimandandogli.

Doue sono
molti giudici,
& molti
medici, &
mal segno.

San Agostino.

L I B R O

il confessore se hauena digiunata la quaresima, rispose di non hauer digiunato se non il primo giorno, & ricercando il confessore, perche non hauesse digiunato se non quel giorno solo, rispose, perche mangiai tanto la sera di carnouale, che l di seguente io era suogliato. Quì il Sig. Hercole: Non è cosa che condiscia, & rēda più saporita la cena, che la sobrietà del desinare: onde si racconta che Diogene andò in casa d vn ricco con disegno di cenare con esso lui, ma hauendo trouato, ch'egli per grauezza di stomaco non mangiua altro che certe oline, gli disse: Se tu haueffi desinato così, nō cenaresti così, & se n'andò altrove à mendicarsi da cena. Seguì il Sig. Vespasiano: quando il Rè Dario disse, che non gusto mai alcun licore più saporito di quell'acqua torbida, & mescolata di sangue, ch'egli beuue al fiume nel fuggire il nemico, egli volle inferire, che non hebbe mai così gran sete: & veramente se noi vsassimo, per cibarci con più gusto, il condimento de' Lacedemoni, cioè la fatica, il sudore, il corso, la fame, & la sete, non ci occorrerebbe faticare i cuochi nel comporci tanti manicaretti, & sapori, de quali nē vanno attorno i volumi, nē ci conuerrebbe molto nettarci le dita intorno alle touaglie, ma ci siamo hormai lasciato dal l'otio addormentare l'appetito in modo, che per risvegliarlo facciamo correre le poste in paesi strani per hauere cibi insoliti, il che diede giusta cagione à chi che si fosse, di dire, ch'vna selua è bastante à pascere molti elefanti, ma l'huomo à pena si contenta

Diogene,

Dario,

tenta di
non mi uar
cibi la legg
legge della
rio, & quai
che non ha
de, le quali
re: & poi
sta cosa è,
re. A que
vogliamo
crapola n
spendere
issimo, ch
restano di
grado. E l
stire pom
do il pane
tano le ca
co, & pe
nudi, &
fare qu
mangiò v
vero, egli
per vende
Platone b
come se h
no come
gli ripres

tenta di quel, che producono la terra, e'l mare, & non mi marauiglio, se poi per souerchia copia de' cibi la legge de' membri comincia a repugnare alla legge della mente, onde bisognerebbe fare il contrario, & guardarsi da quei cibi, iquali inuitano quei, che non hanno fame a mangiare, & da quelle beuan-
de, lequali chiamano quei, che non hanno sete a be-
re; & poi che ci è data la mente sopra il ventre, giu-
sta cosa è, ch'ella signoreggia il ventre come inferiore. A questo soggiunse la Signora Caterina; si come
vogliamo, che meritino gran biasimo quei, che per
crapola non finiscono mai di satiarfi de' cibi, & di
spendere souerchiamente nel diletto della gola, così
istimo, che meritino poca lode quei, che per auaritia
restano di viuere conueneuolmente, secondo il loro
grado. E'l Sig. Bernardino: sono alcuni, che per ve-
stire pomposamente, fanno patir la gola, mangian-
do il pane asciutto; altri di contrario humore, por-
tano le calze rotte per potere meglio riempire il sac-
co, & per mostrarsi, come volgarmente si dice,
nudi, & grassi, si come credo, che hauesse animo di
fare quel ualente Milone, ilquale in un giorno
mangiò vn Toro: a cui la Signora Lelia: se questo è
vero, egli meritaua, ch'un'altro toro mangiasse lui
per vendetta. All' hora il Caualiere: io trouo, che
Platone biasimò alcuni popoli, iquali fabricauano,
come se hauessero sempre a viuere, & mangiaua-
no come se hauessero sempre a morire, & di più e-
gli riprese Aristippo, perche hauesse comperata.

Alcuni per
vestir bene
mangiano
male.

Altri per
mangiar be-
ne, vestono
male.

Milone.

L I B R O

una gran quantità di pesci delicati, come cosa disdegnuole a persona di sano intendimento. Voi non raccontate, disse quì il Signor Giouanni, tutta l'istoria, perche Aristippo gli rispose, che gli haueua comprati per un picciol danaio, & dicendo l'altro, oh ne comprarei anch'io a così vil pretio, egli soggiunse. Vedi adunque, o Platone, che non sono io golofo, ma ben sei tu auaro. E'l Signor Guglielmo; A questo Aristippo doueua piacer più i buoni bocconi, che le belle vesti. Risero quì tutti per questa voce, Aristippo, che non volendo haueua in quel modo profertà; onde egli soggiunse: non sò come mi sia storta la lingua, non haueudo io ancora beuuto All'hora la Reina, comandò, che gli fosse portato a bere per raddrizzargli la lingua, ilche fu fatto, & parimente si portò da bere a gli altri. Ma haendo beuuto la Sig. Francesca, le disse il Sig. Vespasiano: Voi non volete già seguire il costume delle Romane antiche, le quali come dice Dante.

Per lor bere,

Contente furon d'acqua.

Et ella, lasciò bere l'acqua a cani. A cui il Signor Giouanni; Io non posso a pena stare in piedi co'l uino, pensate com'io farei beuendo l'acqua, diamola pure al Signor Caualiere per riempire il suo bottazzo, & egli c'haueua in mano vn vaso in forma d'una naue pieno di uino. Poiche, disse, alla Sig. Caterina è piaciuto di farmi nocchiero, io farei bene sciocco, se conducendo una naue di uino, me ne benefi.

beueffi l'acqua. Et dopò l'hauer beuto, soggiun-
 se alzando la mano: Colui che diceua, le nauì che so-
 no a terra sono le più sicure, intendeva di queste.
 Fu poi dato bere al Signor Giouanni, ilquale prima
 che finir di bere si riposò due, o tre volte per gustar
 lo meglio. A cui la Signora Lelia: Parmi Signor
 Giouanni, che mangiate il vino in luogo di berlo.
 Così conuien fare, rispose egli, a chi ne vuol cauar la
 quinta essenza: Non sapete il prouerbio, che tre
 cose sono mal maneggiate: Gli uccelli in mano de i
 fanciulli, le giouani in mano de i vecchi, & il vino
 in mano de Tedeschi, i quali non lo beono agiata-
 mente, ma lo tracannano, et gli rompono il collo: An-
 zi, disse il Signor Vespasiano, rompono il collo a lo-
 ro medesimi. Et hauendo tutti beuto, disse il Signor
 Hercule: Ancora mi resta a dire non sò che per
 conto della sobrietà. Et quì la Signora Francesca;
 Di gratia non lodate più questa sobrietà, che ad ogni
 modo non sarete creduto, perche la lodate mangian-
 do: & egli: Non guardate a quel ch'io mi faccia,
 ma a quel ch'io mi dica. Ma il Cavaliere. Forse
 la Sig. Francesca vuol dire, che questo non sia il tem-
 po opportuno, si come volle inferire vno, ilquale es-
 sendo ripreso a tauola che mangiasse troppo, rispose;
 Perdonatemi, che la mia gola non ha orecchie,
 Et la Signora Francesca: Io non volsi già dir que-
 sto, ma nolsi bene inferire, che tutti lodiamo la so-
 brietà, & quasi tutti la rifiutiamo. Et il Signor Gu-
 glielmo soggiunse, che si poteva dire in confirmi-

Risposta 66
 uencuole.

tà della opinione sua, che la sobrietà è, si come dice il Poeta.

Simile a quelle ghiande.

Le quai fuggendo tutto il mondo honora.

A queste parole aggiunse il Sig. Giouani, ch'egli concorreua nella opinione, della Sign. Francesca, & che il ragionare della sobrietà non era opportuno mentre si cenaua, & addusse l'esempio dei Re di Persia, iquali disputauano della fortezza innanzi alla guerra, della giustitia innanzi al sacrificio, & della sobrietà innanzi al cibo. Ma la Reina comandò al Sig. Hercole, che non per questo egli restasse di dire ciò che haueua in animo, il quale soggiunse. Quel ch'io voleua dire è, che s'egli è il uero, che lo spirito a digiuno sia più pronto: & più eleuato, come già si è detto: Io vorrei sapere dal Sig. Cavaliere come sia vero quel prouerbio antico, che dal ventre pieno esce miglior consiglio, & s'egli mi saprà accordare questa cetera, io dirò ch'egli sia il mio grā de Appolline. Qui stettero tutti attenti, parendo loro, che così fatta questione meritasse grata vdienza, onde il Cavaliere: S'io non erro, tra queste due proposte non vi è alcuna contrarietà, perche egli è il vero, che lo spirito è più pronto a digiuno, & è medesimamente vero, che'l consiglio è migliore dopo il cibo. Ma bisogna auuertire, che'l buon consiglio non s'ha da intendere quello, che viene da persona astuta, & sottile d'ingegno, che se così fosse, sarebbe senza alcun dubbio migliore il consiglio a digiuno,

Costume
de' Re di
Persia.

Questione.

digiuno; *Ma si ha da intendere miglior consiglio quello, che viene da persona giusta, & sincera. Et però, si come a digiuno (se habbiamo intentione di operare alcuna cosa mala) fabbrichiamo con più malitia il nostro disegno, così dopò il cibo viene a rinzuzzarsi l'acutezza dell'intelletto, & temperarsi la uoglia del mal fare. Et vedete ben comunemente, che dopò il cibo siamo più lieti, & diamo più pretiose risposte, & procediamo più candidamente quel, che facciamo a digiuno, ilche non vi posso confermare con niun'altra più chiara sentenza, che con quella di Catone nell'Vticense, ilquale disse, che Cesare andò sobrio a ruinare la Republica, le quali parole a me pare, non ostante la interpretatione altrui, che non uoleßero inferire altro, se non ch'egli vi haueua prima ben pensato, & per conclusione ni era andato non come agnello, ma come volpe. Piacque a tutta la compagnia questa solitudine, dopò la quale: A me è molto caro, disse il Sig. Hercole, d'hauere appreso hoggi questo secreto, del quale vi rendo gratie. Et non mi marauiglio hora se ragionando con la mia donna a digiuno, l'ho trouata sempre sdegnofa: ma nell'auenire io procurerò di parlare dopò il desinare per hauer più grata vdienza. A cui il Sig. Guglielmo; Sarebbe forse meglio il parlarle dopò cena, tuttauia mi rimetto a uoi. Or la Reina dimandò al Sign. l'espasiano quel che gli pareße del Canaliere, ilquale rispose, che gli pareua di comprendere assai chiaramente, ch'egli haueua*

Dopò il cibo siamo più lieti.

Cesare andò sobrio a ruinare la Republica.

Essemplio.

con

L I B R O

consumato più oglio, che vino, & soggiunse il Sig.
Guglielmo: Ancora, che'l Signor Cavaliere hab-
bia molto bene accordate queste scritture con vn'es-
empio Romano, io non lascierò d'aggiungeruene
vno Sguizzero; percioche nel viaggio, ch'io feci in
Ispagna per seruigio del Cardinal Hercole Gonz-
ga, & di Madama Margherita Duchessa di
Mantoua miei Illustrissimi Signori, io capitai una
sera ad una terra chiamata Menadorf, & essen-
do io la mattina seguente per montare a cavallo, ec-
co l'hoste, che con grandi preghiere mi costringe a
volermi fermare in tanto che sia celebrato vn con-
tratto, che quini s'haueua fare, nel quale desidera-
ua, ch'io fossi nominato testimonio. Ma quando pen-
so, che a ciò non vi corra tēpo io veggio mettersi la
tauola, & dicendo io tuttauia, che mi cōueniua par-
tire senza indugio, mi risponde l'hoste, che nō si può
fare il contratto senza bere, onde, mal grado di me
stesso, mi conuenne contra il mio costume man-
giare quella mattina nello spuntar del sole, & vota-
re vn calice con essi loro innanzi al contratto, dopò
il quale essend'io montato a cavallo, non restò l'hoste
nell'accompagnarmi sin fuori della terra di dirmi,
che quini era vn'uso inuiolabilmente osservato, di
bere il vino innanzi al contratto; perche con esso si
laua ogni malitia, che si potesse essere concepita di
dentro, & che'l contratto resta più semplice, più
reale, & più fermo. All'hora il Signor Giouanni;
Questo non è nuouo costume, percioche appare per
l'histo-

Costume
de Perli.

l'histoire, come i Persi prima che consultare le cose importantissime, s'vbbriacauano, & discorrenano tutto ciò che loro dittaua la soauità del vino. Vero è, che'l dì seguente il Re del conuito, essendo tutti sobriij, proponeua le medesime cose, le quali erano poi o tutte, o in buona parte accettate, & essequite. Ma habbiamo a credere, che in quei discorsi non erano totalmente occupati dal vino, perche la compiuta vbbriachezza rende gli huomini smemorati, & pazzì; ma possiamo giudicare, che hauessero beuuto largamente, & quanto bastaua ad estinguere ogni freddo, & vil pensiero, & ad accendere quel calore, & quell'ardire, colquale si discorre liberamente, & si viene all'intrepide, & generose resolutioni. Horsù dunque, disse il Sign. Bernardino, chi vorrà da me qualche buon consiglio, venga dopò cena; & chi vorrà qualche discorso, venga la mattina. Non ui burlate Sig. Bernardino, disse il Signor Guilielmo, del discorso della mattina, & sappiate, che egli è più che vero quel prouerbio. Grasso uentre nò genera sottile ingegno. All' hora la Signora Lelia: Se fosse vero questo, il Signor Canaliere, che è più grasso di tutti noi, sarebbe il più grosso d'ingegno. Et io, soggiunse il Signor Giouanni, che sono il più magro sarei d'ingegno più sottile di tutti. Io veggo, disse la Signora Caterina, che hora siamo caduti in un'altra difficoltà, & bisognerà, che la Reina faccia proua, se in questa compagnia ui è alcuno, a cui basti l'animo di risolverla. Io stimo, disse il

Questione
piaceuola,

Gaua-

L I B R O

Cavaliero, che sia cosa giusta, che hauendo il S. Hercole mosſa queſtione a gli altri; eſſi la mouano a lui, onde la Reina gli comandò, che ſotto pena di nò bere più quella ſera, egli riſolueſſe il dubbio. A cui eſſo: Potrei toſto rimouere il dubbio, con dire, che'l Signor Cavaliero, non oſtante il ſuo graſſo ventre, ſia di ſottile ingegno, perche egli con la forza del continuo ſtudio ha ſuperata la ſua compleſſione, & la natura de gli huomini graſſi. Anzi, diſſe il Signor Giouanni, gli ſtudi doueuanò eſtenuare, & trar gli la bambagia del giubbone. E'l Signor Hercole: Et gli ſtudi parimente facendo in lui contrario eſſetto, ſi ſono conuertiti in nutrimento, & come la Salamandra non è dal fuoco, coſi egli non è da gli ſtudi, offeſo. Ma ſe non vi baſta queſta ragione, io vi aggiungo queſt'altra, che la vera miſura del corpo ſi dee pigliare, ſecondo la forma del capo; onde chi vorrà conſiderare la groſſezza del ſuo capo, non potrà dire, che egli habbia ſmiſurato ventre, ma più toſto proporti onato al capo, in modo, che egli non ſ'ha a porre nel numero di quei graſſi, & ſtolti, i quali portano auanti una valigia molto più rileuata di quel, che conuenga alla forma del loro capo. Fu accettata dalla Reina queſta riſpoſta: ma con tutto ciò, tornò il Signor Giouanni a dire. Può eſſere, che queſta ragione habbia luogo fra noi, ma non ſarebbe già ſtata accettata in quel paefe, doue ſi ſogliono miſurare i corpi con una cintola di certa miſura, della quale ſe perauuentura alcuno

Coſtume
di vn paefe
doue ſi mi-
ſurano i cor-
pi con vna
cintola.

non

non poteua capire, era tenuto per dishonorato, & per vno della greggia d'Epicuro, & parimente i Lacedemoni con aspre leggi castigauano gli huomini grassi, conoscendo, che cosi fatti corpi erano inutili a se stessi, & a gli altri, & perciò non credo, che'l Cavalier nostro si fosse saluato da questo biasimo con tutta la grossezza del suo corpo. A cui il Cavaliere; Senza le vostre parole io era chiaro, che voi sete huomo inuidioso, & le vostre ossa nude non possono soffrire la grassezza della mia carne, ma contentatevi, che s'io col mio aspetto mostro il ritratto d'un, buo medico, con la squallidezza del vostro, rappresentate quello d'un buon religioso. Qui la Regina si fece portar da bere inuitando il Signor Giouanni, il quale disse. Inuitatemi, Signora più tosto à mangiare, perche a bere, sono inuitato continuamente dalla mia vecchiaia simile a quella dell'aquila. Et mentre, ch'ella faceua temperare il uino con l'acqua, e gli soggiunse; Io veggo bene, che inacquate il uino per dare essemplio a noi, ma io per le mie continou occupationi non ho mai tanto tempo, ch'io lo possa inacquare, & hauendo egli benuto, fu portato il uino a gli altri, & quì il Cavaliere: Già è lungo tempo, che capitò in questa città vn' Astrologo, alquale habbi ricorso per intendere gli auuenimenti della mia uita, & come ch'egli m'auuertisse di molte cose importanti, nondimeno io mi scrissi principalmente nel cuore il ricordo, ch'egli mi diede di guardarmi da un gran pericolo, ch'io doueua correre

Medico grasso.
Religioso magro.

Essemplio.

nel

L I B R O

Vn pericolo
non si vince
senza vn'al
tro pericolo,

nell'acque, onde da quell'hora in poi, feci proponi-
mento di non mai più bere vino inacquato, & l'ho
sempre così bene esequito, che infin qui mi sono disse-
so. Si bene, rispose la Signora Lelia, ma bisogna an-
co auuertire, che fuggendo l'acqua, non cadiate nel
fuoco, che haucte nel vino, se forse non mi voleste di-
re; ch'vn pericolo, non si può vincere senza vn'al-
tro pericolo. Et egli; Io non voglio già dir questo,
ma voglio ben dire, che'l fuoco di vino se bene ar-
de, non consuma; & poi se ponete ben mente, io be-
uo questo fuoco in vna naue, & mentre il vino di-
scende nel bottazzo per la proda, ecco soffiare vn
venticello da poppa, che tempera soauemente il suo
calore. Hor sù, disse la Signora Lelia. Voi me la
farete pur bere questa vostra ragione, ma la beuerò
con acqua; & hauendo ella beuuto, soggiunse il Ca-
ualiere: la Signora Lelia non accetta alcuna ragio-
ne se non viene dalla bocca de' filosofi; Io adunque
vi torno à dire, che questo fuoco non consuma, anzi
conserva il mio corpo: perciocche dice Platone, che si
come il ferro col fuoco, così il corpo d'vn vecchio col
vino si ammolisce, & diuene più humano. Et la
Reina; Fà bene contrario effetto ne' giouani, & ho
veduti, alcuni, che hauendo lungo il desinare beuuto
sempre il vino puro, sono poi stati costretti ad
ammorzare i vapori con vn bicchiere d'acqua dopò
pasto. All'hora il Signor Vespasiano: Acqua lonta-
na non spegne fuoco vicino, & perciò il rimedio di
questi è tardo, & fanno come quelli, che non hauen-
do po-

Come il vi-
no conuen-
ga a i vec-
chi,

do potu-
gettata
to la Si-
mo à be-
re il vin-
uer vuo-
più soa-
lettere e
Vincer-
lettera
grata
mo; n-
n'acco-
scripta
Reina
prima
coman-
diuersi
quale
Vespa-
dare a
suo pia-
fiamm-
mo, io
che dal
re prin-
forze
à tem-
conuen-

do potuto estinguere il fuoco quando ardeua la casa, gettano l'acqua sopra le ceneri. Hauendo poi beuuto la Signora Caterina, & tutti gl'altri, restò l'ultimo à bere il Signor Guglielmo, il quale si mise à futare il vino, & dimandando del perche, egli dopò l'hauer vuotato il bicchiere, rispose, ch'egli trouaua assai più soauità nell'odorare il vino, che nell'odorare le lettere d'amore. Et come disse la Reina? Et egli: Vn certo nostro paesano scrisse, alla sua donna vna lettera d'amore, & perche la lettera le fosse più grata, le fece dare la concia con vn poco di profumo; ma dubitando, ch'ella perauentura non se n'accorgesse, egli vi aggiunse queste parole: Post scripta, Nasate la lettera. Risero quì tutti, & la Reina soggiunse, ch'ella haueua osservato, che molti prima che bere il vino, l'odoraano. Et che perciò comandaua à ciascuno di quella compagnia di dire diuersamente da gli altri qualche ragione, per la quale s'usi d'odorare il vino, Et dicendole il Signor Vespasiano, che gli pareua giusta cosa, ch'ella per dare animo à gli altri fosse la prima ad essequire il suo piaceruole comandamento, ella disse: Perche la fiamma, secondo il prouerbio, è poco lontana dal fumo, io stimo, che s'habbia à futare il vino, acciò che dall'acutezza del suo spirito, colui che l'ha à bere prima che passare il guado, misuri bene le sue forze, & faccia giuditio fino à qual grado l'habbia à temperare con l'acqua, & quanta parte gliene conuenga ricuere per bisogno del suo stomaco.

All'ho-

Atti di inna-
morato
sciocco.

Perche alcu-
ni vfino di
futare il vi-
no prima
che berlo.

LIBRO

All' hora il Signor Vespasiano: Si potrebbe dir ancora, che'l primo giuditio, che si fa del vino è intorno all'odore, & che perciò è ufficio del naso di farne egli prima l'assaggio, perche piaccendo à lui l'odore, viene à far credenza alla bocca, & ad assicurarla del suo grato sapore. Et la Signora Lelia; Perche quando si vuol lodare vno, ch'egli sia intendente delle qualità del vino, si dice, ch'egli ha buon naso da vino, quindi auuiene, che molti per ambitione, & per far credere, che siano buoni giudici del vino, vi cacciano subito il naso. E'l Signor Bernardino: Non ostanti tutti le già raccontate opinioni: Io dico, che quelli, che tracannano il vino, & ne sono oltre modo amanti, sogliono berlo ingordamente, & senza salutarlo, nè farli alcun segno di riuerenza; quindi è, che molti per non mostrare questa vitiosa auidità, vsano di tenerse lo buona pezza fra le mani, dādo segno di voler più tosto ristorare gli spiriti di quel fumo, che'l ventre di quell'humore. Quì il Signor Giouanni: Molti odorano il vino senza sapere con quale intentione fosse introdotta questa vsanza; onde io dico, che si come i medici à colui, che per l'indispositione dello stomaco, o per altro accidente non può, come io, sopportare l'acqua, fanno bere il vino puro, ma hauendo anco riguardo al calore del fegato, vi fanno d'un pezzo auanti mettere dentro vn molle di pane, ilquale trabe à se la parte più focosa, & spiritale; così io stimo, che qualche gentil Cortegiano in luogo del pane, si risoluesse con più polita maniera,

maniera, prima che bere il uino, di cauare fuori
co'l naso la sua souerchia acutezza. Et io credo,
soggiunse il Signor Hercole: Che ui si ponga il naso
non con questo disegno, ma per cauar fuori qualche
malignità, che ui possa essere dentro, ad imitatione
dell'unicorno, ilquale prima, che bere nella fonte,
vi caccia a questo effetto il corno dentro. Et io disse
la Sig. Caterina, presso queste ragioni aggiungo quel
la, che dal mio medico ho appresa, ilquale m'ha pro
posto ch'io odori il uino, come cosa, che mirabilmen
te conferisca a gli humori malinconici, per la uirtù
che ha di confortare, & rallegrare gli spiriti: Ma la
Sig. Francesca. Io credo, che'l naso ci sia stato fabri
cato sopra la bocca, accioche di tutte le cose, con le
quali pasciamo il uentre, ne diamo prima a lui tri
buto, e'l debito nodrimento. E'l Sig. Guglielmo. Tre
sono le qualità, onde si fa giudicio del uino, il colore,
l'odore, e'l sapore, & perciò non bee perfettamente
chi non distribuisce queste qualità fra tre sentimenti
del corpo, secondo il loro grado; dando prima il co
lore a gli occhi, dipoi l'odore al naso, & finalmente il
sapore alla bocca. Ma il Cavaliere: egli è atto di
prudenza il fare secondo il prouerbio, di necessità
cortesia. Et però quei, che innanzi al bere danno l'o
dore al naso, fanno per inuitarlo ad interporui la sua
autorità, perche fanno molto bene, che quantunque
non sia inuitato, egli vuole ad ogni modo entrare
in campo. Quì il Sig. Guglielmo. Fra tutte queste
ragioni, a me piace grandemente la raccontata

L'odore del
vino confe
risce a i ma
linconici,

LIBRO

della Sig. Caterina, perche se il vino non giouasse alla sanità, così esteriormente, come interiormente, non usarebbono alcuni di lauarsene il capo, la faccia, le mani, & l'altre parti del corpo. A cui il Sig. Giovanni: A tutti quelli, a cui piace il sapore del vino, non è per quel, ch'io ueggo, aggradeuole l'odore, anzi ui sono molti, che l'abboriscono. Io, disse il Sig. Bernardino, non abborisco non l'odore del vino, che s'ha a bere, ma si bene l'odore del uino beuuto, che spira dalla bocca. A cui il Sig. Hercole. Se la mia donna mi porgesse vn bacio di vino io non sono di così delicata natura, ch'io lo rifiutassi. Non lo rifiutareste, disse il Signor Vespasiano, perche non sentireste l'odore, & non lo sentireste, perche l'amante è sciolto, si come poco fa diceste, di tutte le qualità humane; & se pure lo sentiste, egli ui aggradirebbe, perche questo è vno de gli effetti d'amore, che le parti dell'amata, lequali dispiacciono altrui, piacciono all'amante. Ben lo mostrò, disse il Cavaliere, quella contadina, la quale accarezzando il suo amante, gli diceua: o caro amore di bisfolco. come rendete buono odore di fieno: ma a me, che sono libero da questa passione, dispiace grandemente il fiato del uino: & così credo, che auuenga a gli altri. Et il Signor Guglielmo: Per questo usano i Francesi, dopo il bere, di masticare un poco di pane per leuarsi di bocca l'odor del uino. Egli è il uero, disse la Signora Francesca: ma quel pane masticato induce sete, & mi costringerebbe di nuouo a bere

Parole di
vna cōtadi-
na verso un
suo amate.

Costume
de' Francesi
dopo il be-
re.

bere
vn mea
il pero,
gello de
restare
tra vol
Signora
vino &
la carn
dici pr
sua qua
fuoco
tuttani
con chi
estingue
del med
vna gra
volete
Auer
il fuoco
rando i
lo, mi
sto cali
detto al
nerole
ne, ch'i
pianger
nita si
il sudore

bere. A cui il Signor Bernardino; Si racconta, che vn medico veggendo il suo Signore voler bere dopò il pero, gli raccordò, che'l però doueua essere il sugello dello stomaco, ma egli per tutto ciò non volle restare di bere, soggiungendo, che tornerebbe vn'altra volta à mangiare il pero; Così potreste far voi Signora Francesca, moltiplicando il pane sopra il vino & il vino sopra il pane, fin che moltiplicaste la carne. Quì il Signor Giouanni; Ancora che i medici propongano il pero dopò il cibo, accioche con la sua qualità fredda, & astringente, non lasci, che il fuoco della cocina ascenda all'altezza del camino; tuttavia io prouo, che come d'asse si trabe chiodo con chiodo, così non vi ha il più sicuro rimedio per estinguere il calor del vino, che il versarui sopra del medesimo vino; & così detto, se ne fece portare vna gran coppa; & dicendo la Signora Lelia; Voi volete estinguere il fuoco con l'olio, egli rispose: Auuertite Signora, che vn picciol vento accende il fuoco, ma vn grande l'estingue, & però desiderando io più tosto di estinguerlo, che di accenderlo, mi sforzo di riceuer in pazienza tutto questo calice, se bene haueffi à morir di sete, ilche detto alzò la mano, & beuè tanto, che gli vennero le lagrime a gli occhi, onde egli: Io sapeua bene, ch'io non poteuà medicare questa piaga senza piangere di dolcre. All'hora il Caualiere; Persanità si vuole essercitare il corpo fin che si prouochi il sudore, si vuol mangiare fin che si prouochi la se-

L I B R O

te, & si vuol bere fin che si prouochi il pianto; ilche detto, fece cenno ad vn seruitore, che gli portasse del vino, & senza dire altro vuotò la sua naue. Ma il Signor Vespasiano volgendosi alla Reina: A me pare, disse, che'l Cavaliero meriti qualche pena, poiche egli senza considerare: che questo è luogo, doue si ha à procedere liberamente, ha dimandato bere co'l cenno, & ha beuuto furtiuamente, dando segno di sottrarsi da voi, & di hauer mala intentione. A cui il Cavaliero: Io credo, che mi sia lecito di dimandar da bere in questa casa con manco rispetto di quel che già facesse alla tauola di vn Signore vn certo gentil'huomo troppo più modesto di quel che conueniua al suo bisogno, & all'uso della corte, ilquale hauendo fatto cenno ad vn seruitore che gli recasse bere, ecco tosto il seruitore dar di piglio al suo tabarro, & acconciarselfo addosso, ilche fatto, se n'andò à prendere il vino, & lo portò piana mente al gentil'huomo & gli lo porse come di nasco sto sopra il tabarro, al qual atto riuolgendo gli occhi i circostanti, & vergognandosi il gentil'huomo, soggiunse il seruitore: Perche voi mi dimandaste bere co'l cenno, io pensai, che non haueste à caro, ch'altri vedesse, & perciò ve l'ho portato secretamente; onde ridendo tutti, il meschino beuè l'amaro calice, & s'auenzò dall' hora in poi à dimandare il vino in buona lingua volgare, & dall'interprete del cenno, imparò à conoscere, che la beffa è il premio de' vergognosi, & pusillanimi. Hor soggiunse egli: io non
ho

Essempio
d'un nouel
lo Cortegia
no,

ho già dimandato a bere tacitamente per viltà: ma perche mi pare di comprendere, che la causa della Signora Caterina sia così ben gouernata, che per esser seruito, non bisogni se non vn cenno. Ma la Reina non accettando questa ragione, comandò, ch'egli correggesse il peccato del bere di nascofo con la pena del bere vn'altra volta palesemente. A cui il Cavalier; Voi Signora mi fate dar bere forse perche io cianci d'auantaggio, ma vi auuerrà come a quella donna, laquale diede mangiare più dell'vsato alla sua gallina, perche facesse più gran copia d'uoua, & di maggior grossezza, ma la gallina per souerchia grassezza restò in tutto di farne. Anzi disse il Sig. Giouanni; Voi parlerete d'auantaggio, & sò bene, che vi è vscito di mente quel verso,

A cui non die facondia il ber secondo?

A lui dunque fu di nuouo presentata la naue piena di vino, & dicendogli il Signor Hercole; Auertite a gouernare bene la vostra naue, che talhora non facesse naufragio nel porto, gli rispose; Ancora che'l vino, secondo il prouerbio, non habbia timone, non dimeno io lo beuo nella naue, doue pongo il naso per timone, in sì fatta maniera, ch'io spero di saluare la naue, e'l nocchiero. Et dicendogli il Signor Guglielmo; Se non vi dà l'animo di vuotare tutta la naue, partiamola fra noi due; egli rispose; Voi mi vorreste ruinare in quel modo, che Fabio ruinò Antiocho, percioche hauendolo vinto, & douendo secondo i patti, pigliare la metà delle navi, le fece

Inganno
di Fabio.

L I B R O

segnare per mezo, & lo priuò di tutta l'armata, & però non cercate di partire meco questa naue, perche s'ella si partisse, non l'haureste nè uoi, nè io, & così detto, inuitato il Signor Guglielmo a bere, ascingò il fondo alla naue, & dimandandogli poi la Signora Francesca se si sentiuua bene, così rispose, mi sia Bacco in aiuto. Quì il Signor Giouanni; A voi, & a me conuiene chiamare l'aiuto di Bacco, poiche non possiamo hauer più quello di Venere: & disendo la Signora Francesca, che non haurebbe mai creduto, ch'egli fosse nelle conuersationi così piaceuole, rispose, che si come i lupini per natura amari, diuengono dolci infusi nell'acqua, così la saluatichezza del suo cuore si domesticaua con l'infusione del vino; & dopò l'hauere allegato l'essempio di Asdrubale Cartaginese, non solamente barbaro di costumi, ma nemico capitale de Romani, ilquale ad vna cena, che gli diede Scipione, si mostrò tutto gratiofo, & amoreuole, egli soggiunse; Io ancora Signora Francesca, quantunque uì mostri vn muso di can mastino, sono però nelle buone compagnie tutto mansueto, & piaceuole. Di quì si scorge il vostro gran senno, disse il Sig. Bernardino; perche si dice; Che'l folleggiare a tempo è gran prudenza. Fu poi dato bere al Signor Guglielmo, ilquale appressandosi il bicchiero alla bocca, disse:

Et io, che son di cera, al foco torno.

Sefia bene
aucczzarsi a

Allhora il Caualiere: A questo fuoco si vuol tornare allegramente, con speranza più tosto di vincere, che

che con tema d'essere vinto, & bisogna adufarsi per bere lunga-
tempo a conuiti, perche colui, che non vi ha pratti-
ca, quando poi gli uiene uoglia, ouero è spinto da
qualche neccessità a partecipare di simile allegrezza
egli si perde, & si lascia occupare la mente da vna
nuoua forza. Et però conuiene entrare ne i conuiti
quasi come in battaglia, & con la licenza del bere
alquanto più copiosa dell'usato, dare forza, & vigo-
re a gli spiriti, acciò che se sono oppressi da malin-
conia, o da uergogna, tosto ne rimangano liberi,
& lieti. Fù dopoi dato bere al Signor Hercole, il-
quale hauendo beuuto, disse. Io tengo l'opinione di
colui, il quale dimandato qual uino beuesse più uo-
lontieri, rispose, l'altrui. A cui la Signora Cateri-
ra; Anzi beuete il uostro, che uostro è ciò, ch'io
tengo, ilche sia anco detto a tutti gli altri, di che men-
tie tutti ne ringratiauano la sua cortesia, il Signor
Giuanni disse: Questi ragionamenti mi fanno cre-
dere, che noi siamo al buon prò ui faccia. A cui la
Signora Caterina; Non ui affrettate Signor Gio-
uanni, che ui farò portar la torta per bere ancora
una uolta. Et egli, se farete portar la torta, io beue-
rò il calice della pazzia. Et perche, disse ella? Per-
che, rispose, soleua dire un ualèr'huomo, che'l primo
calice è della sete, il secondo dell'allegrezza, il ter-
zo dela tentatione, il quarto della pazzia. Vi fu
ben'anco, soggiunse il Cavaliere, chi ristrinse questa
licenza, dicendo, che la uite porta tre sorti d'ue, Tre sorti di
la primadel piacere, la seconda dell'ubbriachez-
vino, vice.

L I B R O

za, la terza del dolore. E'l Signor Guglielmo: Se ui fu chi la ristringesse, ui fu anco, chi l'ampliò, dicendo, che'l primo calice è della sete, il secondo dell'allegrezza, il terzo della tentatione, il quarto dell'ubriachezza, il quinto della colera: il sesto della lite, il settimo del furore, l'ottauo del sonno, il nono dell'infermità. Ma la Reina non uolle accettare queste ragioni, affermando, che la pazzia, & l'ubriachezza non s'acquistano col numero de bicchieri, ma con la quantità del vino, & che perauuentura i bicchieri di coloro doueuanò capire uno orciuolo, & non doueuanò sapere, che per sanità si vuol bere poco, & spesso. E'l Cavaliere: Quel poco, & spesso potrebbe giungere finalmente ad vna misura tale, che ne seugirebbe il medesimo effetto, massimamente se si beuesse alla Greca; cioè, cominciando da i bicchieri piccioli, & poi successiuamente beuendo sempre in più grandi. Et la Reina; Questo vostro bere alla Greca, si risoluerebbe poi in parlare alla Tedesca. Confermò il Cavaliere la proposta della Reina, che s'habbia a bere poco, et spesso, et la dichiarò cō l'auttorità di Socrate presso Xenofonte, il qual dice, che non altrimenti auuiene a gli huomini ne conuitti di quel che auuenga alle piante ne' campi, perche se queste sono dalla souerchia pioggia con impeto percosse, non si possono solleuare nè riceuere aiuto dall'aria: ma se leggiermente ui cade sopra tanto humore, quanto sia loro bisogno, all'hora crescono belle, & felicemente fioriscono, & perfettamente

Bere alla
Greca.

Xenofonte.

mente maturano. Così a noi setroppo copiosamente beuiamo, segue tal grauezza di corpo, & d'animo, che appena possiamo respirare, non che ragionare: ma se ci sarà ministrato il vino speſſe uolte ne piccioli uasi, noi con queſti modi non ſolamente non patiremo ubbriachezza, ma da una certa grata perſuaſione ſi sentiremo rinuigorire, & tirare a maggiore allegrezza. All' hora il Signor V eſpaſiano volgendosi alla Reina; Signora io commendo grandemente l'opinione uoſtra, con la quale ci date a conoſcere, che le ſentenze de gli antichi s'hanno ad intendere ſanamente, & miſurare inſieme co' loro coſtumi, altrimente ſi piglierebbono infiniti errori, & ſi peccherebbe ſempre ò nel troppo ritegno, o nella troppa licenza, ſi come nella troppa licenza peccò nella corte di Spagna un pouero Caualiere in fermo d'una graue indiſpoſitione di milza, alquale fu donata una coppa di tamarisco, nel qual legno è poſta, ſi come dicono gli ſcrittori de ſemplici, vna occulta virtù contra quella infermità. Et perche il medico gli haueua confermata di bocca ſua queſta virtù, & lodato ch'egli beueſſe il uino in quella coppa, egli cominciò a fare l'amore in sì fatta maniera con la ſua coppa, anzi con la ſua morte, che in quella ripoſe, più che nel medico, la ſicurezza della ſua ſalute, & dandosi a credere, che quanto più ſpeſſo beuerebbe, tanto più riceuerebbe la virtù del legno, egli in poco di tēpo hauendo aſſai: ſi liberò nò che da quella infermità, ma da tutte le pene di que-

Effempio
d'uno in-
fermo che
male inteſe
il medico.
Virtù del
Tamarisco,

L I B R O

sta meschina vita. Quì il Signor Guglielmo cò pronta, & piaceuole rima soggiunse : Quel Cauallier poetèua ben dire alla sua morte,

Tascendo presi son gli augei col visco,

Beuendo pres'io son col tamarisco.

Dopò il Signor Bernardino si fece portar da bere, & vogliendosi al Caualliere, il quale, come douete sapere, ha debolissima vista, gli disse; S'egli è vero, che non si possa bere perfettamente se non si gusta prima il vino con gli occhi, voi Signor Caualliere sctepriuò di questo gusto, & voglio credere, che se poteste còprendere come noi il vino colore, & la trasparenza di questo uino, anzi rubino, sentireste beuendo, maggior piacere. A cui il Caualliere; Voi non hauete per questo alcun vantaggio sopra di me, per che se uoi hauete più uista di me, io ho più tempo di voi, & douete pensare, che se la vecchiezza m'ha diminuito il diletto de gli occhi, m'ha tanto più accresciuto quello della bocca, con laquale io non beuo il vino, ma lo succhio, & poppo, & ben sapete il prouerbio, che'l vino è il latte de' vecchi. Allhora il Sig. Giouanni, guardando la Reina: Io era certo di gran tempo auanti, che'l Caualliere ha cortissima vista, ma egli me ne diede vn giorno particolare testimonianza in casa mia, doue essendo venuto nel punto, ch'io finiu di scriuere vna lettera, ch'egli haueua richiesta a Madama la Marchesa mia patrona, in fauor d'un suo amico, io glie la diedi subito a leggere, acciò ch'egli vedesse se era a sua soddisfazione;

tione; ma quando egli me la rimette nelle mani, io
 la trouo tutta piena di cassature, di che restai mara-
 uiglioso. Ma guardandolo in uiso, io m'accorsi da i
 segni, che gli erano rimasi, ch'egli si hauena tanto ap-
 pressata la lettera a gl'occhi, che nel leggerla, l'ha-
 uena scopata con la punta del naso, & con la barba,
 onde non senza riso d'amendue io mi posi a riforma-
 re la lettera, & egli a leuarsi l'inchioostro dal naso.
 All'hora la Signora Francesca dimandò al Caua-
 liere, qual cosa egli trouaua, che più gli offendesse la
 vista, & egli ridendoli rispose; il male de gli occhi,
 & ella; Io non sò come hauendo così debole vista,
 vi mettiate a rischio di far così spesso viaggio con la
 vostra naue: Et egli; Non sapete, che i nauigan-
 ti si riuolgono alla stella, che gli conduce? ma egli
 par bene, Signora Francesca, che voi pensate poco a
 casi miei, poiche non vi sete ancora accorta, che,
 quando io faccio il mio viaggio nauale, io mi riuol-
 go alia luce de bei vostr'occhi, che mi rasserenano la
 vista, & m'assicura da ogni pericolo: Quì il Sig.
 Giouani: Questo vostro innamorato dee hauer beuuto
 il calice della tentatione, poscia che comincia così
 bene a risentirsi. Ma se la Sig. Francesca mi vorrà
 credere, lo dirà al suo consorte, come prima sarà ri-
 tornato di Saluzzo. A cui la Sig. Francesca, la
 naue del Sig. Cavaliere non è carica di tanta mali-
 tia, quanta uoi mi uorreste far credere. Ma il Ca-
 ualiere; Hora m'auveggo bene, che secondo il pro-
 uerbio, la uerità è nel vino, poi che il Sig. Giovanni
 comin-

L I B R O

comincia hora a scoprire in un punto i secreti altrui
 & la sua inuidia; con la quale non può soffrire; che
 da gli occhi della Signora Francesca venga un poco
 d'aria, & di luce in fauore della mia naue. E'l Sig.
 Giouanni, Io non son punto inuidioso di cosa che tor
 ni in piacere della Sig. Francesca, con la quale sò
 molto bene, che sete già mezo d'accordo. Et come
 disse ella? E'l Sig. Giouanni, Egli vuole dal lato suo,
 Voi non volete dal uostro, onde sete mezo d'accordo
 tra uoi, et non resta più altro se non che uogliate uoi.
 All' hora la Signora Lelia, Io stò aspettādo, che tuti
 questi uostri amorosi ragionamenti si risoluano in
 bere, & così detto, fu rinfrescata la tauola d'altre
 viuande, fra le quali era la torta con diuersi frutti,
 onde la Sig. Caterina rinolta al Sig. Giouanni; Ecco
 ui, disse, quel ch'io vi ho promesso per farui bere an
 cora vna volta. Et egli; Per una uolta ancora mi da
 rò patiēza, ma se mi costringete a bere di più, uoi mi
 potrete chiamare quattro uolte fanciullo. Et come
 disse la Sig. Caterina? A cui egli, I vecchi com'io,
 sono due uolte fanciulli, & due volte fanciulli sono
 gli ubriacchi All' hora il Caualiere: Et perche nō ui
 sarebbe lecito di far una uolta questo sforzo, per dar
 vn poco di piacere a così bella compagnia, & rap
 portare uoi l'honore d'hauerci uinti tutti nel bere?
 O disse il Sig. Giouanni, voi vorreste ch'io haueffi la
 gloria di vincere gli altri nel bere, per hauere poi la
 vergogna d'essere vinto dal boccale. Et la Sig. Lelia
 nizzandolo tuttauia, fatelo almeno per sanità, per
 che

I uecchi &
 gli vbbria
 chi sono
 due volte
 fanciulli.

che si dice, come voi sapete, che vi è maggior numero di vecchi ubbriachi, che di vecchi medici. Et esso, (con questa vostra loica, non mi farete già voi divenire matematico. E'l Sig. Hercole; Horsù Sig. Gio uanni fate buon'animo, & ricordateui, ch'una uolta in vn anno risce Apollo. Et egli: Apollo haueua bel ridere coi denti in bocca, ma non già vn poco meno, che sdentato come io. All'hora la Sig. Francesca; Io credo bene Sig. Giouanni, che vi contentereste d'hauere dieci anni manco, & sei denti di più. A la quale esso; Io non ho già quel desiderio, c'hebbe il buon padre Euandro, quando disse;

Più uecchi
ubriachi
che uecchi
medici.

Euandro.

O se Gione mirando i passati anni:

perche hauendo quasi il piè nel porto, cercherei di tornare fra gli scogli: ma mi contenterei ben di trouare un marescalco, che così utilmente mi rimettesse i denti in bocca, come egli rimette i ferri a caualli, perche forse io beuerei meno, & mangierei più. Detti rimessi.
Soggiunse il Sig. Bernardino: Ho ueduti alcuni, che s'hanno fatto inestare de i denti bastardi fra i legittimi con molto artificio, ma credo bene, che non seruiessero di nulla al macinare, ma più tosto per aiuto della fauella. E'l Sign. Guglielmo; Che così sia, lo dimostrò il Poeta, quando disse:

Onde le perle, in ch'ei frange, & affrena

Dolci parole, honeste, & pellegrine.

Ma questi, che voi dite, lo fanno anco per coprire quella disparutezza della bocca sdentata, imitando quelle donne, che usano i capelli morti in difetto de'

L I B R O

de viui, lequali maniere, non mi pare, che s'hab-
biano à biasimare. Quì il Signor Vespasiano: Il dare
vn poco di soccorso à qualche parte della persona
che resti deforme, & generi fastidio anzi che nò, à
riguardanti; non solamente non si dee ascrivere a
biasimo, ma merita scusa, massimamente in perso-
na d'alto affare, si come merito Augusto, ilquale
portaua la scarpa alquanto alta per mostrarsi più
grande, & accrescere dignità alla sua imperia per
sona, ilche perauuentura si disdirebbe à vn gentil'huo-
mo priuato. Abbiamo anco, che Cesare abborrua
tanto d'esser caluo, che di quanti honori gli furono
fatti dal popolo Romano, niuno riceuette più volon-
tieri, che'l priuilegio di poter del continuo portare
la corona dell'alloro, con la quale copriua quel difet-
to. Si dice ancora, soggiunse il Caualiere: che se vna
vergine per alcuna indispositione, ha le guancie sco-
lorite, non le disconuenga lo spargerui sopra qual-
che poco di rossore per trouar più facilmente ma-
rito. Et anche ad vna mal maritata, se per cattiu
trattamenti del marito, le diuiene il volto arsiccio,
linido, & affumatico, è lecito ricorrere al liscio per
coprire co' finti colori la sua vera disauuentura.
Anzi, rispose la Signora Caterina, per coprire con
la sua discrettezza la bestialità del marito. Men-
tre passauano fra loro il tempo intorno à queste
piacquevolezze, ecco entrare vn Musico con vna li-
ra in mano, il quale dopò l'hauere con soauissi-
mo suono generato vn subito silentio, & disposti
tutti

Augusto.

Liscio come
conuenga.

tutti ad vna gratissima vdienza, riuolti gli occhi al
Signor Vespasiano, & fattagli riuerenza, interpo-
se nel basso suono della lira il chiaro canto de i se-
guenti versi.

Contra vostr'alti honor mia voce humile.

*Non può Signore, onde conuien che torni
Al mondo Orfeo co'l suo diuino stile.*

Pur che voi sete quel, che i colli adorni

*Rendendo al Monferrato, ite fra noi
Rasserenando i tempestosi giorni.*

Voi ne l'opre di Marte a' primi heroi,

*Togliete il vanto, e'l vostro immortal nome
Scorre dal mar d'Atlante a i lidi Eoi.*

Carlo, & Filippo à voi dier graui some,

*Ma da più graui assai carco vedere
Vi spero, & non ancor bianche le chiome.*

A voi Signor concesso è di sapere

*Come suoi fin la terra à noi prescriua,
Et come girin le celeste sfere.*

Voi con diuerso stil, ch'al cielo arrina,

*Sol potete tra noi far, ch'altro Achille,
Ch'altro Enea, ch'altra Laura immortal viua.*

Voi giusto, voi clemente, & voi di mille

*Signori vn sol, che dentro al petto accoglia
Di virtude, & d'honor chiare fauille.*

Voi con lingua possente, che di doglia

*Può trarre ogn'alma, oprate sì, che'l mondo,
Com'è il vostro voler voglia, o disuoglia,*

Ma

LIBRO

Ma poiche non mi son dal cor profondo,
Sospinti al merto vostri eguali accenti,
Io qui mi taccio, & questa lira ascondo,
Et vi consacro i miei pensieri ardenti.

Fù dalla Reina, & da tutti gli altri commendata
la Sig. Caterina, che con questa gentil maniera haues-
se honorato in casa sua l' Illustriss. Sig. Vespasiano,
ilquale. In casa vostra, disse, potete S. Caterina trat-
tarmi come à voi piace; ma vi ricordo, che non ha-
uete à pieno conseguito il vostro intento, perche que-
sti conuitati lodano bene la voce del vostro cantore,
ma non vogliono credere cosa, ch'egli habbia detta
di me. A cui la Sig. Caterina: Io non ho à pieno
conseguito il mio contento, perche queste lodi sono
di gran lunga inferiori à grandi meriti di vostra ec-
cellenza, & m'assicuro, che i conuitati diranno il me-
desimo. Qui disse la Sig. Lelia: Io confermo il detto
della Sig. Caterina, perche il cantore ha detto intor-
no à meriti di V. Excell. assai manco del vero. Et il
Sig. Vespasiano: Anzi confermate la mia opinio-
ne, perche s'egli ha detto manco del vero, ha detta
la bugia. E'l Sig. Bernardino: Il dir manco del ve-
ro in soggetto di lode, non mi pare che s'habbia ad
ascriuere à difetto di verità, ma sì bene à difetto di
ingegno, & di sapere. All'hora il Caualiere: La Sig.
Caterina è amica di verità, & quando anco ella vo-
lesse in alcuna partita alterarla, io non conosco per-
sona in questa compagnia, che vi cōsentisse, onde voi
Signore fareste gran torto & a lei, & à noi, non ac-
cettan-

cettando per vere, & per grate queste lodi heroiche, & vostre proprie. Horsù, disse il Sig. Vespasiano, perche la Signora Caterina resti in qualche parte sodisfatta, io mi contenterò, che tutti gli altri diano fede alle parole del Musico, mentre che non le faccia credere à me, perche non le posso credere con mio honore. Anzi rispose la Reina, bisogna che la Sig. Caterina sia sodisfatta intieramente, onde per l'auttorità, ch'io tengo in questo luogo, io dispenso, & habilito il Signor Vespasiano poter con honor suo accettar queste lodi, come legittime, & conueneuoli à suoi meriti. Io soggiunse il Signor Vespasiano, per comandamento di così gran Reina, come voi sete, mi contento di credere cosa, che repugna à me medesimo, & costringere la mia ritrosa volontà ad accettare in pace queste lodi, delle quali però giusta cosa mi pare, che se ne dia qualche parte alla Signora Caterina in ricompensa della sua cortesia. Et la Reina: Di ciò se ne stia al giuditio del Caualiere, ilquale disse: Si racconta, che Cesare fece rimettere in piedi le Statue di Pompeo, ch'erano state gittate a terra, onde fu vno, che disse, Cesare nel rimettere le statue di Pompeo fortifica le sue. Et perciò la Signora Caterina, da imitatione di Cesare, ha lodato il Signor Vespasiano per lodar se stessa, & il suo proprio giuditio, onde basterà, che'l Signor Vespasiano accetti la metà di queste lodi, & lasci l'altra metà alla Signora Caterina. All' hora il Signor Giuanni: Io m'auveggo bene, che queste

Nⁿ lodi

Atto di Cesare.
fare.

LIBRO

lodi sono più rare, & pretiose, che la torta, perche di quelle non si sono fatte se non due parti, & di questa ne è toccata à ciascuno di noi vna parte. A cui disse la Signora Francesca: Se perauentura hauete gran desiderio di qualche lode, io cercherò nelle mie casse certi sonetti, che mi furono presentati il Carnuale passato sopra vna festa, & ve li manderò à casa; perche ad ogni modo io non me ne seruo. Voi, rispose il Sig. Giouanni, mi fate ricordare di quel seruitore, che veggendo il suo patrone stracciare vn fascio di lettere, lo pregò à volergliene donare tre, o quattro, & dimandandogli il patrone à che effetto, egli soggiunse; Al partirmi dalla mia terra, mia madre mi pregò ch'io le mandassi talhora qualche lettera, onde li manderò di queste, già che voi non ne hauete più bisogno. Quì la Reina soggiunse, che se non s'hauuano à tacere le lodi d'al cuna persona, conueniua anco lodar la Sig. Caterina del giuditio, & della cortesia, che in vn punto haueua dimostrata nel presentare vna così ordinata, & aggradeuole cena. E'l Caualiere, Per lodarla assai con poche parole, diremo, che non merita meno honore di quel, che conuenga ad vn valoroso Capitano, perche si attribuisce ad altrettanta prudenza l'ordinare bene vn conuito, quanto l'ordinare bene vn'essercito, questo per dar terrore a nemici, & quello per dare vtile, & piacere à gli amici. Et essa: Poi che'l Caualiere ci ha già insegnato come si compartano le lodi, io farò dieci parti di queste, che da lui

Sciocchez-
za di vn ser-
uitore.

lui mi vengono date, & quel ch'appartiene all'ordine del conuito, lo trasferisco con ragione à voi tutti, da cui honesti, & piaceuoli ragionamenti questa cena ha riceuuto l'ordine, e'l condimento. Per quella parte poi, che dipende da me nel presentarui la cena con affettione, & nel raccogliervi con allegrezza, mi contento d'esserne lodata quanto, à voi piace, perche non ne sento punto offesa la mia coscienza. Nel dirsi queste cose si leuarono le viuande di tanola, & essendo il Signor Giouanni, per bere, disse il Caualiere; Guardate di non mettere vn buon vino in cattina bote. A cui egli: Pensate forse ch'io voglia versarlo nella vostra? Et dopò l'hauer beuto, fu portato bere al Sig. Hercole, il quale mostraua col bicchiere in mano di star tutto pensoso, di che la Reina gli dimandò la cagione; onde egli; Io m'andaua hora rinolendo per la mente il costume di quei popoli, che dalla vena della fronte si cauano l'vn l'altro del sangue, & meschiandolo con vino, lo beuono scambievolmente in segno d'amore, & diceuo fra me stesso; O felice Hercole, se con questo vino potesti bere vna goccia del sangue gentile della tua donna; A cui il Signor Guglielmo: I desiderij de gli amanti sono insatiabili, & mi pare di comprendere; che dopò l'hauer beuto del suo sangue, vi verrebbe voglia di darle à bere del vostro. A me paiono, disse il Sig. Bernardino, più auuenturati gli amanti, che togliono, che quei, che danno il sangue alle donne. Io non conobbi mai, sog-

Amanti insatiabili.

L I B R O

giunse il Signor Giouanni, alcuna donna così liberale, che si conduceſſe à dar del ſuo ſangue à gli amanti ſenza riceuere del loro. Horsù diſſe la Regina, contentatemi Signor Hercole di bere queſta volta ſenza ſangue. Anzi, diſſe egli, io beuo ſempre ſenza ſangue, mercè d'Amore, che me l'ha conſumato. Et la Signora Francesca, Beuete pure, che farete del ſangue, mal grado d'Amore, & poi che'l vino è chiamato ſangue della terra, meſcolarete vn ſangue con l'altro. Quì il Caualiere appreſſandoſi la ſua naue alla bocca: Amore, diſſe, laſciami bere, & paſciti poi del ſangue, che trouerai nel fondo di queſta naue. Dopoi hauendo beuuto ſoggiunſe: Amore, la Sanguisuga, e'l Botazzo vanno del pari; Amore non laſcia mai l'amante inſin che non gli ha cauato il cuore: La Sanguisuga non laſcia mai la carne fin che non è piena di ſangue; Il Botazzo non laſcia mai la naue inſin che non è pieno di vino, il che detto rinunciò la naue, & diſſe il buon profaccia, & ſubito furono leuate le tauole, & rendute le debite gratie à Dio.

CAVAL. Egli è sì grande, & marauiglioso il piacere ch'io ſento hora in me ſteſſo, che tra per queſto, & per ſolleuare alquanto il noſtro ſaticato ſpirito, ſono coſtretto à rompere il filo di queſti dolci ragionamenti, & di dire, che dalle lectioni de' poeti ſi ſcopre, ch'vna delle maggiori gratie, che faceſſero gli Dij ad alcun mortale, era quando il laſciavano mangiare con eſſi delle lor viuande, perche

con

Sangue del
la terra,

con tal mezzo egli partecipaua de gli honori diuini . Il medesimo fauore a me pare , che riceuerebbe chiunque potesse , non dico sedere nel conuito , & gustar de' cibi di quei Signori , & Dame , che hora haueute nominato , ma starsene cheto ad vdire i loro pellegriani ragionamenti . Et si come vn'eccellente cuoco appresta con maestria alcune viuande , le quali ci porgono al gusto in vn punto diuersi sapori talmente temperati , che nè l'argo , nè'l dolce , nè l'aromatico , nè'l salse accedono la loro conueniente quantità , così questo nobilissimo conuito è composto di giuochi , di fauole , d historie , di motti , & di sentenze , con tanto senno mescolate , che bastano a dar nutrimento gratissimo ad ogni sorte di persone , quantunque delicate . Veramente s'io confidero nel Signor Vespasiano la maestà delle parole , poche di numero , & molte di peso , mi s'appresenta un luminare , che per se solo rende splendore a tutti i conuiti . Se nel Signore Hercole , nel Sig. Bernardo , & nel Sig. Guglielmo , contemplo la bontà , & piaceuolezza , mi par di gustare di quei sapori , che destano l'appetito . Se ne due buoni vecchi il Botazzo , & il Cane , offeruò la dottrina , & i gratiosi motti , con che si vanno senza mordere stuzzicando l'vn l'altro , mi bisogna dire , che questi ministrano il sale , & condiscono il conuito . Ma doue lascio la Reina , alle discrete , & accorte maniere della quale s'io pongo mente , non posso negare , ch' ella non si assomigli al pane , che tanto è necessario al sostenimento vni-

L I B R O

uersale? Se nella Sig. Lelia riconosco la gratia, & la dolcezza, ecco il zucchero ch'acconcia tutte, & non sconsia alcuna viuanda. Se nella Sig. Francesca reguardo la prontezza, & la viuacità dell'ingegno, mi rien dato a bere d'un vino, che conforta gli spiriti. Se finalmente penso alla matura, & honesta fauella della Signora Caterina, ecco l'acqua, che tempera ogni souerchio ardore. La onde trouandomi l'anima diuinamente consolata, posso ben dir co'l Poeta,

Ambrosia, & nettar non inuidio a Gione.
Et di quì giudico, che farebbe opera al mondo utilissima chi raccogliesse in un uolume tutti questi successi da uoi narrati, & gli mandasse in luce: perche dalla forma di questo conuito apprenderebbono gli huomini ad astenersi dalle confusioni, & da i disordini de' communi conuiti, i quali non hanno alcun fine honesto: percioche quei che li fanno sono sospinti da ambitione, da superbia, & da desiderio d'essere canonizzati per magnifici: & quei che vi uanno, non pensano se non al diletto della gola, nè cercano altro piacere, che di riempire, & confondere lo stomaco con la diuersa, & souerchia copia de' cibi, & di scorpere, & d'ubbriacarsi, onde ascendono quei fumi al ceruello, che accecano l'intelletto, & stimolano la lingua a parole contentiose, inconsiderate, mordaci, dishoneste, & insolenti, & riempiono l'anima di pensieri accidiosì, lasciui, empj, inhumani, & bestiali; & non pensate, che

quini

quini s'offerui il costume de' Lacedemoni, fra i quali era tenuto dishonorato colui che hauesse palesata alcuna cosa, ch'egli hauesse vedita in un conuito: anzi da conuiti moderni, non altrimenti, che dalle piazze, & da' bianchi si traggono molte nouelle, & molti secreti, & si publicano poi con dishonore de gli huomini, & delle donne, che vi si trouarono, nè si perdona alla fama dell'istesso autore del conuito, & gli si fa patire la pena della sua superbia, & sentire la beffa col danno. Non mi marauiglio adunque se Pericle non volle mai andare ad alcun conuito, perciocch'egli temeuua di non alterare i suoi costumi, & diuenire vitioso. Ma questo da voi raccontato è veramente conuito reale, doue si spoglia l'odio, & si veste la beniuolenza, & s'impara a gustare i cibi con temperanza, & da essercitare la lingua senza uanità, il giuoco senza lasciuiia, la concordia senza rispetto, la dottrina senza vanagloria, la cortesia senza macchia, ne si mira ad altro fine, che di scoprire con vn uero essemplio di carità la modestia, & la candidezza de gli animi gentili, & virtuosi, & brieuemente di quì si trahe la forma de' trattenimenti, che deono passare fra conuitati, & la debita conuersatione loro. ANNIE. Se le cose infin' ad hora raccontate v'hanno recato qualche piacere, io non dubito, che l'altre, che mi restano a dire non siano per raddoppiare la vostra allegrezza. CAVALIERE. Or non vi spiaccia di ripigliare l'hi-

Nn 4 storia.

Costumi de
Lacedemo-
ni.

Forma de
gli honesti
conuiti.

Pericle.

LIBRO

storia. ANNIB. Essendosi dopò cena serbato silenzio
 per buona pezza, cominciò il Signor Vespasiano a
 dire. Poco sauij a me paiono quelli, che non rfa-
 no diligenza nel trouare modo di fuggire la morte,
 & di prolungare la uita a tutto loro potere, al che
 fare sono principalmente atte queste picciuoli, &
 honeste conuersationi, per mezzo delle quali si trala-
 sciano i noiosi pensieri, & si rinforzano oltre mo-
 do gli afflitti spiriti nostri. Per questo, soggiunse
 la Reina, diciamo, noi, che l'allegrezza abbellisce
 la pelle del uiso. Et quì la Signora Caterina; Io
 porto grande inuidia a quelli, che per cosa, che va-
 da loro di trauerso non restano d'essere sempre i
 medesimi, nè vogliono in modo alcuno albergare la
 malinconia. Et la Signora Francesca; Io credo
 che questa maniera di viuere si debba attribuire a
 mancamento d'intelletto, perche se fossero persone
 di spirito, piglierebbono le cose più a cuore; Et
 che sia uero, noi veggiamo gli huomini d'alto affare,
 & i letterati, che per lo più sono malinconici. Di
 quì, disse il Signor Gouanni, è nato il prouerbio,
 che'l non sapere nulla è una dolce uita, & veggia-
 mo anco gli huomini spensierati non mutar mai sem-
 biante, nè per sole, nè per pioggia, & far come il
 Magnano, che tanto salta con le bolge, come senza
 le boglie, & in somma hanno miglior tempo, che se
 fussero più sauij. E'l Sign. Bernardino. Per cer-
 to non habbiamo il maggior nemico della malincon-
 ia, la quale ci caua le medolle, & asciuga l'ossa on-
 de per

Allegrezza
 fa bel uiso.

Malinconia
 contrari al-
 la uita.

de per beneficio della vita douereffimo quasi desiderare d'essere vn poco meno intendenti, & un poco più sani. Allhora la Sig. Lelia; Io uolontieri apprenderei qualche secreto, col quale mi potessi mantenere più lieta di quel ch'io mi sia, poi che tanto mi nuoce la malinconia. A cui il Sig. Vespasiano; Hauete ragione di desiderare questo secreto, perche la tristezza dell'animo ha non so che di commune con la pazza: ma il secreto è in mano di tutti, se ben pochissimi se ne seruono. Et quale diß' ella? Et esso: Il cõtentarsi della sorte. Io conosco molti soggiunse ella, per virtù, per grandezza, & per robba felicissimi, i quali tuttauia nõ si cõtētano del loro stato; e'l Sig. Vespasiano; Questi nõ douete chiamar felici, poi che nõ sano d'esser felici, ond'è che'l poeta Mantouano disse,

O troppo fortunati i contadini,
C'hauesser de i lor ben conoscimento.

Et qual cosa, disse ella, ci tiene lontani da questo conoscimento, & dal contentarci dell'esser nostro? Et egli, l'iniqua comparatione, perche uoi ui andate paragonando con quelle donne, che sono più agiate di voi, & io a quegli huomini, che sono più potēti di me: onde auiene, che del continuo ci mangiamo il cuore per non poter giungere a quel segno, & non vogliamo vn poco volgerci in dietro, & paragonar ci a quelli, che ci sono di grado inferiori, il che se facessimo, certamente in vece di contristarci, ci rallegreremmo con render gratie a Dio che non ci habbia posti in quella bassezza, & ci raunederemmo, che
se la

Modo di
mantenerli
lieto.

Ondenaſca,
che non ci
cõtentiemo
dello ſtato
noſtro.

L I B R O

se la simia si duole per non hauer coda, & l'asino per non hauer corna, ha molto più ragione di dolersi la talpa, che non ha occhi. Tornò la Sig. Lelia a dimandargli qual cosa fosse cagione di questa ingiusta comparatione: & egli: Il souerchio, & disordinato appetito, il quale abbraccia molte cose, ma particolarmente l'auaritia, & l'ambitione, lequali ci stimolano del continuo à seguire con ansietà quelle cose, che non possiamo conseguire, & ci fa cadere nella sciagura della cera, la quale dolendosi di esser molle, & veggendo, che i mattoni s'indurivano nel fuoco, si gittò nella fornace, doue si distrusse: dal quale essemplio siano auuertiti a voler conoscer noi stessi, & imparare ad aumentar le forze ouero a diminuire l'animo nostro. Et se uorremo ben ricercare il tutto, troueremo, che l'huomo procura d'acquistare, & di straricchire con pensiero di non hauer dopo l'acquisto a sentire alcuna molestia: ma doppo egli perde l'affettione alle cose acquistate, & riuolge l'amore a quelle, che gli mancano, talmente, che di quel ch'egli ha, non se ne serue, & di quel che non ha, ne uiue con ansietà: dal che si vede, ch'egli non si prescriue mai alcun termine, & quel che è finito di acquistare, è principio di nuoui desiderij. Et qual cittadino si trouò mai, che hauendo dopo molti sudori trappassate le ricchezze di tutti gli altri cittadini, volesse con tutto ciò darsi riposo, & non si lasciasse da nuouo desiderio stuzzicare a concorrere con la fortuna d'alcuno straniero più potente di

Fauola.

Si uole accrescere le forze, o diminuire l'animo.

di lui? Quel ch'io dico de' cittadini, sia pure anco detto delle persone poste in seggio di signoria, & si consideri quanto giustamente dicesse vn pellegrino scrittore, che'l filosofo non hebbe tante facoltà, quante Lelio, nè Lelio quante Scipione, nè Scipione quante il ricco Crasso, ma il ricco Crasso non ne hebbe tante quante desideraua; così hauendo uinti tutti di ricchezze, fu uinto dalla propria cupidigia, & parue a tutti più ricco, che a se stesso. Ma molto più si mostrò ingordo Alessandro Magno, il quale hauendo inteso, che ui erano più mondi, hebbe a dir piangendo: Misero me, che non ne ho ancora acquistato uno: & perciò hebbe ragione colui, che gli disse: se Dio t'hauesse dato il corpo eguale al desiderio del tuo grande animo, il mondo appena ti capirebbe, & toccheresti con una mano l'Oriente, & con l'altra l'Occidente. Da questi effempi, & dall'uso commune siamo astretti di confessare, che non vi è mai alcuno così ricco, & potente, che non habbia manco di quel, che desidera, & ch'egli è vero quel detto: Molti hanno troppo, niuno a bastanza; & perciò, chi vorrà una uolta aprir gli occhi, uedrà per conto dell'ambitione, che quanto più andiamo in alto, a tanto maggior percossa siamo sottoposti, & per conto dell'auaritia si risoluerà con quel filosofo, il qual diceua: Se tu vuoi viuere secondo la natura, non sarai mai pouero, se vuoi viuere secondo l'opinione, non sarai mai ricco. In somma dal souerchio appetito ne segue la mabinconia, & dal-

Detto nota
bile.

Alessandro.

Sentenza
vtili sima.

la

L I B R O

la malinconia, la mente misera, & infelici. Hora io comprendo, disse ella, che mi hauete fatta vna scala per ascendere all'allegrezza, perche tornando indietro, per li gradi, che hauete posti, io trouo, che per fuggire la morte, bisogna fuggire la malinconia; per fuggire la malinconia, bisogna fuggire il souerchio appetito; per fuggire il souerchio appetito, bisogna fuggire la falsa comparatione; & per fuggire la falsa comparatione, bisogna contentarsi del suo grado, ilche facendosi, si acquista l'allegrezza. Aggiungeteni poi, disse il Signor Vespasiano, che non è minor virtù il conseruare, che l'acquistare l'allegrezza, & per conseruarla non ui è il miglior mezo di questa uirtuosa conuersatione. All' hora la Sig. Francesca, Io vorrei che'l mio conforto fosse qui ad vdire questi ragionamenti, per potergli aggiungere ad vn certo suo libro, ch'egli scriue in soggetto di conuersatione. A cui il Sig. Giovanni, Io credo, che vorreste, ch'egli fosse qui più tosto per scriuere sopra il vostro libro, che sopra il suo. Et ella, Pigliatela come volete, che il libro è suo ad ogni modo. Hauena in fino a quel punto taciuto il caualiere, quando la Reina gli comandò di dire alcuna cosa intorno all'allegrezza. A cui egli, Non vi dis'io Signora, che farei come quella gallina, che per essere troppo pasciuta, restò di far voua? Ma non ve ne marauigliate, perche la natura del Botazzo è di non risonare se non quando è ruoto. Ma il Sig. Vespasiano, Non vi tirate, disse,

disse, in dietro, che sappiamo, che a voi non man-
cano i ragionamenti, come non manca il canto a gli
vsignuoli. Et egli, s'io non canterò come gli vsignuoli, io gracchierò come le cornacchie. Et qui
foggiunse, Io credo, che a voi tutti sia noto il caso
di quel dottore, ilquale era così grauemente infer-
mo, che s'hauua perduta la speranza della sua vi-
ta, & veggendo egli i seruitori, che portauano via
chi quà, chi là le sue vesti, & altre robbe, gli si
accrebbe il cordoglio; ma veggendo poi la simia
dar di piglio alla sua berretta, & portarsi in capo,
egli si prese tanto piacere di quell'atto, che per al-
legrezza guarì. Questo effempio io me lo riduco
bene spesso a memoria, perche mi fa certo oltre alle
ragioni efficaci già espresse, & alla commune tro-
ua; che l'allegrezza è l'istromento, col quale si
conserua lungamente la vita. Bene è dunque
ragione, che ci affatichiamo nell'andare ricerca-
do quelle cose, che ci chiudono, & quelle, che
ci aprono la strada a questa allegrezza. Et ben che
dal prudente discorso del Signor Vespasiano hab-
biate inteso quel che può bastare in questo sogget-
to, nondimeno douendo io vbbidire a chi mi coman-
da, dirò solamente in confirmatione di lui, che
non vi ha cosa che più ci sgombri dal cuore le tene-
bre della mortal malinconia, et ci apporti la luce del
la vitale allegrezza, che'l mortificare, e'l congelare
in se stesso il mercurio, dico il tranquillare la sua mè-
te, & non lasciarla scotere da alcuna passione, &
con

Effempio
d'un dottore
re.

Virtù degli
hanetti con
uiti.

LIBRO

Carro del-
l'auaritia
descritto da
S. Bernardo

Ambitiosi,

Otiosi,

contutto, che siano assai pochi quei c'hanno questo virtuoso secreto, nondimeno a me pare, che particolarmente ne siano in tutto priue tre sorti di persone, cioè gli auari, i quali come habbiano il cuor tranquillo, si comprende dall'auttorità di Bernardo Santo, ilquale dipingendoli, dice, che'l carro dell'auaritia è condotto da quattro ruote nominate pusillanimità, crudeltà, sprezzamento di Dio, & dimenticanza della morte. Le giumente, che lo tirano sono rapacità, & tenacità. Il carrattiero è desiderio d'hauere: 7 flagelli sono speranza d'acquistare, & timore di perdere. A questi seguono gli ambitiosi, il cui vitio è chiamato dal medesimo dottore mal sottile, veleno secreto, peste occulta, artefice di inganno, madre di inuidia, & di hipocrisia, origine de vitij, tignuola di santità, accecatrice de cuori. Et veramente, chi non si contenta di essere quel, che egli è, si truoua spesso portato a grado, oue più scende, chi più sale, & si conduce ad infelice successo, si come auuiene, & per l'ambitione de' nostri primi padri i quali spin-
ri dal desiderio di assomigliarsi a gli Iddij, mangiarono (miscri noi) il frutto, che fu loro, & a posteriori di tanti mali cagione. Finalmente sono trauagliati dall'inquietudine di mente gli otiosi, & delicati, i quali nella prosperità temono la morte, & nelle auuersità la bramano, non sapendo da vna parte, che è cosa da stolto il temere quel, che non si può schifare, dall'altra non considerando, che

che si come l'asino desideraua la morte, per non Fauola.
sentire più stratio, & poi ne fu fatto vn tamburro,
ond'è più che prima percosso, così l'huomo, che
per impatienza, o per disperatione si lascia ca-
dere subito l'animo à piedi, & chiama la morte,
si mette à rischio di riceuere poi maggiore tor-
mento. Se così è adunque, procuriamo Signori,
procuriamo di reggere gli animi nostri, & tener-
li cheti: perche sentirete i soauì frutti della salu-
tiferà allegrezza. Et come, che non manchino à
mortalì diuersi modi d'acquistarla, io non ne sò tut-
tauià vedere alcun'altro più potente del conuito
composto di vna grata, & honesta compagnia, co-
me è questo, nel quale io, si come fanno i mille
testimoni della mia coscienza, ho dato molto più
di nocumento all'animo, che al corpo; onde co-
me geloso, non meno della salute di tutti voi,
che della mia propria, vi essorto, & prego di cuo-
re, che cominciamo à dare ordine doue ci habbia-
mo à trouare domani à cena. A cui la Signora
Lelia; A me pare, che voi adopriate male que-
sta medicina dell'allegrezza, poi che cominciate
già à darui pensiero per la cena di domani, di che
ve ne biasimo grandemente. Anzi, rispose egli,
io cerco, che vi si ponga ordine in questo punto,
per non hauerui più à pensare questa notte, &
per starmene con l'animo lieto, & quieto. Quì la
Signora Caterina: Se ben non potete essere ripre-
so di curiosità, meritate però d'essere ripreso di
gola,

L I B R O

gola : Et egli : Nè anco di questo, perche il mio pensiero non è di quel , che habbiamo à cenare , ma doue , per saperui andare . Et la Signora Francesca : Se non meritate d'essere tassato nè di curiosità , nè di gola , sarete almeno tassato di auaritia , poi che fate conto d'andare à cena altroue con disegno di risparmiare il vostro . Et egli , Io non hebbi mai così gran contrasto , come hora , che ho tre donne contra , le quali hanno tolto à perseguitarmi , dandomi titolo di curioso , di glorioso , & d'auaro ; ma s'io ne posso vscire questa volta con honore , non ci torno mai più ; ilche detto soggiunse : Voi sapete Signora Francesca , che questo honore di far la cena , non lo può conseguire se non vn solo . Ma perch'io veggo tutti gli altri monti à volerla fare , io ho pensato di non farla , non già per auaritia , ma per hauere io l'honore d'essere stato il primo à cedere , & per dare esempio à gli altri di fuggire l'ambitione & di lasciare questa preminenza di far la cena à chi la vuole , altrimenti stando tutti su'l volerla fare , niuno la farebbe , & si perderebbe il piacere di questa raunanza . A cui la Reina : Et se tutti anco stessero su'l non volerla fare , come voi state , niuno parimente la farebbe , & ne seguirebbe il medesimo disordine . All' hora egli : Quando io pensaua d'vscire delle mani di queste tre ninfe , ecco Diana , che ha tirata la rete , & m'ha preso , & auuiluppato in maniera , che non vi è più scampo , & mi confesso vinto . Hora io voglio , replicò la Reina , che voi gustiate

stiate il frutto della vostra humiltà. Et poi che haue-
te voluto lasciare à gli altri l'honore d'apparecchia-
re la cena, io intendo che gli altri lo lascino à voi,
E che voi siate domani il nostro hospite, E noi i vo-
stri conuitati. E'l Sig. Giouanni: Fateci pure appre-
stare ben da cena, altrimenti questo vostro honore
recherebbe à voi vergogna, E à noi danno. E'l Sig.
Bernardino; Io oserei dire, che si come quel vo-
stro Dottore guarì veggendo la simia con la sua ber-
retta in capo, così à voi si sia alterato il polso, vder-
do la nuoua della cena, che ci douete fare. Ma il
Caualiere: Io non meno col cuore che con la lingua
accetto l'honore, che mi vien fatto, E mi confido
Signor Bernardino, che in ciò crederete più alla mia Esempio
semplice parola, che alla vostra falsa opinione. Et
non vorrei già, che l'imaginarui, ch'io vi dia mal
volontieri da cena, restaste di venirui, imitando co-
lui, che douendo far viaggio, stete in dubbio se do-
uesse dimandare in prestito vn cauallo à suo compa-
re. Et finalmente egli disse: Io non voglio in modo al-
cuno dimandarglielo, perche io tēgo ferma opinione
ch'egli me lo negherà, onde non solamente non vol-
le farne la proua, ma da quell'hora in poi cominciò
à portargli odio, E se lo tenne sempre per nimico
per questa bizara opinione. Questo detto, si leuò
la Reina, E si ritirò insieme con gli altri verso il suo
cò, E dopo l'essersi serbato poco di silentio, ella
disse. Poi che per comun parere dipende da questa
conuersatione il mantenimento della nostra alle-

L I B R O

grezza, io non sò vedere perche in cãbio del giuoco della solitudine fatto auanti cena, non si debbia fare hora il giuoco della conuersatione. Et però sarà hora carico vostro, Signor Hercole, di metterlo in campo conforme al bel giuditio vostro. Quì il Sig. Giouanni; Così vi dimostraste giuditioso nel dar carico del giuoco della solitudine ad vn vecchio, come hauete hora fatto nel rimettere il giuoco della conuersatione ad vn giouane, il quale sarà molto più atto di me. E'l Sig. Hercole; Egli sarebbe hormai tempo, ch'io facessi il giuoco della conuersatione, poiche infino ad hora per colpa di tal, che non ne ha cura, io non faccia altro giuoco, che quello della solitudine. Ma la Reina: Riserbate pure questi lamenti à miglior occasione, & date principio al giuoco, del quale saranno Giudici il Signor Giouanni, e'l Signor Guglielmo. Ora il Sig. Hercole, si potrà, disse, fare vn giuoco, nel quale hauremo ciascun di noi ad immaginarsi qualche cosa, la quale sia causata da due altre insieme congiunte, come per essempio vn pesce si piglia con due cose congiunte, che sono l'esca, & l'hamo, onde io potrò dire; Io vi presento vn pesce, che hanno preso conuersando insieme l'hamo, & l'esca. Et poi che hauremo tutti fatte queste proposte, non perciò sarà finito il giuoco. Ma per non confonderci faremo hora questa prima parte, & poi seguiremo il rimanente. Quì s'opposero le dōne, con dire, che'l giuoco era troppo malageuole per farlo così all'improviso. Tuttauia il Signor Hercole disse, che mentre
gli

Giudici del
giuoco.
Giuoco del
la conuersa
none.

gli ha
sono bu
su il prin
Signo
ri de mo
l'honest
E'l S
vi prese
uersana
E'l Sig
sento vn
sando in
E'l C
presente
posero c
Poi
vna pia
insieme
Et la
no: lo v
conuers
Et la
sento vn
sieme l'a
Et la
sento vn
posta co
Fini
figuori

gli huomini farebbono le loro proposte, esse haurebbono huomini di pensarui, & volgendosi alla Reina fu il primo a dire.

Signora: Io vi presento la piaga, che fanno ne cuori de mortali conuersando insieme la bellezza, & l'honestà vostra.

E'l Sig. Vespasiano verso la Signora Caterina: Io vi presento la confusione, che hanno generata conuersando insieme nel mio petto speranza, & timore. E'l Sig. Bernardino verso la Sig. Lelia: Io vi presento vn laccio, che mi fecero intorno al cuore cōuersando insieme la vostra mano, & la mia.

E'l Cavaliere verso la Signora Francesca. Io vi presento vn prigioniero preso nella rete d'oro, che composero cōuersando insieme Amore, e i vostri capelli.

Poi la Reina verso il Sig. Hercole: Io vi presento vna pianta di fiori, che hanno prodotta conuersando insieme la terra, e'l Sole.

Et la Signora Caterina verso il Signor Vespasiano: Io vi presento vna corona, che v'hanno tessuta conuersando insieme le lettere, & l'arme.

Et la Sig. Lelia verso il Sig. Bernardino. Io vi presento vn ricamo, che hanno lauorato conuersando insieme l'ago, & la seta.

Et la Sig. Francesca verso il Cavaliere: Io vi presento vna lettera piena de miei secreti, che hanno composta conuersando insieme la penna, & l'inchiostro.

Finita questa parte, il S. Hercole disse: A voi stà signori Giudici il dichiarare qual Cavaliere, & qual

LIBRO

Dama habbia più leggiadramente espresso il suo cō-
tetto, i quali hauendo conferiti insieme i loro voti:
risposero; Delle Dame la Reina: De' Cavalieri il S.
Vespasiano. Questi soggiunse il Sig. Hercole, resterà
no fuori della conuersatione. Dopo egli tornò a pro-
porre a quei, che restauano in giuoco, che ciascuna
presentasse vna cosa, che fosse composta di molte, &
cominciò egli a dire verso la Signora Caterina, Io ui
presento vna ghirlanda contesta di molti fiori.

E'l Sig. Bernardino verso la Sig. Lelia, Io vi pre-
sento vn tempio di lodi, che u'hanno cōsecrato molti
Academici Illustrati.

E'l Cavaliere verso la Sig. Francesca: Io ui pre-
sento la mia uecchiaia composta di molt'anni.

Poi la S. Caterina uerso il S. Hercole: Io ui presen-
to la mia affettione generata da uostri meriti.

Et la Sig. Lelia uerso il Signor Bernardino: Io ui
presento l'accortezza generata da molti tranagli.

Et la Sig. Francesca al Cavaliere; Io ui presento
il mele composto da gran copia d'api.

Quì il Signor Hercole dimandò a Giudici la sen-
tenza sopra queste proposte, i quali diedero l'honore
alla Sig. Lelia, et al Sig. Bernardino, i quali rimasero
fuori del giuoco.

Poi il S. Hercole propose, che si nominassero due
cose, le quale conuersino bene insieme, & disse egli
il primo:

Bene conuersano insieme la uite, & l'olmo.

E'l Cavaliere. Bene conuersano insieme, la nobil-
tà, &

za, & la ricchezza.

Et la Sign. Caterina: Bene conuersano insieme lo stroppiato, & il cieco.

Et la Sig. Francesca: Bene conuersano insieme il glorioso, & l'adulatore.

Et qui fu dato l'honore alla Sig. Caterina, & al Cavaliere. Ma essendo restati solamente nel giuoco la Sign. Francesca, & il Sig. Hercole, egli disse: Hauete hora voi Sig. Francesca a dire due cose, che male si accordano insieme, & disse egli.

Male si accordano insieme due Signori in vn Regno.

Et ella, male si accordano insieme due reuoli in vna seruitù.

Or ricercando egli il voto de' Giudici, fu data la lode alla Sig. Francesca, & restò solo il Sig. Hercole ilqual disse: Voi vedete, ch'io resto solo, onde è finito il giuoco della conuersatione. Quà la Reina rivolta a Giudici, A me pare, disse, che'l Sig. Hercole meriti gran pena per hauerci tutti vccellati sù la fine del giuoco, ilquale stauamo aspettado, che pigliasse altro verso. Et il Sig. Giouanni: Egli merita pena non solamente per questo, ma per non hauere rbbidito al vostro comandamento, ilquale fu, ch'egli facesse un giuoco di conuersatione, in luogo del quale, a me pare ch'egli habbia fatto quello della solitudine, hauendolo cominciato da otto, & finito in vno. Et la Sig. Lelia: Egli merita anco pena per essersi cauato fuori della nostra cōuersatione, come habbia uoluto.

inferire, che siamo tutti indegni della sua. Et la
 Sig. Francesca. Non gli debbe anco essere perdonato
 questo errore per lo pericolo grande, in ch'egli m'ha
 posta perche se a me fosse toccato per mia sventura
 il restare in solitudine, come è tocco a lui, io sarei
 morta di spauento. A questo detto soggiunsero
 tutti, ch'era bene dargliene castigo, ilche v'dendo il
 Sig. Hercole. Io disse, conosco bene, ch'egli e il vero,
 che come l'albero è caduto a terra, tutti li corrono
 sopra con la scure, onde la Reina gli comandò, che si
 leuasse dal cerchio di quella cōpagnia, & se ne stes-
 se ritirato in piedi ad v'dire la decretatione del suo
 processo, ilche hauendo fatto, ella chiamò a se i giu-
 dici, & inteso il loro auiso, così disse. Si come ne gli
 altri giuochi si suole astringere ciascuno della com-
 pagnia a risoluere qualche dubbio, così hora tocche-
 rà a noi tutti mouere i dubbi al Signor Hercole, &
 a lui solo toccherà il carico di risoluerli per sodisfat-
 zione della pena, laquale egli merita; & mentre
 ch'egli conueniuolmente risponda alle dimande,
 che gli saranno fatte, & assigni a ciascuna sua rispo-
 sta qualche ragione, ci contenteremo tutti di resti-
 tuirgli la gratia nostra, & accettarlo di nuouo in
 questa compagnia. Et se non gli dà il cuore
 di pigliare questa impresa, accetti in pace vn ban-
 do per tutto questo verno dalla compagnia nostra.
 A cui il Sig. Hercole: Il darmi bando da questa com-
 pagnia, non significa altro, che'l darmi vna subita
 morte. Et con tutto che'l far contrasto a tanti sia
 fatica

fatica sopra le forze d'Hercole, nondimeno io m'elegerò di rispondere alle vostre dimande, dalle quali tosto m'accorgerò se'l vostro pensiero sia d'esercitar la pietà, o la crudeltà verso di me, perche se le dimande saranno quali richiede la debolezza del mio pouero intelletto, io potrò comprendere, che inchinate a restituirmi la gratia vostra, che così scioccamente ho perduta, & se saranno d'altra qualità, io sarò sicuro, che hauete tutti gran sete della mia morte, la quale non credo già d'hauer meritata.

Qui la Reina cominciò a dimandargli; Qual sia quell'acquisto, che apportì danno. Et egli: Quello ri-

Quale acquisto apportì danno

spose, che hora ho fatto con tutti voi, perche col mio infelice giuro m'ho acquistata la disgratia vostra per la quale son priuo d'ogni allegrezza.

Seguì la Sig. Caterina, la quale gli dimandò: A cui si poteua dire più liberamente vn secreto: Et egli: Ad un bugiardo, perche riccdolo nō sarà creduto.

A cui si habbiano à riuclare i secreti.

Poi la Signora Lelia gli dimandò: Qual cosa fosse la più veloce di tutte; Et egli, la mente, perche discorre ogni cosa in vn momento.

Qual cosa sia più veloce di tutte. A che s'asomigli la inuidia.

Et la Sig. Francesca dimandò: A qual cosa più si assomigliasse l'inuidia. Et egli, alla tignuola, perche si come la tignuola rode il legno doue nasce prima che possa rodere gli altri, così l'inuidioso rode, & offende se stesso prima ch'egli possa offendere altrui.

Poi il Sig. Vespasiano gli dimandò. Di qual colore douerebbe vestirsi un Cavaliere per significare un'ardente, & secreto amore. Et egli, del berrettino, per-

Qual colore significhi il secreto amore.

L I B R O

che quel colore s'assomiglia alla cenere, che coua nascosamente, & più uiuamente il fuoco.

Qual cosa
più si affo
miglia alla
morte.

E'l Cavaliere gli dimandò: Qual cosa fosse più simile alla morte; Et egli volgendosi alla Reina; Signora, disse: Comandate al Cavaliere, che mi faccia altra dimanda, perche con questa egli procura, ch'io dica cosa, la quale apporti biasimo alle donne, & a me la malinolenza loro. A cui la Reina: Rispondete pure conueniuolmente, & senza rispetto che'l tutto si piglierà in giuoco; onde egli; Cō uostra licenza adunque io rispondo, che niuna cosa s'assomiglia più alla morte, che la donna, perche ella a guisa della morte, segue chi la fugge, & fugge chi la chiama.

A che si affo
miglia la
donna.

E'l Signor Guglielmo gli dimandò: Qual cosa fusse più simile alla bilancia: Et egli, la donna; perche in quella parte piega, onde più riceue.

E'l Signor Bernardino gli dimandò qual cosa ardesse più che'l fuoco; Et egli, Amore; perche il fuoco accende solamente d'appresso, ma Amore arde d'appresso, & di lontano.

Qual cosa
arida più
che'l fuoco

E'l Sig. Giouanni gli dimandò: Quai sudditi fossero più infelici di tutti; Et egli, quei che sono sottoposti a più Signori, perche più difficilmente si riempiono più sacchi, che un solo.

Quai sudditi
siano infelici.

Poi c'ebbe il Sig. Hercole risposto a tutti intorno alle loro dimande, la Reina guardandolo, disse, che egli poteua all'hora rauuedersi, come dal male ne auiene tal'hora il bene, perche dall'esser'egli incorso nella disgratia di tutti loro, glie ne risultaua questo honore

honore d'hauer fatto risplendere il suo alto sapere con queste gratiose risposte delle quali lo cōmēdaua, & poi co'l buon uolere di tutti gli altri lo richiamò alla conuersatione, & lo restituì nel suo primo grado, ond'egli fatta riuerenzia alla Reina, & ringratiati gli altri con humiltà andò, a rimettersi nel suo seggio, presso ilquale sedendo il Sig. Giouanni, gli si accostò con la bocca all'orecchia, & sotto spetie di parlargli in secreto gli disse assai forte. Egli è doluto grandemente a tutti, & a me infino al cuore la disgratia uostra. Tuttauia uoi sapete, che bisogna che siamo tutti figliuoli d'ubbidienza, & che la giustitia habbia luogo. Ma potete ben credere, che tanto maggiore e l'allegrezza, c' hora io sento del uostro ritorno. Di ciò risero tutti. Ma la Sig. Caterina soggiunse, Poi che'l cane ui ha morduto, egli ui uole far festa. Ma lasciatelo pur dire, & crediate, ch'egli fu il primo a gridare dalli dalli, & a procurare la disgratia uostra. All' hora il Cavaliere, Non accade rinouare più le doglie passate, & dobbiamo credere, ch'l Sig. Hercole non solamente habbia portata uolontieri la pena per sodisfattione di tutti, ma non paresse molto strana cosa l'esser priuo della nostra conuersatione, perche gli amanti suoi pari sogliono cercare la solitudine, & esso, Gli amanti si riducono volentieri in solitudine, non perche ella sia il loro principale oggetto, ma perche iui conuersano in spirito con l'amata, & essercitano la mente intorno a modi di poter venire alla conuersatione della
presen-

Perché gli
amati si di-
lettino del-
la solitudi-
ne.

D I L E T T O

presenza, laquale è il loro fine. Et il Signor Bernardino. Voi ne sete per hora costituito a questo fine ma, quando vi fosse giunto, non ui contentereste, & cerchereste d'andare più oltre verso vn'altro fine. Ma il Sig. Hercole, fallo? addio s'io amo la mia donna men che honestamente, & s'io bramo di cauare altro frutto dalla sua conuersatione, che'l cibo degli occhi, & dell'orecchie, che sono i suoi gratiosi sguardi, & le dolcissime parole. Quì il Signor Bernardino: Poiche il Signor Hercole ci ragiona de gli sguardi, & delle parole, piaccia alla Reina di comandare al Cavaliere, che ci dichiari quali sono più possenti ad acquistare gratia nella conuersatione de gli amanti, gli occhi, o la lingua, ilche ella fece. A cui il Cavaliere: Io non sò come il ragionare d'amore conuenga ad huomo, che porti addosso il peso di settant'anni, come io. Ma il Sig. Giouanni Anzi, disse, il ragionare d'amore appartiene a noi uecchi, che ne ragioneremo più maturamente. Qual ragione, disse il Cavaliere, vi fa dir questo? A cui egli, Non discorre meglio delle cose colui, che vi ha fatto più lungo habito dentro? Et egli, Ve lo credo. Poi ritornò il Sig. Giouanni a dire; Non parla più sanamente delle cose colui, che non vi ha dentro alcuno interesse; Il che egli confermò, onde il Signor Giouanni, Ecco ui adunque, che noi uecchi siamo più atti a ragionare d'amore di quel, che siano i giouanni, perche noi l'habbiamo prouato insino a guerra finita, il che non possono dire essi, i cui disegni sono tutta-

Quali hab-
biano mag-
gior forza
in amore, la
lingua, o
gli occhi.

uia in herba, & noi hora non siamo accecati dalla
 passione, come tuttauia sono essi. Onde il Cau-
 liere volgendosi alla Reina, Poiche adunque voi
 me'l comandate, & il Signor Giouanni mi mette con
 l'auttorità sua gli sponi à fianchi, io vi rispon-
 do, che molto più gran forza nella conuersatio-
 ne de gli amanti hanno gli occhi, che la lin-
 gua, perche gli occhi, nostri mal grado di noi, scuop-
 rono fuori quel, che dentro si nasconde, co'l mo-
 strarsi o lieti, o mesti, o benigni, o seueri, o stupidi,
 o lasciui, nè solamente, producono questi effet-
 ti, ma bene spesso ci dimandano, o promettono al-
 cuna cosa, & come messaggieri del cuore, danno
 certissimo segno così dell'amore come dell'odio,
 & fanno, che senza parlare siamo intesi in modo,
 che non ci accade dubitare, che gli occhi non siano
 il ritratto dell'animo nostro, & che in quelli non sia
 riposto tutto l'amore. Ma si come questi danno se-
 gno infallibile de' nostri secreti, così la lingua è fal-
 lace, & asconde bene spesso l'affetto del cuore in
 maniera, che non si può assicurare l'amante di quel,
 che dica la sua donna senza il pegno in mano; ol-
 tre che la lingua dice cose, che molte volte offen-
 dono, & si mette a rischio di alterare l'animo
 dell'amata, doue gli occhi con vna continoua riuè-
 renza acquistano gratia, & mercede. Quì il Sig.
 Hercole: Se bene voi m'hauete bandito dalla gio-
 stra, non sdegnate per cortesia, ch'io campione in-
 esperto, venga hora a contrasto con voi, & vi dica,
 che

virtù de gli
 occhi.

L I B R O

Detto di
Socrate.

che molto più di forza hanno per mio parere le parole, che gli sguardi; perche se ben gli occhi dāno qualche indicio dell'animo nostro, non è però, che non ti sia stata conceduta la lingua in vece d'una chiave, con la quale s'apre il secreto del cuor nostro. Et potete ben credere, che se gli occhi fossero sufficienti testimoni dell'animo, si sarebbe contentato Socrate di riguardare fisso ne gli occhi quel giouane, del cui valore desiderando hauer contezza, gli disse: Parla, acciò ch'io ti conosca; nè accade dir, che la lingua bene spesso bugiarda, perche uoi sapete, che quando la lingua vuol mentire, gli occhi le corrono in aiuto per darle il colore, anzi mi pare di dire, che gli occhi sono più mentitori di quel, che sia la lingua, perche la lingua non ardisce mentire senza il consiglio, & l'aiuto de gli occhi: ma gli occhi da loro stessi fanno questo ufficio, il che si dichiara con l'esempio di infiniti amanti, i quali per opera d'un finto sguardo sono stati condotti in vn laberinto d'errori senza poterne mai più rscire. Ma il Cavaliere: Quando Socrate nō hauesse cercato di sapere se non quali fossero i costumi di quel giouane, gli sarebbe bastato di farne giuditio da gli occhi, ne' quali si raffigurano le qualità dell'animo. Ma quel, ch'egli desideraua di conoscere, era il discorso, & il sapere, il quale si manifesta con la lingua sì, che possiamo rauuederci, che la natura ha loro concesse le sue virtù proprie, & particolari, cioè alla lingua di riuolare la dottrina, la eloquenza, & prudenza; & a gli occhi di

di scoprire gli affetti, i pensieri, & l'inclinazione; il-
che dimostrò viuamente l'Elevato nostro *Academi-*
co nelle stanze, ch'egli scrisse in lode de begli occhi
dell'eccellentissima donna *Isabella Gonzaga Mar-*
chesana di Pescara mia Signora, & particolarmen-
te in quei due versi,

Mostran dolor pria, che le ciglia, e'l uiso,
Et mouon prima, che le labra il riso.

El Sign. *Hercole*, Io non sò come l'intendiate, ma
sò bene, che l'infimo grado della scala d'amore è il
vedere, & che sopra di quello vi è il grado del par-
lare, il quale s'accosta più al godimento, onde biso-
gna dire, ch'egli ha maggior forza, & porta seco
maggior segno d'amore. A cui il *Caualiere*; Vi con-
fesso, che'l parlare è il secondo grado d'amore, ma a
questo non potete ascendere se non per mezzo del pri-
mo grado, che è il uedere, il quale è il fondamēto, &
sostegno di questa scala, & tanto più nobile del par-
lare; quanto è più nobile la cagione, che l'effetto. Et
non conosco già io alcuno amante, così temerario,
che s'attètasse d'andare ad abbraccarsi con la sua dō-
na, se prima non fosse stato inuitato da qualche
sguardo, dal quale egli hauesse tratta speranza di
potere andarle sicuramente auanti. Fate pur conto,
che la lingua non fa altro officio, che ratificare
quello che già hanno promesso gli occhi, che sono i
fonti, onde deriuano i nostri primi affetti, & si chia-
mano le finestre del cuore, p le quali entra amore, si
come hanno dimostrato molti poeti et Greci, & La-
tini,

Lode de be-
gli occhi
della Mai-
chessa di Pe-
scara.

Gradi d'a-
more.

Occhi fine
Are del co-
re

L I B R O

tinì, il che confessò il S. Hercole, adducendo l'esempio
del sonetto, Occhi piangete, doue segue quel verso,

Già prima hebbe per voi l'entrata Amore,
e'l Signor Guglielmo vi aggiunse quell'altro,

Et aperta la via per gli occhi al core.

Eccouì dunque, soggiunse il Cavaliero, come è vero,
che l'amoroso veleno si bee con gli occhi. Et si come
gli occhi nostri mirando gli infermi occhi altrui rice-
uono tal' hora della mala qualità loro; così non ci dee
parere strana cosa, che col medesimo secreto di natu-
ra si trasferisca da vn cuore all'altro l'amorosa pas-
sione. Quì il Sig. Guglielmo aggiunse, che commune-
mente i poeti nell'amorose rime ascrivono la cagio-
ne delle lor pene à gli occhi, & in confirmatione di
questo, allegò quel verso,

Da due begli occhi, che m' hanno

& quell' altro,

Quì co' begli occhi mi trafisse il core.

Onde soggiunse, si può conchiudere, che gli occhi sono
i due capitani che ci conducono alla guerra d'amore;
il che si conferma con quella sentenza,

Et sian col cor punite ambi le luci,

Ch'a la strada d'Amor mi furon duci.

Poi c' hebbe ciò detto, la Reina dimandò al Sig. Ve-
spasiano quel, che li paresse di queste contese: il qual
disse. Signora, io nò sò dire altro, se non che se fossero
condotti inanzi al Signor Hercole due giouani, vna
cieca, & l'altra muta, egli, se non m'inganno, si la-
sciarebbe più tosto inescare da gli occhi della muta,

che

che dalla lingua della cieca, quātunque ella fosse più eloquente, che Demostene. A questo soggiunse il Signor Bernardino, Io credo che due amanti, i quali senza parlare si rimirano fissi l'vn l'altro, dicano assai più cose in vn momento di quel, che direbbono con la lingua in vn giorno. All'hora il Sig. Guglielmo. Se gli occhi hanno tanta virtù, quanta lor concedete, bi sognerebbe anco dimandarne il loro parere à queste Signore. A cui la Reina, Io stimo, che'l dar giuditio del dolore appartenga più tosto à quei, che ricevono la piaga, che à quei, che la fanno. Et egli, Se questo tocca à quei che sentono il dolore, io dirò che gli occhi sono quelli, che feriscono gli amanti, il che accennò anco il Boccaccio, con quel detto, Guardare con la coda dell'occhio, E'l porta ne gli occhi, altro non suona, che amare grandemente; onde se ben mi ricorda Monsignor Bembo diede principio ad vn sonetto con queste parole,

Se la fiera, ch'ogn'hor ne gli occhi porto,
Et più d'vna volta ho compreso, che gli occhi danno
ardire, gli occhi spauentano, gli occhi fanno guerra,
gli occhi fanno pace, gli occhi feriscono, gli occhi risa-
nano, gli occhi ridono, gli occhi piangono, & per
finirla, gli occhi scuoprono i più intimi secreti, &
possono tutto ciò, che vogliono. Et con tutto ch'io
creda, che'l Signor Hercole si sia acchetato alle
bē fondate ragioni del Cavaliere intorno alla possan-
za, che hanno gli occhi sopra la lingua, io nondimeno
non posso tacere, che à rompere l'indurato cuore non
che

L I B R O

Virtù delle
lagrime.

che delle donne, ma delle più spietate fiere, non giouano tante i mille pietosi lamenti espressi dalla lingua, quanto vna sola lagrimetta, che scenda da gli occhi dell'amante: onde con gran giuditio hebbe a dire chi che si fosse, che la parola vnge, et la lagrima punge. O, disse qui la S. Lelia, voi trouerete assai amanti, ch'v'ino di piangere, A cui il S. Guglielmo, Io vi darei mille essempli, & fra gli altri quello dell'amoroso Petrarca, il quale sparse più lagrime, che rime per amore della sua crudelissima donna, souuen- gani, ch'egli disse,

Piouommi amare lagrime dal viso.

& altroue.

Per lagrime, ch'io spargo a mille, a mille,

& altroue.

Che di lagrime son fatto vscio, & varco,

& quando disse,

Io mi pascio di lagrime, & tu'l sai.

Io taccio altri sonetti tutti pieni di lagrime, che'l po- uerello sparse in vita, & in morte di lei. All'hora il Signor Giouanni, Et chi sapeffe bene il tutto, egli non hebbe in mercede di quelle sue lagrime pure vna so- ffitto. Io ve lo credo, disse la Signora Francesca, perche il suo pianto non era di vero innamorato, ma di finto poeta, il quale pianse con lagrime d'in- chiostro. Et per me consento alla Signora Lelia, che non vi sia alcuno amante, che pianga, se non piange per qualche cataro, o altro mal d'occhi. Anzi disse il Sig. Vespasiano, l'Amante piange sempre nel co-
spetto

petto dell'amata, ma s'ella non vede le sue lagrime, non è marauiglia, perche quando sono per vscire, ella co'l freddo della sua crudeltà le agghiaccia, & impedisce loro la strada, o mentre ch'esonno, ella tosto co'l lume, & co'l mouimento per gli occhi suoi le riascinga sì, che non possono distillare. E'l Signor Gionanni; Io m'aueggio Signore, che queste donne non vogliono dar fede alla vostra filosofia, nè credere, che gli amanti piangono. Ma sono bene esse tanto più facili al pianto, poscia, che con abbondanza di lagrime fanno contrasfare vna allegrezza, o vn dolore così ageuolmente, come noi sappiamo con vn medesimo fiato far freddo, & caldo. Bisogna bene, disse, quì la Signora Caterina, che noi meschine adopriamo le lagrime, per satiare il terribile humore di voi altri huomini, i quali non ci date fede, nè vi racchetate mai infin che non ci vedete bagnato il viso, & il petto di lagrime. All'hora il Canaliere: Se siamo terribili da vn canto, ringratiate Iddio dall'altro che ci ha fatti, di così buona tempera, che ad vna sola vostra lagrima ci lasciamo ristagnare il sangue, & raffrenare la colera, & per significar questo, fu diuolgato quel prouerbio; Picciola pioggia fa cessar gran vento. Io vorrei hora sapere, soggiunse la Regina, come da due contrarie cagioni possa auuenire vn medesimo effetto, conciosia che si piange non solamente per dolore, ma tal'hora per allegrezza. A cui il Sig. Vespasiano: La doglia, che naturalmente refrigerà, stringe le vene, onde si prende l'humido fra

Donne facili al pianto

Lagrime di dolore.

Tp

quelle

L I B R O

Lagrima
d'allegrezza.

quellerinchiuso, & ne viene fuori per gli occhi,
All'incontro l'allegrezza, che suole riscaldare,
allarga le porosità, sì che'l chiuso humore leggier-
mente n' esce. Io stimo, disse il Cavaliere, che poi
di questo sia difficile il saper discernere se le lagri-
me vengano da dolore, o da allegrezza; & so be-
ne, che sono molti, i quali usano di piangere, come
pianse Cesare la morte di Pompeo, & come pian-
gono i figliastri la morte della matrigna. Tanto è,
disse la Regina, che voi tutti conchiudete, che gli occhi
habbiano forza principale ad accendere amore.
E'l Cavaliere. A me pare, che due amanti guardan-
dosi l'un l'altro con affetto accendano così il fuoco,
come l'accendono insieme la pietra focaia, e' focile.
Sì bene, soggiunse il Sig. Hercole, ma gli occhi della
donna sono più possenti, & vincono di virtù il Sole:
perche non solamente abbagliano, ma accecano
quelli occhi, che li mirano fissi. All'hora il Cavaliere;
Per questo fu vn gentile spirito, che fece dipingere
Venere addormentata con questi versi sotto,

Ritratto di
Venere ad-
dormenta-
ta.

Non risvegliar la Dea, che gli occhi suoi
Aprendo, viator, chiuderà i tuoi.

Occhi neri.

Dite poi, aggiunse il Signor Hercole, la gran forza,
che hanno ad accender fuoco gli occhi neri. E'l Cava-
liere. Gli occhi neri sono fra noi più commendati, &
tali si dice, ch'erano quelli di Venere, nondimeno
fra gli oltramontani hanno il primo luogo gli occhi
azzurri, & cilestri, quali scriue Homero, ch'erano
quelli di Pallade. El Sig. Giovanni; Da vn colore
all'altro

Occhi cile-
stri.

all'altro poco importa, pur che gli occhi facciano il lor diritto ufficio. Ma si come essendo tali, danno singolare ornamento al corpo, così i biechi, & stralunati, sono disdiceuoli. Tuttauia è poi anco maggiore disgratia di chi è manchenole d'un occhio. All'hora il Signor Bernardino; Oltre la disgratia d'un losco tale, egli non merita anco tanto, come quelli, c'hanno amendue gli occhi, s'egli è vero quel che si racconta d'un pouerhuomo, à cui fu cauato vn'occhio facendo questione, il quale hauendo sposata vna dōna già concubina d'un gentil'huomo, & essendo venuto vn giorno à parole con lei, la motteggiò, che non gli hauesse data la verginità con la dote; a cui ella disse, che non conuenina vna donna intiera, à colui, che non haueua intiera la vista; & replicando egli, questo mi è auuenuto da miei nemici, ella soggiunse, & questo à me da gli amici. Quì la Reina disse, che hor mai s'era ragionato à bastanza de gli effetti amorosi, che nascono da gli occhi. Ma poi che non si nega, che la lingua nō habbia anco essa grā virtù, voleua, che se ne facesse parimente vn poco di discorso, & di ciò ne die particolar carico al Sign. Hercole, il quale disse: Se dell'auttorità del Sig. Vespasiano, & de gli altri, io non fossi astretto à credere, che gli occhi sono il principal mezzo, col qual s'acquista & gratia, & amore, io direi che fosse la lingua, la quale essendo governata dallo spirito d'amore, opera miracolosi effetti, & fa bene spesso mutar pensiero; & negare la propria volontà, perche ella troua à luogo, &

Essempio,

Forza della lingua.

LIBRO

tempo certi sillogismi così inuincibili, che Aristotele non vi saprebbe contradire; Et tutto ch'ella fuori de soggetti d'amore habbia gran forza; si come ne dimostra particolarmente l'esempio.

D' Alcibiade, che sì spesso Atena,
Come fu suo piacer volse, & riuolse
Con dolce lingua.

Amore fa
diuenire
eloquente.

Nondimeno ella ha più signoria, & possanza nella conuersatione amorosa, nella quale Amore si diletta di fare due contrarij effetti, perche alcuna volta suggerisce il cornucopia all'amante, come dimostrò quel poeta, che disse,

Facendo il facea Amore,
e'l poeta nostro dicendo,

Quand'io v'odo parlar sì dolcemente,

Come Amor proprio à suoi seguaci instilla.

Amore fa
diuenire
mutolo,

Alcuna volta poi mette vn morso in bocca all'amante, sì che non può formar parola, come il poeta dimostrò in quei versi,

Solamente quel nodo,

Ch'Amor circonda à la mia lingua quando,
& quel che segue. Ma come si sia, non è meno grata nel conuersare vna lingua tremante, che vna franca, perche se questa commoue in virtù delle efficaci parole, quella commoue con vn tacito segno di riuerenza, & di soprabondanza d'affetto. Hora all'incontro si consideri quanto sia atta ad accendere l'amante la lingua dell'amata, le cui parole qualunque amare, & sdegnose, è costretto à riceuere per dolci,

dolci, & pi
senti, quan
d'amore, p
diuendo.

Et qu
doue di

Oim

Face

Et verame
nia delle p
dall'organ
possa degn

Acc

Io farò qu
adoprano g
quistar gra
nel lodar l'

passioni, io
persona più
le opinioni
dare, che

la virtù di
do che tutt
ne siano ac

gano da lo
essi non ha
se non le
gentili, &
cui la Rei

dolci, & pietose. Non vi dico poi come siano pos-
senti, quando sono accompagnate da qualche segno
d'amore, poi che lo dimostrò chiaramente il poeta,
dicendo.

Et quanto ella parla ho pace, & tregua.
doue disse.

Oime il parlar, ch'ogn'aspro ingegno, & fiero
Faceua humile.

Et veramente non si può desiderare più soave armo-
nia delle parole ben considerate, le quali vengono
dall'organo di vna ualorosa donna, alla cui lingua si
possa degnamente consacrare quel verso,

Accorta, honesta, humil, dolce fauella.

Io farò quì punto: Et perche nella conuersatione
adoprano gli amanti la lingua in due modi per ac-
quistar gratia, & fauore, il primo de quali consiste
nel lodar l'amata, il secondo nel raccontar le proprie
passioni, io lascierò, che la Reina dia questo carico a
persona più atta di me, & mi acconcierò ad udir
le opinioni altrui. Piacque poi alla Reina di coman-
dare, che ciascuno dicesse quel, che gli pareua del
la virtù delle lodi, onde il Sig. Bernardino: Io cre-
do che tutte le lodi, le quali vengono date alle don-
ne siano accettate per care, & per vere, mentre uen-
gano da loro amanti; perche si danno a credere, che
essi non haurebbono pigliata l'impresa di seruirle,
se non le conoscessero & belle, & gratiose, &
gentili, & honeste, & quali essi le dipingono. A
cui la Reina: Quelle, che sono lodate da gli amanti

Gli amanti
adoprano
la lingua in
due effetti.

Virtù delle
lodi.

L I B R O

d'honestà, fanno molto bene non solamente ad accettare questa lode, ma a crederla, & a fare, ch' altri la creda, & tenga per indubitata. Ma non lodò già quelle, che si lasciano dare ad intendere, che siano immortali, & divine. All' hora il Sig. Vespasiano. Amore non ha briglia, come i cavalli, & però non è da marauigliarsi se trasporta gli amanti in questa libertà di parlare, la quale però dee essere loro concessa, poscia che non procede da adulazione, ma da souerchio, & eccessivo amore. Silascio ben trasportar da donero, disse il Cavaliere, & colui che ad una lettera d'amore fece questo soprascritto: Alla sacra Maestà della Reina del mio cuore sempre offeruandissima. Ma il Sig. Gionanni; Fu ben tanto più ritenuto colui, il quale scrivendo ad una gentildonna, & parendogli, che'l darle titolo d'Illustre fosse troppo, & il darle titolo di Molto Magnifica fosse poco, pigliò un termine di mezzo, & le scrisse. Alla quasi Illustre. Questo, disse, la Signora Caterina, non mi pare già molto bel soprascritto per acquistare gratia, ma così fatti errori sono per mio giudicio cagionati più tosto da ignoranza, che da amore. Così credo io ancora, disse il Signor Guglielmo, & m'auveggo, che questo gratioso scrittore g'iostra del pari co'l messaggiero d'una certa comunità del Monferrato, ilquale essendo mandato a far presenti ad vno vfficiale in questa città, & dicendogli esso: Ringratiatela quella comunità per parte mia, & ditele, che si va-

Sopra scritto
di lettere
amoroze de
gui di riso.

Risposta
piaceuole
di vn ambasciadore di
uilla.

si voglia di me
stra ignoranza d
rà amore buon
oggetto delle
odargli altri,
Signor Cavali
la ha a serbar
ne. Et egli: i
l'uno consiste
cattivo. Si dà
qualità degne
vero) Voi set
fi. Si toglia il
destia, & di gr
vana, si come
giamemone, di
Ecco all
il diuino
Nè l'arn
Et questi med
mare, perche u
za donna, le a
che ella haueu
la, le coscie di f
ela di ragno, il
co. Fu poi vn al
era brutta, le le
Gli occhi
Nè picci

si vaglia di me ne suoi seruigi, rispose : Così faccia uo-
stra signoria della signora comunità la quale vi sa-
rà sempre buona sorella. Ma la Reina ritornando al
soggetto delle lodi, sono molti, soggiunse, che nel
lodar gli altri, biasimano se stessi; Et perciò uorrei,
Signor Cavaliero, che hora ci diceste il modo, che
sia ha a serbare nel lodar conuenueuolmente le perso-
ne. Et egli: Due sono i modi di lodare le persone, l'uno
consiste nel dare il buono, l'altro nel torre il
cattiuo. Si dà il buono, quando si raccontano le
qualità degne di lode, come s'io dirò (E dirò il
vero:) Voi sete vn' essemplio di bellezza, E d'hone-
stà. Si toglia il cattiuo, quando io per lodarui di mo-
destia, E di grauità dirò, che non sete licentiosa, nè
vana, si come volendo Homero lodare l'animoso A-
gamennone, disse:

Ecco all'hora nè pigro, nè codardo

Il diuino Agamennon mostrarsi,

Nè l'armericufar, nè la battaglia.

Et questi medesimi modi s'offeruano anco nel biasi-
mare, perche uolendo Martiale biasimare una brut-
ta donna, le ascrisse alcune imperfettioni, dicendo,
che ella haueua tre denti, tre capelli, il petto di cica-
la, le coscie di formica, la fronte crespa, le poppe di
tela di ragno, il canto di ranocchio, E l'odore di bec-
co. Fu poi vn' altro poeta, il quale biasimando un'al-
tra brutta, le leuò alcune perfettioni, dicendo,

Gli occhi negri non hai, nè bianchi i denti,

Nè picciol naso, nè soauì accenti.

Due modi
di lodar le
persone.

Bruttezza
segnalata
di una don-
na.

L I B R O

Meglio ef-
fere biasi-
mato, che
freddamen-
te lodato.

Lodi di
Giouina
Bobba.

Or tornādo nelle lodi, bisogna hauer particolar cura di lodar magnificamente, & con eccellenza le persone, o non lodarle conciosia, che solena dire vn anti-
co filosofo, ch'egli è manco male esser biasimato, che freddamente lodato, perche il maldicente quanto più s'affatica, & s'accende nello studio del biasimo, tanto maggiore odio dimostra, & tanto minor credito gli vien dato; colui che loda asciutamente se ben dà segno d'amore, ci fa però credere, ch'egli sia sterile nel dire per non hauer soggetto da poter degnamente lodare l'amico; Presso a questa consideratione, conuien procurare di non confonder le lodi, ma accoppiarle insieme con giuditio, & con ordine, discendendo da quelle, che appartengono all'animo a quelle del corpo, & poi a quelle della fortuna come s'io dirò per essempio: voi honoratissima Signora, vi potete chiamar gloriosa al mondo, poscia che ha la natura arricchita la persona vostra di quei tesori, de quali sono pouere quelle, che fra noi si chiamano belle. Nella uostra ampia fronte ha riposto il seggio della grandezza. Ne gli occhi ha acceso così dolce, & temperato fuoco, che tiene ristretti i cuori altrui fra la speranza, e'l timore. Nelle guancie ha infuso un così fresco humore, & una così chiara bellezza, che non hanno bisogno di tor-
re in prestito dall'arte i finti colori. Ne si è punto scordata di dare un bello, & ordinato numero di candidissime perle in guardia alla uostra picciola bocca, fregiata di, pretiosi coralli, & per ornamento di così

di così pelli
bionde, lue
me sotto u
nare. Et p
le ha collo
colonna; r
la quale
raggi di
lasciano
più pretio
nel uostro
Christian
le finestre
& di man
d'honore,
& vna in
Sole, senz
leggierez
tutto pur
& col su
le nostre
za mara
ghino di
dimeno h
ve a noi
che per
per felice
re non m
mente v

di così pellegrine bellezze, vi ha posto in capo quelle
bionde, lunghe, & copiose chiome, sotto le quali, co-
me sotto un velo, s'habbiano lungamente a conser-
uare. Et perche siano meglio rimirate, & riuerite,
le ha collocate sopra vn'alta, & ben proportionata
colonna; voglio dire la ben formata persona nostra,
la quale o si fermi, o muoua, spiega intorno infiniti
raggi di gratia. Ma considerando, che de tesori si
lasciano fuori le cose men care, & si ripongono le
più pretiose ne' luoghi più intimi, & secreti, ella ha
nel uostro bel tempio rinchiusa vn'anima diuota, &
Christiana, la quale come un Sole, spiega fuori per
le finestre de gli occhi lucidissimi specchi di honestà,
& di mansuetudine, & per la fronte altri pensieri
d'honore, & per la lingua vna ineffabile prudenza
& vna inuincibile eloquenza; breuemente questo
Sole, senza essere ingombrato da alcuni nuuoli di
leggerezza, o di simulatione, o d'ambitione, ma
tutto puro, & sereno, traluce fuori del tempio,
& col suo santo fuoco consuma i terreni affetti del-
le nostre menti. Quel che di noi finalmente appor-
ta marauiglia al mondo è, che quantunque alber-
ghino di rado la virtù, & la fortuna insieme, non-
dimeno hanno fatta tra loro compagnia per lascia-
re a noi vn sopranaturale essemplio; conciosia cosa,
che per nobiltà di sangue, per facoltà terrene,
per felicità di matrimonio, & per altre auuentu-
re non mi lasciate mentire del titolo, che merita-
mente vi ho dato di gloriosa. Et con tutto, che a

voi

Virtù, &
Fortuna
di rado al-
bergano in-
sieme.

L I B R O

voi non restasse quasi altro che più desiderare: ecco che per componimento della vostra gloria, sete hora senza punto pensarui, asceti a grado di Reina, & fatta degna di comandare non che alle priuate persone, ma a Prencipi istessi. Et perche io più testudine; che aquila, non atto con questo intelletto scoltito nel fango a giungere all'altezza di così diuino soggetto, ilquale non merita, che se ne ragioni alla sfuggita, ma richiede luogo, & tempo più conueniente, ecco che non cessando mai di lodarui col cuore, pongo qui fine con la lingua alle vostre infinite lodi. All' hora la Reina; Potreste hora Sig. Caualiere ag- giungere al numero delle lodi, che m'haueate date la gran pazienza, ch'io ho usata nel lasciar sfogare alla vostra lingua questa ardente uoglia, che haueate di lodarmi, laquale non ho uoluta interrompere, non perche io presumessi, che mi fossero douute queste lodi; ma per lasciare, che voi conseguiste la lode, allaquale aspirauate di sapere fare apparere quel che non è, ilche hauendo voi conseguito, non posso per la parte mia se non lodarui. Quì il Sig. Vespasiano: Signora, disse, se'l Caualiere hauesse uoluto far parere quel, che non è, haurebbe detto mal di voi della quale non si può dire altro, che bene, & sò che queste Dame diranno il medesimo. A cui la Sig. Caterina, Io come la più uecchia, confermo in nome di tutti quel che ha detto il Caualiere, & per la parte mia mi reco a gran uentura d'esser fatta degna d'ubbidire hoggi a nostri reali comanda-

menti

Risposta
modesta
della Rei-
na.

menti, Qui
ra che sia ass
l'esser Sign
uere il pre
atti a quell
pente, la c
ricercando
durre scem
fu concesso
a spingere a
offendendo
precipitio i
ra, era costi
da. Ma ve
presso di me
uate hora ti
re questo m
niere, che
signoreggi
all' hora il
tata la Rei
non restass
l' hora il Si
di poter deg
ma almeno
concreti, qu
me: Et cos
fuori alcun
sua in lode

menti. Quì soggiunse il Signor Giouanni, Anco-
 ra che sia assai più malageuol cosa il comādare, che
 l'esser Signore, nondimeno tutti desideriamo di ha-
 uere il prencipato sopra gli altri, ma tutti non siamo
 atti a quello, ilche si dichiara con la fauola del ser-
 pente, la coda del quale s'ammutinò contra il capo,
 ricercando di poter alcuna uolta reggere, & con-
 durre scambieuolmente il restante del corpo, ilche li
 fu concesso; ond'ella non veggendo lume, cominciò
 a spingere auanti, & nel mouersi vrtaua quà, & là,
 offendendo prima se stessa, & poi trahendo seco in
 precipitio il capo, ilquale contra la legge della natu-
 ra, era costretto di seguire la cieca, & sorda sua gui-
 da. Ma voi Signora; se bene ui ho sempre tenuta
 presso di me in grandissima stima; nondimeno ha-
 uete hora trapassata la mia opinione nell'essercita-
 re questo nuouo imperio, con sì pronte, & reali ma-
 niere, che vi mostrate intieramente atta; & nata a
 signoreggiare. Egli mi parrebbe giustia cosa, disse
 all'hora il Signor Bernardino, poi che è stata essal-
 tata la Reina con tante lodi, che quest'altre donne
 non restassero digiune de' loro debiti honori. Al-
 l'hora il Signor Guglielmo: Io non uoglio già dire
 di poter degnamente lodare queste ualorose donne,
 ma almeno io mi cauerò hor hora dal cuore alcuni
 concetti, quali essi si siano, per consecrarli a loro no-
 me. Et così detto, si pose la mano in seno, & trasse
 fuori alcuni Madrigali, ch'egli haueua scritti a casa
 sua in lode del Sig. Vespasiano, & delle donne, con
 disegno

Epitafio.

L I B R O

disegno di farne loro dono. Et primieramente
presentò questo alla Reina.

Alla Sig. Giouanna.

Occhi sereni, angeliche parole,
Riso pien di dolcezza,
Real sembiante, natural bellezza,
Gratia scesa dal ciel, raro intelletto,
Cor non finto, pensieri alti, & honesti,
Ch'adornate a Giouanna il viso, e'l petto?
O quanto sete presti
A dar mille martiri,
Et trar del'alme altrui mille sospiri,

Alla Sign. Lelia.

Non hauria forza amore,
Se non gli deste voi l'arme, & l'ardire;
Vostri occhi sono, o Lelia, i fieri strali,
Con cui suol farne i cor piaghe mortali;
La gratia, & la beltade sono il lascio,
Onde stringe la gioia co'l martire,
Il dolce riso è il foco,
Et l'honestate il ghiaccio,
Con cui l'alme distrugge a poco a poco.
Scuso dunque il fanciullo, & con ragione
Chiamo di tanto mal voi la cagione.

Alla Sig. Caterina.

Ben dimostrate in vista,
Caterina, di starui hor quì fra noi;
Ma se l'occhio dal ver non si disuia,
Quì già non sete voi;

Perche

Perche regna dal mondo ogn'hor disgiunto
 Voſtro angelico ſpirto à Dio congiunto,
 Onde per queſta via
 Teſſendo in terra à noi sì giuſto inganno,
 Teſſete in cielo à voi facile ſcanno.

Alla Signora Francesca.

Francesca in pace io vò ſoffrir la pena,
 Che mi dan l'infinite
 Gratie, ch'ognor dal viſo,
 De la fronte ſerena,
 Dal tacer, dal parlar eſcon, dal riſo,
 E da begli occhi voſtri fuor. Ma dite,
 Perch'io non pigli errore,
 Queſte ſon gratie voſtre, o pur d'Amore?

Al Signor Veſpaſiano.

Queſte donne leggiadre,
 Che del voſtro valore,
 Vdito il chiaro grido, han sì ſouente
 Mentre ſcorreſte fra nemiche ſquadre:
 Hor, che veggon fra lor voi dolcemente,
 Et con benigno aſpetto
 Sponder in pace l'hore,
 In dubbio ſtan, ſe'l nome ad honorarui
 Deggian di Gioue, o ſe di Marte darui.

Tutti queſti madrigali furono letti per coman-
 damento della Reina dal Signor Hercole, & do-
 pò l'eſſere ſtata commendata non meno l'arte, che
 l'affettione dell'autore, ſoggiunſe eſſo Sig. Hercole:

Queſte

L I B R O

Queste lodi deono ragioneuolmente aggradire à cui toccano, poiche sono date non meno con verità, che con leggiadria. A cui il Signor Giouanni; Aggradiscono à me ancora, à cui non toccano, & fanno in me, quel che fa il pan caldo tratto all'hora dal forno, il quale si dice, che col solo odore ristora l'huomo digiuno, & conforta lo stomaco vuoto. L'l Cavalier; Fate compiuta la comparatione, & dite, che si come l'odore del pan caldo conforta lo stomaco vuoto, cosi il suon delle lodi conforta il ceruello vuoto. A cui il Signor Giouanni; Di questa ingiuria non lascierò far vendetta à mio figliuolo, & volgendosi al Signor Hercole; Auuertite, disse, che non sempre aggradiscono le lodi, quantunque vere, & leggiadre; ilche vi posso dimostrare con due essempli vn saluatico, & l'altro domestico, conciosia che non piacque alla lepre la lode, che le diede la volpe in presenza del lupo, dicendo, che la sua carne era oltre modo grata al gusto, & delicata. Nè piacque al Cavalier nostro la lode, che gli fu data poco fà d'hauer meritato per la sua humiltà l'honore d'hauerli à preparar domani la cena. Quì risero tutti, parendo loro, che questa fosse la vendetta minacciata dal Signor Giouanni: & dimandando la Reina s'alcuno hauena à dir più altro intorno al soggetto delle lodi, rispose il Cavaliere, che à lui restaua di dir solamente, ch'essendo vn bel naso grande ornamente della faccia, non sapena per qual cagione il Petrarca nel lodar l'altre belle parti di Madonna,

Laura

Odore di
pane caldo,

Fauola.

Laura, non hauesse mai fatto molto mentione di questa, se forse egli non la tacque perch'ella hauesse il naso. Naso.
 so o schiacciato, o camuso, o gibutto, o torto, o smisurato in grossezza, o in lunghezza. Quando alla sua donna, rispose il Signor Guglielmo, fosse toccato in sorte vn naso deforme, si sarebbono adombrate tutte l'altre sue bellezze, ma io voglio darmi à credere, ch'ella l'hauesse ben formato, & di quella misura, che in bellissimo viso si richiede. Et se non ne fece motto, non me ne marauiglio conciosia che non solamente egli, per quello ch'io habbia offeruato, ma tutti i graui poeti lodando le bellezze del capo, cioè i capelli, la fronte, le ciglia, gli occhi, le guancie, la bocca, le labra, & i denti, hanno sempre taciuto il naso, & l'orecchie, forse perche essendo ricetta- coli d'escrementi, haurebbono alquanto auilita la maestà della riuerenda poesia, massimamente il naso, ilquale non fu nominato dal poeta, nè in lode, nè in biasimo, & par quasi, ch'egli sia più tosto soggetto da Romanzi, & da Capitoli Bernieschi, doue piaceuolmente si ragiona de gli huomini nasuti. Qui la Reina comandò, che si ponesse fine al soggetto delle lodi, & si passasse all'altro capo appartenente alla lingua, ilquale già s'era detto, che consisteuà nel raccontare le proprie passioni; onde il Signor Bernardino; Gran forza, disse, ha la lingua nel raccontare le passioni amorose, perche quantunque la donna non sia punto inclinata all'amante, non è però, che non le dispiaccia, & si commona quando conosce,

LIBRO

Se l'aman-
te faccia be-
ne, o male
raccontan-
do le sue
passioni al-
l'amata.

sce, che l'amante patisce, oltre che della conoscenza di questa passione viene ad assicurarsi non meno del grande amore, ch'egli le porta, che delle sue proprie bellezze, lequali se non fossero grandi, non causerebbono tanto cordoglio, nè tanta pazienza nell'amante. Ma il Signor Guglielmo gli oppose, dicendo: Io dubito Signor Bernardino, che non insegnate all'amante à medicarsi à rouescio; perche io trouo, che'l far questi lamenti, & il raccontare queste passioni alle donne, o le fa insuperbire, & incrudelire d'auantaggio, o le sdegna, & ritira più in dietro, ilche è poi cagione, che per vna penz se ne sentono mille. Et volete voi chiarirui di questo? Andate al Petrarca gran maestro d'amore, & vedete quel, che egli dice.

Giunto m'ha amor fra belle, & crude braccia,
Che m'ancidono à torto, & s'io mi doglio,
Doppia il martire, onde pur com'io soglio.

Il meglio è ch'io mi mora amando, & taccia.

Et sò ben'io, che l'aprir la bocca, & il manifestare la sua doglia ha fatto gran danno à molti altri, i quali b'non per loro se haueßero taciuto: O voi mi di rete, bisogna pure à chi vuol trouar compassione, & rimedio, scoprire la piaga al medico; Et io vi rispondo, che lo stare à gridare, & fare il morto innanzi ad vna donna, non è altro, che fastidiarla, & importunarla, & che non vi è miglior rimedio per guarire, che il tacere amando; perche questo è argomento di modestia, di pazienza, & di discretezza,

&

Et d'humiltà, con che si rompe il diamante alle donne, le quali hanno ben giuditio di conoscere il vostro male, Et di darui il rimedio quando sarà il tempo, Et quando ve ne conosceranno meriteuoli, senza che facciate il presuntuoso, Et l'importuno. Et briuemente, in materia d'amore, chi tace parla, onde dice il poeta,

*La doglia mia, la qual tacendo, i grido,
Et sapete il commun prouerbio, chi ben scrue, Et tace, assai dimanda. A cui il Sig. Bernardino: A me pare, che quegli amanti, i quali col tacere hanno acquistata gratia; Et mercede, siano stati più auenturati, che s'uij, o si siano abbattuti à donna di poco spirito; perche io non conosco alcuna donna valorosa; che non si recasse à vergogna di prestare alcun rimedio, Et fauore all'amante senza esserne non che vna volta; ma mille, Et caldamente richiesta. Et con tutto ch'ella conosca, che l'amante tacendo vsi atto di discrettezza, Et d'humiltà; come voi dite; nondimeno ella stà aspettando, che alla fine si lasci intendere. Et se egli non adopera à luogo, Et tempo la lingua, Et se ne stà in contegno, ella si sdegna, Et se ne burla, Et lo tratta da sciocco, Et da poco, si come egli merita; nè mai mostrerà, s'ella ha giudicio, di piegare à suoi desiderij, se prima non le sono chiaramente espressi, altrimenti sarebbe vn'annulare se stessa, Et mettere in poca riputatione l'honore delle dōne, lequali deono aspettare d'esser pregate Et supplicate. Et se ben dan-*

L I B R O

Le donne
vogliono es-
ser pregate.

no ripulsa alle querele, & lamenti amorosi: & se ne mostrano esteriormente sdegnoſe, hanno però tacitamente à caro d'eſſere tuttauia richieſte; nè accade mai, che l'amante dubiti d'eſſere tenuto preſuntuoſo, & importuno anzi bi ſogna, ch'egli paſſi per queſta ſtrada, & ſi riſolua, ch'ella finalmente vorrà moſtrare, che vinta da queſta ſeccaggine, è ſtata coſtretta à cadere; il che ella fa con più riputatione, dando à conoſcere, che ſ'ella è ſtata cacciata, ha ſempre fuggito fin che ha potuto, & che è ſtata colta più per ſtanchezza, che per propria volontà; dal che anco ne auuerrà, ch'ella ſarà con più ſeruore amata, & ſeruita da lui; perche, come ſapete, ci ſono ſempre più care quelle coſe, che acquiſtiamo con ſudore, che quelle, che fuori dell'noſtra ſperanza ci porge la fortuna. In ſomma le donne ſtimano ſempre più gli amanti, che le pregano, che quelli, i quali ſtanno vanamente aſpettando, ch'elle ſi gettino giù dalle fineſtre per ſaltar loro in braccio, dal che potete rauuederui, che'l voſtro prouerbio, chi ben ſerue, & tace, è ributtato da quell'altro prouerbio, che per dimandar non ſi perde nulla. Et ſe queſte Signore vorranno dire il vero, io ſò bene à qual di noi due daranno il torto ſopra queſta conteſa. Qui le donne ſi guardauano l'vna l'altra ridendo, quando la Reina; io credo, diſſe, che haurete torto ambedue, perche preſſo alle donne honeſte gli amanti non fanno alcun frutto, nè parlando, nè tacendo. Et la Signora Caterina, Veramente ſono degni più

toſto

posto di riso, che di compassione questi innamorati
goffi, che con sospiri sforzati, & con lamenti con-
trafatti, uogliono far credere, che siano morti. Io
vederei pure volentieri, soggiunse la Signora Lelia,
il Signor' Hercole nostro fare vn lamento d'amore
innanzi alla sua donna, perche non posso credere,
ch'egli non rappresentasse bene il ritratto d'uno In-
namorato. Et la Signora Francesca volgendosi alla
Reina: Signora: Se voi gli comandate, ch'egli fac-
cia qualche lamento amoroso, egli sarà per auuen-
tura il più segnalato piacere, che habbiate hauuto
questa sera. Questa proposta fu secondata dal vo-
to di tutti: onde la Reina comandò al Signor Her-
cole, che s'imaginasse, che la Signora Lelia fosse
la sua donna, & innanzi a lei porgesse una quere-
la d'amore. Egli adunque leuatafi la beretta di
capo, & baciata la mano alla Sign. Lelia, così le di-
sse; A uoi bellissima angela del paradiso: A uoi mira-
colo del mondo: A uoi mia uita, anzi a voi mia mor-
te non vengo già sopra le mie gambe, che hormai nō
può più reggersi in piedi questo misero corpo, ma
son condotto sopra il trionfal carro d'Amore ad an-
nuntiarui con questa tremante, & debole, voce, & cō
questo poco di spirito, che m'auanza, la mia vicina
morte, la qual non m'haurebbe colto in sù la prima
uera de miei anni, quando io non haueffi data fede
a quel prouerbio, ch'egli sia meglio esser martire, che
confessore, perciocche hora io conosco, ch'io sono stato
micidiale di me medesimo, per non hauer mai preso

La mente
d'amore.

L E T T E R A

ardire di confessarui la mortal piaga, che mi fecero nel cuore i bei vostr'occhi nel torneo, che si fece in questa città dell'anno mille cinquecento sessanta sette, alli quindici Maggio, doue io appresi a conoscere quãto si assicuri il giudicio de gli huomini per mezzo de paragoni, perche essendo quini vn gran numero di donne, alle quali è stato il cielo liberalissimo di gratie, & di bellezze, io ritrouai nel vostro viso tanta eccellenza, & di bellezze, & di gratie sopra tutte l'altre donne, ch'io dissi; Ecco vn Sole fra le stelle, & giudicai subito, che a voi degnamente si conuenisse quel detto,

Sparisce, & fugge.

Ogn' altro lume, doue il vostro splende.

Et con tutto, ch'io mi sentisse già ferito da un pungente strale, che mi fu auetato da vn uostro gratioso sguardo, io nondimeno mi diedi a credere di potermene ancora uscire dalle vostre mani. Ma quando poi hebbero gratie queste orecchie d'udire le sonni, & pellegrine parole, che voi, quali rose, sparguate fra l'altre donne, ohime ch'a gran forza restai preso, & legato in sì fatta maniera, ch'io non seppi negare a me medesimo d'esser fatto vostro prigioniero. Or torno a dire, che s'io haueffi preso animo di chieder rimedio del male, haurei perauentura ritrouata tanta pietà nel cuor vostro, che quella istessa mano, che fece la piaga, l'haurebbe anco risanata. Qui forse direte, che se non mi daua il cuore di uenir nel vostro cospetto, io doueua almeno chieder soccorso

corso
più
ma de
copio
ma de
piace
Ma p
go ter
suppi
voi h
sosten
la uos
gere
trana
che se
giunt
mem
seruit
li ella
l'infe
sciut
rio,
onde
ti, m
voi m
quale
Di q

corso co'l mezo di lettere, ma io vi faccio sapere, che più volte ho prouato di deporre in carta la graue somma de' miei tormenti, ma sempre con le lagrime, che copiosamente ui cadeuano sopra, si leuaua la forma de caratteri, in maniera, che si come ad Amor piace, io son quì per passarmene all'altra vita. Ma perche la mia dolète anima alberga, già ha lungo tempo, nel vostro reale, & generoso cuore, io vi supplico, che in mercede delle lunghe pene, che per voi ho tacendo, amando, & morendo infino ad hora sostenute, non mi neghiate almeno d'appressare la uostra bocca alla mia, & con soaue fiato sospingere essa anima al suo primo albergo, nel quale entrando, chi sà? potrebbe forse con la virtù di qualche scintilla del vostro spirito, che con essa sarà congiunto, dare ancora polso, & lena a queste languide membra, & serbarle ancora vn poco di tempo alla seruitù vostra. Et quando pure per volontà de' cie li ella habbia a disgiungere senza più termine dall'infelice corpo, io morirò contento d'hauer conosciuto co'l testimonio della uostra bocca il desiderio, che haueste della salute, & della vita mia; onde consecrandoni lietamente i miei amorosi affetti, men anderò al mio cammino, con speranza, che voi nel mio partire, direte con voce pietosa, & con qualche lagrima:

Alma, che albergo hauesti nel mio petto,

Habbi hor la sù nel ciel degno ricetto.

Di questo lamento risero tutti, come potete pensare.

L E L I A

Et dapoi la Signora Lelia con volto piaceuole gli rispose: S'io conoscessi & cortese, & valoroso amante, che uoi foste vicino alla morte; come suonano le vostre dolenti parole, io non mancherei di renderui con un bacio l'anima uostra: Ma perche io mi rauveggo, che questa uostra infirmità non è mortale, io la voglio ritenere ancora vn poco di tempo presso di me, per mia consolatione. Et state di buona voglia, che quando sarà il tempo, io non metterò indugio per non essere tenuta micidiale, a darui il desiderato soccorso. Et fra tanto ristoratemi di questa buona speranza: Chi tardi vuol non vuole, rispose egli Ma la Reina: A quel ch'io veggo Sig. Hercole, voi hauete nel uostro lamento accoppiata insieme vna historia, & vna fanola, perche nelle lodi, & ne meriti della Sig. Lelia disse il vero; ma di quelle passioni, & di quei martiri, che hauete raccontati; se ne dee credere o poco, o nulla, & bisognerebbe farne la falcidia, o la trebellianica: Anzi, rispose egli, io mi persuado con pace nostra d'essere stato uerace nel raccontare le mie passioni, & bugiardo nel dire i meriti della Signora Lelia, & spero, che questo mio detto non mi farà perdere la gratia sua: A cui il Sig. Giouanni: Non accade, che temiate di perdere quel, che non hauete ancora acquistato. Et la Reina stuzzicandolo tuttauia, soggiunse: Le passioni dell'amante, per quel, ch'io credo, sono cagionate da meriti dell'amata; Se adunque sono falsi, come uoi dite, i meriti, che hauete dati alla

Signora

Signora Lelia, false parimente sono le vostre passioni; Et egli; Haurete Signora, come credo, udito raccontare, che dimandando l'inuittissimo Imperatore Carlo Quinto al Christianissimo Re Francesco delle città, ch'egli haueua nel suo Regno, & sottoposte alla sua corona, egli cominciò da Lione, & venne successiuamente nominando Orleans, Rouano, Troia, Diogene, Tours, Granoble, Bordeuax, & tutte l'altre. Ma hauendo taciuto Parigi, & dicendogli l'Imperatore, che haueua scordata questa principal città, egli rispose, che haueua taciuto Parigi, perche non è vna città, ma vn mondo. Questo esempio adunque mi ha fatto rauedere della bugia, ch'io ho detta della Signora Lelia, la quale io non doueua porre nel numero delle donne, si come feci, poi che è veramente Dea. Et s'ella è tale, come vi parrà marauiglia; ch'io senta queste passioni? & come non direte, che siano assai maggiori di quel, ch'io habbia saputo isprimere? Qui la Regina: Quanto più ragionarete di queste passioni, tanto meno se crederà, & farete questo solo guadagno, che sarete tenuto da noi per vno di quegli amanti, che fanno ben fingere, & farsi morti, & sepulti, per amore. Poi che cotali amanti disse la Signora Francesca, tengono le donne per così sciocche, che habbiano à credere queste sciocchiezze, si fa loro il douere pagandoli di questa moneta, & trattandoli da sciocchi. Ma il Signor' Hercole: Questa è vna bella ricompensa, che daresti ad un pouero amante, al

Essempio
del Re di
Francia

L I B R O

Novella.

quale dourebbe bastare vna morte, senza dargliene due. Et veramente il sentire le passioni, di amore, & il non trouar credenza, quando si racconta, è doppia passione. All' hora il Signor Giouanni: fo stimo, che come voi dite, riuena una gran ferita colui, che dicendoli la verità, non è creduto, come auenne ad un pouer'huomo, a cui fu rubato il porco. Che cosa sarà questa, disse la Reina: ? El Signor Giouanni: Vn pouer'huomo si lasciò intendere con vn suo compare, che egli voleva ammazzare il porco, ma che gli pareua strana cosa di hauerne a mandare quasi la maggior parte a i parenti, & vicini secondo il costume. Io t' insegnerò, rispose il compare, ammazzalo secretamente, & poi insingiti, che ti sia stato rubato, & spargi questa nuoua per tutta la terra; & mostra nel viso di hauerne la maggior colera del mondo, sì che ogn'uno te'l creda, & te n'abbia compassione. Piacque a lui il consiglio, & seco propose d'eseguirlo. Ma il compare la notte vegnente glie lo rubò da donero. Ora il meschino venuto il giorno, & trouatosi mancare il porco, rimase, come potete pensare, e tutto pieno di marauiglia, & di dolore, & uscìo di casa, si abbattè nel compare, & gli disse; Tu sai ben compare, che in buona fe mi è stato questa notte rubato il porco. Tu l'intendi bene, rispose il compare, di pure così a tutti, che questa è la via di saluarsi, & soggiungèdo l'altro; Al corpo dell' Antichristo, che mi è stato rubato. Segui, pure, disse il compare, & farai

farai sanuiamente. Ben potete dire assai il poueretto, che'l compare stette sempre su'l lodarlo, onde egli rimase altrettanto dolente, di non hauere potuto far credere la verità al compare, quanto del porco rubato. All'hora il Sig. Hercole: Così fanno a punto le donne, le quali in vece del porco, inuolano il cuore, & poi si fanno beffe di chi ne ha riceuuto il danno. Ma la Signora Francesca ha torto di non volere, che si dia fede a gli amanti, i quali non sanno fingere, quando ben volessero, anzi quanto più amano, dicono cose, lequali in apparenza hanno meno del credibile, & pur sono verissime, perche secondo il prouerbio, la lingua corre, doue il dente duole. Ma la diffidenza delle donne è tale, che non credono, & se pur credono, sono così sagaci, che mostrano di non credere. Et il Signor Guglielmo; Tutto ciò, che hauete detto potrebbe seruire per isposizione di questi versi del Poeta.

Lasso, ch' i ardo, & altri non me'l crede,
 Se'l crede ogn'huom, se non sola colei,
 Ch'è soua ogn'altra, & ch'io sola vorrei,
 Ella non par che'l creda, e si se'l vede.

Se hora, soggiunse il Sig. Hercole, vogliamo ricercare la cagione, perche le donne non credano a gli amanti, proueremo, ch'ella è il poco amore, perche si sa bene, che secondo il volgar detto; Doue è amore quiui è fede, che s'elle amassero, sentirebbono dentro la passione, dalla quale sarebbono costrette di considerare, & di credere quelle d'altrui. Ma la

Signora

L I B R O

Troppa fe-
de cōduce
la donna a
mal cetimi
ne.

Signora Fräcesca; Io vi dico, Signore, che la troppa fede ne ha condotte molte a mal partito, & buon per Olimpia se non hauesse creduta a quel traditor di Birreno. A cui egli; Olimpia amādo Birreno, hebbe ragione di credere, che Birreno le fosse fedele, & fece quel, che ragioneuolmente dee fare ogn'altra donna: ma egli co'l tradirla fece quel, che non ha ragione, nè ha per costume di fare alcun'altro amāte; onde non s'ha a far fondamento sopra un'essempio strauagante, & fuori dell'uso comune. Et poi ricordateui, che Birreno era uno di questi sbarbatelli, che le donne poco sanie s'inducono ad amare con loro uergogna, & danno. Qui il Signor Giovanni:

Donne in
uagbite de
giouanisbar
bati.

Questo, per certo, è l'errore di molte donne, le quali capricciosamente inuagbite della uista di questi pilli, si dāno scapestratamente nelle lor mani, senza considerare, che sono priui di guiditio, di fede, & di fermezza; & che tutto il loro diletto è posto nell'andar cercando quà, & là persona, a cui raccōtino per uanagloria la leggierezza, e'l dishonore di qualche infelice donna, & per tema di non lasciare alcuna rinutezza a dietro, ni aggiungono sempre un poco di più. E'l Signor Guglielmo: Io ho posto mente, così nelle (biese, come altroue, che alcuni di questi giouanetti quando si trouano nel cospetto delle donne, diuengono più s frenati dell'usato, & procedono con la lingua, co' gesti, & co' mouimenti tanto licentiosamente, & con tanto strepito, che a gli huomini di sano intendimento riescono odiosi, & insopportabili. &

li; & con tutto ciò molte donne si compiacciono della insolenza di costoro, & l'attribuiscono a leggieria: & per finirla, si mostrano più fauoreuoli a questi, che a coloro, i quali sono più discreti, & più riservati nelle attioni loro. Dunque soggiunse il Signor Bernardino, non s'hanno di ciò a biasimare i giouani, poscia che conoscendo la vanità di quelle donne, anzi fanciulle, le pascono di così fatte sciocchezze. Ma il Sign. Hercole. Tutte le donne non sono tali, & ho compreso a più d'un segno, che alcune saue, & giuditiose aborriscono questi Birreni dal uolto liscio, sapendo che in un'animo instabile non può far radice vn perfetto amore, & che da loro non si può aspettare altro, che scandalo, & tradimento, & sono hormai chiaro, che l'amore de gli sbarbati tanto dura, quant o l'odore de narcisi, & quello de' giouani più maturi è simili all'odor delle rose, ilqual rimane anco nelle secche foglie. All' hora la Reina: Posto che così sia, come voi dite, saranno sempre più auisa te quelle donne, le quali si guarderanno & dalle rose, & da i narcisi, perche con questa uia saranno sicure da ogni inganno, & tradimento. A cui esso: Torniamo pure a dire, che doue è amore, quiui è fede, & doue sarà questo amore scambievolmente, quiui cessarano tutti gli inganni, & tradimenti. E'l Signor Bernardino: Non fu già scambieuole l'amore fra quello suenturato gentil'huomo, & quella astuta serua di cui ragionaua hieri il Sign. Caualiere. Ma la Sig. Lelia: A me pare, che non meriti più pace dalla
moglia

Amor de
giouani
Sbarbati è
instabile
& scandalo
fo

Amanti di
fantelesco,

L I B R O

moglie di quel gentil'huomo, che scordandosi il suo stato, inchino all'amore delle serue. Anzi disse il Sig. Giouanni, egli merita più facilmente perdono, poi che auuenendo l'errore in casa, è più secreto, & meno scandaloso di quel, che sarebbe fuori di casa. Et la Sig. Francesca: Iddio mi difenda da simile incontro, ma io amarei meglio d'essere vcellata da mio marito fuori del mio cospetto, che sopra i miei occhi: perche con questo essemplio mi darebbe segno manifesto di non stimarmi nulla, doue essendo fuori di casa, si può scusar, che ciò facesse per disagio della mia presenza. Ma il Sign. Bernardino; Meno dee dispiacere alla moglie questo errore di casa, perche ella ha più facil modo di rimediarui. Anzi, disse il S. Hercole, fia meglio non rimediarui, perche cacciandone fuori lei, si da occasione a lui d'andarla a cercare fuori di casa, & di scoprire quel, ch'è secreto. Egli sarebbe troppo amaro calice, soggiunse la Sig. Caterina, il bere in casa sua la continoua gelosia d'vna serua. Bisogna, disse la Sig. Lelia, rimediarui da principio, & non pigliare seruitù che possa aggradire a gli occhi del marito. E'l S. Giouanni; Sono alcune di contraria opinione, che si pigliano bella seruitù, accioche muoua gli humori al marito, & esse poi li risoluano. Et la Sig. Fräcesca; Dite pur anco, che se la pigliate brutta, il marito cerca occasione di licentiarla. Ma non si può negare, che molte uolte ci tiriamo addosso noi medesime questa vergogna, co'l dar troppo addito alle serue di domesticarsi col marito, e

compor-

comportiamo, ch'essi gli vestano infino alla camiscia; onde non è marauiglia, s'egli prende poi occasione di farci hauere il danno, & le beffe Et per me non veggo, che habbiamo à valerci d'altro più sicuro rimedio per saluarci, che'l tenere lungi dal becco l'herba, & far discostar le serue dal marito, & accostarglici noi più che si può, per diuertirlo, o per non lasciarli venire voglia di questi pazzi amori. Quì rise il Signor Giouanni dicendo: Mi ricorda, che mia moglie per diuertirmi dal ginoco, quando io era giouane, mi cauaua ogni giorno di borsa quei pochi danari, ch'el la vi trouaua, non vi lasciando se non qualche picciola moneta. Ma la Reina; Parmi, che facciamo troppo honore à seruitori delle fantesche col ragionare tanto de fatti loro. Et non sò come siamo caduti in questo proposito, poscia che principalmente si discorreua de gli effetti de gli occhi, & della lingua. E'l Cavaliere: Io prouo, Signora, quanto sia vero, quel che già si è detto, che la lingua, & gli occhi s'accordano insieme nell'esprimere l'affetto intorno; percioche oltre ad confessarui con la lingua, ch'io non posso star più desto, lo confermano anco i miei occhi, ne i quali vi potete vedere il sonno dipinto. A cui il Signor Giouanni; Io credeua, che doueste risuegliarui al suono di questi amorosi ragionamenti, ma io veggo hora, che egli ha fatto in voi quel, che fa il mouimento della culla ne bambini. E'l Cavaliere: Veramente io non prouo maggior contento, che'l dormire sopra vn buon letto, doue
insieme

L I B R O

Detto di
Augusto.

insieme col corpo io deponga la soma di tutti i miei
pensieri. Tutti non hanno già, rispose il Sig. Bernar-
dino, quella gratia, & lo dimostrò molto bene l'Impe-
ratore Augusto, il quale si dice, che hauendo vn gen-
til'huomo Romano lasciata alla morte sua vna nota-
bil somma di debiti, per cagione de quali si vendeua
no tutti i suoi beni all'incanto, comandò, che gli fos-
se comperato il letto, sopra il quale dormiua quel
gentil'huomo, dicendo, che speraua di dormirui quie-
tamente sopra, poi che colui vi poteua riposare con
tanti debiti. E'l Signor Hercole: A quel gentilhuomo
i debiti concedeuano il sonno, ma non glie l'haureb-
bono già conceduto i pensier d'amore, da quali io
mi sento così aggrauato, che le piume del letto mi
sono pungenti spine; & se gli altri scaricano la so-
ma de pensieri sopra il letto, io vi piglio quiui vna
sopra soma, & posso dir col poeta,

Tutto'l dì piango, & poi la notte quando

Prendon riposo i miseri mortali

Perche gli
amanti non
dormano.

Trouomi in pianto, & raddoppiansi i mali.
All' hora il Sig. Guglielmo: Che gli amanti dormano
poco non è marauiglia, perche oltre all'esser tenuti
in continoue vigilie da pensieri, de' quali si dice, che
la notte è madre, non pigliano anco molto cibo, & è
cosa naturale, che chi patisce del cibo, patisca anco
del sonno; onde per conto de pensieri prouano quan-
to sia il vero il detto del poeta,

La notte è
madre de pe-
ccati.

Et duro campo è di battaglia il letto,

Et per conto del mangiare, prouano il detto del

Boccac-

Boccaccio, chi la sera non cena, tutta la notte si dimena. Ma la Signora Lelia: Consolateui Signor Hercole che questa notte i pensieri amorosi vi daranno poca noia; perche se non m'inganno, hauete questa sera assai ben pasciuto il vostro corpo. Nè più, nè meno, ne sarà, soggiunse il Signor Hercole: perche s'io vegghio, sono priuo del commune riposo, s'io dormo, il sonno mi priua de pensieri della mia donna, & come pur dice il poeta,

Il cor sottragge

A quel dolce pensier, che'n vita il tiene.

Perche adunque disse la Sig. Francesca, vi dolete di quel che vi diletta? Et perche non bramate sempre la notte, per poter più agiatamente ristorarui di questi vostri dolci pensieri? Abi Signora, rispose egli, considerate, vi prego, che mentre il cuore si nodrisce di questi soauissimi pensieri, il corpo si consuma, & se ne muore per la debolezza, che seco portano le lunghe vigilie. Io non sapeua ancora, disse il Signor Giouanni, la cagione perche questi amanti pocurano di dormire con le lor donne, ma hora mi reueggo dalle vostre parole, che tengano per fermo, che coricandosi presso di loro, cessarebbe l'occasione de pensieri; & dormendo tutta la notte, riceuerebbono la mercede delle lunghe loro vigilie. Io, disse la Reina, voglio insegnare al Sig. Hercole il modo di trouare riposo nel letto non meno all'animo che al corpo. Et quale? disse egli, Et essa: Eleggetei vna moglie honesta, e virtuosa. Ma il S. Hercole, se'l

Rimedio
d'amore.

dormire

L I B R O

dormire con la moglie recasse quel riposo, che voi dite, non si leuerebbono alcuni mariti la notte da lato alle mogli, quantunque belle, per andare à couare negli altrui nidi. Et la Reina: quei mariti, che ciò fanno, sono più addormentati quando sono desti, che quando dormono. Et la Signora Lelia: Auuertite à pigliarla tale, che non habbiate cagione di leuauela d'appresso, per cercarne dell'altre. A cui il S. Hercole, ella potrebbe essere bella, & poi ancora darmi cagione di leuare. Voi disse ella, non vi potrete mai leuare da lei, se la pigliarete bella, come io intendo, cioè bella d'animo, perche s'ella sarà tale, non mancherà ne vostri trauagli di consolarui, & si piglierà tanta cura di voi, che libero da ogni pensiero, & quasi dormendo sopra i suoi occhi, passerete la notte indolce, & continuo riposo. A cui il Signor Hercole: Il fatto stà ritrouarla di così fatta bellezza: oltre à ciò mi spauenta quel detto, che le nozze, & la vecchiezza vanno del pari, perche desideriamo di prouarle, & quando vi siamo giunti, ci attristiamo. Et la Reina: Chi giunge alla vecchiezza, non è marauiglia, se come huomo s'attrista, perche comincia à morire, ma chi giunge alle nozze è ben ragione che si rallegri, perche comincia à viuere, & dar vita altrui. Et egli: Io vorrei à questa resolutione, s'io m'assicurassi, che'l principio, e'l fine del matrimonio fossero congiunti, & senza intervallo, perche si suol dire, che la moglie non apporta se non due giorni piaceuoli al marito, l'vno quando ella si sposa, l'altro quando

Le nozze, &
la vecchiez
za come sia
no cōformi.

Il matrimo
nio apporta
sola.

quando s'
poca mole
che non be
uoi di quel
habbiato
Hercole,
possiamo
A cui la
edunque,
a sempre
erla risus
figlio, &
unque po
Gionanni
li non fall
che hauer
so errore.
de ch'ella
za d'anim
cargli un
re, la cost
dipende
disse il S
cole una
ro, accioc
non si leu
tre. Et la
sto battic
gnor Gug

quando s'interra. Ma la Reina ; Poco piacere, & mente due
 poca molestia vi darebbe la morte d'vna moglie; giorni feli-
 che non haueste a pena conosciuta, ma il restar pri-
 uo di quel bene, che lungamente, & con affettione
 habbiate posseduto, o che dolore. Soggiunse il Sig.
 Hercole, quale errore ci dà più noia; quel che
 possiamo correggere, o quello, a cui non è riparo?
 A cui la Reina, l'irreparabile. Et egli, Meglio sia
 adunque, che io stia con questo vantaggio di poter-
 la sempre torre, che dopo l'hauerla tolta, non po-
 terla rifiutare. Et ella, Chi piglierà moglie per con-
 siglio, & non per capriccio, non vorrà mai, quan-
 tunque possa, rifiutarla. Quì s'intrepose il Signor
 Giouanni, dicendo: Poi che'l Signor Hercole dubita
 di non fallire, diamogli vna moglie picciola, accio-
 che hauendo manco moglie de gli altri, faccia man-
 co errore. A questa soggiunse ella, o picciola, o gran-
 de ch'ella si sia, mentre non le manchi quella bellez-
 za d'animo, che già si è detto: haurà virtù di prouo-
 cargli un sonno tranquillo, & egli amandola di cuo-
 re, la costringerà a serbargli quella santa fede, onde
 dipende la principal cōsolatione del marito. Anzi,
 disse il Signor Giouanni. Bisogna dar al Signor Her-
 cole una moglie, della cui fedeltà non sia molto sicu-
 ro, accioche stando con questo poco di sospetto, egli
 non si leui la notte da lato a lei per cercarne dell'al-
 tre. Et la Signora Caterina, s'egli viuesse con que-
 sto batticore, non dormirebbe mai. A cui il Si-
 gnor Guglielmo, s'egli non dormisse, egli sentirebbe

R r alme-

A che gioui
 l'hauer mo-
 glie di so-
 ppetra fede

L I B R O

almeno quel che dice il poeta.

Come sempre fra due si veggia, & dorme.

Et perciò, disse la Sig. Francesca, bisogna, ch'egli si risolua di ricambiarla di fedeltà, accioche dormano ambedue d'accordo con l'animo tranquillo. Voi dite il vero, soggiunse il Cavaliere, & sarebbe in grande errore il Signor Hercole, s'egli pensasse, che tutte le donne fossero figliuole della paura, & non se ne trouassero di quelle, alle quali non manca l'astutia d'ubbiacare la sera il marito, nè manca l'ardire di leuarglisi la notte d'appresso, & cauarsi qualche altro capriccio. E'l Signor Hercole: Io credo, che sia lecito alla moglie di render al marito, si come dice il Boccaccio, pane per focaccia.

Proverbio
Qual debba
essere il ris-
cimento del
la moglie
contra il ma-
rito adulte-
ro.

A cui la Reina. Voi v'ingannate, perche di quanti torti le fa il marito, ella non ne dee pigliare altra vendetta, che sopplire con l'honestà sua a i difetti di lui, il che le recherà tanto maggior gloria.

Io stimo, disse quì il Sig. Giouanni, che conuenga alla moglie dare al marito di quel, che egli v'è cercando. Et replicando la Reina, che non è lecito alla moglie per alcuno accidente ingannare il marito, egli disse: Io affermo Signora quel medesimo che affermate voi, & v'dite come andaua l'illustrissimo Signor Federico Duca di Mantoua a diporto sopra vn feroce palafreno, il quale hor con corbette, hor con riuolte, hor con salti in aria, faceua marauiglioso spettacolo a riguardati, & particolarmente ad vno artefice, il quale volgendosi a vn suo compagno, disse

Federico
Duca di Man-
toua.

disse forte, s'io fossi sopra quel cauallo, io gli darei quel, che v'è cercando; il che v'è dendo il Duca, lo chiamò, & gli disse: Che cosa faresti se tu fossi sopra questo cauallo? & egli con franco animo rispose: Io dico Sig. Ch'io gli darei di quel, che u'è cercando, perche egli cercherebbe di gittarmi a terra, & io mi vi lascierei gittare. Così intendo io hora, che debba far la moglie verso il marito, & seguendo l'honestà opinione vostra, son di parere, che s'egli cerca d'ingannarla, ella habbia patientia di lasciarsi ingannare, nè faccia altro risentimento di questo. E'l Signor Bernardino: Di qui possiamo conoscere, che se fanno male quelle donne, che tengono suegiliti i mariti con la gelosia, fanno molto peggio quelle, che gli addormentano con dishonore. A cui il Caualiere: Il Signor Hercole è huomotale, che non si lascerà nè chiudere, nè aprire gli occhi dalla moglie più di quel che si conuenga. Et egli; A me pare, che quando anco il marito v'è sicuro dell'honestà della moglie, non perciò habbia tutto quel, che gli bisogna per dormire quel dolce sonno ch'egli desidera, perche s'ella non è anco saggia, & accorta, come conuiene, bisogna che l'infelice marito se ne stia in continoue vigilie, & pigli del carico della casa, che toccherebbe a lei. Quì il Sig. Giouanni; Per certo è gran cordoglio l'abbatter si in vna moglie sciocca, la quale oltre al danno, che ne riceue in casa il marito, fa poi anco saper fuori

Incommodo d'una moglie sciocca,

L I B R O.

Essempio
d'una mo-
glie scioc-
ca.

Essempio
d'un mari-
to sciocco.

quel che si douerebbe tacere, & da soggetto di ride-
re: come colei, che venendo da vn monasterio di cer-
ti frati, a quali haueua fatto limosina, perche le rac-
comandassero à Dio con le loro orationi, tornò in die-
tro, & disse loro. Di gratia non pregate Dio per
mio marito, che talhora non sapesse, ch'io vi haues-
si fatta limosina. A cui la Signora Lelia: Voi an-
date raccontando le sciocchezze delle mogli, come
se tutti i mariti fossero sauij, & valorosi; ma doue-
reste pur raccordarui, che hiersera si narraua l'hi-
storia di quel caprone, che non sapendo ancora met-
tersi vn paio di calze, le faceua tenere alla moglie
con amendue le mani, & poi drizzatosi in piedi so-
pra il letto, si calaua giù con vn salto ne' bragoni.
Per mia fe, se vogliamo scorrere tutto il calenda-
rio de gli sciocchi, vi trouaremo dentro cosi bene
ser Pantalone, come ma donna Nespola. All'ho-
ra il Signor Vespasiano: Tutti questi ragionamen-
ti, non vogliono inferire altro, se non che per li-
berare il Signor Hercole da tutte le sue amorose pas-
sioni, le quali lo tengono in continoue vigilie, biso-
gna, che fra tutti ci affatichiamo per trouargli
vna moglie honesta, & valorosa, la quale hab-
bia virtù di prouocargli il sonno. E'l Signor Gio-
uanni: A lui principalmente giouerà il sonno per
essere Italiano. Et come, disse la Reina? Et egli: Si
suol dire, che tutte le nationi smaltiscono diuersa-
mente il dolore, il Todesco il bere, il Francese il can-

Q V A R T O

tare, lo Spagnuolo il piagere, & l'Italiano il dormire. Et la Reina: Era bẽ cosa degna di questa virtuosa
 raunanza dopo l'hauer solcato alquanto l'onde pe-
 rigliose de gli amori sciocchi, & volgari, di ridursi
 dalla tempesta al porto, & venire a fermare il piè
 sopra la tranquillità del santo, & honesto amore;
 La onde trouandosi assai bene; & sicuramente sug-
 gellati i nostri ragionamenti, & essendo l'hora tar-
 da, io stimo ch'altro non ci resti, se non a me di di-
 re, che non si rechi alcun di uoi à marauiglia perche
 io affermi, che troppo briue, & troppo lungo mi
 sia paruto il tempo, che habbiamo passato in que-
 sta piaceuole conuersatione, perche dell'uno è cagio-
 ne il soauo, che senza poter satiarmi, ho preso
 da vostri dolci, & virtuosi ragionamenti: dell'altro
 n'è cagione il desiderio, ch'io hauena di deporre que-
 sto honorato peso, sotto il quale mi sento oppressa
 da estrema vergogna, onde io lo depongo con mio
 infinito piacere. Et poi che nelle grandi, & mala-
 genoli imprese il buon volere dee bastare, io ni pre-
 go, che in vece di quegli effetti, che non vi ho po-
 tuti scoprire, prendiate in grado quei chiari sogni
 di volontà, che m'hauete letti nella fronte. Domani
 a sera io verrò a voi in casa del Signor Cavaliere,
 molto più lieta allhora d'ubbidirui, di quel ch'io sia
 stata hora di comandarui. Et fra tanto prendo da
 uoi licenza, & a Dio vi raccomando. A queste paro-
 le leuaronsi tutti in piedi, & fu posto fine al conuito;
 onde

LIBRO

onde fattisi l'un l'altro i debiti honori, & augurandosi la buona notte, ciascuno al suo albergo lietamente si ridusse.

CAV. Parmi hora Sig. Annibale, che'l fine delle vostre parole m'habbia rotto un dolce, & piaceuole sonno, nel quale l'anima mia era tutta intenta a godersi d'una singolar beatitudine. Et è pur vero, che l'hore de piaceri sono breui, & che questo è vn conuito, che nodrisce, & mai non satia. Et vengo fra me medesimo considerando, che i piaceri della musica, delle feste, delle giostre, delle comedie, & tutti gli altri giuochi, & spettacoli siano nulla, rispetto alla gioia, che si sente nella conuersatione de' gentili spiriti: Et m'imagino che'l signor Vespa siano, come virtuoso Prencipe, stimi assai più questa maniera di vita, che tutti gli stati, & tutte le signorie del mondo, anzi mi do a credere, che paragonando i Regni, & gli Imperij alla ciuil conuersatione, ne egli dispregi quelli, & ami questa; perche fra quelli giace a guisa d'un serpe tra fiori, un ueleno, che consuma i cuori, & li tiene in cōtinuo sospetto doue i questa è risposta, come l'anima nel corpo, una bē fondata, & tranquilla allegrezza, laquale scacciando ogni tristo pensiero, conserua, & prolunga mirabilmente la uita. Hora io mi rauueggio, che non erano perfetti i nostri ragionamenti delle tre giornate antecedenti, se nō ui si aggiūgeuano questi d'oggi, perche si come quelli contengono precetti della con-

uer-

uerfatione, così queſti mettendone gran parte in pratica, m'hanno rappresentata la vera forma della conuerſatione, di che mi chiamo contento. Onde eſſendomi ſpogliato delle mie antiche, & falſe opinioni, mi trouo hora, la mercè voſtra, riformato, & me n'andarò al mio uiaggio con ſperanza di tornar mene toſto a dimoſtrarui con l'opere quanto io vi honori con l'animo, & quanto vi ſia obligato.

ANNIB. Mi piace grandemente, che non habbiate riceuuto manco guſto nell'udire di quel, ch'io habbia fatto nel raccontare i ſucceſſi di queſto conuito, ilquale è veramente il ſuggerlo de noſtri paſſati diſcorſi, & raddoppia il mio piacere, intendendo, che vi ſiate contentato di ſpogliarui l'oſcuro manto della ſolitudine, & pigliare la candida veſte della conuerſatione, ilche io attribuiſco più al perfetto giuditio uoſtro, che a i miei imperfetti ragionamenti. Ma queſti due piaceri, & mille altri inſieme non uogliono il dolore, ch'io ſento della partenza uoſtra, la quale poſſo ben dire, che mi laſcia in ſolitudine. CAVAL. Io non vi laſcierò già del tutto in ſolitudine, perche durante la mia aſſenza, verranno alcuna volta a ragionare con uoi le mie lettere, le quali vi porteranno auanti il ritratto del Cauallier Guazzo tutto uoſtro. Et mi prometto dalla cortefia uoſtra, che voi lo mirarete con occhio gratioſo, & non ſdegherete nel medefimo modo di ragionare, & conuerſar meco. ANN. Io ſon certo, che queſto mio, anzi voſtro cuore, non ſofterrebbe lungamente

L I B R O

gamente il digiuno della nostra presenza, se no'l soc-
correste tal' hora col soave cibo delle vostre lettere,
in cambio delle quali haurete le mie, se ben vi tro-
uerete poco gusto. C A V. S'io non trouerò

gusto in quelle, non lo trouerò anco nel-

l'ambrosia. Et qui affettuosamente abbracciandoui, a

Dio vi lascio. ANN.

Così egli sia a

voi gui-

da

in questo viaggio, come

io sarò a voi segua

ce col pen-

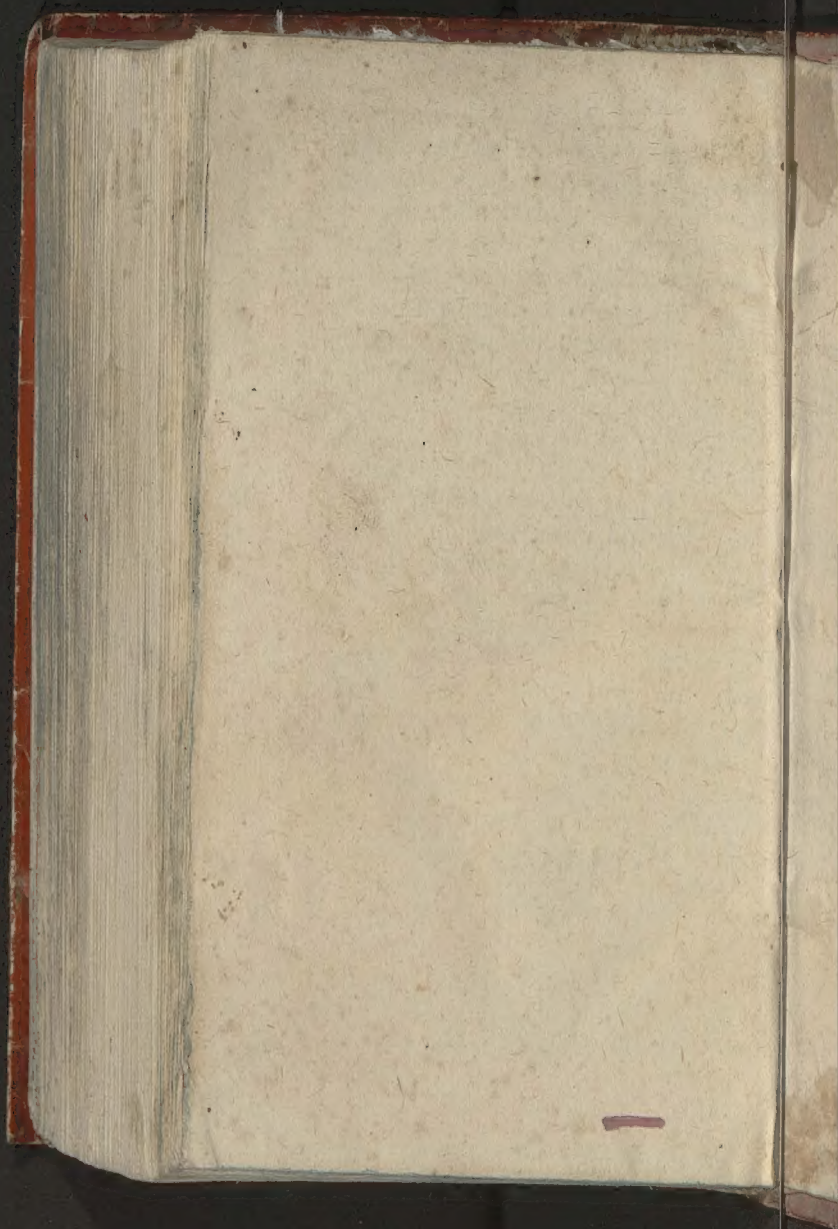
siero.

..

I L F I N E.



o' l'fat
ttere,
pi tro-
rò



Biblioteka Jagiellońska



stdr0028787

